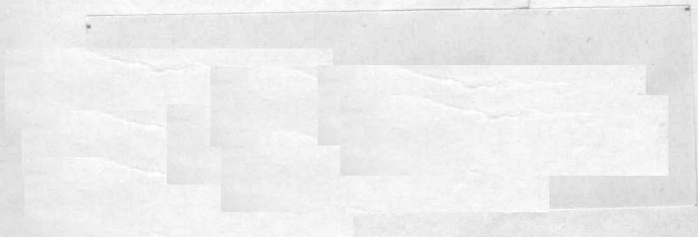


拿破仑评传



战 争 之 神





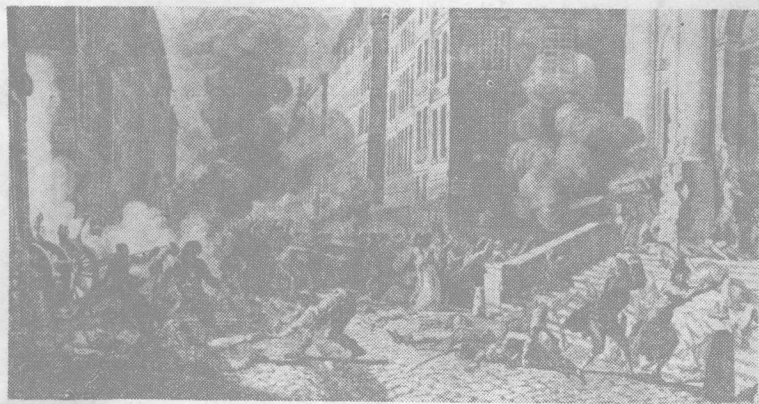
拿破仑在布里埃纳军校



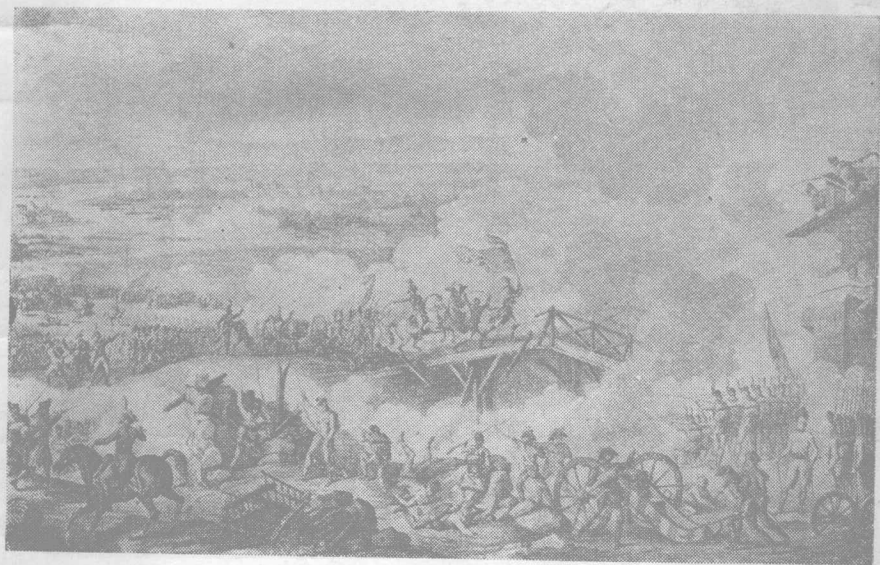
1792年科西嘉第一营
中校营长拿破仑



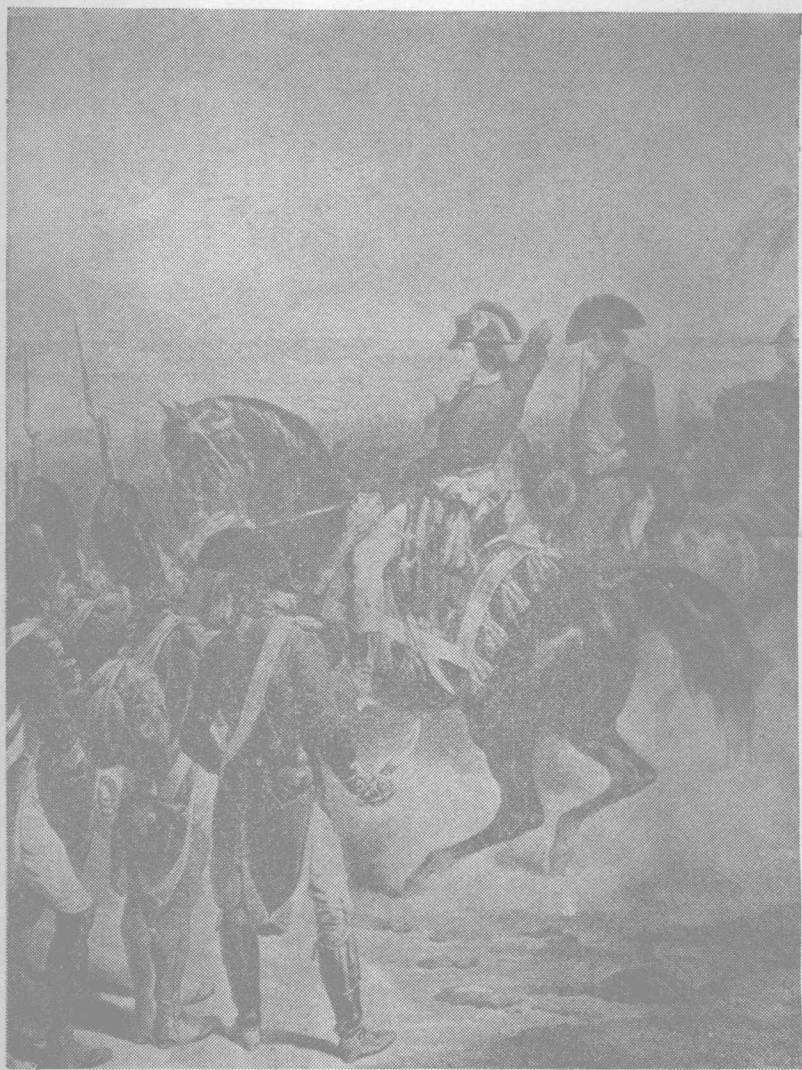
当皇帝时的拿破仑



拿破仑炮击王党叛乱



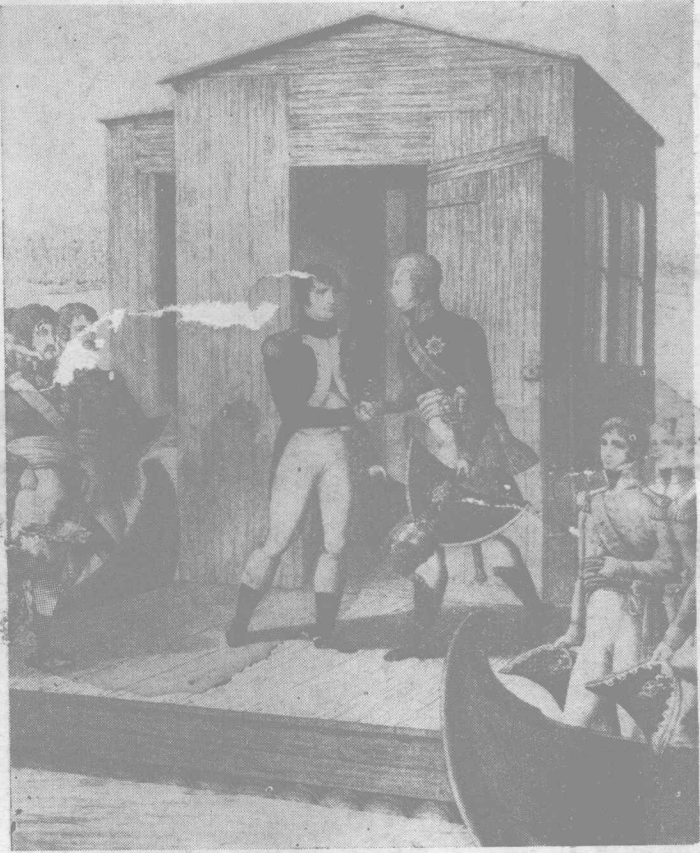
阿尔克拉之战



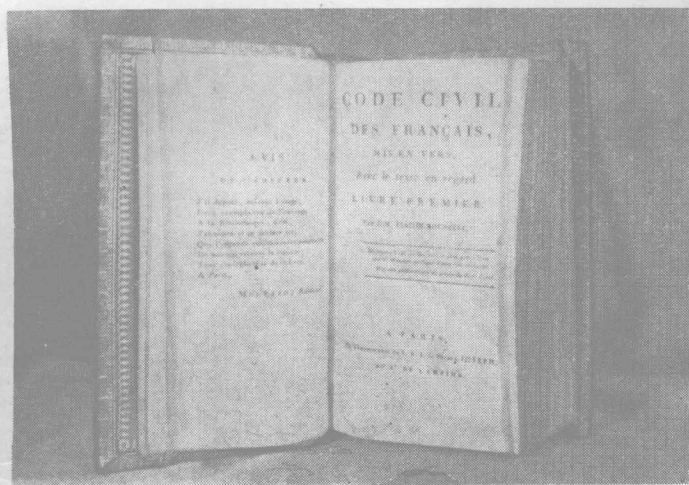
金字塔之战前拿破仑向部队发表演说



第一执政时的拿破仑



拿破仑和亚历山大一世在涅曼河上会见



法国民法典



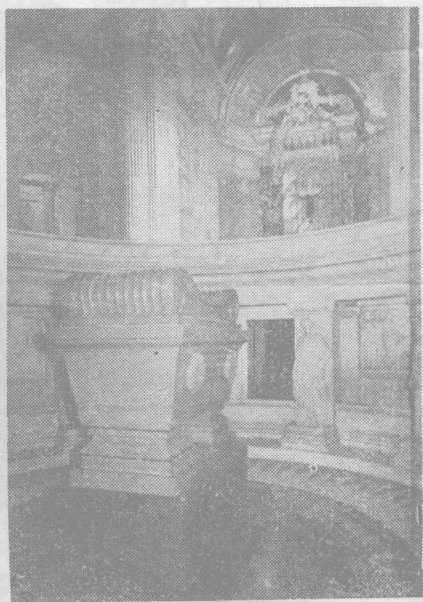
拿破仑枪杀西班牙爱国者



内伊元帅退出莫斯科



拿破仑在圣赫勒那岛



拿破仑在巴黎之墓

序 言

