

Nikon

数码单反摄影圣经

适用机型：

- D3100 D3200 D5100 D5200 D90 D7000
 D7100 D300s D610 D700 D800

尼康用户的必备使用指南：
快速掌握尼康数码单反相机的
使用方法和实拍设置技巧

常见题材的高效实拍宝典：
人像、风光、建筑、鸟类、花卉
等拍摄技巧全面精通



Nikon 数码单反摄影圣经

FUN 视觉 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

许多摄影爱好者之所以选择 Nikon (尼康) 数码单反相机, 与其丰富的菜单功能是分不开的, 但也正因为如此, 许多刚开始使用尼康数码单反相机的用户, 往往被其眼花缭乱的菜单功能所困扰, 以至于许多优秀、实用的功能仍处于“养在深闺无人识”的状态。

本书正是一本能够帮助读者全面、深入、细致地了解 and 掌握尼康数码单反相机各项功能、菜单设置方法、镜头和附件选择与使用技巧、各类题材实拍技法等方面内容的摄影技巧大全及速查手册, 可以解决读者在相机使用与拍摄过程中遇到的大多数常见问题。

本书是为尼康相机用户和潜在用户量身定制的实用性书籍, 涵盖了 Nikon D3100、D3200、D5100、D5200、D90、D7000、D7100、D300s、D610、D700、D800 等主流机型, 无论用户使用的是上述哪一种机型, 均可以通过阅读本书提高自己的拍摄技术和摄影创作水平。

图书在版编目(CIP)数据

Nikon 数码单反摄影圣经/FUN 视觉编著.

北京: 化学工业出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-122-19242-4

I. N... II. F... III. 数字照相机-单镜头
反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 295066 号

责任编辑: 孙 炜 王思慧 张 敏

装帧设计: 王晓宇

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京盛通印刷股份有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 20 1/2 字数 512 千字 2014 年 4 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 89.00 元

版权所有 违者必究

目录 Contents

Chapter 01

认识尼康数码单反相机

尼康数码单反相机简介.....	20
Nikon D3100/D3200/D5100/D5200 相机结构.....	22
Nikon D90/D7000/D7100 相机结构.....	24
Nikon D300s 相机结构.....	26
Nikon D800/D700/D610 相机结构.....	28
菜单的使用方法.....	30
显示屏的基本使用方法.....	31
入门级单反显示屏使用方法.....	31
中高端单反显示屏使用方法.....	32
控制面板的基本使用方法.....	32

Chapter 02

掌握相机的基本设定

拍摄菜单库.....	34
重设拍摄菜单.....	35
扩展拍摄菜单库.....	35
自定义(个人)设定库.....	36
重设自定义(个人)设定.....	37
格式化存储卡.....	38
存储文件夹.....	39
主插槽选择.....	39
插槽 2 中存储卡的作用.....	40
我的菜单.....	41
添加项目.....	41
删除项目.....	42
为项目排序.....	42

Chapter 03

掌握画质与尺寸设定

图像品质.....	44
图像尺寸.....	46
JPEG 压缩.....	47
NEF (RAW) 记录.....	47

类型.....	47
NEF (RAW) 位深度.....	48
影像区域.....	49

Chapter 04

掌握白平衡与优化校准设定

白平衡.....	52
白平衡的概念.....	52
预设白平衡.....	52
调整色温.....	53
自定义白平衡.....	55
实拍应用：日出前利用阴天白平衡拍出暖色调效果.....	56
实拍应用：晴天时获得更纯粹的蓝天色调.....	57
实拍应用：阴天时利用白炽灯白平衡获得冷色调.....	57
实拍应用：夕阳时分利用荧光灯白平衡获得蓝紫色调.....	58
实拍应用：选择恰当的白平衡获得强烈的暖调效果.....	58
实拍应用：在傍晚使用钨丝灯白平衡拍出冷暖对比强烈的画面.....	59
实拍应用：轻松拍出冷调效果的人像.....	59
白平衡包围.....	60
设定优化校准.....	61
管理优化校准.....	66
保存/编辑优化校准.....	66
重新命名优化校准.....	67
载入/保存优化校准.....	67
删除优化校准.....	68
色空间.....	68
为用于纸媒介的照片选择色空间.....	68
为用于电子媒介的照片选择色域空间.....	68

