

Looking for

Atlantis

寻找亚特兰蒂斯

——与柏拉图的深度对话

李世安 李朋 著



U B O L A T U D E S H E N D U D U I H U A

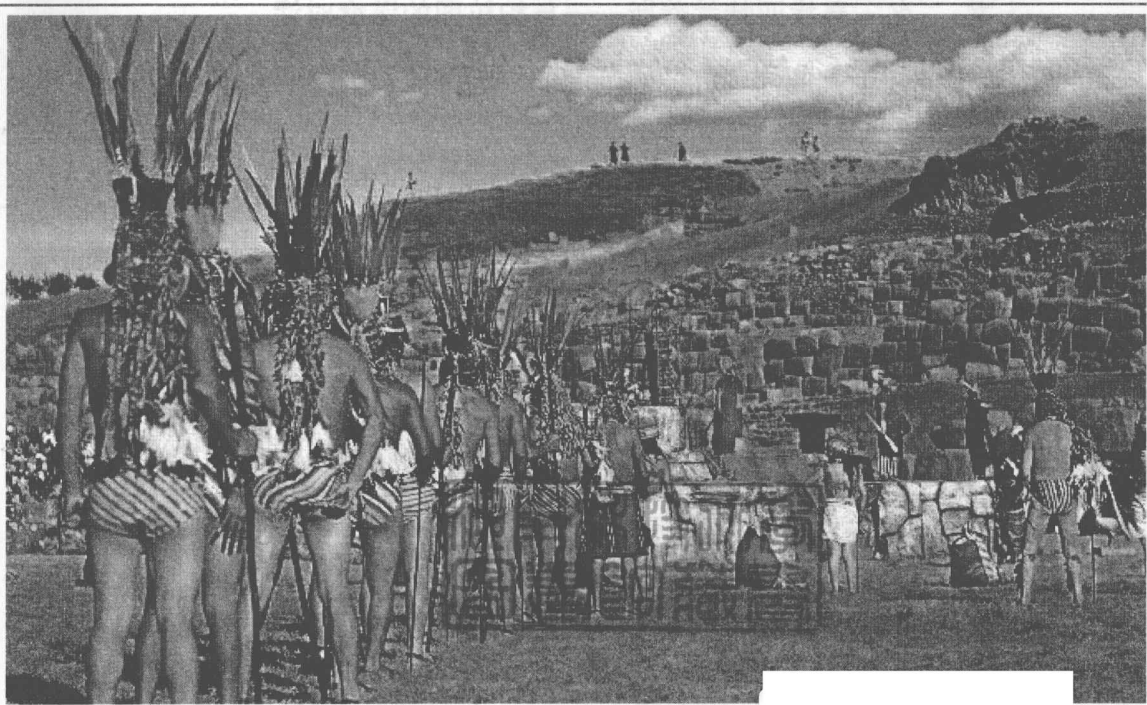
红旗出版社

Looking for

寻找亚特兰蒂斯

——与柏拉图的深度对话

李世安 李朋 著



Y U B O L A T U D E S H E N

U A

红旗出版社

图书在版编目(CIP)数据

寻找亚特兰蒂斯:与柏拉图的深度对话/李世安,李朋著.

