

АКАДЕМИЯ НАУК СССР • ИНСТИТУТ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

ТОМ
I
А ~ Й

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ИНОСТРАННЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ СЛОВАРЕЙ
МОСКВА — 1957

СПИСОК ГЛАГОЛЬНЫХ И ПАДЕЖНЫХ ФОРМ, ИМЕЮЩИХ ЗВУКОВЫЕ И ИНЫЕ ОСОБЕННОСТИ В СВОЕМ ОБРАЗОВАНИИ

álчу, álчешь *с.м.* алкать.
 башу́ *с.м.* басить.
 бей(ся) *с.м.* бить(ся).
 беру́(сь), берёшь(ся) *с.м.* брать(ся).
 блюю́, блюёшь *с.м.* блевать.
 брею́(сь), брёешь(ся) *с.м.* брить(ся).
 быю́(сь), бьёшь(ся) *с.м.* бить(ся).
 вам, ва́ми, вас *с.м.* вы.
 вей(ся) *с.м.* вить(ся).
 возьму́(сь), возьмёшь(ся) *с.м.* взять(ся).
 вопью́сь, вопьёшься *с.м.* выпить(ся).
 вою́, воёшь *с.м.* выть.
 вою́ю, воюёшь *с.м.* воевать.
 впейся *с.м.* выпиться.
 вши *с.м.* вошь.
 व्यю́(сь), व्यёшь(ся) *с.м.* вить(ся).
 гоню́(сь), гонишь(ся) *с.м.* гнать(ся).
 гуду́, гудёшь *с.м.* густить.
 гужу́ *с.м.* гудеть и густить.
 дадим(ся), дадите(сь), дадут(ся) *с.м.* дать(ся).
 дам(ся) *с.м.* дать(ся).
 даст(ся) *с.м.* дать(ся).
 даю́(сь), даёшь(ся) *с.м.* давать(ся).
 двум, двумя́, двух *с.м.* два.
 де́ну(сь), де́нешь(ся) *с.м.* деть(ся).
 деру́(сь), дерёшь(ся) *с.м.* драть(ся).
 дню́ю, днюёшь *с.м.* дневать.
 дня *с.м.* день.
 дойму́, доймёшь *с.м.* донять.

до́нья *с.м.* дно.
 ду́ю(сь), дуёшь(ся) *с.м.* дуть(ся).
 е́дим, е́дите, е́дят *с.м.* есть¹.
 еду́, е́дешь *с.м.* ехать.
 еду́чи *с.м.* ехать.
 ей *с.м.* она.
 е́л, е́ла, е́ло *с.м.* есть¹.
 ем *с.м.* есть¹.
 ё́млю, ё́млешь *с.м.* имать.
 ему́ *с.м.* он.
 ешь *с.м.* есть¹.
 ёю́ *с.м.* она.
 жгу́(сь) *с.м.* жечь(ся).
 жёг(ся), жгла́(сь), жгло́(сь) *с.м.* жечь(ся).
 жжёшь(ся) *с.м.* жечь(ся).
 живу́, живёшь *с.м.* жить.
 жму́(сь), жмёшь(ся) *с.м.* жать(ся)¹.
 жну́, жнёшь *с.м.* жать².
 жу́ю, жуёшь *с.м.* жевать.
 займа́ *с.м.* заём.
 займу́(сь), займёшь(ся) *с.м.* занять(ся).
 зайца́ *с.м.* заяц.
 зову́(сь), зовёшь(ся) *с.м.* звать(ся).
 зол *с.м.* зло.
 зорю́ *с.м.* заря.
 зужу́ *с.м.* зудеть².
 изъёмлю́, изъёмлешь *с.м.* изымать.
 изыму́, изымёшь *с.м.* изъять.
 им, ими́ *с.м.* они.

СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА в четырех томах ТОМ I

Редакторы: Корицкий Б. Ф., Турбина Т. Н., Гурвич Ц. Г., Резникова З. А.
 Технический редактор Москвина Р. В.
 Корректоры: Ганиева Т. А., Самбор Н. В.

Сдано в набор 4/I 1956 г. Подписано в печать 18/IV 1957 г. Формат бумаги 84 × 108¹/₁₆. Бумажных листов 30,625; печатных листов 100,4; учетно-издательских листов 167. 1-й завод 1—150 000 экз.
 Цена словаря в переплете 33 руб.

Государственное издательство иностранных и национальных словарей
 Москва, В-71, Б. Калужская, 15

Министерство культуры СССР. Главное управление полиграфической промышленности.
 Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова
 Москва, Ж-54, Валовая, 28
 Заказ 1268

АКАДЕМИЯ НАУК СССР • ИНСТИТУТ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

В ЧЕТЫРЕХ
ТОМАХ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ИНОСТРАННЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ СЛОВАРЕЙ
МОСКВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

член-корреспондент АН СССР М. П. АЛЕКСЕЕВ, член-корреспондент АН СССР С. Г. БАРХУДАРОВ (председатель), кандидат филологических наук Г. П. БЛОК, академик В. В. ВИНОГРАДОВ, доктор филологических наук А. П. ЕВГЕНЬЕВА, академик С. П. ОБНОРСКИЙ, кандидат филологических наук Ю. С. СОРОКИН

**РЕДАКТОР ТОМА
А. П. ЕВГЕНЬЕВА**

ОТ РЕДАКЦИИ

Словарь русского языка в четырех томах предназначен для широких кругов читателей. Он должен удовлетворить назревшую потребность в общедоступном словаре, охватывающем общеупотребительную лексику и фразеологию современного литературного языка.

За последние десятилетия, в связи со стремительным хозяйственным и культурным ростом нашей страны, в словарном составе русского языка произошли значительные изменения: он пополнился новыми словами, возникли новые значения у многих слов, некоторые слова вышли из употребления, произошли перемещения в стилистических пластах лексики.

