

萩原朔太郎詩集

三好達治選



「詩はただ病める魂の所有者と孤独者との寂しい慰めである」といい、ひたすら感情の世界を彷徨しつづけた萩原朔太郎は、言葉そのものの

いのちを把握した詩人として、日本の近代詩史上、無二の詩人である。代表作『月に吠える』『青猫』等より創作年次順に編まれた本詩集は、朔太郎(1886 - 1942)の軌跡と特質をあますところなくつたえる。



緑 62-1
岩波文庫

萩原朔太郎詩集

1952年 1月25日 第1刷 発行
1981年 12月16日 第33刷 改版発行 ©
1984年 5月16日 第35刷 発行

定価 550 円

編 者 み よし たつ じ
 三 好 達 治

発 行 者 緑 川 亨

〒101 東京都千代田区一ツ橋 2-5-5

発 行 所 株式会社 岩 波 書 店

電話 03-265-4111

代 替 東京 6-26240

印刷・精興社 製本・桂川製本

落丁本・乱丁本はお取替いたします Printed in Japan

岩 波 文 庫

31-062-1

萩原朔太郎詩集

三好達治選

目 次

愛憐詩篇（「純情小曲集」より）

犀星序	一六	涙	一三
自序	一八	蟻地獄	一六
出版に際して	二〇	利根川のほとり	一八
夜汽車	二四	浜辺	二〇
ころも	二六	緑蔭	二二
女よ	二八	再会	二四
桜	三〇	地上	二六
旅上	三二	花鳥	二八
金魚	三三	初夏の印象	三〇
静物	三三	洋銀の皿	三二
		月光と海月	三四

「月に吠える」抄…………… 五

白秋序…………… 六〇

自序…………… 六六

卵…………… 九二

雲雀料理

感傷の手…………… 九四

山居…………… 九六

殺人事件…………… 九七

雲雀料理…………… 九九

掌上の種…………… 一〇〇

天景…………… 一〇二

焦心…………… 一〇三

悲しい月夜

かなしい遠景…………… 一〇六

悲しい月夜…………… 一〇八

竹とその哀傷

地面の底の病氣の顔…………… 七四

草の茎…………… 七六

竹…………… 七八

竹…………… 八〇

すえたる菊…………… 八二

亀…………… 八四

笛…………… 八六

冬…………… 八八

天上縊死…………… 九〇

死……………一〇

危険な散歩……………一三

酒精中毒者の死……………一四

干からびた犯罪……………一六

くさつた蛤

内部に居る人が畸形な病人

に見える理由……………二〇

春 夜……………二三

ばくてりやの世界……………二四

ありあけ……………二七

猫……………二九

貝……………三〇

麦畑の一隅にて……………三一

陽 春……………三三

くさつた蛤……………三四

春の実体……………三六

贈物にそへて……………三八

さびしい情慾

愛 憐……………四〇

恋を恋する人……………四三

五月の貴公子……………四四

さびしい人格……………四六

見しらぬ犬

見しらぬ犬……………五〇

青樹の梢をあふぎて……………五三

蛙 よ……………五四

山に登る……………五六

孤 独……………五八

白い共同椅子……………六〇

田舎を恐る……………六二

雲雀の巢……………一六四

「松葉に光る」抄（月に吠える）拾遺……………一七一

松葉に光る……………一七四
 懺悔……………一八〇

天路巡歴……………一七五
 極光……………一八一

巢……………一七八

「青猫」抄……………一八三

序……………一八六
 群集の中を求めて歩く……………二〇三

その手は菓子である……………二〇四

青猫……………二〇七

月夜……………二〇九

春の感情……………二一〇

蠅の唱歌……………二一二

恐ろしく憂鬱なる……………二一四

幻の寝台

薄暮の部屋……………一九三

寝台を求む……………一九六

強い腕に抱かる……………一九九

憂鬱なる桜

憂鬱なる花見……………三八

夢に見る空家の庭の秘密……………三二

黒い風琴……………三四

憂鬱の川辺……………三七

仏の見たる幻想の世界……………三九

鶏……………三三

さびしい青猫

恐ろしい山……………三六

題のない歌……………三八

艶めかしい墓場……………四〇

鴉毛の婦人……………四三

緑色の笛……………四四

寄生蟹のうた……………四六

かなしい囚人……………四八

憂鬱な風景……………五〇

野 鼠……………五二

輪廻と転生……………五四

さびしい来歴……………五六

閑雅な食欲

怠惰の暦……………六〇

閑雅な食欲……………六二

馬車の中で……………六四

青 空……………六六

笛の音のする里へ行かうよ……………六七

意志と無明

蒼ざめた馬……………七〇

思想は一つの意匠であるか……………七三

悪い季節……………七四

遺 伝……………七七

白い牡鶏……………二六〇

艶めける靈魂

夢……………二六七

春宵……………二九〇

○

花やかなる情緒……………二八四

軍隊……………二九四

「蝶を夢む」抄（「青猫」拾遺）……………二九九

蝶を夢む……………三〇二

石竹と青猫……………三三三

腕のある寝台……………三〇四

海鳥……………三五

青空に飛び行く……………三〇六

眺望……………三七

冬の海の光を感じ……………三〇八

蟾蜍……………三九

内部への月影……………三〇

家畜……………三三〇

陸橋……………三三三

野景……………三三一

灰色の道……………三三四

絶望の逃走……………三三三

その襟足は魚である……………三七

僕等の親分……………三六

春の芽生……………三九

涅槃……………三九

黒い蝙蝠……………三二

かつて信仰は地上にあつた……………三四二

商 業……………	三五四	農 夫……………	三五〇
まづしき展望……………	三六八	波止場の烟……………	三五二
「桃李の道」抄〔青猫〕拾遺二〕……………三五五			
桃李の道……………	三六八	海 豹……………	三八二
風船乗りの夢……………	三六〇	猫の死骸……………	三八五
古風な博覧会……………	三六二	沼沢地方……………	三八七
まどろすの歌……………	三六四	鴉……………	三八九
荒寥地方……………	三六六	駱 駝……………	三九一
仏 陀……………	三六八	大井町……………	三九三
ある風景の内殻から……………	三七〇	吉 原……………	三九五
輪廻と樹木……………	三七三	大工の弟子……………	三九七
暦の亡魂……………	三七六	○……………	
沿海地方……………	三七八	郵便局の窓口で……………	四〇〇
大砲を撃つ……………	三八〇	時 計……………	四〇二

郷土望景詩（純情小曲集）より

中学の校庭	四〇八	大渡橋	四〇七
波宜亭	四〇九	広瀬川	四一九
二子山附近	四一〇	利根の松原	四二〇
才川町	四二一	公園の椅子	四三三
小出新道	四二三	監獄裏の林	四三四
新前橋駅	四二五		

「氷島」抄

自序	四三〇	珈琲店酔月	四四〇
漂泊者の歌	四三二	晩秋	四四二
乃木坂倶楽部	四三五	品川沖観艦式	四四四
帰郷	四三八	告別	四四六

「散文詩」抄	四九
--------	----

AULD LANG SYNE!	四二	郵便局	四五
-----------------	----	-----	----

情緒よ！ 君は帰らざるか	四四	主よ。休息をあたへ給へ！	四六
--------------	----	--------------	----

死なない蝸	四五	虚無の歌	四六
-------	----	------	----

神々の生活	四七
-------	----

あとがき	(三好達治) 四五
------	-----------

愛
憐
詩
篇

「純情小曲集」より

《純情小曲集》