—北京:红旗出版社,2011.12

ISBN 978-7-5051-2124-9

I. ①寻… II. ①李…②李… III. ①文化史-研究-世界-古代

IV. ①K12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 270499 号

书 名 寻找亚特兰蒂斯——与柏拉图的深度对话

著 者 李世安 李 朋

出 品 人 高海浩

责任编辑 张明林 于鹏飞

总 监 制 徐永新

封面设计 李 妍

出版发行 红旗出版社

地 址 北京市沙滩北街 2 号

邮政编码 100727

编 辑 部 010-64001608

E-mail hongqi1608@126.com

发 行 部 010-64024637

欢迎品牌畅销图书项目合作

项 目 部 010-84026619

印 刷 北京华邦印刷有限公司

开 本 710 毫米×1000 毫米

1/16

字 数 343 千字

印 张 22.5

版 次 2012 年 2 月北京第 1 版

2012 年 2 月北京第 1 次印刷

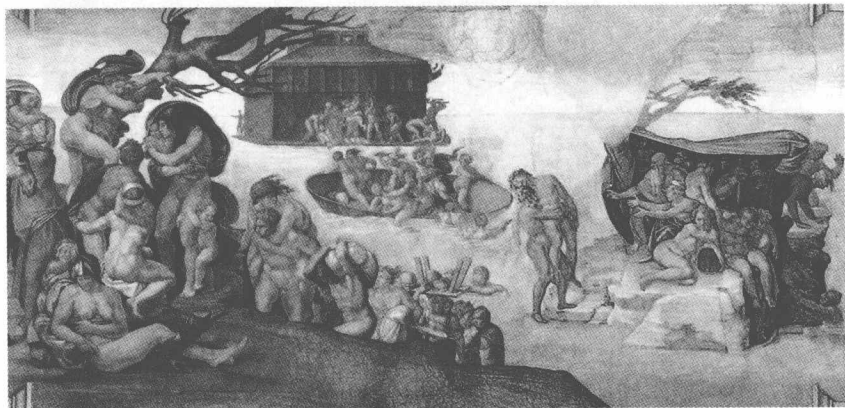
ISBN 978-7-5051-2124-9

定 价 39.80 元

版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换

前言

现代科学发现，在大洪灾之前，地球上真的存在过一片大陆，这片大陆上已有高度的文明，在一次全球性的灾难中，这片大陆沉没在大西洋中。而近一个世纪以来，考古学家在大西洋底找到的史前文明的遗迹，似乎在印证着这个假说。在民间的说法中，人们把这片陆地叫做“大西洲”，把孕育着史前文明的那个国度叫做“大西国”。其实，科学界早就给这片神秘消失的大陆命名了，那就是沿用了柏拉图提出的名字：亚特兰蒂斯。



创世纪局部——洪水(9000年前的大洪水)

而这超文明却在公元前 16000 年时突然沉入海底，以磁欧石为中心的能源系统发生爆炸，使地球的地基摇动，巨大的大陆就陆沉了，只剩下迁移到别处的人们，而亚特兰蒂斯人则消失了。可是，亚特兰蒂斯并非真的就此消失，因为这个大陆承担着不可思议的命运。

当时亚特兰蒂斯的生活非常奢华，因为根本无须用劳力赚取生活，一切都是自动化的，百姓享尽便利。一些边缘历史学家大胆猜测，说他们因为过度享乐而远离精神，违背上帝。大多数人面貌非常俊美，衣服由珠宝点缀，人们跳舞、聚会、服用迷幻药物。亚特兰蒂斯人用脑高达 90%，跟动物可轻易沟通，不但制造机器人，也通过基因工程创生半人半兽的“卡美拉”，例如美人鱼。他们已经实现了细胞重生和返老还童，整个城市都是机械管理，人不需专门读书，知识可以从特殊装置中吸取，十五六岁小孩的智慧就已超过现在的高等学者。独角兽也是他们基因改造出来的。

这个传说中的文明，在柏拉图的《理想国》、《克里底亚斯》等对话录的记载中，我们几乎无据可考。虽然从对话录的记载，我们能推测亚特兰蒂斯也是因为拥有高度文明，国家富强，反而导致人民的生活开始腐败，最后整个文明在大灾难中消失。

本书通过人类史前文明历史发展过程中遭遇的深刻危机，来揭示盲目的、不顾客观科学规律的发展所带来的灭顶之灾，来警惕高度生态文明发展过程中需要注意及避免的一些重大问题。



柏拉图讲述的故事

目录

CONTENTS

- 第1章 亚特兰蒂斯之谜 / 001
柏拉图心中的亚特兰蒂斯 / 001
传说与真实的对峙 / 026
- 第2章 亚特兰蒂斯的灾难 / 057
未解的灾难之谜 / 057
毁灭性的大洪水 / 069
- 第3章 遥远的探寻之路 / 095
历史遗迹对柏拉图故事的印证 / 095
来自海底的证据 / 121
- 第4章 相同命运的人类文明 / 133
亚特兰蒂斯之外的文明 / 133
开启埃及文明的神秘金字塔 / 169
- 第5章 空前的文明之路 / 175
追溯国度文明的源头 / 175
领衔时空的建筑思维 / 183