在我教授和研究近代国际关系史的过程中，我越益倾向于赞同苏联著名历史学家塔尔列的这样一段话：“读者如果不了解拿破仑帝国的历史，就根本不可能理解1815—1848年欧洲的全部历史。”事实的确如此。尽管人们可以对拿破仑有这样或那样的评价，但是拿破仑这一历史人物的存在，他的内外政策，他的军事活动，他的经济思想、法学观点和宗教政策，对十九世纪的欧洲和欧洲国际关系发生过深远的影响，则是事实。为了对十九世纪的欧洲和欧洲国际关系进行深入研究，我对拿破仑活动的各个横断面进行了系统的研究，写了有关这方面的论文，并就其中几个问题在一些大学作了报告，提出了自己的见解。

与此同时，我对这个历史人物的一生也进行了纵的考察，研究他的各个历史发展阶段，力图把这个异常复杂的历史人物一生的主要业绩，比较全面和简明地介绍给我国的读者。在评介中，我更多地注重他的各种活动产生的历史意义。我不想追求戏剧性的效果，因为拿破仑的一生本身就是生龙活虎，丰富多采，许多情节是动人的，例如1815年拿破仑在失败之后创造的奇迹就是最富有戏剧性的。

在本书初稿写出之后，法国大革命史的著名史学家阿·索布尔教授应邀来华讲学。我向他介绍了本书初稿的主要内容，并向他请教了有关拿破仑的若干问题，他给了我很大帮助。正当本书写作接近尾声时，传来了他不幸去世的消息。我谨以本书寄托我对索布尔教授的怀念。

在本书写作过程中，北京大学张芝联教授、华东师大王养冲教授、中山大学端木正教授等法国史专家给了我慷慨的帮助。法国专家戴妮丝和李凤白向我提供了许多法文资料。我愿借此机会对这些学者专家的盛情厚意，表示衷心的感谢。

