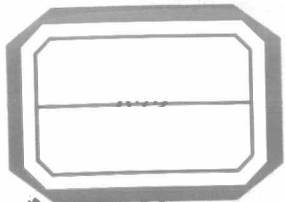


先秦諸子論辨文選

編



先秦诸子论辩文选读

刘志忠

贵州人民出版社

责任编辑 程小铭
封面设计 官同林
技术设计 夏晓光

先秦诸子论辩文选读

刘 志 忠

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 5.875印张 110千字

印数 1—02,120

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷

书号: 7115·809 定价: 0.85 元

前 言

先秦，一般指秦代以前的历史时期，这里是指公元前722年至前481年的春秋及公元前481年至前221年的战国而言。这一时期，正是我国从奴隶社会过渡到封建社会的时期，周天子的权势已日趋衰败，诸侯纷纷起来争城夺地，逞强称霸，于是出现“春秋五霸”、“战国七雄”。人民生活在天灾人祸、颠沛流离的苦难中。天下四分五裂，政局动荡不安，造成思想上的混乱分歧，正所谓“世衰道微，处士横议”之时。以学术思想代表不同阶级及阶层的诸子百家，也都四处活跃起来，展开了一场历时数百年的百家争鸣，其中影响较大的是儒、道、墨、法四家。他们各树一帜，“相拂以辞，相镇以声”。而议论、辩驳，便是争鸣的有力武器。

以流传至今的先秦诸子文来看，其精妙的论辩，精采的语言，真是绚烂耀目，美不胜收。如果说我国古代文化艺术宝库里储藏着一箱箱一匣匣的珍奇瑰宝，那么，先秦诸子的论辩文，便是其中一匣独放异彩的稀世之物。本书且从这宝匣里选出九十篇，仅着重就文中的论辩术及语言美，试进行分析整理，作为一个通俗的选读本，献给亲爱的读者。

本书可作为具有初中以上程度的同志自学语文、逻辑的辅助读物。对中小学语文教师的教学，也算提供一点参考资料。

在此须说明几点：

一、全书分为取譬（一、二）、警醒、寓言、矛盾、两难、归谬、对照、立论、狡辩等十章，这只是为了阅读本书理个头绪，还不能以什么论辩学的内容分类视之。

二、本书的绝大多数篇章是从原著里节选的，其标题是编者取其中的原词原句定的，并非原作的题目。

三、每篇分原文、注释、译意、读后四部分。译文只是译出大意，有的或略加补充，以适合今天读者的欣赏习惯，并不是全按原文词句段落的直译。

四、注释只注了一些必要的字、词、句，以便于读者了解某些较难理解的词义。

五、读后还不算什么思想评论或写作指导，只是编者的读后感，仅提供给读者参考。

本书的原稿，已在十年动乱中散失。如今另起炉灶，重理旧业，颇感查找资料的困难，加之编者体力不佳，学力所限，不免存在一些缺点、错误，尚望专家学者及广大读者多予指正为感！

刘 志 忠

一九八四年二月

目 录

前言

一、取譬（一）	1
用心一也	2
楚人学齐语	4
目不自见其睫	6
窃笑邻人	7
千金漏卮	9
远水不救近火	10
尧舜牧羊	12
鼓而进众	14
粟可救穷	15
不知黑白	17
二、取譬（二）	19
晏子使楚	19
顺其父之志	23
距心之罪也	25
王顾左右而言他	27
孰受其不祥？	29
率兽而食人	30
窃疾者	32

攘鸡.....34

鸱吓鸬鹚.....35

舐痔得车.....37

三、警醒.....39

海、大、鱼.....39

梦灶.....41

社鼠.....43

三人成虎.....44

一鸣惊人.....46

踊贵屐贱.....48

象箸.....50

观水.....51

贵玉.....53

欹器.....55

四、寓言.....57

奕秋.....57

薛谭学讴.....59

望洋兴叹.....60

田父弃玉.....62

白日攫金.....64

买椟还珠.....66

鲁人徙越.....67

老马之智.....69

纲举目张.....70

愚公移山.....72

五、矛盾.....75

尧舜不可两誉·····	75
不死之药·····	78
不死之道·····	79
义不杀少而杀众·····	81
焉在不知来? ·····	83
奉水者之义·····	84
无鱼而为鱼罟·····	85
情欲寡·····	87
将以蚌鼓·····	89
田骈欺君·····	91
六、两难 ·····	93
两小儿辩日·····	94
直臣与孝子·····	96
瞽瞍杀人案·····	98
舜伪善者与? ·····	99
孰仁且智? ·····	102
不明也? 干泽也? ·····	105
前之不受, 今之受·····	107
安之鱼乐? ·····	108
七、归谬 ·····	111
鲍氏子·····	112
礼与食孰重? ·····	114
男女授受不亲·····	116
治天下独可耕且为? ·····	118
皆小人邪? ·····	122
愚岂可谓智? ·····	123

