

落花流水春归去 一种销魂是李郎

悲情词帝李煜传

李清秋◎著

一个失败的帝王，为何却有无数人在怀念、赞美他？

春花秋月的浪漫，亡国离乡的痛楚，
跌宕起伏的薄命人生，已经蜕变成一首首人间绝唱

中国华侨出版社

落花流水春归去
一种销魂是李郎

悲情词帝李煜传

李清秋◎著

图书在版编目(CIP)数据

落花流水春归去,一种销魂是李郎:悲情词帝李煜传 /
李清秋著. —北京:中国华侨出版社,2013.8

ISBN 978-7-5113-3827-3

I. ①落… II. ①李… III. ①传记文学—中国—当代
IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第176063号

落花流水春归去,一种销魂是李郎:悲情词帝李煜传

著 者 / 李清秋

责任编辑 / 尹 影

责任校对 / 孙 丽

经 销 / 新华书店

开 本 / 870 毫米×1280 毫米 1/32 印张/8 字数/250 千字

印 刷 / 北京建泰印刷有限公司

版 次 / 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-3827-3

定 价 / 28.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com



序 言

风华绝代举无双，可怜薄命做君王

南唐后主李煜，字从嘉，在位 14 载，使没落的南唐在一统天下的北宋铁蹄下苟延残喘。在政治上，他不是一个好君王，没有征战南北的志向，单纯稚嫩的心思也担不起力挽狂澜的重任，他只是想要一个小家，有美丽多情的妻，有天真可爱的儿，有儒雅多才的友，处处诗情画意，闲淡自由。

如果他只是一个文人，那该多好，他可以在朝中谋个文差，舞文弄墨，闲闲吟一句“子规啼月小楼西，玉钩罗幕烟垂”，或携妻子隐于山野，挥笔写下缠绵的情诗“花明月暗飞轻雾，今霄好向郎边去”。

如果他只是一个文人，那该多好，他可以闲看世间百态，任凭云卷云舒，在黄昏的余晖里，轻握娇妻柔夷，共饮一壶美酒，到兴处时清唱一曲，或共跳那段娇艳的霓裳羽衣舞，感受那一颦一笑间化不开的浓浓情意。

只是有些宿命中的东西，逃也逃不掉。他不只是一个风华绝伦的文

人，还是处于乱世中摇摇欲坠王朝的后主，这至高无上的权力是长兄弘翼毕生的追求，只是到头来，他猝然病死，一切终成空。可当这份权力也误打误撞地落在了只想浮生偷闲与诗词为伴的李煜身上，他茫然无奈、五味杂陈，不知是福是祸，该悲该喜。

有时，他觉得自己坐在了风口浪尖上，握着一个烫手山芋却还丢不得。他没有兄长的鸿鹄大志，只想着如何保全。他竭尽放低姿态，低眉顺眼地对北宋俯首称臣，只求这样可以得到垂怜，免于战乱，安稳地守住这半壁江山，哪怕只是暂时。

他不愿去面对危机四伏的形势，也不愿去想国难不远矣。自欺欺人也好，软弱怯懦也罢，他只是想要留下一个念想。于是他果断从朝政上抽身，念佛填词，纵情声色。有的人咬牙切齿，一副恨铁不成钢的模样，大骂他不思进取，萎靡昏庸。他确实不是一个好的君王，但他却不是看不清，只是不愿看清。

其实他是一个聪明人，懂得在风生水起的王位争论战时用一首首充斥着“闲情”的诗作保全自己，否则他也早就成为了兄长弘翼利剑下的一抹孤魂。

有些事，并不是一句天分就可以说得清的。他才华横溢，风华绝代，那一篇篇脍炙人口的诗词、一幅幅堪比王羲之的书法作品，并不是天生就可以信手拈来，其中蕴含的努力与刻苦，也非常人可以比拟，有人说，李煜如果在政事上下十足的工夫，也非不能成事，只是问题还是

在于他肯不肯。

他不肯，当时不肯，不肯看清，不肯舍下钟爱的诗词歌赋，投身君王的使命，所以他看不清。只是弹指一挥间，光阴流转，国已亡，家难续。他被幽囚在一角天空下，耻辱让他华发早生。他羞愧，恨当年的愚与蠢。这时候，他肯看清了，只是再也看不清，一切都尘埃落定。他沦为亡国奴，在泪水中徒劳无功地悔恨。