目录

CONTENTS

柏拉图理想之城的雏形 / 189

国家护卫者 / 208

知识→道德→幸福 / 212

第6章 仰望亚特兰蒂斯 / 223

屹立巅峰的强大国力 / 223

引领世界的高度文明 / 264

火药的发明 / 270

第7章 走向没落轨迹 / 287

消失的天堂 / 287

永远的亚特兰蒂斯 / 295

第8章 重走文明之旅 / 307

人类文明的传说与发展 / 307

传说与神话 / 313

四大文明之路 / 324

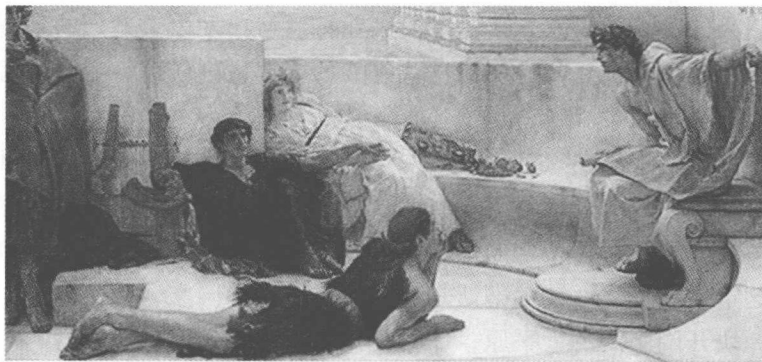
我们会重蹈覆辙吗 / 333

第1章： 亚特兰蒂斯之谜

传说中的大西洲在数千年前一个可怕黑夜的火山爆发之后便沉入了海底，这个被众人争相追捧的海底大世界就是亚特兰蒂斯，也就是这样一座空前繁荣的城市为后人留下了很多神秘的色彩，也正是如此的一座城，让柏拉图穷尽一生探寻，抱憾而死……自从柏拉图在其《对话录》中记录了一片传说中有高度文明发展的古老大陆亚特兰蒂斯（即大西洲）以后，世人对于这个史前理想国的追寻一直不曾停止。随着后世考古热的兴起，人们发现，传说中的亚特兰蒂斯似乎真的存在，而柏拉图似乎是在讲述一个真实的故事，而不是虚构的传说。

柏拉图心中的亚特兰蒂斯

“海格力斯之柱西边的大海中，有一个很大的岛，从那里你们可



柏拉图心中的亚特兰蒂斯



以去其它的岛屿，那些岛屿的对面，有一块被海洋包围着的大陆，那就是亚特兰蒂斯。”这段话选自柏拉图的《对话录》，也就是从这段文字中可以看到，柏拉图将亚特兰蒂斯看得何其重要，而且他一生追求的理想与亚特兰蒂斯也有着莫大的关系，随着历史层层迷雾的解开，随着柏拉图的理想之念，去寻找远古文明对后世的影响。

■ 柏拉图穷尽一生的研究

最早记录亚特兰蒂斯的人是古希腊的伟大哲学家柏拉图。他在公元前350年撰写的哲学名著《对话录》中，曾记载了公元前421年他的老师、大哲学家苏格拉底与三个学生之间的一次对话。这次对话中的人物有柏拉图的学生柯里西亚斯，他也是柏拉图的表弟。柯里西亚斯在谈话中提及了他们家族的远祖、古希腊七贤之一的梭伦有一次到埃及去旅行的情况，梭伦在萨以斯城向一个老祭司请教古代的历史典故的故事。

梭伦与老祭司的谈话中，老祭司告诉梭伦关于埃及历史记载，大约9600年前，一支来自大西洋远处岛国亚特兰蒂斯的军队曾侵略欧洲。亚特兰蒂斯位于“海格力斯之柱”（即今直布罗陀海峡）之外，面积比北非和小亚细亚的总和还大，是个强大帝国的权力中心。面对强大的侵略者，当时的希腊人“是众多部族的领袖……邻近部族投降后，只好单独抵抗”。老祭司说经过一番苦战之后，希腊人“粉碎了敌人的入侵计划，使那些尚未屈从的人免于为奴，还解放了海峡内其他已被征服的城邦”。老祭司又说，为了惩罚亚特兰蒂斯，上帝引来的一场大洪水，于是“后来亚特兰蒂斯发生了猛烈的地震和大洪水，一昼夜之间，所有这些好战的人都遭到活埋，亚特兰蒂斯也就此沉入海中了”。