Задача Словаря — показать современное состояние словарного состава русского литературного языка и представить с необходимой полнотой его лексику. В Словаре представлена также и та часть широкоупотребительной лексики русского литературного языка от Пушкина до наших дней, знание которой необходимо при чтении произведений классической художественной литературы, передовой публицистики и передовой науки XIX в., вошедших составными элементами в нашу социалистическую культуру.

Содержание и построение четырехтомного Словаря определяются задачами, которые перед ним поставлены.

Издаваемый Словарь — словарь нормативный. Нормативный характер описания лексического состава языка достигается а) подбором слов, включаемых в словарь, б) выделением и характеристикой тех значений, которые слово имеет в литературном языке, в) стилистическими пометами, устанавливающими сферу и границы употребления того или иного слова (или его значения), г) цитатами, показывающими употребление слов, д) указанием грамматических форм, е) расстановкой ударений и ж) орфографией. Указания на произношение в Словаре не даются.

Большое место в Словаре отводится иллюстрациям, которые представляют собой цитаты из произведений художественной, публицистической и научной литературы XIX — XX вв. Их назначение — дать примеры правильного употребления слова, показать стилистические особенности и сферу употребления слова.

К иноязычным словам, вошедшим в русский язык, даются этимологические справки.

Словарь составлен сотрудниками Словарного сектора Института языкознания Академии наук СССР.

Том отредактирован А. П. Евгеньевой. Помощник редактора тома С. Ф. Геккер. Подготовка материала для редактирования осуществлялась Л. Л. Кутиной (35 л.) и М. Н. Судоплатовой (35 л.). В предварительном редактировании принимали участие: М. Н. Судоплатова (42 л.), А. М. Бабкин и Н. З. Котелова (20 л.), И. И. Матвеев (16 л.), Л. Л. Кутина (12 л.), В. В. Зуева (10 л.). Составители: Е. А. Гузунова (замерзание — заминка, заморочить — заячий), М. К. Давыдова (заавансировать — заехать, закатать — закутываться), О. Е. Зайчикова (должать — дятловый), В. В. Замкова (б — битумы, биться — бляха, бра — броня, зал — замереть), В. В. Зуева (дабы — датчане, дача — догружаться), М. А. Каллистрати (ва-банк — вздуться, догрузить — доковый), Е. Г. Ковалевская (видоизменение — впритык, живой, жизнь, жить, исхитриться — йотация), О. Д. Кузнецова (брошировальный — бязь, германизировать — гной, горка — гриппозный, гуано — гяур), Л. Л. Кутина (и — идольский, иезуит — истязуемый), И. И. Матвеев (выдергать — вытачиваться, выход — выходной, доковылять — долечиться), Ф. Д. Перевозчикова (абажур — аэросъемка, жердь — жокейский), В. П. Петушков (жаба — женьшень, звание — зять), Р. П. Рогожников (г — германизация, гнойник — горичвет, гриф — гряди, е — еще), М. Н. Судоплатова (битый, бой, да, дать, даться, зайти, замирание — заморосить), В. А. Тихомирова (вздыбить — видовой, впроголодь — выделяться, вытачка — выхлопотать, выхухолевый — вящий). В составлении словарных статей принимали участие также И. М. Абрамович, С. Ф. Геккер, К. А. Логинова, А. Ф. Марещкая, И. Ф. Рудакова, Г. А. Стахова. Цитаты проверяли: С. Ф. Геккер, М. М. Чумандрина, Н. Т. Бухарева, Ю. М. Северинова.

Словарные статьи на слова-термины, на слова, связанные с той или иной областью науки и техники, просматривались соответствующими специалистами. Редакция Словаря глубоко признательна лицам, взявшим на себя труд просмотреть первый том с точки зрения их специальных знаний: М. Е. Аспиз (биология), Б. Э. Быховскому (филология), В. А. Дынник-Соколовой (литературоведение), Ф. А. Королеву (физика), Б. М. Миловидову (медицина), Г. С. Оголевцу (сельское хозяйство и ботаника), Н. К. Сухову (техника), Г. Л. Шрейбергу (физиология).

Редакция Словаря благодарит всех лиц, принимавших участие в обсуждении. Инструкции для составления

«Словаря современного русского литературного языка» (М.— Л., 1953), а также первых листов Словаря и макета «Словаря русского языка» (М., 1955) или приславших письменные замечания на них, особенно: К. П. Авдеева, В. М. Жирмунского, К. А. Марцишевскую, С. И. Ожегова и сотрудников Словаря языка Пушкина.

Редакция Словаря глубоко признательна редакторам Издательства иностранных и национальных словарей, которые вели подготовку I тома к изданию: Е. Н. Горо-

ховниковой, Ц. Г. Гурвиц, Б. Ф. Корицкому, С. М. Локшиной, З. А. Резниковской, Т. Н. Турбиной, заведующему Русской редакцией Издательства А. Б. Лоховицу.

Замечания и пожелания просьба посылать по адресу: Ленинград, В-164, Университетская набережная, 5, Словарному сектору Института языкознания Академии наук СССР, или: Москва, В-71, Б. Калужская, 15, Государственному издательству иностранных и национальных словарей.

ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Словарь Академии Российской. Ч. I—VI. СПб. 1789—1794.

Словарь Академии Российской, по азбучному порядку расположенный. Ч. I—VI. СПб. 1806—1822.

Словарь церковнославянского и русского языка, составленный Вторым отделением Академии наук. Т. I—IV. СПб. 1847. Изд. 2-е. СПб. 1867—1868.

Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля. Ч. I—IV. М. 1863—1866. Изд. 4-е под ред. проф. И. А. Бодуэна де Куртене. Т. I—IV. М. 1912—1914.

Словарь русского языка, составленный Вторым отделением Академии наук. Т. I. А—Д. СПб. 1891—1895. Т. II. Е—З. СПб. 1897—1907. И т. д. (не закончен).