Chapter 05

掌握测光、曝光与感光度设定

测光模式.....	70
矩阵测光模式.....	70
实拍应用：使用矩阵测光拍摄大场面的风景.....	70
中央重点测光.....	71
实拍应用：使用中央重点测光拍摄人像.....	71
点测光模式.....	72

实拍应用：利用点测光拍摄皮肤曝光正确的人像.....	72	包围曝光的概念.....	96
实拍应用：使用点测光模式拍摄曝光正常的太阳.....	73	实拍应用：通过包围曝光合成高动态HDR照片.....	98
中央重点区域.....	74	自动包围曝光设定.....	99
曝光控制EV步长.....	74	包围曝光顺序.....	99
自动测光关闭延迟.....	75	曝光延迟模式.....	100
动态D-Lighting.....	76	多重曝光.....	100
长时间曝光降噪.....	77	多重曝光的概念.....	100
实拍应用：拍摄城市夜晚车灯轨迹.....	78	实拍应用：拍摄纹路清晰的月亮.....	101
自动曝光锁定.....	79	间隔拍摄.....	102
设定自动曝光锁定功能.....	79	感光度设置.....	103
实拍应用：锁定曝光拍摄剪影.....	80	感光度的概念.....	103
快门释放按钮AE-L.....	80	感光度的设置原则.....	104
曝光补偿.....	81	扩展感光度.....	105
曝光补偿的概念.....	81	感光度对曝光参数的影响.....	106
判断曝光补偿的设置方向.....	81	实拍应用：高感光度捕捉运动对象.....	107
曝光补偿对曝光参数的影响.....	82	实拍应用：用低速快门拍摄如丝般的水流.....	108
实拍应用：增加曝光补偿拍摄洁白的雪景.....	83	实拍应用：用高速快门拍摄飞溅的水花.....	108
实拍应用：增加曝光补偿拍摄皮肤白皙的人像.....	84	ISO感光度自动控制.....	109
实拍应用：用曝光补偿使露珠更明亮.....	84	高ISO降噪.....	110
实拍应用：降低曝光补偿拍摄纯粹的剪影.....	85	ISO显示和调整.....	111
实拍应用：降低曝光补偿拍摄纯黑的背景.....	85	ISO感光度步长值.....	112
实拍应用：减少曝光使画面的色彩更浓郁.....	86	HDR（高动态范围）.....	113
微调优化曝光.....	86	Chapter 06	
简易曝光补偿.....	87	掌握对焦设定	
内置闪光灯闪光控制.....	88	对焦模式.....	115
TTL.....	88	单次伺服自动对焦（AF-A）.....	115
手动.....	88	实拍应用：拍摄静态的风景照.....	115
重复闪光.....	88	连续伺服自动对焦（AF-C）.....	116
指令器模式.....	89	实拍应用：抓拍飞奔中的动物.....	116
闪光同步速度.....	90	自动伺服自动对焦（AF-A）.....	117
闪光同步模式.....	90	AF微调.....	118
闪光同步速度的概念.....	91	AF-C优先选择.....	119
前帘同步.....	91	AF-S优先选择.....	119
防红眼.....	91	触发自动对焦.....	119
后帘同步.....	91	锁定跟踪对焦.....	120
慢速同步.....	92	内置AF辅助照明器.....	120
高速同步.....	92	手动对焦模式.....	121
闪光快门速度.....	94	自动对焦区域模式.....	122
模拟闪光.....	94	单点区域.....	122
FV锁定.....	95	动态区域.....	123
自动包围曝光.....	96		

3D跟踪.....	123
自动区域.....	124
自动对焦区域模式与自动对焦模式的搭配使用.....	124
动态AF区域.....	125
AF点点亮.....	126
对焦点数量.....	126
对焦点循环方式.....	128
OK按钮（拍摄模式）.....	128

Chapter 07

掌握即时取景与动画设定

通过机身按钮启动即时取景功能.....	131
通过菜单启动即时取景模式.....	131
即时取景显示信息.....	132
视频模式.....	132
HDMI.....	132
自动对焦模式.....	133
自动对焦区域模式.....	134
放大对象进行更仔细的对焦.....	135
拍摄动画的基本流程.....	135
动画品质.....	136
麦克风.....	136
目标位置.....	136
手动动画设定.....	137
拍摄动画的注意事项.....	137