柏拉图不只在《对话录》中对亚特兰蒂斯进行了描述，而且在另一篇未完成的对话《柯里西亚斯》中，柏拉图再次记录了柯里西亚斯所说的亚特兰蒂斯的情况，这次说得较为详细和具体。柏拉图在这本书中描述亚特兰蒂斯是一个沿岸多山的国家，国家的正中间有一块开阔肥沃的大平原，那里不仅风景迷人，而且有丰富的矿产资源，特别是有一种闪闪发光的金属，被当地的人们称为山铜。亚

特兰蒂斯是一个岛国，有天然的地理优势，而且岛上动物和植物繁多，还有许多大象。亚特兰蒂斯首都位于岛的中心，是一个富裕繁华的大都会，市中心是王宫和供奉海神波塞冬的神庙。殿内富丽堂皇，到处都有金、银和山铜的装饰。有三条宽阔的河流围绕着岛的中心，这些环形的运河和陆地把全岛划分为五个同心圆形的区域，另一条运河从中心贯穿各区，直通海岸。

而且柏拉图在这本书中详细讲述了亚特兰蒂斯的行政结构、典章礼节、巨大的商船队和许多壮丽的建筑，又说亚特兰蒂斯历经十个皇帝，国势一直富强。随着经济的发展，人们越来越富有，但是他们也越来越堕落，他们变得腐败无能，日趋堕落，“他们利欲熏心，只知争权夺利”。在这种情况下，即使没有传说中的“宙斯的惩罚”，也会逐渐走向没落。

柏拉图的一生并没有研究出亚特兰蒂斯的真实面貌，在柏拉图去世后的数百年间，古希腊、罗马的学者就曾对亚特兰蒂斯存在与否争论不休。支持柏拉图的人认为在《对话录》中，柯里西亚斯曾三次强调真有其事，苏格拉底也说，这个故事“好就好在是事实，这要比虚构的故事强得多”。而最先讲述这个故事的梭伦生活的时代比柏拉图只早二百年，而且他也是被认为最公正、诚实的人，因此他讲的故事是口头传下来的是完全可能的。而且在公元5世纪的罗马学者普洛克勒斯曾引述地理学家马塞勒斯的一个手抄本中的内容说亚特兰蒂斯的传说是由去过一个遥远的海岛的旅客收集的，据说那本手抄本后来被保存在亚历山大图书馆中。但可惜的是，后来亚历山大图书馆毁于战火，该手抄本也不知去向。

人们对于亚特兰蒂斯是否存在的争论一直没有停止，直到15世纪以后，哥伦布发现新大陆，再次掀起了欧洲人探险和寻找新领土的热潮，传说中失落的亚特兰蒂斯再一次成为世人关注的热点。但是这一次不再是依靠先前的记载，而是实际操作，探险家和科学家开始在全球搜寻亚特兰蒂斯。四百年来，人们引用《圣经》、历代神话和考古学的成果为依据，提出了四十多个被怀疑为亚特兰蒂斯的地点。但是被认为最有可能的有三处。

第一个地方是地中海上的圣多里尼岛。根据后世的资料记载，



从公元前 1950 年到前 1470 年左右，来到该岛的克里特人曾创造了辉煌的迈诺斯文明。但公元前 1470 年的一次火山大爆发摧毁了圣多里尼岛的一部分，也毁灭了迈诺斯文明。今天其残余部分被称为西拉岛。有也先关的资料表明，大灾难之前，迈诺斯是当时最强盛的国家，而岛上的人善于用绳索捕捉野牛、供奉海神波塞冬等习俗，与柏拉图笔下的亚特兰蒂斯相似。而且根据当时的遗址可以看出来，火山爆发前的圣多里尼很可能就是一个环状岛屿，也与柏拉图的记载相同。但柏拉图说亚特兰蒂斯的毁灭是在 9000 年前，而圣多里尼岛的毁灭是在 900 年前。这中间的时间差是无法解释的，而且柏拉图还记载着亚特兰蒂斯是在“海格力斯之柱以外”，即大西洋，而圣多里尼岛却在地中海。这就不大能使人信服了。