Толковый словарь русского языка под ред. проф. Д. Н. Ушакова. Т. I—IV. М. 1935—1940.

Словарь современного русского литературного языка Академии наук СССР. М.— Л. Т. I. А—Б. 1950. Т. II. В. 1951. Т. III. Г—Е. 1954. Т. IV. Ж—З. 1955. Т. V. И—К. 1956.

Словарь русского языка. Составил С. И. Ожегов. Под общей ред. акад. С. П. Обнорского. Изд. 3-е. Гос. издательство иностранных и национальных словарей. М. 1953.

Словарь иностранных слов под ред. И. В. Лехина и проф. Ф. Н. Петрова. Изд. 4-е, переработанное и дополненное. Гос. издательство иностранных и национальных словарей. М. 1954.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СЛОВАРЕМ

Состав словаря

§ 1. Словарь содержит общеупотребительную лексику и фразеологию современного русского литературного языка. Материальной базой для Словаря служила картотека Словарного сектора Института языкознания Академии наук СССР, содержащая выборки из произведений художественной литературы от Пушкина до наших дней, а также из произведений публицистической и научной литературы в ее классических образцах XIX — XX вв.

§ 2. В соответствии с задачами Словаря в него не входят:

а) областные слова, за исключением тех, которые достаточно широко представлены в художественных произведениях различных авторов или обозначают предметы, явления, понятия, особенно важные и характерные для жизни, быта и т. д. населения той или иной области и широко известные за ее пределами (баз, бурак, зелена и т. д.);

б) многие слова грубого просторечия;

в) устарелые слова, вышедшие из употребления, за исключением тех, которые имели широкое распространение в литературе XIX в.;

г) не включаются также в Словарь узкоспециальные термины отдельных областей науки, техники, искусств, необходимые лишь специалистам.

§ 3. В связи с ограниченным объемом Словаря в нем не даются также следующие категории слов:

а) имена собственные (личные, географические, названия учреждений и т. д.), а также имена нарицательные, представляющие собой названия жителей городов и местностей (ленинградец, москвич, волгарь и т. п.);

б) те группы производных слов, которые легко образуются и легко понимаются:

1) многие производные существительные, если они не имеют значений кроме тех, которые вносятся суффиксами: существительные с суффиксами эмоциональной оценки (уменьшительности, ласкательности, уничижительности, пренебрежительности, увеличительности); многие из названий действующего лица мужского и женского рода, производные от глаголов и имен прилагательных, например: вопрошатель, вопрошательница, белильщик, белильщица; многие существительные с отвлеченным значением свойства, качества и состояния с суффиксами -ость, -есть, производные от прилагательных и причастий, например: бездумность, включенность;

2) прилагательные с суффиксами -оват, -еват, выражающие неполноту или ослабленность качества, например: беловатый; прилагательные с суффиксами эмоциональной оценки (уменьшительности, ласкательности, усилительности); многие прилагательные притяжательные с суффиксами -ов, -ев и -ин, например: жильцов, девочек; составные прилагательные, обозначающие оттенки цветов, например: багрово-красный;

3) наречия на -о, -е (см. § 9) и на -ски, например: автоматически; наречия на -ски, -ьи с приставкой по-, например: по-людски, по-медвежьи; наречия, образованные от дательного падежа ед. ч. прилагательного с приставкой по-, например: по-домашнему;

в) не даются в Словаре аббревиатуры (представляющие собой буквенные сокращения), за исключением тех, которые вошли в язык как слова, имеющие род и изменяющиеся по падежам.

ПРИМЕЧАНИЕ. Список употребительных аббревиатур современного русского языка дается в приложении к четвертому тому.

Структура словаря

§ 4. Слова в Словаре расположены в алфавитном порядке.

§ 5. Варианты слов даются в одной статье и приводятся рядом, причем на первом месте ставится наиболее употребительный вариант; например:

БРИЛЛИАНТ и **БРИЛЬЯНТ**, -а, м.

ВКЛИННТЬ, -н ю, -н и ш ь и **ВКЛИННТЬ**, -н ю, -н и ш ь.

ДАЛЕКО и **ДАЛЁКО**, нареч.

ВЕСНО́Й и **ВЕСНО́Ю**, нареч.

§ 6. Омонимы, т. е. слова, одинаковые по произношению и с одинаковым написанием, но разные по смыслу, снабжаются цифровым указателем и разрабатываются в разных словарных статьях; например:

ВОРОТ¹, -а, м. (вырез в одежде).

ВОРОТ², -а, м. (грузоподъемная машина).

БУ́ХНУТЬ¹, -н у, -н е ш ь; *прош.* б у х н у л, -л а, -л о; *сов. и однокр.* 1. Разг. Издать глухой отрывистый звук.

БУ́ХНУТЬ², -н е т; *прош.* б у х, -л а, -л о; *несов.* Расширяться, увеличиваться в объеме от влажности; разбухать.

§ 7. Видовые пары одного и того же глагола помещаются в порядке алфавита, каждый глагол на своем месте, но толкование значений дается при глаголах совершенного вида и лишь в некоторых случаях при глаголах несовершенного вида (см. § 54).

§ 8. Причастия выделяются в самостоятельную статью в тех случаях, когда они по своему значению и употреблению переходят в разряд имен прилагательных или имен существительных; например:

ВЫДАЮЩИЙСЯ, -а я с я, -е е с я. 1. *Прич. наст.* от выдаваться¹ (в 1 и 2 знач.).

