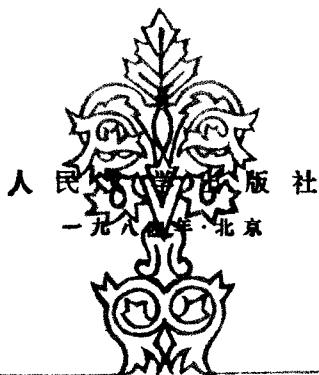


莎士比亚全集

四



莎士比亚全集（四）

人民文学出版社出版

（北京朝内大街166号）

新华书店北京发行所发行

北京印刷三厂印刷

字数 243,000 开本 850×1168 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 $12\frac{5}{8}$ 插页 1

1978年4月北京第1版 1984年2月北京第2次印刷

印数 5,001—22,000

书号 10019·2601 定价 1.95 元

目 次

第十二夜.....	1
冬天的故事.....	99
約翰王.....	209
理查二世.....	301

第十二夜

又名：各遂所願

朱生豪譯

吳兴华校

The first part of the document
 discusses the importance of
 maintaining accurate records
 for all transactions.

Financial Statement

The following table shows the
 results of the audit.



剧中人物

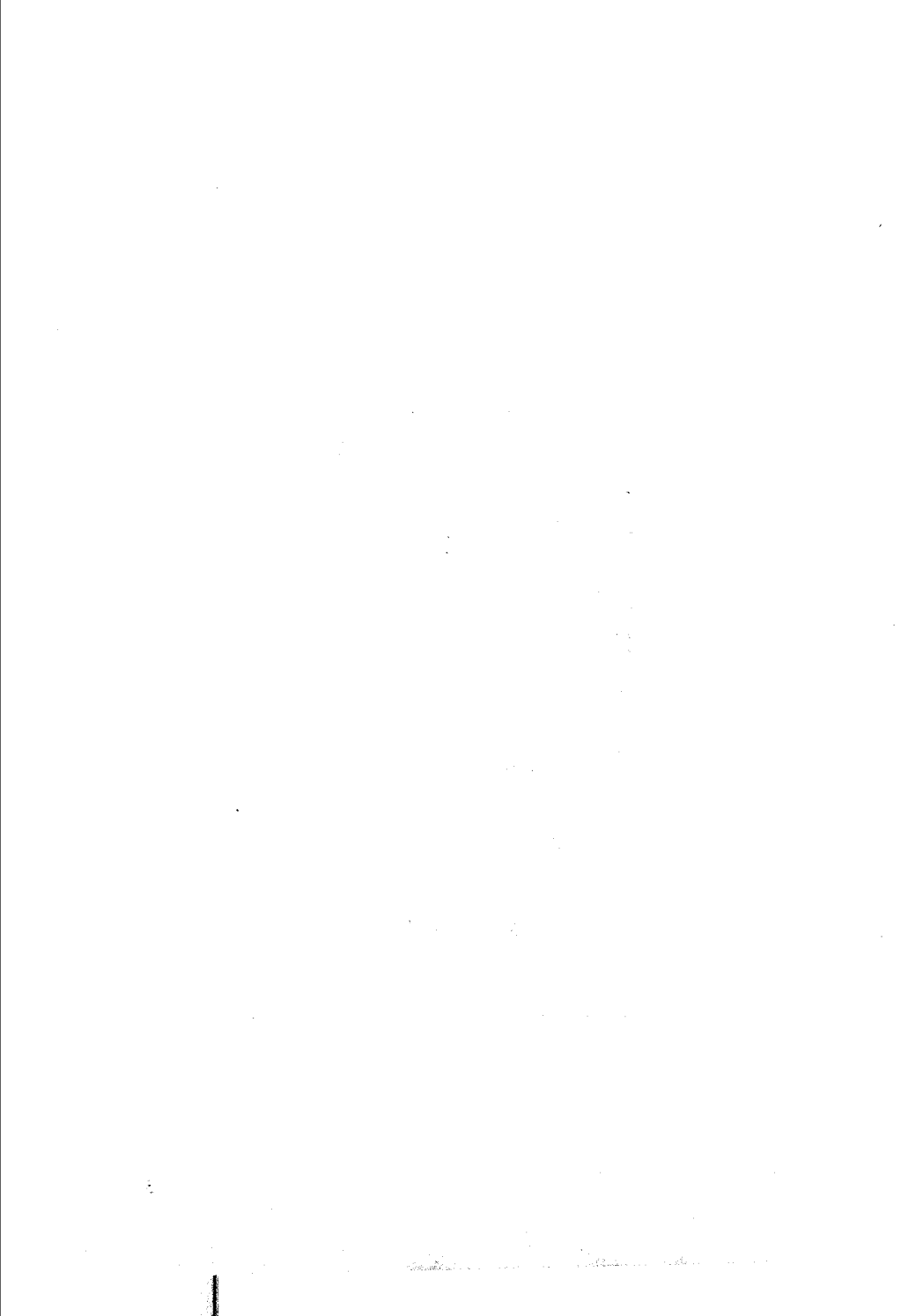
奥西诺 伊利里亚公爵
西巴斯辛 薇奥拉之兄
安东尼奥 船长, 西巴斯辛之友
另一船长 薇奥拉之友
凡倫丁 } 公爵侍臣
丘里奥 }
托比·培尔契爵士 奥丽维娅的叔父
安德鲁·艾古契克爵士
马伏里奥 奥丽维娅的管家
费边 } 奥丽维娅之僕
费斯特 小丑 }