Chapter 08

掌握拍摄时的相机操作设定

快门释放模式.....	139
CL模式拍摄速度.....	141
最多连拍张数.....	142
自拍.....	143
遥控持续时间.....	144
蜂鸣音.....	144
自动失真控制.....	145
暗角控制.....	145
拍摄信息显示.....	146
显示屏关闭延迟.....	147

取景器警告显示.....	148
闪光灯警告.....	148
虚拟水平.....	149
取景器网格显示.....	149

Chapter 09

掌握播放与浏览影像设定

删除.....	152
播放文件夹.....	153
隐藏图像.....	153
播放显示选项.....	154
图像查看.....	156
删除之后.....	156
旋转画面至竖直方向.....	157
幻灯播放.....	157

Chapter 10

掌握自定义相机操作设定

文件命名.....	160
文件编号次序.....	160
屏幕提示.....	161
LCD照明.....	161
指定Fn按钮.....	162
指定预览按钮.....	162
多重选择器.....	162
自定义指令拨盘.....	163
反转指示器.....	164
释放按钮以使用拨盘.....	165
空插槽时快门释放锁定.....	165
LCD显示屏亮度.....	166
非CPU镜头数据.....	166
自动旋转图像.....	167

Chapter 11

掌握附件与其他功能设定

保存/载入设定.....	170
图像除尘参照图.....	171
清洁图像感应器.....	172

向上锁定反光板以便清洁.....	172
电池信息.....	173
电池匣中的电池类型.....	173
电池匣上AE-L/AF-L按钮功能.....	174
电池顺序.....	174
版权信息.....	175
固件版本.....	176

Chapter 12

为 Nikon 相机选择适用镜头

焦距与视角的关系.....	178
感光元件对焦距的影响.....	179
等效焦距的含义.....	179
定焦与变焦镜头.....	181
选购镜头时的合理搭配.....	182
变焦倍率小的镜头质量更高.....	182
尼康镜头名称解读.....	183
镜头的光学性能.....	184
分辨率.....	184
暗角.....	184
畸变.....	184
镜头的光圈.....	185
光圈的结构.....	185
光圈值的表示方法.....	185
光圈对成像质量的影响.....	185
光圈对曝光的影响.....	185
光圈对景深的影响.....	185
恒定光圈与浮动光圈.....	187
大光圈的必要性.....	187
广角镜头.....	189
广角镜头的特点.....	189
广角镜头使用注意事项.....	189
广角镜头在花卉摄影中的应用.....	189
广角镜头在风景摄影中的应用.....	190
广角镜头在建筑摄影中的应用.....	190
广角镜头在人像摄影中的应用.....	191
尼康 AF-S DX 尼克 尔 10-24mm F3.5-4.5 G ED.....	192
尼康 AF-S 尼克 尔 14-24mm F2.8 G ED.....	193
尼康 AF 尼克 尔 18-35mm F3.5-4.5D IF-ED.....	194
中焦镜头.....	195
中焦镜头的特点.....	195
中焦镜头在人像摄影中的应用.....	195
中焦镜头在静物摄影中的应用.....	196
中焦镜头在宠物摄影中的应用.....	196
尼康 AF-S 尼克 尔 35mm F1.8 G DX.....	197
尼康 AF-S 尼克 尔 50mm F1.4 G.....	198
尼康 AF-S 尼克 尔 24-120mm F4 G ED VR.....	199
尼康 AF-S 尼克 尔 24-70mm F2.8 G ED.....	200
尼康 AF 尼克 尔 85mm F1.4 D IF&AF-S 尼克 尔 85mm F1.4 G.....	201
尼康 AF 尼克 尔 85mm F1.8 G.....	202
尼康 AF-S 17-55mm F2.8 G IF ED DX.....	203
腾龙 AF 17-50mm F2.8 XR Di II LD Aspherical IF VC (B005).....	204
腾龙 AF 28-75mm F2.8 XR Di LD Aspherical [IF] Macro.....	205
长焦镜头.....	206
长焦镜头的特点.....	206
长焦镜头在鸟类摄影中的应用.....	206
长焦镜头在风光摄影中的应用.....	207
长焦镜头在人文摄影中的应用.....	208
长焦镜头在建筑摄影中的应用.....	208
长焦镜头在人像摄影中的应用.....	209
尼康 AF-S 尼克 尔 200mm F2 G ED VR II.....	210
尼康 AF-S 55-200mm F4-5.6 G IF ED DX VR.....	211
尼康 AF-S 尼克 尔 VR 70-300mm F4.5-5.6 G IF-ED.....	212
尼康 AF-S 尼克 尔 70-200mm F2.8 G ED VR II.....	213
适马 APO 70-200mm F2.8 II EX DG MACRO HSM.....	214
微距镜头.....	215
微距镜头的特点.....	215
微距镜头在昆虫摄影中的应用.....	215
微距镜头在花卉摄影中的应用.....	216
尼康 AF-S DX Micro 40mm F2.8G.....	217
尼康 AF-S VR 尼克 尔 105mm F2.8 G IF-ED.....	218