2. *в знач. прил.* Выделяющийся среди других; исключительный. *Выдающийся успех. Выдающееся произведение.*

Если причастия, перешедшие в разряд имен прилагательных, отличаются по написанию от соответствующих причастий (раненый — раненный, жареный — жаренный, копченый — копченный, крашеный — крашенный), в Словаре приводятся обе формы отдельно; например:

РА́НЕННЫЙ, -а я, -о е; -н ен, -а, -о. *Прич. страд. прош. от ранить.*

РА́НЕННЫЙ, -а я, -о е. Имеющий рану. *Раненый боец. | в знач. сущ. О человеке. ра́ненный, -ого, м. Санитары подбирали раненых.*

§ 9. Наречия на -о, -е (производные от прилагательных) даются отдельной словарной статьей в тех случаях, а) когда наречие имеет значения или оттенки значения, отсутствующие в прилагательном, б) когда наречие может употребляться в значении сказуемого; например:

ВЕТРЕНО. 1. *Нареч. к ветреный* (во 2 знач.).

2. *безл. в знач. сказ. Имеется, есть ветер.*

ПРИМЕЧАНИЕ. Если наречие на -о, -е в своих значениях не имеет никаких отличий от прилагательного, оно может быть включено в статью на соответствующее прилагательное в иллюстрации с пометой (нареч.); например:

ЗАМЕТНЫЙ, -а я, -о е... 1. Такой, который можно заметить, увидеть, различить взглядом... *Листья на березах были еще почти вся зелена, хотя заметно (нареч.) побледнела.* Тургенев, Свидание... || *Ощутительный. Во владельце стала заметнее (нареч.) обнаруживать скудость.* Гоголь, Мертвые души.

§ 10. В отдельных словарных статьях даются составные (первые и вторые) части сложных и сложносокращенных слов, если они являются продуктивными, т. е. служат для образования новых слов в русском языке (авиа..., авто..., вне..., водо...; ...ведение, ...вод и т. д.); например:

БОЕ... Первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению: 1) слову бо́й, например: боеспособный; 2) слову боевой, например: боепитание, боеготовность.

...ВЕДЕНИЕ, -я, ср. Вторая составная часть сложных слов, обозначающих названия наук и их отраслей, например: машиноведение, товароведение.

§ 11. В отдельных словарных статьях даются приставки.

§ 12. На своем месте в алфавите (с отсылкой к соответствующим статьям) помещаются также:

а) формы сравнительной и превосходной степени, если они представляют особенности в образовании; например:

ПРО́ЩЕ см. простой.

СЛАДЧА́ЙШИЙ см. сладкий;

б) формы единственного числа существительных, если словарная статья дается при форме множественного числа; например:

ГОЛУБЕ́Ц см. голубцы.

ГРУЗИ́НКА см. грузины;

в) устарелые орфографические варианты, имевшие широкое распространение в недавнее время (они даются полужирным строчным шрифтом); например:

абси́да см. апси́да.

В конце тома приводится список тех падежных и глагольных форм, которые имеют звуковые и иные особенности в своем образовании.

Структура словарной статьи

§ 13. Заглавное слово печатается в начале словарной статьи с абзаца полужирным прописным шрифтом. В слове указывается ударение.

После заглавного слова приводятся его грамматические формы (не полностью, а только в их конечной, изменяемой

части). Принадлежность слова к той или иной части речи обозначается соответствующей пометой (*нареч., междом., союз* и т. д.) или указанием характерных грамматических форм. Так, показателем того, что слово относится к существительным, является форма родительного падежа, идущая вслед за заглавным словом, и указание на род (*м., ж., ср.*); окончания 1-го и 2-го лица (или 3-го лица) служат показателями глаголов; родовые окончания указывают на принадлежность слова к прилагательным. Далее указываются особенности синтаксического управления, если они имеются. Затем следуют стилистические или иные пометы, дается истолкование значения и иллюстрирующие примеры. После всех значений слова, отдельно, с абзаца, за знаком ♦ приводится фразеология. Этимология к иноязычным словам и справочный материал приводится в самом конце в квадратных скобках, с абзаца.

Значения отмечаются арабскими цифрами и даются с абзаца, их смысловые оттенки выделяются посредством двух параллельных черточек ||.

Особенности употребления слова, характерные для того или иного его значения, даются за знаком | с соответствующим указанием на эту особенность; например, при глаголах за знаком | указываются случаи безличного употребления, при прилагательных за знаком | — случаи субстантивации их (если нет изменения в значении слова), при существительных — употребление с собирательным значением, случаи распространительного употребления и т. п.; например:

ДУТЬ, ду́ю, ду́е шь; *несов.* 1. Нести, гнать струи воздуха, приводить воздух в движение (о ветре). *С моря дул влажный холодный ветер.* М. Горький, Мака́р Чу́дра. | *в безл. упот. Из степи дуло теплым ветром.* Паустовский, Рождение моря.

ГЛУХО́Й, -а́я, -о́е... 1. Полностью или частично лишенный слуха... | *в знач. сущ. глухой, -о́го, м.; глуха́я, -о́й, ж. Школа для глухих.*

ВЕЩЬ, -и, *род. мн. -е́й, ж.* 1. Всякий отдельный предмет (преимущественно бытового обихода, трудовой деятельности и т. п.)... | *обычно мн. ч. (в е́щи, -е́й).* О платье, одежде, мелочах личного обихода... | *обычно мн. ч. (в е́щи, -е́й).* О мебели.

Определение значений слова

§ 14. Значение слова раскрывается путем краткого его толкования.

§ 15. В некоторых случаях вместо толкования даются синонимы:

а) при помощи синонимов определяются слова просторечные, областные, устарелые, если для них имеется дублетное слово в литературном языке; например:

БА́ТЬ, ба́ю, ба́е шь; *несов., перех. и без доп. Прост. устар. и обл. Говорить;*

б) синонимы приводятся также в качестве дополнительной характеристики слова или его значения вслед за истолкованием значения после точки с запятой; например:

ВЫ́КИНУТЬ, -н у, -н е шь; *сов., перех.* Кинуть вон, наружу, прочь; выбросить.