义与不义之别·····	124
八、对照 ·····	127
楚庄王之枕·····	127
我义之钩强·····	130
天下之良宝·····	131
靡而已矣·····	133
圣君任法不任智·····	135
得道者多助·····	136
大天而思之·····	138
斥鷃笑大鹏·····	139
九、立论 ·····	141
辩变法·····	142
伐颡臾·····	145
正名·····	148
学倦请息·····	150
其马将失·····	152
莫三人而迷·····	154
固其可也·····	156
不道早亡·····	157
病偻承蜩·····	159
十、狡辩及其他 ·····	161
楚之直躬者·····	161
高阳应为室·····	163
相剑者曰·····	164
未始吾非·····	165
恶能正之? ·····	167

孰是孰非?169

安之! 安之!170

诡辩.....171

附: 诸子简表

一、取 譬（一）

汉代刘向的《说苑》里，记有惠施和梁王的一段对话：

（梁王）谓惠子曰：“愿先生言事则直言耳。无譬也。”惠子曰：“今有人于此，而不知弹者，曰：‘弹之状若何？’应曰：‘弹之状如弹。’则谕（明白）乎？”王曰：“未谕也。”

“于是更应曰：‘弹之状如弓，而以竹为弦。’则知乎？”王曰：“可知矣。”

惠子曰：“夫说者固以其所知谕其所不知而使人知之。今王曰‘无譬’，则不可矣。”

在论辩中，为了以其所知谕其所不知，把道理说得浅显易知，生动有力，往往借某一事来言此一事，也就是取彼来譬此。故谓之取譬。用取譬，或说理以阐明自己主张，或驳斥以攻破对方论点，或警醒以激发他人觉悟。

先秦诸子多善于取譬说理。在本章，如孟子以譬提出诱导宋王日益向善的主张，杜子、公子锄以譬来谏阻侵略战争，堂溪公、黎钊以譬来启迪国君的认识，杨朱以譬来明志，墨子以譬来言事，都可见取譬的妙用。

用 心 一 也

【原文】

故不积跬步^①，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐驎^②一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍^③。锲^④而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂^⑤。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也；蟹六跪^⑥而二螯^⑦，非蛇鳝^⑧之穴无可寄托者，用心躁也。是故无冥冥^⑨之志者，无昭昭之明；无惛惛之事者，无赫赫之功。

《荀子·劝学》

【注释】

①跬(kuǐ)步：一足举一次为一跬，两足各举一次为一步。②骐驎(qíjìn)：千里马。③弩马二句：弩马，劣马。十驾，拉车走十天。功，成功。舍，放弃。④锲(qiè)：刻。⑤镂(lòu)：雕。⑥跪：蟹腿，蟹实是八条腿。⑦螯(áo)：蟹的第一对如钳的脚。⑧鳝(shàn)：鳝鱼。又作鳝。⑨冥冥：幽暗，远、空。

【译意】

《荀子》的《劝学》讨论学习问题，在写作上，是连用取譬的典范。且看其中的一段：

不连接一左一右的若干步子，就无法达到千里之远；不汇聚一涓一滴的若干小流，便不能成为大江大海。

骏马只纵跳一下，还不能超过十步；而劣马拉车十天，能去到很远地方，就在于走个不停。

用刀刻东西，若是停了下来，那就连朽木也不会断；但若不停地刻下去，再坚硬的金石也可刻出精巧的花纹。

小小的蚯蚓并没有尖利的爪牙和强壮的筋骨，可是它能钻上来吃地上的尘土，缩下去饮地下的黄泉水，只因它用心专一啊！那螃蟹虽有八条腿两把螯，然而，得不到蛇鳝的洞穴就没有栖身之处，就因它心上浮躁。

所以说，没有沉着深远的志向，就不会有昭然光大的发扬；没有默默无闻的努力，便不会有赫赫显耀的功绩。

【读后】

本篇论学习，分五个层次，前四层连用取譬。当肯定的是用正面的譬，该否定的是用反面的譬。

“不积跬步”、“不积小流”是先说反面，这从知识的积累上看。“骐骥一跃”、“驽马十驾”是一反一正，这从天资的差异上看，“锲而舍之”、“锲而不舍”也是一反一正，这从治学的功夫上看。“蚓无爪牙之利，筋骨之强”与“蟹六跪而二螯”，又是一正一反，这从条件的具备上看。联起这一串譬喻，也就启示人们：学习要坚持不懈，用心专一。