Chapter 13

常用附件选择与使用技巧

UV镜.....	220
保护镜.....	220
偏振镜.....	221
什么是偏振镜.....	221
实拍应用：用偏振镜压暗蓝天.....	221
实拍应用：用偏振镜提高色彩饱和度.....	222

实拍应用：消除雪地反光.....	222
实拍应用：晴朗天气拍摄清澈见底的水景效果...	223
中灰镜.....	224
什么是中灰镜.....	224
中灰镜的规格.....	224
实拍应用：中灰镜在人像摄影中的应用.....	224
实拍应用：拍摄天空中的流云.....	225
实拍应用：拍摄如丝的流水.....	226
中灰渐变镜.....	227
什么是中灰渐变镜.....	227
不同形状渐变镜的优缺点.....	227
实拍应用：在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调.....	228
脚架.....	229
脚架的分类.....	229
云台的分类.....	229
外置闪光灯.....	230
认识闪光灯的基本结构.....	230
使用尼康闪光灯.....	231
实拍应用：用跳闪方式为人物补光.....	232
实拍应用：消除广角拍摄时产生的阴影.....	233
实拍应用：为人物补充眼神光.....	234
柔光罩.....	235
反光板.....	236
反光板的作用.....	236
实拍应用：利用反光板减弱画面的明暗对比.....	236
遮光罩.....	237

Chapter 14

Nikon 相机风景摄影完全攻略

山景摄影技巧.....	240
俯视角度表现山的壮阔.....	240
用云雾体现山的灵秀飘逸.....	240
用前景衬托山的季节之美.....	241
用侧光塑造山峰的立体感.....	242
用逆光或侧逆光拍出有漂亮轮廓线的山脉.....	242
水景摄影技巧.....	243
运用曲线构图表现水的蜿蜒.....	243
运用对称构图表现水的倒影.....	244
三分法构图拍摄自然、协调的湖面.....	244
利用前景、背景衬托湖水.....	245
巧用陪体使画面更生动.....	245

逆光拍摄金色波光水面.....	246
雪景摄影技巧.....	247
运用特写手法拍摄精致的雪花.....	247
慢速快门拍摄纷飞的雪花.....	247
利用侧光塑造雪原的立体感.....	248
用逆光或侧逆光拍出晶莹的雪花.....	248
雪后拍摄时利用偏振镜增加天空饱和度.....	249
使用高色温白平衡获得冷调雪景.....	249
夕阳时分拍出金色的雪景.....	250
日出日落摄影技巧.....	251
拍摄大太阳的技巧.....	251
用云彩衬托太阳使画面更辉煌.....	251
捕捉透射云层的光线.....	252
利用眩光营造不一样的画面效果.....	253
利用小光圈表现太阳的光芒.....	253
树木摄影技巧.....	254
竖画幅表现树木的高大挺拔.....	254
垂直线构图表现树木的笔直.....	254
仰视拍摄直插向天空的树木.....	255
用局部叶子勾勒意境.....	256
表现叶子独特的韵律.....	257
用深色背景突出叶子.....	258
拍摄树叶展现季节之美.....	258
捕捉射入林间的光线.....	259
逆光突出叶子的透明感.....	259
用水滴增加叶子的生机.....	260