第二个地方认为在大西洋的亚速尔群岛一带（这里恰好是直布罗陀海峡之外）。根据板块漂移说，亚速尔群岛就位于大西洋的“缝隙”一带。人们第一次发现亚速尔群岛时，就看到岛上四处奔跑的野兔。亚速尔群岛东南的加那利岛上还有牛、山羊和狗。但是没有人知道是什么人把这些动物带到岛上的，而且在亚速尔群岛周围的海洋中还生活着海豹。海豹应该生活在近海，从来不会游到海洋中心。但如果这里没有沉没的陆地，怎么会曾经是近海呢？但是尽管如此，还是与柏拉图笔下的亚特兰蒂斯有出入，柏拉图心中的亚特

兰蒂斯是一个有高度发达的文明的国家，但是亚速尔群岛却是荒无人烟的地方，因此不被人信服。

第三个地方就是在大西洋西南部的巴哈马群岛一带。有人在 1968 年在巴哈马的北彼密尼岛（又译北比米尼岛）附近的海底，发现了一些巨石建筑的遗迹。但是没有人能证明这些巨石建筑就是亚特兰蒂斯的遗址，



迈诺斯文明

而且在公元 9000 多年以前，如果有人能从巴哈马一带组织起强大的舰队远征数万里以外的希腊，似乎也难以令人置信。

后世的人虽然一直在寻找证据证明亚特兰蒂斯的存在，但是一直没有可靠的证据。人们对亚特兰蒂斯的记忆都只停留在柏拉图的《对话录》中。而柏拉图对亚特兰蒂斯的描述都止于那场大洪水，史前真的有大洪水吗？

■ 《对话录》中的记载

《对话录》中讲出亚特兰蒂斯的是柯里西亚斯，他是苏格拉底的学生，也是柏拉图的表亲。他在对话录中多次强调了故事的真实性，而且他强调故事是他的祖先口头相传留下来的，他的祖先从最诚实的人梭伦那儿听说的，这无疑也增强了故事的真实性。

梭伦说这个故事不是他讲的，而是大约公元前 590 年，他到埃及去旅行的时候听到的。梭伦本来生活在尼罗河三角洲的一个叫萨利希耶的古城里，他在这期间遇到不少信奉“尼慈”女神的祭司。这些祭司都受过高等教育，而梭伦向来以渴望新知识而闻名，只要遇到他所不知道的知识，他一定刨根问底。梭伦在这期间向祭司请教了很多关于古代的事情。其中一位年纪最大的长者谈到了 9000 年前自己的祖先居住的雅典的英雄事迹，由此引出了亚特兰蒂斯的悲惨命运。梭伦听到这个故事的时候，感觉很吃惊，于是用希腊文记述了这个故事。他打算将这个故事写成史诗，但是最终因为他的去世而留下遗憾。

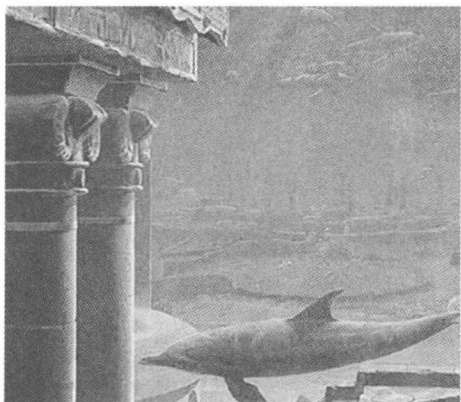
没有人知道埃及人是怎么样讲故事流传下来的，可能是刻在石碑上，也可能是记录在宗教的经典里，这样才使后世之人可以读到亚特兰蒂斯的故事。如果柏拉图的这个故事是真的，那么亚特兰蒂斯与希腊必然有某种很重要的关联。根据埃及人讲的故事，他们不仅仅只是听过这个故事，而且还很可能跟这个当时强盛的国家有密切的贸易关系。柏拉图很可能是将自己听到的故事用文学的方法进行改写后流传下来。