作者

目 录

第一章	“科西嘉怪物”	1
第二章	卢梭的学生	17
第三章	马背上的罗伯斯比尔	32
第四章	葡月将军	49
第五章	驰骋在意大利战场上	61
第六章	东方迷梦	83
第七章	雾月政变	107
第八章	第一执政	125
第九章	法兰西人皇帝和几次大战役	151
第十章	同旧制度妥协、侵略战争和覆灭	183
第十一章	失败者创造的奇迹	227
第十二章	拿破仑军事思想和外交政策评述	259
第十三章	拿破仑宗教政策和《拿破仑法典》评述	296
附录:	拿破仑大事年表	325

科西嘉科

第一章

科西嘉“科西嘉怪物”

科西嘉。一个使法兰西变得相当伟大的小岛。

——雨果①

1769年8月15日，拿破仑在科西嘉首府阿雅克修出世。

科西嘉是地中海西部的一个岛屿，面积八千六百八十一平方公里。生产谷物、水果和橄榄油，酿酒、养羊和养鱼，矿藏丰富。科西嘉的东部是意大利，北部是法国，西部是西班牙，南部横着有它三倍面积的撒丁岛。科西嘉形状如鸡蛋，山脉在它中央爬行，其中有不少海拔二千米以上的高山，最高点琴托山海拔二千七百多米，终年银雪罩岭，深谷自山脉延至海岸。在丛林中散布着各个部族。岩石环绕的海岸和山峦起伏的内地，不利于同外部世界的联系。虽然，地中海的霸主——迦太基人、罗马人、汪达尔人、比萨人、热那