春花秋月何时了，往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。

雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁，恰是一江春水向东流。

——《虞美人》

古往今来，作《虞美人》的词人数不胜数，只是唯有后主李煜的此诗最为凄绝。经历过亡国之恨、丧家之痛，经历过层层侮辱与践踏，他一点点成熟起来。这份成熟体现在他的诗作之中，他将感情和艺术手法融会贯通，句句含情，字字带悲，却不再有旧时宫闱的华丽颓唐，也无丝毫雕琢痕迹，一切浑然天成，可谓鬼斧神工。

又是一个失眠夜，雨水连绵地下着，他披衣而立，遥望被圈起的窄小天空，自由不复，江山不复，笙箫霓裳不复。他只能站着，任冰凉的

雨水打湿衣衫，任如雨般不绝的愁与恨侵蚀心脏。良久，他转身回屋，走到摊开绢纸的书桌旁，挥笔写下词句：

帘外雨潺潺，春意阑珊，罗衾不耐五更寒。梦里不知身是客，一晌贪欢。

独自莫凭栏，无限江山，别时容易见时难。流水落花春去也，天上人间。

——《浪淘沙令》

放下笔，他伫立良久，叹一口气，黯然神伤，一双手轻轻地握住他颤抖的大手，轻轻耳语：夜深更重，快些睡吧。

是起夜的小周后。经历过人世沧桑，肯在他身边的，也只有一个她了。曾经天真烂漫、柔弱娇嗔的少女，曾经“怜袜步香阶，手提金缕鞋”的女子也长了年岁，染了风霜，只是爱还留在心间，他只有她了。

桃花谢了春红，太匆匆，无奈朝来寒雨晚来风。

胭脂泪，相留醉，几时重？自是人生长恨水长东。

——《相见欢》

这是一首解读了他一生的命书。一生，说长不长，说短不短。他是

赤诚之子，只求安逸地生老病死，只是宿命偏偏给他风口浪尖的君王位，给他大起大落的悲剧人生，叹只叹命运捉弄，怪只怪宿命无情。

风华绝代举无双，可怜薄命做君王，这个让人心疼的才子，这个忧伤妩媚的男人，注定了悲剧的一生。

目 录

第一章 大唐末时五代出

动荡江山刀剑笑 // 002

飘摇世界孤身汗 // 007

戎马一生立南唐 // 012

七夕夜里啼声长 // 018

词臣家风文学梦 // 023

第二章 当时少年浮生闲

烽烟劫去半生恨 // 030

错生帝王奈何天 // 036

花落谁家惹欢忧 // 042

灿然美梦成泡影 // 047

第三章 君王命，莫问福祸悲喜

半梦半醒半沉醉 // 056





走投无路现生机 // 062

何为往事何为命 // 068

半壁江山风吹雨 // 074

第四章 误打误撞的伉俪情深

初次相见便倾心 // 082

自古多情伤离别 // 089

相见才知相知晚 // 096

落花一去芳魂远 // 102

第五章 爱情是梦回时分的奇遇

自古君王皆多情 // 110

最是温柔一回眸 // 118

并蒂莲开两世情 // 124

海誓山盟定三生 // 131

百花争艳春非春 // 138



第六章 一晌贪欢，十四年家国荣辱

帝王家中手足情 // 146

文字醉心墨醉魂 // 152

帝子多斜才子名 // 160

繁花深处凉年抛 // 166

第七章 风立，无限江山终空落

强敌在侧屡遭辱 // 174

楚歌碧流萧萧去 // 179

离恨春深事已违 // 184

背水一战大势去 // 189

兵临城下嗟叹长 // 195



第八章 人生长恨，幽囚天空一角

东山不起时日尽 // 200

草长莺飞终成梦 // 204

风萧萧兮易水寒 // 209

不离不弃总相依 // 214

第九章 情殇一曲恨断肠

贫贱夫妻百事哀 // 220

胭脂泪去诗词挽 // 225

梦里不知身是客 // 230

春花秋月此时了 // 234

后记

当一切都已成为往事 // 239



第一章

大唐末时五代出

动荡江山刀剑笑

盛唐，一个动人的传说，夹杂着许多动人的传奇。

唐末，一个风雨飘摇的时代，一首悲欢离合的长诗。

乱世出英雄。乱世里，总有那么多可歌可泣的故事，像是漫天的繁星，盛开了一晚又一晚。都说历史是胜利者的书写，失败者永远无法改变历史。可又有谁知道，胜利背后的繁华如同沧桑，失败背影里的欢喜悲忧。笑，固然甜美，泪，也自有动人之处。

这个漫长的故事，始于那个悲欢离合的时代。

蔡州有一位杨行密，自幼家境贫贱，但力大如牛，从军后做了步奏官。不久，因为立功而晋升队长。他的上司心生忌妒，生怕他平步青云会损害自己的利益，便怂恿长官将其调任遥远的戍边。杨