奥丽维娅 富有的伯爵小姐
薇奥拉 热恋公爵者
玛利娅 奥丽维娅的侍女

群臣、牧师、水手、警吏、乐工及其他侍从等

地点

伊利里亚某城及其附近海滨



第一幕

第一场 公爵府中一室

公爵、丘里奥、众臣同上；乐工随侍。

公爵 假如音乐是爱情的食粮，那么奏下去吧；尽量地奏下去，好让爱情因过饱噎塞而死。又奏起这个调子来了！它有一种渐渐消沉下去的节奏。啊！它经过我的耳畔，就像微风吹拂一丛紫罗兰，发出轻柔的声音，一面把花香偷走，一面又把花香分送。够了！别再奏下去了！它现在已经不像原来那样甜蜜了。爱情的精灵呀！你是多么敏感而活泼；虽然你有海一样的容量，可是无论怎样高贵超越的事物，一进了你的范围，便会在顷刻间失去了它的价值。爱情是这样充满了意象，在一切事物中是最富于幻想的。

丘里奥 殿下，您要不要去打猎？

公爵 什么，丘里奥？

丘里奥 去打鹿。

公爵 啊，一点不错，我的心就像是一头鹿。唉！当我第一眼

第十二夜

瞧見奧麗維婭的時候，我覺得好像空氣給她澄清了。那時我就變成了一頭鹿；從此我的情欲像凶暴殘酷的獵犬一樣，永遠追逐着我。

凡倫丁上。

公爵 怎样！她那边有什么消息？

凡倫丁 启禀殿下，他们不让我进去，只从她的侍女嘴里传来了这一个答复：除非再过七个寒暑，就是青天也不能窥见她的全貌；她要像一个尼姑一样，蒙着面幕而行，每天用辛酸的眼泪浇灌她的卧室；这一切都是为着纪念对于一个死去的哥哥的爱，她要把对哥哥的爱永远活生生地保留在她悲伤的记忆里。

公爵 唉！她有这么一颗优美的心，对于她的哥哥也会挚爱到这等地步。假如爱神那枝有力的金箭把她心里一切其他的感情一齐射死；假如只有一个唯一的君王占据着她的心肝头脑——这些尊严的御座，这些珍美的财宝——那时她将要怎样恋爱着啊！

给我引道到芬芳的花丛；

相思在花荫下格外情浓。（同下。）

第二场 海滨

薇奥拉、船长及水手等上。

薇奥拉 朋友们，这儿是什么国土？

船长 这儿是伊利里亚，姑娘。

薇奥拉 我在伊利里亚干什么呢？我的哥哥已经到极乐世界里去了。也许他侥幸没有淹死。水手们，你们以为怎样？

船长 您也是侥幸才保全了性命的。

薇奥拉 唉，我的可怜的哥哥！但愿他也侥幸无恙！

船长 不错，姑娘，您可以用侥幸的希望来宽慰您自己。我告诉您，我们的船撞破了之后，您和那几个跟您一同脱险的人紧攀着我们那只给风涛所颠摇的小船，那时我瞧见您的哥哥很有急智地把他自己捆在一根浮在海面的桅樯上，勇敢和希望教给了他这个计策；我见他像阿里翁^①骑在海豚背上似的浮沉在波浪之间，直到我的眼睛望不见他。