楚人学齐语

【原文】

孟子^①谓戴不胜曰：“子欲子之王之善与？我明告子：有楚大夫于此，欲其子之齐语也，则使齐人傅诸，使楚人傅诸？”曰：“使齐人傅之。”曰：“一齐人傅之，众楚人咻^②之，虽日挞^③而求其齐也，不可得矣。引而置之庄岳之间数年，虽日挞而求其楚，亦不可得矣。子谓薛居州，善士也，使之居于王所，在王所者，长幼尊卑皆薛居州也，王谁与为不善？在王所者，长幼尊卑皆非薛居州也，王谁与为善？一薛居州独如宋王何？”

《孟子·滕文公下》

【注释】

①孟子：名轲(kē)，战国时邹（今山东邹县）人，继孔子之后，为儒家学派的一大思想家。②咻(xiū)：吵闹。③挞(tà)：鞭打。

【译意】

宋国的幸臣戴不胜，要想帮助昏暴的宋王去恶从善，实行仁政，但总想不出个好办法。这一天他会见孟子，谈起这桩心事。

孟子提了个问题：“南方的楚国有位大夫，想要他儿子学会北方的齐国话，试问：是请个齐国的老师教好呢？还是请个楚国的老师教好呢？”

戴不胜说：“该请个齐国人来教。”

孟子说：“一个齐国人教他，众多的楚国人干扰他，即使天天要求他，责打他，也是学不好齐国话的。但若带他到齐国的庄岳那个地方去住上几年，天天接触的是齐国人，说的是齐国话，那样，即使你责打他，要求他说楚国话，也同样是不好办的。”

戴不胜连连点头。

孟子因此建议：“你们不是有一位好善的人士薛居州吗？不妨把他安顿到国君的身边去，而且使国君的周围，无论长幼尊卑，都能象薛居州那样的好善，那么，国君去和谁做恶事呢？假若在国君周围的人，无论长幼尊卑，都不是象薛居州那样的好善人士，那么，国君又去和谁行善呢？即使有一位薛居州在身边，又能对宋王有啥办法？”

【读后】

对于如何引导宋王日益向善的问题，孟子从正面取譬：楚人学齐语，该“使齐人傅之”，并“置之庄岳之间数年”，既说明了从师的重要，又强调了周围的人的影响；接着，推荐薛居州作为贤师良友。

以教育孩子来说，周围环境及社会风气都有关系，家庭、学校、社会，都得重视这一问题。今天，我们开展“五讲四美”活动，树立共产主义新风尚，雷锋式的先进人物，好作我们的贤师良友了。

目不自见其睫

【原文】

楚庄王^①欲伐越。庄子^②谏曰：“王之伐越何也？”曰：“政乱兵弱。”庄子曰：“臣患智之如目也，能见百步之外，而不能自见其睫^③。王之兵自败于秦晋，丧地数百里，此兵之弱也。庄跻^④为盗于境内，而吏不能禁，此政之乱也。王之弱乱，非越之下也，而欲伐越，此智之如目也。”王乃止。

《韩非子·喻老》

【注释】

①④楚庄王：当是楚威王。因“楚庄王”与下文的“庄跻”不同时，庄王在早，庄跻晚。庄跻：按《韩非子集解》高诱注：“庄跻，楚成王之大盗，‘成’当作‘威’。”②庄子：按《韩非子集解》：“先慎曰：《乾道》本‘庄’作‘杜’。”③睫(jié)：眼睑边缘上的细毛。

【译意】

楚威王要发兵进攻越国。杜子来见，问道：“大王这次进攻越国，有把握吗？”

威王说：“定能取胜。越国内政很乱，兵力很弱。”

杜子说：“我臣子感到担心的，是人的智力也如人的眼力一样，能够看到百步以外的远处，却不能看见自己的眼睛

毛。以大王的兵力来说，自从被秦、晋击败，连连丧失数百里的土地，这样的兵力仍是弱的啊。在国内呢，以庄跻为首的盗贼四处骚扰，而那些地方官吏也都束手无策，这样的内政仍是乱的啊。大王的国家所存在的弱和乱，与越国相较，也不过彼此而已，现在要去攻打人家，正是知彼而不知己，好比这眼力，能见到百步之外，却不能看见自己的眼睫毛。”

楚威王听了这番话，觉得很对，也就停止进攻越国。

【读后】

“目不能自见其睫”，这是从反面取譬。这譬喻如一面镜子，使楚威王照见自己国家的弱和乱，这才知彼而又知己，停止进攻越国。

脸上有了污点，就照照镜子洗掉它。自己身上的缺点经人家提出，就赶快改正。唐太宗能把敢提意见的魏征作为自己的一面“镜子”，也总是高明人。

诚如韩非子所说：“目短于自见，故以镜观面；智短于自知，故以道正己。”

窃笑邻人

【原文】

晋文公出会，欲伐卫。公子锄仰天大笑。王问何笑。曰：“臣笑邻之人有送其妻至私家者，道见桑妇，悦而与言，然顾视其妻，亦有招之者矣。臣窃