Chapter 15

Nikon 相机人像摄影完全攻略

户外人像摄影技巧.....	262
让人物成为视觉中心的三分构图法.....	262
表现女性柔美身材的曲线构图法.....	263
拉伸人物身材美感的斜线构图法.....	264
表现画面稳定感的三角形构图法.....	265
横画幅拍摄人像.....	265
竖画幅拍摄人像.....	266
俯视拍摄人像.....	267
仰视拍摄人像.....	267
拍摄浅景深人像.....	268
亮背景衬托人物的青春与活力.....	270
暗背景衬托人物的成熟与知性.....	270
在人物视线方向留白延伸画面的空间感.....	271
利用环境留白渲染画面气氛.....	271

逆光拍出漂亮的头发光.....	272
侧光表现人物的立体感.....	272
散射光表现柔美的皮肤.....	273
现场光拍摄真实的人像.....	273
利用淡雅素色环境拍摄高调人像.....	274
低调人像的背景及服饰安排.....	275
室内自然光人像摄影技巧.....	276
改变拍摄方向控制光源.....	276
利用窗帘来柔化光线.....	277
儿童摄影技巧.....	278
平视拍摄儿童.....	278
俯视拍摄儿童.....	278
利用柔光突出表现孩子细腻的皮肤.....	279
巧妙利用轮廓光拍摄儿童.....	279
让孩子放轻松：利用家人引导儿童.....	280
用声音吸引宝宝的注意力.....	281
用玩具活跃气氛.....	281
室外拍摄儿童以情节取胜.....	282

Chapter 16

Nikon 相机建筑与夜景摄影完全攻略

建筑摄影技巧.....	284
利用井字形构图拍摄建筑.....	284
利用斜线构图拍摄建筑.....	285
用线条塑造建筑的形式美感.....	286
利用曲线构图拍摄建筑.....	287
利用对称式构图拍摄建筑.....	288
利用框式构图拍摄建筑.....	289
利用牵引线形成透视画面.....	290
利用前景增强画面的空间感和透视感.....	291
俯视拍摄建筑.....	292
仰视拍摄建筑.....	293
尝试变换角度展现建筑风貌.....	294
用侧光突出建筑的立体感.....	295
用逆光塑造建筑的形体美.....	296
夜景摄影技巧.....	297
拍摄川流不息的电光车流.....	297
拍摄琳琅满目的商场广告.....	298
拍摄蓝调天空夜景.....	299
利用小光圈或星光镜打造点点星光.....	300
拍摄烟花灿烂的夜景.....	300
拍摄神奇的星轨夜景.....	301
拍摄摇曳多姿的倒影.....	302

Chapter 17

Nikon 相机宠物与鸟类摄影完全攻略

宠物摄影技巧.....	304
平视拍摄宠物.....	304
俯视拍摄宠物.....	305
虚化背景突出宠物.....	305
选择合适光线拍摄出眼神光.....	306
用逆光为毛发增加漂亮的金边.....	306
用散射光表现细腻毛发.....	307
利用道具吸引宠物的注意力.....	308
利用道具增加画面的趣味性.....	308
鸟类摄影技巧.....	309
斜线构图表现鸟儿飞翔时的张力.....	309
散点式构图拍摄鸟群.....	309
以蓝天为背景拍摄鸟儿.....	310
以水面为背景拍摄鸟儿.....	311
提高感光度拍摄高速飞行的鸟儿.....	312
使用大光圈拍摄飞行中的鸟儿.....	312
展现鸟儿最具特色的局部.....	313

Chapter 18

Nikon 相机花卉摄影完全攻略

通过虚化背景使花卉更醒目.....	316
运用对称构图使画面更具美感.....	317
运用散点构图拍摄花卉.....	318
避免将花卉主体置于画面中央.....	319
运用特写构图拍摄花卉.....	320
运用大场景构图拍摄花卉.....	321
仰视拍摄使画面更具新意.....	321
俯视拍摄使细节更丰富.....	322
寻找别具趣味的拍摄角度.....	322
巧借昆虫的点缀让花朵更灵动.....	323
妙借水滴的衬托让花卉更具勃勃生机.....	324
拍出“一枝独秀”的感觉.....	324
逆光表现花卉的透亮与纹理.....	325
亮色背景凸显花卉的典雅.....	326
暗色背景突出花卉的外形.....	327
运用色彩构图拍摄花卉.....	328
巧妙利用颜色的对比拍摄娇艳花卉.....	328