薇奥拉 你的话使我很高兴，请收下这点钱，聊表谢意。由于我自己脱险，使我抱着他也能够同样脱险的希望；你的话更把我的希望证实了几分。你知道这国土吗？

船长 是的，姑娘，很熟悉，因为我就是在离这儿不到三小时旅程的地方生长的。

薇奥拉 谁统治着这地方？

船长 一位名实相符的高贵的公爵。

薇奥拉 他叫什么名字？

船长 奥西诺。

薇奥拉 奥西诺！我曾经听见我父亲说起过他，那时他还没

① 阿里翁(Arion)，希腊诗人和音乐家，传说他在某次乘船自西西里至科林多，途中为水手所迫害，因跃入海中，为海豚负至岸上，盖深感其音乐之力云。

有娶亲。

船长 现在他还是这样，至少在最近我还不曾听见他娶亲的消息；因为只一个月之前我从这儿出发，那时刚刚有一种新鲜的風傳——您知道大人物的一举一动，都会被一般人紛紛議論着的——說他在向美貌的奧丽維姬求爱。

薇奧拉 她是誰呀？

船长 她是一位品德高尚的姑娘；她的父亲是位伯爵，約莫在一年前死去，把她交給他的儿子，她的哥哥照顾，可是他不久又死了。他們說为了对于她哥哥的深切的友爱，她已經发誓不再跟男人們在一起或是見他們的面。

薇奧拉 唉！要是我能够侍候这位小姐，就可以不用在时机沒有成熟之前泄露我的身分了。

船长 那很难办到，因为她不肯接納無論哪一种請求，就是公爵的請求她也是拒絕的。

薇奧拉 船长，你瞧上去是个好人；虽然造物常常用一层美丽的墙来圍蔽住內中的污秽，但是我可以相信你的心地跟你的外表一样好。請你替我保守秘密，不要把我的真相泄露出去，我以后会重謝你的；你得帮助我假扮起来，好让我达到我的目的。我要去侍候这位公爵，你可以把我送給他作为一个淨了身的侍童；也許你会得到些好处的，因为我会唱歌，用各种的音乐向他說話，使他重用我。

以后有什么事以后再說；

我会使計謀，你只須靜默。

船长 我便当哑巴，你去做近侍；

倘多話挖去我的眼珠子。

薇奧拉 謝謝你，領着我去吧。（同下。）

第三場 奧麗維婭宅中一室

托比·培爾契爵士及瑪利姬上。

托比 我的侄女見什麼鬼把她哥哥的死看得那麼重？悲哀是要損壽的呢。

瑪利姬 真的，托比老爺，您晚上得早點兒回來；您那侄小姐很反對您深夜不歸呢。

托比 哼，讓她去今天反對、明天反對，儘管反對下去吧。

瑪利姬 噯，但是您總得有個分寸，不要太失身分才是。

托比 身分！我這身衣服難道不合身分嗎？穿了這種衣服去喝酒，也很有身分的了；還有這雙靴子，要是它們不合身分，就叫它們在靴帶上吊死了吧。

瑪利姬 您這樣酗酒會作踐了您自己的，我昨天聽見小姐說起過；她還說起您有一晚帶到這兒來向她求婚的那個傻騎士。

托比 誰？安德魯·艾古契克爵士嗎？

瑪利姬 噯，就是他。

托比 他在伊利里亞也算是一表人才了。

瑪利姬 那又有什麼相干？

托比 哼，他一年有三千塊錢收入呢。

瑪利姬 噯，可是一年之內就把這些錢全花光了。他是個大

傻瓜，而且是个浪子。

托比 呸！你说出这种话来！他会拉低音提琴；他会不看书本讲三四国文字，一个字都不模糊；他有很好的天分。

瑪利姪 是的，傻子都是得天独厚的；因为他除了是个傻瓜之外，又是一个惯会惹是招非的家伙；要是他没有儒夫的天分来缓和一下他那喜欢吵架的脾气，有见识的人都以为他就会有棺材睡的。

托比 我举手发誓，这样说他的人，都是一批坏蛋，信口雌黄的东西。他们是誰啊？

瑪利姪 他们又说您每夜跟他在一块儿喝酒。

托比 我们都喝酒祝我的侄女健康呢。只要我的喉咙里有食道，伊利里亚有酒，我便要为她举杯祝饮。谁要是不愿为我的侄女举杯祝饮，喝到像抽陀螺似的天旋地转，他就是个不中用的汉子，是个卑鄙小人。嘿，丫头！放正经些！安德鲁·艾古契克爵士来啦。