§ 16. В тех случаях, когда слово имеет четкий антоним, он приводится с пометой *противоп.* в качестве дополнительной характеристики значения толкуемого слова; например:

ВЫ́СО́КИЙ, -а́я, -о́е... 1. Имеющий большое протяжение снизу вверх; *противоп.* низкий.

§ 17. Переносное значение (или оттенок значения) сопровождается пометой *перен.*, которая предшествует всем пометам (если они имеются) и определению значения.

§ 18. В тех случаях, когда переносное значение существительного возможно только в определенных синтаксических условиях (в сказуемом, в приложении и т. п.), помета *перен.* не ставится, а такое значение определяется по формуле: О... (ком-, чем-л.), указывающей на его синтаксическую ограниченность; например:

БРЕД, -а, м. 1. Бессвязная, бессмысленная речь больного, находящегося в бессознательном состоянии.

2. *Разг.* О чем-л. несуразном, бессмысленном. *Другие утверждали, что люди от наук лишь только хуже стали: Что все ученье бред.* И. Крылов, Водолазы.

§ 19. Некоторые категории производных слов, значение которых ясно из их образования, определяются при помощи условной формулы, отсылающей к другим словам, где толкуется значение основы (см. категории этих слов в разделах: Имена существительные, § 49, Имена прилагательные, § 53, Глаголы, § 62).

Фразеология

§ 20. В Словаре даются и объясняются фразеологические обороты и устойчивые выражения современного русского языка.

§ 21. Кроме фразеологических оборотов в собственном смысле в Словаре даются также а) словосочетания, выступающие в роли наречий, предлогов, союзов (например: *в тупик*, *в силу*, *с помощью*, *тем не менее* и т. п.), б) устойчивые словосочетания, представляющие собой широкоупотребительные составные названия и термины (*почтовый ящик*, *железная дорога* и т. п.).

§ 22. Фразеологические обороты и устойчивые сочетания помещаются после объяснения всех значений слова, с абзаца, за знаком $\diamond$ и представляют собой самостоятельный раздел словарной статьи.

§ 23. Фразеологические обороты приводятся в словарных статьях на все слова (кроме служебных), которые в них входят, но объяснение фразеологического оборота дается один раз: под тем словом, которое в данном выражении является наиболее значимым. Во всех других статьях, где приводится фразеологический оборот, при нем дается отсылка к слову, под которым он получает объяснение.

§ 24. В тех случаях, когда одно из слов выражения допускает замену синонимами, эти синонимы приводятся в скобках с союзом „или“, например: *Бросать (или кидать, швырять и т. п.) деньги на ветер*. Также в скобках помещается слово, которое не обязательно в составе данного выражения, например: *Глазаб (мои) не видали*.

§ 25. Стилистические пометы при фразеологических оборотах ставятся независимо от того, какими пометами сопровождаются отдельные значения слова и само слово в целом (возможны случаи, когда слово устарело, а фразеологизм широко употребляется, и т. п.). Помета *разг.* при фразеологических оборотах не ставится, так как подавляющее число их принадлежит разговорному стилю речи.

Иллюстрации

§ 26. В Словаре к большей части значений и оттенков значений слов даются иллюстрации, которые служат дополнительным средством характеристики слова, указывают на сферу его употребления, подтверждают стилистическую характеристику слова, данную при помощи соответствующей пометы.

§ 27. Приводятся иллюстрирующие примеры двух типов: а) цитаты из художественных, публицистических или научных произведений и б) словосочетания, являющиеся

типичными для употребления толкуемого слова в современном литературном языке.

§ 28. Ввиду ограниченного объема Словаря некоторые категории слов и их значения не иллюстрируются, например слова-термины, названия специальных приборов, инструментов, устройств, некоторые категории производных слов и т. п.

§ 29. Фразеологические обороты и сочетания не иллюстрируются, за исключением тех случаев, когда выражение имеет два или более значений или когда оно имеет некоторые особенности в употреблении, не отмечаемые ни в его объяснении, ни в сопровождающей помете.

§ 30. Иллюстрирующие примеры, представляющие собой отдельные словосочетания, помещаются вслед за определением, перед цитатами. Они отделяются от цитат знаком $\square$.

§ 31. Поясняющие замечания в цитатах от редакции Словаря, а также указания на принадлежность реплик тому или иному действующему лицу (в цитатах из драматических произведений) даются в квадратных скобках курсивом.

§ 32. Сокращения в цитатах обозначаются тремя светлыми черточками.

Стилистические пометы

§ 33. Стилистические пометы в Словаре служат для характеристики той части словарного состава современного литературного языка, которая, по тем или иным причинам, ограничена в своем употреблении. Эти ограничения имеют различный характер и разные основания: а) ограничения, обусловленные принадлежностью слова к тем пластам лексики, которые находятся за пределами литературного языка или стоят на его границе (областные слова, просторечные, грубо-просторечные); б) ограничения, обусловленные узкоспециальным характером терминов науки, техники, ремесла, искусства и т. п.; в) ограничения, которые обусловлены тем, что то или иное слово может быть употреблено лишь в определенном стиле литературной речи.

§ 34. а) Стилистическая помета ставится после грамматической характеристики слова 1) перед цифрами, отмечающими значения слова, если помета относится к слову в целом (со всеми его значениями); 2) перед определением значения (после цифры), когда помета относится к данному значению и всем его оттенкам; 3) после определения (в круглых скобках) в том случае, когда она относится только к данному значению, но не к следующему за ним его оттенкам; например:

БРЯ́КНУТЬ, -ну, -нешь; *сов. и однокр. Разг. 1.* Издать стук при ударе (о металлических, стеклянных предметах)...

2. *чем.* Произвести, вызвать шум, стук ударом металлического или стеклянного предмета обо что-л. ...