柏拉图提及亚特兰蒂斯的目的是谈论哲学，而不是讲述历史。柏拉图在《对话录》中想要阐述的是雅典人的智慧、崇高和正直的



影响，并没有把亚特兰蒂斯作为重点。柏拉图认为雅典人就是他心目中正直的人，他描写的《理想国》其实就是拿亚特兰蒂斯和当时的雅典做对比，突出他心目中的城邦的优越。柏拉图不可能拿一个虚幻的故事与现实做对比，所以也说明亚特兰蒂斯是真的存在的，因此有人说，亚特兰蒂斯是柏拉图现实和理想的一种融合。

许多世纪以来，亚特兰蒂斯一直被人们认为是柏拉图杜撰的“理想国”和“乌托邦”，只是从文艺复兴以来，人们才开始谈论亚特兰蒂斯的真实性。到了19世纪，人们对亚特兰蒂斯的讨论更多、更广，各种关于亚特兰蒂斯的著作应运而生，还形成了一门新的“亚特兰蒂斯学”。美国考古学家德奈利一生致力于亚特兰蒂斯学的研究，被誉为“科学性的亚特兰蒂斯学之父”。他在《亚特兰蒂斯：太古的世界》一书中，不但考证柏拉图笔下的这块高度发达的文明之地确实存在外，他还提出亚特兰蒂斯人是印度和欧洲各民族祖先、欧洲字母源于亚特兰蒂斯、文明高度发达的古埃及是亚特兰蒂斯最古老的殖民地等观点。德奈利甚至还说，《圣经》开篇《创世纪》中记载的伊甸园，指的就是亚特兰蒂斯，这为伊甸园究竟在何处的争论提供了新的视角。



沉没的大西洲

很多科学家都认为柏拉图笔下的大西洲是真的存在，而且甚至有学者强调，柏拉图将亚特兰蒂斯进行描述的目的就是要告诉世人一个道理：一个国家和社会，哪怕再富强、再繁荣，文明程度再高，一旦开始腐败堕落，就会因触怒上帝而招致毁灭。

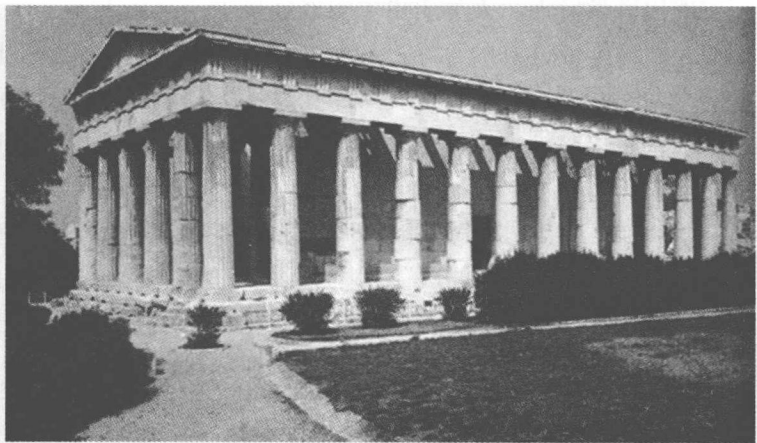
其实，这么多年，那么多的学者坚持着追寻亚特兰蒂斯的足迹，也恰恰反映出人们对宁静安详生活的一种向往。也许，正因为当今社会的喧嚣浮躁和熙来攘往，才使得人们怀念人类最初家园的恬静安逸和与世无争。人类从诞生至今，早已历尽磨难，身心疲惫不堪，

寻找失去的文明，在某种意义上就是在寻找人们梦中的精神家园。所以说，亚特兰蒂斯所折射出的人文光芒是弥足珍贵的。

■ 远古的没落的文明

亚特兰蒂斯位于岛的中心，是大陆的首都，主岛由三条宽阔的运河环绕，这些环形的运河和陆地把全岛划分为五个同心圆形的区域，另一条运河从中心贯穿各区，直通海岸……是众多部族的领袖……临近部族投降后，只好单独抵抗……粉碎了敌人的入侵计划，使那些尚未屈从的人免于为奴，还解放到了海峡内其他已被征服的城邦……他们利欲熏心，只知道争权夺利……伴随着猛烈的地震和大洪水，一昼夜之间，亚特兰蒂斯沉入海底。