焦距：16mm | 光圈：F4 | 快门速度：1/60s | 感光度：ISO200



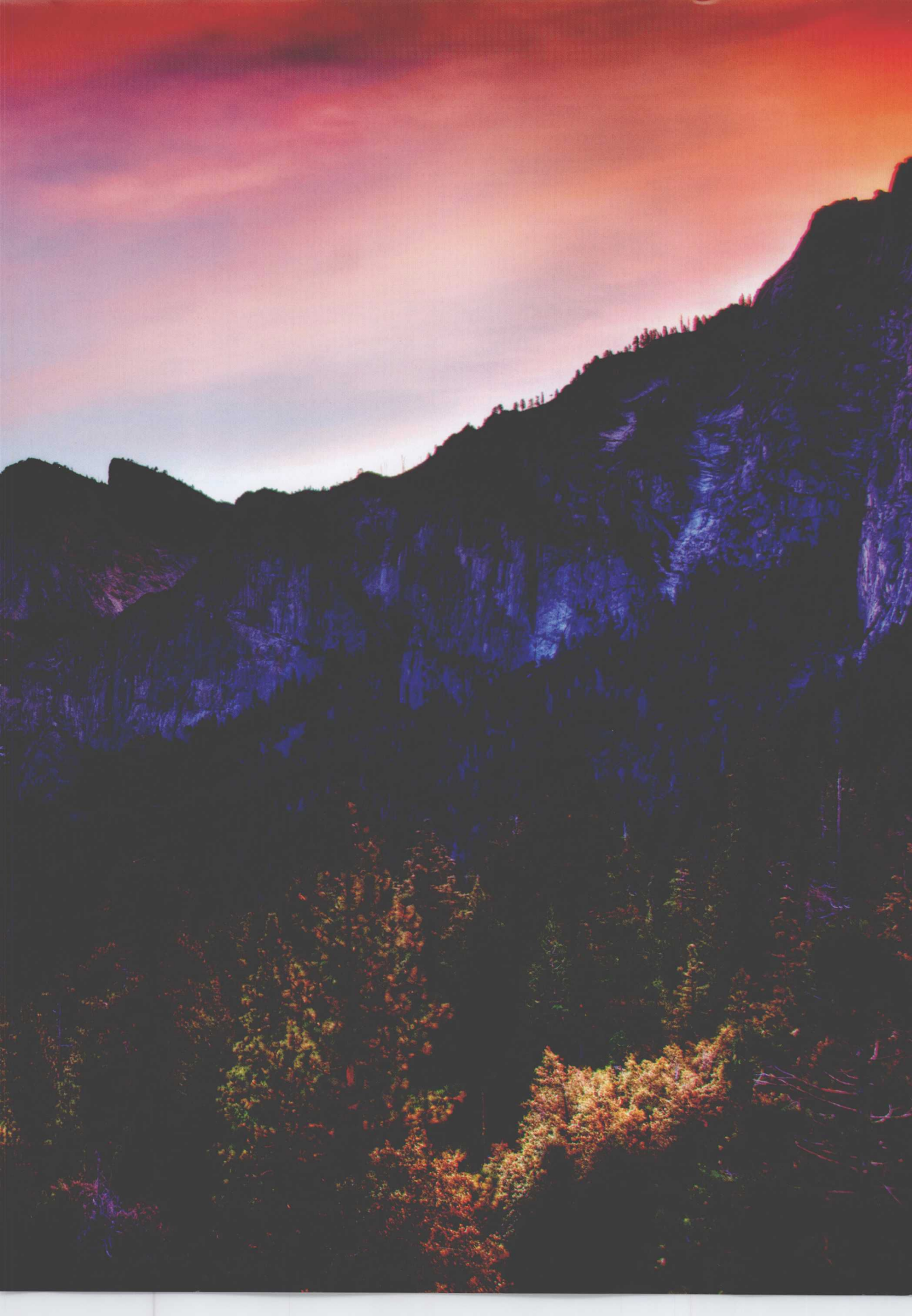


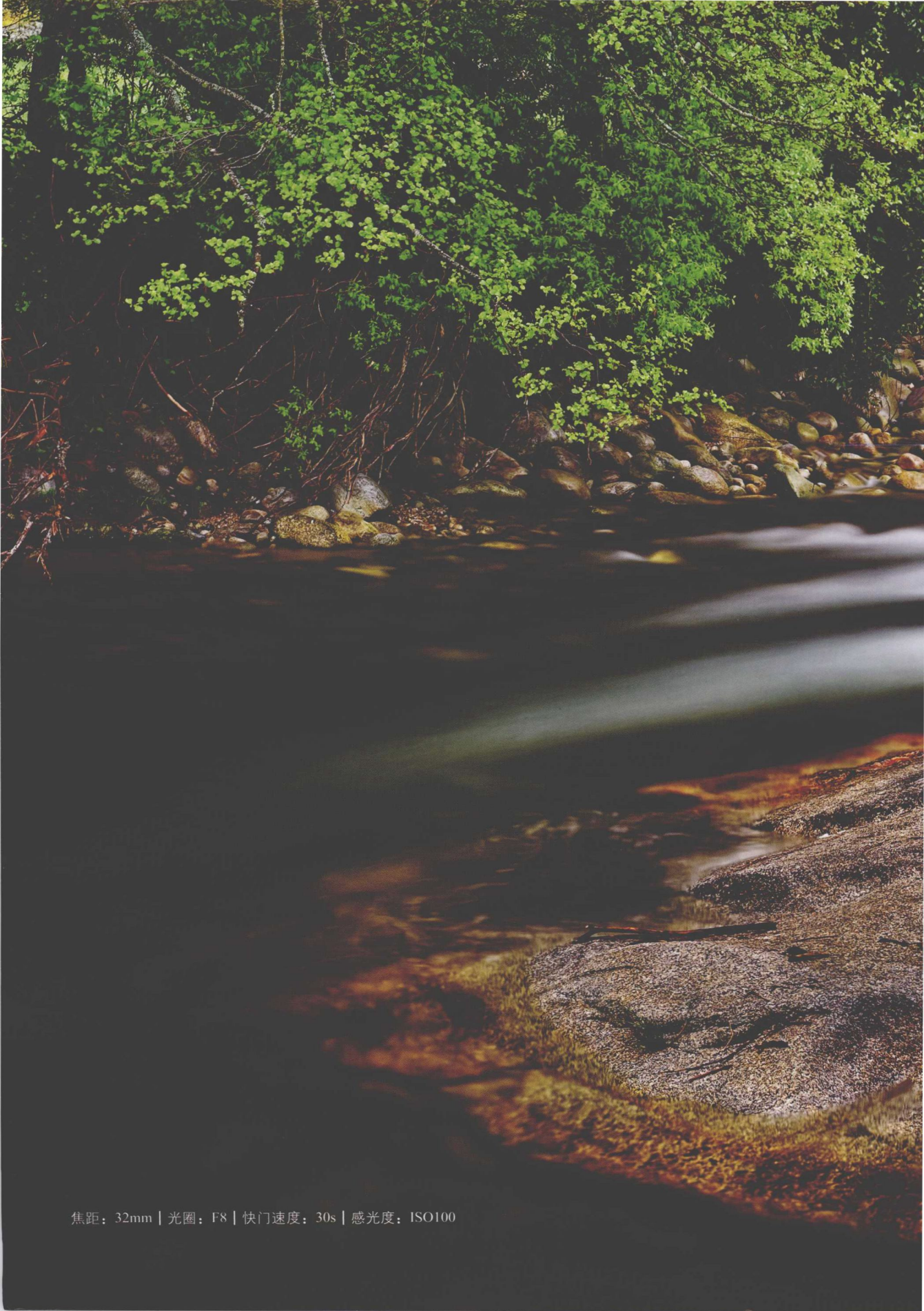


焦距：85mm | 光圈：F1.8 | 快门速度：1/160s | 感光度：ISO250

焦距：28mm | 光圈：F4 | 快门速度：1/8s | 感光度：ISO100







焦距：32mm | 光圈：F8 | 快门速度：30s | 感光度：ISO100





焦距：18mm | 光圈：F3.5 | 快门速度：1/200s | 感光度：ISO100

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com