行密愤然拔剑而起，自立门户，为庐州刺史。

唐末藩镇割据，所谓大唐王朝的帝王早已不复往日风光。这片国土陷入了离乱纷争，而黄河两岸的藩镇都忙于割据中原，无暇顾及江南。杨行密集天时、地利、人和于一身，趁机大幅占据江淮地区，壮大力量。

一位英雄的发家史，也是一部斑驳的血泪史。乾宁四年，朱全忠覬觐杨行密所占据的地区。那是一贯富饶的鱼米之乡，任谁都难忍心动。于是，双方进入了长年战争。这次战争，以杨行密的大获全胜而告终，他因此捍卫了自己的领土，暂时保全了一方安宁。江淮或许是那时最为从容安定的地方，温润、柔和，每个人都生活得衣食无忧。那已经是乱世里最大的幸福。

天复二年，无力家国的昭宗迫于无奈，加封杨行密为吴王，实际上是承认了他的合法地位。深知民间疾苦的杨行密在称王之后轻徭薄赋，奖励耕织，令这片土地更加安乐。好景不长的是，没过多久，励精图治的吴王杨行密便溘然长逝。

即位的是杨行密的长子杨渥。都说虎父无犬子，然而这条古训却在杨行密父子身上得到了反证。杨渥此人，荒淫无忌，酗酒好乐，将父亲积累的声望和财富肆意挥霍。杨行密所留下来的部将张灏、徐温等人苦心劝说，反而被日渐疏远。杨渥昏庸无能，导致大权旁落，当年的老臣张灏、徐温也已经生出异心，跟着这样的帝王，等

于是与虎谋皮，他们的忠心非但不能实现当年的梦想，反而还会招致杀生之祸，自立门户，也就在情理之中。

天佑五年，张灏借机诛杀杨渥，事后败露，反而被徐温诛杀。一山不容二虎，在张灏死后，权力尽数落入徐温之手。或许，一切都是上苍注定。虽然长着一张温和的面孔，却无论如何也无法抑制住心里的欲望，徐温注定就是一位成大事者，他的才华和他的野心都注定他不甘平凡。他将杨行密的次子杨渭送上王位，却将权力牢牢握紧，王位上的年轻人，不过是他的傀儡。

徐温步步为营，长子徐知训被留在扬州监视杨渭，养子徐知诰则在润州候命。这本来是一出如意算盘，然而徐知训却是一个骄奢放肆、狂傲不羁之人。他非但不将杨渭放在眼中，时不时出言凌辱，还任性妄为地对待杨行密留下的老臣，即使是自己的弟弟徐知诰，也被他极度轻视，这个被父亲收养的弟弟，他从未将他当作自己的弟弟，甚至一度想要杀死这个被父亲所倚重的弟弟。

徐知训这种四处树敌的性格，最终导致了他的死亡。战将朱瑾，时年就任行营副都统，因为家中养着的好马良驹为徐知训垂涎，险些被徐知训诛杀。这个诛杀计划走漏风声之后，朱瑾以其人之道还治其人之身，杀死了徐知训，最终朱瑾自己也为徐温的部下所杀。

天佑十六年，在徐温的逼迫下，杨渭无奈称帝，封徐温为大丞相，封徐知诰为左仆射。未久，风雨交加的懦弱帝王病逝。徐温故



技重施，立当时的丹杨公杨缚为帝，然而大权依旧落在徐温手中，直至徐温病逝，情况依旧如故，只不过掌权者换成了徐知诰。

徐知诰的野心比起养父有过之而无不及，徐温还可以安于摄政的位置，徐知诰眼中却只有那个至高无上的位置。徐温病逝不久，徐知诰便逼迫杨缚禅让帝位给自己。这个生于贫寒的孤儿最终成为了一个王朝的主宰。或许，这是一场阴谋，亦是一场政变，而我们的故事，终于正式开幕。

序幕漫长而沉痛，一切都仿佛在预示着这个故事，亦是一波三折。徐知诰正式称帝之后，定都金陵，改国号为齐，追封义父徐温为“义祖”，并讽刺性地封杨缚为“让皇”，派人将杨缚送往润州软禁。

金陵前往润州，走的是水路。很难想象，一生都无权无势的杨缚在渡江时是怎样的心情。风萧萧，水烟清寒，孑然一身的废君站在船头，一时间感慨万千。

江南江北旧家乡，二十年来梦一场。

吴苑宫闱今冷落，广陵太邪亦荒凉。

烟迷远岫愁千点，雨打孤舟泪万行。

兄弟四人三百口，不堪回首细思量。

——杨缚·《渡江》