① 雨果：《悲惨世界》，李丹译，人民文学出版社，1980年出版，第3册，第827页。

亚人先后统治过这个小岛，但是科西嘉人顽强地保持着自己的特性。事实上，外来的强国很少触动内地以家族为中心的氏族生活。在科西嘉，枪支、匕首比法律更有权威。“族间仇杀”仍然普遍存在。十九世纪上半叶，法国著名文学家梅里美旅游科西嘉，写下了《马铁奥·法尔哥尼》和《高龙巴》等小说，生动地描绘了科西嘉人的生活和性格。在科西嘉岛上，如果一个人对另一个人表示了蔑视，触犯了对方的荣誉感，就会招来对方的报复。因嫌争吵太啰唆，人们总是先动手，或开枪，或抡起匕首，接着因被通缉而逃匿丛林中。紧接着，族间仇杀就开始了，这种情况往往延续到几代人。梅里美写道：“……如果你杀过人，那么只要躲在波尔托维基奥的杂木丛林里，备有一枝好枪，加上火药和子弹，就能够安全地在那里生活，不要忘记还要带一件有风帽的褐色斗篷，用来做被褥。牧人们供给你牛奶、奶酪和栗子，除了不得不进城调换弹药的时候，其余时刻，你不必害怕司法当局和死者的亲属。”^①梅里美对科西嘉人还这样描绘：科西嘉人，即使是城镇人，也是满腹心事、表情阴郁、性情多疑、时刻提防他人，徘徊于住宅附近犹如雄鹰盘旋于窝巢之上，似乎随时都准备着进攻或防守。他们脾气孤僻、性情急躁、对人苛求，但又敏锐、勇敢、坚韧不拔和偏重行动。梅里美还赞赏了科西嘉人对某种淳朴、粗犷、强烈、勇敢的个性的追求。他在《高龙巴》中塑造了一个带有几分野性的村姑，细致地刻画了她那种只按自然本性和强烈感情行事，不在乎上流社会的传统和是非标准，不理睬统治阶级的法纪权威的精神世界。她凭着旺盛精力、坚强毅力和果敢大胆在生活中演出了惊心动魄的活剧。

在科西嘉出生的拿破仑，当他成为欧洲大陆最强者时，被称为“科西嘉人”、“科西嘉冒险家”、“科西嘉怪物”、“科西嘉吃人魔王”、

^① 《梅里美小说选》，郑永慧译，人民文学出版社，1980年版，第2页。

“头发弄得土里土气的科西嘉岛人”。这些称呼无疑地是为了突出拿破仑的出身低微，同时也为了表达科西嘉人的性格和习俗不时在拿破仑血液中起作用的这层意思。当然，用科西嘉人的性格去剖析拿破仑的政治行动，肯定是得不到要领的，何况在拿破仑极为丰富、非常复杂、又多具矛盾的性格中，很难辨清哪些是科西嘉人的，哪些是罗马人的，哪些是高卢人的，哪些又是上述三种人性格的相互渗透；人们很不容易说清楚拿破仑的好斗、争胜和报复性格究竟属于科西嘉人的，还是高卢人的；也很难弄明白，拿破仑的兼具刚毅性格和脆弱感情，究竟更多的受何种性格的影响。如果说，拿破仑的狂热的性格和热情洋溢的谈吐显然带有法兰西人的浓厚色彩，那么科西嘉的环境对拿破仑那种郁郁寡欢、孤独怪僻、猜忌多疑、偏重行动和坚强不屈的性格也是有作用和影响的。

著名法国历史学家乔治·勒费弗尔对拿破仑的气质有一段十分精彩的描绘：

他身矮腿短，肌肉发达，面色红润，三十岁时还很消瘦，但体格健壮耐劳。他的敏感和坚定令人赞叹，反映敏捷迅如闪电，工作能力无可限量；而又可以想睡就睡。然而他也有相反的一面：湿冷天气使他感到郁闷，引起咳嗽，排尿困难；与人顶撞时暴跳如雷；操劳过度时尽管有长时间的热水浴，饮食十分节制，适量而经常地喝点咖啡与吸烟，但仍往往引起短暂的神思恍惚，甚至黯然泪下。他的头脑是迄今最健全的头脑之一：永不松弛的注意力不倦地抓住各种事实与思想；记忆力就把这些事实与思想存入头脑并加以分类；想象力机动灵活地运用这些事实与思想，他的思想处于一种持久而隐秘的紧张状态，不稍懈怠地拟订着政策与战略的要点。这些政策与战略于忽而恍然大悟之机闪现出来，……。他那炯炯有神的眼