安德鲁·艾古契克爵士。

安德鲁 托比·培尔契爵士！您好，托比·培尔契爵士！

托比 亲爱的安德鲁爵士！

安德鲁 您好，美貌的小泼妇！

瑪利姪 您好，大人。

托比 寒暄几句，安德鲁爵士，寒暄几句。

安德鲁 您说什么？

托比 这是舍侄女的丫环。

安德鲁 好寒萱姊姊，我希望咱们多多结识。

瑪利姪 我的名字是瑪麗，大人。

安德魯 好瑪麗·寒萱姊姊，——

托比 你弄錯了，騎士；“寒暄几句”就是跑上去向她應酬一下，招呼一下，客套一下，來一下的意思。

安德魯 噯喲，當着這些人我可不能跟她打交道。“寒暄”就是這個意思嗎？

瑪利姪 再見，先生們。

托比 要是你讓她這樣走了，安德魯爵士，你以後再也不用充漢子了。

安德魯 要是你這樣走了，姑娘，我以後再也不用充漢子了。好小姐，你以為你手邊是些傻瓜嗎？

瑪利姪 大人，可是我還不會跟您握手呢。

安德魯 那很好辦，讓我們握手。

瑪利姪 好了，大人，思想是無拘無束的。請您把這隻手帶到賣酒的櫃台那裏去，讓它喝兩盅吧。

安德魯 這怎麼講，好人兒？你在打什麼比方？

瑪利姪 我是說它怪沒勁的。

安德魯 是啊，我也這樣想。不管人家怎麼說我蠢，應該好好保養兩手的道理我還懂得。可是你說的是什麼笑話？

瑪利姪 沒勁的笑話。

安德魯 你一肚子都是這種笑話嗎？

瑪利姪 不錯，大人，滿手里抓的也都是。得，現在我放开您的手了，我的笑料也都吹了。（下。）

托比 騎士啊！你應該喝杯酒兒。幾時我見你這樣給人愚

弄过？

安德魯 我想你从来没有见过；除非你见我給酒弄昏了头。

有时我觉得我跟一般基督徒和平常人一样笨；可是我是个吃牛肉的老饕，我相信那对于我的聪明很有妨害。

托比 一定一定。

安德魯 要是我真那样想的话，以后我得戒了。托比爵士，明天我要騎馬回家去了。

托比 Pourquoi^①，我的亲爱的騎士？

安德魯 什么叫 Pourquoi？好还是不好？我理該把我花在击劍、跳舞和耍熊上面的工夫学几种外国話的。唉！要是我讀了文学多么好！

托比 要是你花些工夫在你的鬚发鉗^②上头，你就可以有一头很好的头发了。

安德魯 怎么，那跟我的头发有什么关系？

托比 很明白，因为你瞧你的头发不用些工夫上去是不会鬚曲起来的。

安德魯 可是我的头发不也已经够好看了吗？

托比 好得很，它披下来的样子就像紡杆上的麻纒一样，我希望有哪位奶奶把你夹在大腿里紡它一紡。

安德魯 真的，我明天要回家去了，托比爵士。你侄女不肯接见我；即使接见我，多半她也不会要我。这儿的公爵也向她求婚呢。

① 法文：“为什么”之意。

② 原文鬚发鉗 (tongs) 与外国話 (tongues) 音相近。

托比 她不要什么公爵不公爵；她不願嫁給比她身分高、地位高、年齡高、智慧高的人，我聽見她這樣發過誓。嘿，老兄，還有希望呢。

安德魯 我再耽擱一個月。我是世上心思最古怪的人；我有时老是喜歡喝酒跳舞。

托比 這種玩意兒你很擅勝場的嗎，騎士？

安德魯 可以比得過伊利里亞無論哪個不比我高明的人；可是不願跟老手比。

托比 你跳舞的本領怎樣？

安德魯 不騙你，我會旱地拔蔥。

托比 我會蔥炒羊肉。

安德魯 講到我的倒跳的本事，簡直可以比得上伊利里亞的無論什麼人。

托比 為什麼你要把這種本領藏匿起來呢？為什麼這種天才要復上一塊幕布？難道它們也會沾上灰塵，像大姑娘的畫像一樣嗎？為什麼不跳着“加里阿”到教堂里去，跳着“科蘭多”一路回家？假如是我的話，我要走步路也是“捷格”舞，撒泡尿也是五步舞呢。你是什麼意思？這世界上是應該把才能隱藏起來的嗎？照你那双出色的好腿看來，我想它們是在一個跳舞的星光底下生下來的。

安德魯 噯，我這双腿很有氣力，穿了火黃色的襪子倒也十分漂亮。我們喝酒去吧？

托比 除了喝酒，咱們還有什麼事好做？我們的命宮不是金牛星嗎？