3. *перех.* С силой бросить, уронить и пр., вызвав шум, стук. ...

4. *перех.; перех. и без доп.* Необдуманно, неосторожно сказать.

ВЗОЙТИ́, взо́йдú, взо́йдёшь... 1. Идя, подняться куда-л. ...

2. Появиться, подняться над горизонтом (о небесных светилах)...

3. *Разг.* Вздуться, подняться (о тесте)...

4. Показаться над поверхностью почвы; прорасти...

5. *Устар. и прост.* То же, что войти (в 1 знач.).

БРЕ́МЯ, -мени, *ср.* Ноша, груз (*устар.*)... || *перен.; обычно чего или какое.* Тяжесть, гнет.

б) Стилистические пометы при фразеологических оборотах помещаются после них в круглых скобках.

в) Стилистические пометы, характеризующие те или иные формы или варианты слов, даются в круглых скобках перед соответствующей формой или вариантом; например:

ВВЕРГНУТЬ, -ну, -нешь; *прош.* вверг, -ла, -ло и (*устар.*) ввергнул, -ла, -ло.

§ 35. Пометы, указывающие на принадлежность слова к различным пластам лексики русского языка.

Обл., т. е. областное слово или значение, указывает на то, что слово (или значение) употребляется в народных говорах и сохраняет свой областной характер, но в Словарь включено потому, что часто встречается в художественной, научно-популярной литературе или обозначает предметы, явления, понятия и т. д. народного быта, обихода, не имеющие для своего обозначения соответствующего литературного слова; например:

БАЙКА, -и, *род. мн.* баек, *дат.* ба́йкам, *ж.* Обл. Короткая сказка, басенка.

ЗЕЛЕНЬ, -ёй, *мн.* Обл. Молодые всходы хлебов (преимущественно озимых).

Прост., т. е. просторечное слово или значение, указывает на то, что слово (или значение), благодаря некоторой грубости содержания или резкости его, стоит на границе литературного языка и употребляется в сниженном стиле, в обиходной, бытовой речи; например:

БАЛАГАНЩИНА, -ы, *ж.* Прост. Грубое, пошлое шутовство.

БЛАЖИТЬ, -ж ё, -ж ишь; *несов. Прост.* Дурить, поступать своенравно, сумасбродно.

Груб. прост., т. е. грубо-просторечное слово или значение, указывает на то, что слово (или значение) находится за пределами литературной речи; например:

БЛЕВОТА, -ы, *ж.* Груб. прост. 1. Обильная рвота. 2. То, что извергнуто при блевании.

§ 36. Пометы, указывающие стилистические ограничения употребления слов в литературном языке.

Разг., т. е. разговорное слово или значение, сопровождается словами (или значениями слов), которые употребляются в живой, непринужденной, преимущественно устной, речи и в значительной своей части представляют синонимы с различными смысловыми и эмоциональными оттенками к словам книжным, литературным; например:

БАЛОВНИК, -а, *м.* Разг. 1. Шалун, проказник.

БОЛЁЛЬЩИК, -а, *м.* Разг. Тот, кто беспокоится, заботится, хлопочет о каком-л. деле.

ВЫКРУТИТЬ, -кручу, -крутишь; ... *сов., перех.* 1. Изготовить посредством кручения, свить...

2. Разг. Вывернуть, вывинтить. *Выкрутить лампочку.*

Книжн., т. е. книжное слово или значение, указывает на то, что слово (или значение) не имеет широкого распространения и характерно преимущественно для письменной, особенно научной или публицистической, речи; например:

АВТОКРАТ, -а, *м.* Книжн. Лицо с неограниченной верховной властью; самодержец.

АДЕПТ, -а, *м.* Книжн. Приверженец, последователь какого-л. учения.

Высок., т. е. слово или значение высокого, приподнятого стиля, ставится при словах (или значениях), которые ограничены в своем употреблении торжественно-приподнятой речью (ораторской, публицистической, поэтической и т. п.) и придают окраску важности, возвышен-

ности содержанию понятий, явлений и т. д., которые они обозначают; например:

ВОЗМЁЗДИЕ, -я, *ср.* Высок. Отплата, кара, наказание за что-л.

ГРЯДУЩИЙ, -ая, -ее. 1. Устар. Прич. наст. от грядти...

3. в знач. суц. грядущее, -его, *ср.* Высок. Будущее.

Народно-поэт., т. е. народно-поэтическое слово или значение, сопровождает те слова (или значения слов), которые сохраняют свою устно-поэтическую окраску и поэтому хотя и употребляются в составе литературной (обычно поэтической) лексики, но не сливаются с ней полностью. Часто эти слова употребляются как средство стилизации.

БЕЛОКАМЕННЫЙ, -ая, -ое. Народно-поэт. Из белого камня. *Палаты белокаменные.* || С постройками из такого камня. *Москва белокаменная.*

§ 37. Пометы к словам, выходящим из употребления в современном русском языке.

Устар., т. е. устарелое слово или значение, указывает на то, что слово (или его значение) употребляется в современном языке крайне редко и воспринимается как архаизм; например:

БЛАГОНРАВИЕ, -я, *ср.* Устар. Хорошее поведение; благовоспитанность.

ПРИМЕЧАНИЕ 1. Помета *устар.* может соединяться с другими пометами, указывающими стилистическую принадлежность слова; в этом случае она ставится на втором месте, например: *разг. устар.*, т. е. разговорное устарелое (слово или значение), *прост. устар.*, т. е. просторечное устарелое, *высок. устар.*, т. е. высокое устарелое слово (или значение), и т. д.

ПРИМЕЧАНИЕ 2. Следует отличать от устарелых слов, архаизмов языка те слова, которые обозначают понятия, предметы исторического прошлого, хотя и отжившие, но в силу важности своего значения в истории народа широко известные и сохранявшие как в исторической науке, так и в литературном языке свои названия (дружина, двор, кабала, кольчуга и т. п.).