这段选自《对话录》中的内容很形象地描述了亚特兰蒂斯的盛世辉煌。柏拉图将亚特兰蒂斯做了详细的描述，包括地理位置、部落组成、制度等等，但是所有的描述都在洪水中戛然而止，这是后世读者的遗憾，也可能是柏拉图的遗憾。有人说柏拉图穷极一生都在研究亚特兰蒂斯之谜，但是他可能也是带着这种遗憾离开了人世，这样就给后世的学者带去了永恒的话题。那么亚特兰蒂斯究竟有怎样的谜呢？为何柏拉图的描述会在洪水中戛然而止呢？这种似有似



《对话录》中描述的宫殿



无的文明对今天的人类有何影响呢？随着这些迷惑的逐步深入，古文明也逐渐地映入人们的眼帘。

柏拉图似乎对亚特兰蒂斯情有独钟，他在《对话录》中的记载为后人留下了宝贵的财富。这些可能是历史的传说被柏拉图记录下来有重要的意义，根据后世学者对亚特兰蒂斯的研究发现，当时的柏拉图生活的雅典盛世与亚特兰蒂斯盛世有很多相同的地方，包括盛传很久的希腊文明，都可能会受到亚特兰蒂斯文明的影响。与其说柏拉图在记录历史，不如说他在刻画现实社会。

柏拉图的家族有一位祖先是古希腊七贤之一的著名政治改革家和诗人梭伦，他曾在担任雅典卫城执行官任职期满后出国旅行，在埃及、塞浦路斯、小亚细亚等地漫游达10年之久。在他结束游历生活回到家后，潜心创作所听来种种传说，其中就提到了亚特兰蒂斯古国。梭伦以诚实著名，他记录的真实性不用怀疑，就连苏格拉底也说道：“好就好在它是事实，这要比虚构的故事强得多！”蒲鲁塔克关于亚特兰蒂斯的记录也说：“梭伦在遍访各地后，试图将听到得最多的关于亚特兰蒂斯的描述记录下来，这绝对不仅仅是神话传说，因为通过在萨以斯城向一位学识渊博的老祭司请教，他了解了大量的关于亚特兰蒂斯岛的情况；但是由于他当时年事已高，没有太多精力将这些一一撰文记载下来。他担心这对他来说将是一份几乎不可完成的工作，因此遂放弃了这种想法。”

现代科学发现，人类历史上曾经经历了一次大洪灾，在大洪灾之前，地球上或许真的存在过一片大陆，当时的这片大陆上已有高度的文明，在一次全球性的灾难中，这片大陆沉没在大西洋中。而近一个世纪以来，考古学家在大西洋底找到的史前文明的遗迹，似乎在印证着这个假说。

这片神秘的土地在民间被称作“大西洲”，人们把孕育着史前文明的那个国度叫做“大西国”。科学界沿用柏拉图提出的名字，将这片神秘消失的大陆命名为亚特兰蒂斯。柏拉图晚年的著作《克里特阿斯》和《提迈奥斯》两本对话录中都有提到过亚特兰蒂斯。