睛闪现出的这种热烈的精神，使得这个“头发平滑的科西嘉人”在飞黄腾达时脸色仍然呈现“硫磺色”的面孔神采奕奕。正是这种炽烈的精神使他落落寡合，而并不是如泰恩^①要让人相信的，他从中世纪声誉欠佳的意大利雇佣兵队长继承来某种粗暴残忍，经过他野蛮地施加到全世界。他给自己一个公正的评价：“我甚至是相当善良的人”；而这是符合实际的：他为人宽宏大量，对接近他的人甚至是和蔼可亲的。但是，在一般人与拿破仑·波拿巴之间确实是没有共同语言，彼此毫无共同点，因为一般人对工作草草了事，急于想多点休息消遣时间，而拿破仑·波拿巴则孜孜不倦，一心一意在工作。从他的身心体质产生出不可遏制的冲动要采取行动与发号施令，这就是人们所讲的他野心。他很有自知之明：“有人说我是野心家，说错了，我并非如此，或者至少可以说，我的雄心和我的存在是紧密交融，难以分辨的。”还能说得比这更好吗？拿破仑其人主要地就是他的气质。^②

我们很难用科西嘉性格或者用科西嘉性格同罗马人、高卢人性格的融合去概括拿破仑这种特殊的气质。拿破仑就是拿破仑。

关于拿破仑少年时的传说很多。在拿破仑的家乡有一座孤零零的岩石，里面有个小洞穴，现在还保留着“拿破仑洞穴”的名字。拿破仑在少年时经常去那里消度光阴。当他的兄弟、妹妹们在花

① 伊波利特·泰恩(1828—1893年)的名著《现代法国的起源》(1875—1894年出版)共十五卷，分为三部分。第三部分第一卷《拿破仑·波拿巴》(1891年出版)描述拿破仑的形象和性格颇为生动，但也引起史学家的争论。

② 乔治·勒费弗尔：《拿破仑时代》，商务印书馆，1978年版，上卷，第67—68页。

园或草地上兴高采烈地做游戏，发出一阵阵愉快的呼喊声的时候，拿破仑却悄悄地溜走，一个人来到他喜爱的隐居地。他在这里消磨整个阳光照耀的、漫长的下午。拿破仑手拿着书，以斜靠着的姿态，几个小时地凝视着地中海的辽阔海洋和蓝色天空。有谁知道，这个奇异的小头脑在想些什么？当时，他远不是一个天生快乐、活泼、坦率、可爱的孩子。他沉默寡言，性格孤独，不合群，易激怒和好斗。他的兄弟、妹妹们并不喜欢他，却承认他的权威。他的一位叔叔说：“约瑟夫是家里的老大，而拿破仑却是一家的头。”拿破仑充沛的精力和果断的性格使他的性情温和、谦逊和平易近人的哥哥约瑟夫甘受他的支配。他高傲，在任何处罚下，不退让，不流一滴眼泪，而默默地承受着。他宁愿粗食三日，而不出卖同伴，^①不是由于对同伴的爱，而是出于他的傲骨。在他身上，狂怒来得快，也消失得快。他以激动的心和含泪的眼睛倾听着父亲讲述科西嘉的战斗。童年的拿破仑痛恨法国人，曾设想用葡萄弹扫清对峙的敌人。^②

八岁时，拿破仑被送到雷科神父的学校学习意大利文。他酷爱计算。据说，他的双亲为他在屋后专门盖了一间木板房，他一个人在房里几个小时全神贯注地演算算术题。^③十岁以后，当他在法国布里埃纳军事学校求学时，他在校园的一角一小块土地上圈了篱笆，一个人在那里念书。这个瘦小、寡欢、怪僻、羞怯、畏缩和孤单的孩子准备随时保卫自己的小天地。这时，有哪个孩子胆敢侵犯他的小小领地，他就猛烈地向入侵者冲去，把他赶跑。^④

从少年拿破仑以上的种种表现，可以看到拿破仑身上科西嘉人的某种性格。法国画家盖兰给拿破仑画了许多肖像。根据盖兰

① 约瑟夫·阿鲍特：《拿破仑的一生》，伦敦版，第3—4页。

② 让·米斯特莱主编：《拿破仑和帝国》，巴黎，1968年版，第22页。

③ 埃米尔·路德维希：《拿破仑》，纽约，1926年英译本，第6页。