Устар. поэт., т. е. устарелое поэтическое слово или значение, ставится при словах (или значениях), употребление которых в классической русской литературе было ограничено главным образом областью поэзии, которые и в настоящее время изредка встречаются также в поэтической речи; например:

ВЕЖДЫ, вежд, *мн.* (ед. ве́жда, -ы, *ж.*) Устар. поэт. Веки. || Глаза. *Всю ночь не тронул сон Усталых вежд его.* Пушкин, Андже́ло.

ВЕНЧАТЬ, -аю, -аешь; *несов., перех.* 1. обычно чем. Устар. поэт. Украшать голову венком или чем-л. в виде венка. *И я пришел, плюю́м венчанн́ый.* Блок. Так. Неизменно все, как было.

§ 38. Особую группу составляют пометы, указывающие специальную область применения слова. Они указывают на то, что слово применяется только (или преимущественно) в определенной области науки, техники, искусства, ремесла и т. д.: *астр.* (астрономия), *бакт.* (бактериология) и т. д. (см. список основных сокращений).

В том случае, когда слово, сохраняя свой терминологический характер, употребляется в нескольких областях, при нем даются две пометы; например:

АБСОРБИРОВАТЬ, -рую, -руешь; *сов. и несов., перех. и без доп.* Физ., хим. Поглотить (поглощать), всосать (всасывать).

Если слово, имеющее специальный характер, употребляется в ряде областей, а также если затруднительно определить узкую сферу его употребления (причем оно не имеет широкого распространения в литературном

языке), при нем (или при его значении) ставится помета, имеющая общее значение, *спец.*, т. е. специальное слово (или значение); например:

БАЛАНС², -а, м., *собр.* *Спец.* Лесной материал в виде коротких бревен, используемый для бумажного производства и выработки целлюлозы.

ЗАМЕРИТЬ, -рю, -ришь; *сов., перех. Спец.* Произвести измерение чего-л.

§ 39. Пометы, указывающие эмоциональную окраску слова.

Бран., т. е. бранное слово или значение; *ирон.*, т. е. слово или значение, выражающее ироническую оценку предмета, явления, понятия и т. п.; *шутл.*, т. е. шутливое слово или значение.

ПРИМЕЧАНИЕ. Пометы *бран.*, *ирон.*, *шутл.* могут соединяться с пометами, указывающими стилистическую принадлежность слова; в этом случае они ставятся на втором месте.

БАЛБЭС, -а, м. *Бран.* Бестолковый и невоспитанный подросток, юноша; шалопай.

ВОЙКА, -и, м. *Разг., преимущ. шутл. и ирон.* Многоопытный и любящий свое дело боец, воин.

Грамматическая характеристика слов в словаре

Имена существительные

§ 40. Имена существительные даются в Словаре в именительном падеже единственного числа. Вслед за заглавным словом указывается окончание родительного падежа единственного числа и род существительного: м. — мужской, ж. — женский, ср. — средний; например:

ЗУБ, -а, м.; **КАРТА**, -ы, ж.; **ГОРЕ**, -я, ср.

При именах существительных общего (по значению) рода (т. е. мужского и женского) ставятся пометы м. и ж.; например:

ЗАБИЯКА, -и, м. и ж.

Несклоняемые имена существительные сопровождаются пометой *нескл.*; например:

ПАЛЬТО, *нескл.*, ср.

Если кроме окончания родительного падежа приводятся окончания и других падежей или другие формы слова, то помета, обозначающая род, ставится после них; например:

ГОРОД, -а, мн. городá, м.

ВЕСНА́, -ы́, мн. вёсны́, -сен, -снам, ж.

§ 41. Имена существительные, употребляющиеся только во множественном числе, приводятся в форме именительного падежа с указанием окончания родительного падежа и сопровождаются пометой мн. (множественное число); например:

САНИ, -ёй, мн.; **ВЕСЫ́**, -ёв, мн.

§ 42. Имена существительные, употребляющиеся преимущественно во множественном числе (но имеющие и единственное число), также даются в форме множественного числа, а форма единственного числа в этих случаях приводится в скобках, с указанием окончания родительного падежа и рода существительного; например:

ЛЫЖИ, лыж (ед. лыжа́, -и, ж.).

УСЫ́, -ёв, мн. (ед. ус, -а, м.).

§ 43. Названия народов даются в форме множественного числа, в скобках приводятся: форма единственного числа мужского рода с указанием окончания родительного падежа и форма единственного числа женского рода с указанием окончаний родительного падежа единст-

венного числа, именительного, родительного и дательного падежей множественного числа; например:

ФРАНЦУЗЫ, -ов, мн. (ед. француз, -а, м.; француз-женка, -и, мн. француз-женки, -нок, -нкам, ж.).

Кроме того формы единственного числа мужского и женского рода даются на своем алфавитном месте с отсылками к форме множественного числа.

§ 44. а) Отглагольные существительные с суффиксом -ние или -нье даются, как правило, с -ние, за исключением тех случаев, когда существительное употребительно только (или преимущественно) с формой суффикса -нье; например: **БРЯЦАНИЕ**, -я, ср.; **ВЗВЕШИВАНИЕ**, -я, ср.; **ВЗРЫВАНИЕ**, -я, ср.; но **БРЯКАНИЕ**, -я, ср.; **ЗВЯКАНИЕ**, -я, ср.

б) Если в том или ином значении отглагольного существительного допустим только вариант -нье, это обязательно указывается; например:

ВЯЗАНИЕ, -я, ср. 1. Действие по глаг. вязать (в 1 и 3 знач.). Вязание снопов. Вязание сетей.

2. (-ье). Вещь, которая вяжется или связана.