关于柏拉图记录的真实性在他其后的数百年间，古希腊、罗马的学者们就已经对亚特兰蒂斯的存在与否争论不休。支持柏拉图的

人认为，在《对话录》中，柯里西亚斯曾三次强调确有其事，苏格拉底也说，这个故事“好就好在是事实，这要比虚构的故事强得多”。而最先讲述这个故事的梭伦也是以诚实著称天下，他本身就是真实的代表，而他的故事是依靠过去的口授流传下来的，这又多了一重真实性。客观地看待柏拉图讲述的这个故事，几乎故事中的每一个部分都能从古埃及或者秘鲁人的记录中找到相似的痕迹；实际上，柏拉图对于亚特兰蒂斯的许多论述，都可以从享有“历史之父”美誉的古希腊历史学家希罗多德对于古埃及宏大的描述中得到印证；同样，在秘鲁人普雷斯科特的画笔下，人们似乎也寻找到了亚特兰蒂斯文明的缩影，例如“秘鲁的征服”中“在所有秘鲁人创造的文明中最为著名的，莫过于库斯科（秘鲁城市）的帝国文明，在纪念帝国的庙宇中，历代帝王聚拢起来的财富可谓富甲天下，以至有闻名于世的‘黄金之殿’之称。金碧辉煌的圣殿恰如其分地诠释了它的秘鲁文名字——黄金矿。在它的西墙矗立着一座象征着神的雕像，那是一张人形的面孔，身后散发出四散的道道圣光，有如太阳神阿波罗一样。这座塑像立于一个巨大的黄金底座上，其上装点各色翡翠宝石；四壁和顶棚镶嵌黄金玉饰；殿堂内的各个角落都在刨光的玉石和星罗棋布的珍稀金属的点缀下熠熠生辉；即使是飞檐翘角的选材也毫不逊色。整座殿堂无处不在书写着奢华与尊贵，气势磅礴，谓为壮观……”

这样说来，柏拉图对亚特兰蒂斯的描述没有丝毫的夸张，也没有离奇的矫饰。这里的描写很真实，没有不食人间香火的天神，没有样貌骇人的蛇发女怪，没有令人厌恶的魑魅魍魉，也没有天生神力的擎天巨人。柏拉图向世人展现的只是一段平凡而简单的历史，其中的人物所做的盖庙、造船、疏通运河样样合情合理；那里的人如正常的人一样懂得耕种、买卖等，并且，他们已经将贸易发展到与周边国家的交往。追溯大部分民族的早期历史，或多或少都会有一些关于神或魔的传说，而柏拉图所讲述的这段历史却并非如神化般虚幻离奇，而仿佛是一段历史的再现，跟他生活的那个时代有着莫大的关系。

根据相关的史料记载，当时有一位别处移民过来的人，他来到



这个地方后娶了一位姑娘，于是就开始在那里定居，安稳地生活了下来。也就是从那个时候起，一个强大的民族逐渐壮大起来。这是享有历史之父的古希腊历史学家希罗多德回忆的一位埃及牧师亲口向他讲述的一段历史。希罗多德说：“他们认为在一万一千三百四十年前，‘神’这个概念还尚未进入到人类社会……他们都坚决否认人是作为神的后裔的可能性。”由此可见，如果柏拉图是虚构的故事，那么他没有必要勾勒得这么完美，而且也没有必要将其讲述得如此平实而又入情入理。他完全可以将这段故事讲成像希腊神话般充满传奇色彩，充满魔幻经历，有仙女也有半人半兽神。种种迹象表明，这样的故事不是柏拉图勾勒出来的，而是一段历史的合理展现，也是一个民族在其国王的统领下繁衍生息，世代相传，创造出一段辉煌的人类文明史。

柏拉图在描述亚特兰蒂斯时说它是一个“伟大而充满传奇色彩的帝国，它国势强大、东征西讨，其触角曾经远及整个欧亚大陆”。“甚至整个大陆的各个角落都留下了它的痕迹”，而且，就连大洋彼岸的美洲大陆也保留了它的传说，在中南美地区，特别是秘鲁和密西西比山谷，至今仍保留着许多史前时代的城堡护堤。由此可见其统治范围之广。在当时，被它征服的土壤有非洲的埃及、欧洲的罗马。

柏拉图用自己的知识将亚特兰蒂斯的历史再现人类的面前，这不仅仅是为了还原历史，更重要的是对当时的雅典和希腊产生警示作用。同样是先进的文明，同样有发达的科技，也同样有远征的欲望，但是亚特兰蒂斯成为了历史，它的发展和没落对后世都有警醒的作用，它从兴盛至极到转瞬即逝，这其中有着诸多的原因。柏拉图用文字的形式承载文明的没落，想借此来警醒沉浸在先进文明和发达文化中的希腊人，历史的发展有其重要的规律，自然界的万物都有规律，人只有生活在有节制的社会中，才能令城邦更和谐、更美好。

■ 柏拉图心中的天堂

柏拉图在相关的著作中将亚特兰蒂斯描述成一个人间天堂。他描述亚特兰蒂斯的面积时说它比“亚洲和利比亚的总和还要大”。亚