§ 45. При именах существительных собирательных ставится помета *собр.*; например:

ДЕТВОРА́, -ы́, ж., *собр.*; **БЕЛЬЁ**, -я́, ср., *собр.*

§ 46. При именах существительных с беглыми гласными даются указания на окончания в таком виде, чтобы была видна эта особенность склонения; например:

ОРЕ́Л, орла́, м.; **ПА́РЕНЬ**, -рня́, м.

БА́ЛКА, -и, род. мн. -лок, дат. -лкам, ж.

МЕ́ТЛА, -ы́, мн. ме́тлы, -тел, -тлам, ж.

ДЕ́РЕВНЯ, -и, род. мн. -вёнь, дат. -вня́м, ж.

§ 47. Если при имени существительном указано только окончание родительного падежа, это значит, что все остальные падежи образуются согласно норме и сохраняют то же место ударения.

§ 48. а) Все отступления в образовании отдельных падежей, двойные формы отдельных падежей, изменения места ударения, а также те случаи, когда могут возникнуть затруднения при образовании отдельных падежей, отмечаются в Словаре; например:

ЛИ́ЦО, -а́, мн. ли́ца, ср.

ОБЛА́КО, -а, мн. облака́, -ёв, ср.

ЛУ́Г, -а, предл. в лу́гу, о лу́ге, мн. лу́га, м.

ПРОФЕ́ССОР, -а, мн. профессора́, м.

БРА́Т, -а, мн. бра́тья, -ьев, м.

ХО́ЗЯИН, -а, мн. хозя́ева, -зйев, м.

б) В Словаре отмечаются те случаи, когда некоторые имена существительные мужского рода могут оканчиваться в родительном падеже на -а (-я) и на -у (-ю); например:

ГОРО́Х, -а (-у), м.

БОРЩО́К, -щка́ (-щкú), м.

ЖА́Р, -а (-у), м.

СТРА́Х, -а (-у), м.

§ 49. Некоторые группы производных имен существительных определяются при помощи краткой условной формулы.

а) Существительные женского рода, образованные от названий лиц мужского пола и соотносительные с ними, определяются по формуле: *Женск. к* (такому-то слову мужского рода); например:

ВОСПИТА́ТЕЛЬНИЦА, -ы́, ж. *Женск. к* воспитатель.

ДЕЛЕГА́ТКА, -и, род. мн. -ток, дат. -ткам, ж. *Женск. к* делегат.

б) Существительные женского рода, образованные от прилагательных и причастий и имеющие отвлеченное значение качества, свойства или состояния, определяются по формуле: *Свойство (качество) по знач. прил.* (такого-то) или *Состояние по знач. прил.* (такого-то); например:

БЕЗРАДОСТНОСТЬ, -и, ж. *Свойство по знач. прил.* безрадостный.

БЛЕДНОСТЬ, -и, ж. 1. *Свойство по прил.* бледный (в 1 и 2 знач.).

2. *перен.* *Свойство по прил.* бледный (в 3 знач.); отсутствие яркости, выразительности.

ВЕСЕЛОСТЬ, -и, ж. 1. *Свойство и состояние по знач. прил.* веселый.

в) Существительные среднего и женского рода (на -ние, на -ка или представляющие собой чистую основу), образованные от глаголов и обозначающие действие или состояние, определяются по формуле: *Действие по знач. глаг.* (такого-то) или *Состояние по знач. глаг.* (такого-то); например:

БРЮЗЖАНИЕ, -я, ср. *Действие по знач. глаг.* брюзжать.

ВВЯЗКА, -и, ж. *Разг.* *Действие по знач. глаг.* вязать — ввязывать.

Имена прилагательные

§ 50. Имена прилагательные даются в словаре в форме именительного падежа единственного числа мужского рода, затем приводятся окончания женского и среднего рода; например:

МОРСКОЙ, -ая, -ое.

ВЕРХНИЙ, -ая, -ее.

ПТИЧИЙ, -ья, -ье.

ОТЦОВ, -а, -о.

§ 51. Если имена прилагательные имеют краткие формы, то они приводятся вслед за полными формами после точки с запятой; например:

ДОБРЫЙ, -ая, -ое; добр, добра, добро.

ГОРЯЧИЙ, -ая, -ее; -ряч, -а, -о.

ЖИДКИЙ, -ая, -ое; -док, -дка, -дко.

ТЕСНЫЙ, -ая, -ое; -сен, -сна, -сно.

ОБИЛЬНЫЙ, -ая, -ое; -лен, -льна, -льно.

НЕВИННЫЙ, -ая, -ое; -винен, -винна, -винно.

МОЛОДЦЕВАТЫЙ, -ая, -ое; -ва́т, -а, -о.

§ 52. Степени сравнения приводятся в тех случаях, когда они представляют особенности в образовании; например:

ТО́НКИЙ, -ая, -ое; -нок, -нка, -нко; то́ньше, то́нчайший.

НИ́ЗКИЙ, -ая, -ое; -зок, -зка, -зко; ни́же, ни́зший и ни́жайший.

§ 53. Производные имена прилагательные с общим значением относительности получают краткое определение по формуле: *Прил. к* (такому-то существительному); например:

АЛМАЗНЫЙ, -ая, -ое. *Прил. к* алмаз (в 1 знач.). *Алмазные россыпи.* || Сделанный из алмаза (алмазов); с алмазом (алмазами). *Алмазное ожерелье.*

АВАНГАРДНЫЙ, -ая, -ое. 1. *Прил. к* авангард (в 1 знач.)...

2. *перен.* Передовой.

БЕЛОРУССКИЙ, -ая, -ое. *Прил. к* белорусы, к Белоруссия. *Белорусский язык. Белорусская литература.*

Глаголы

§ 54. а) Словарная статья с объяснением значений дается при глаголах совершенного вида. Соотносительные с ними глаголы несовершенного вида приводятся на своем алфавитном месте с отсылкой к соответствующим глаголам совершенного вида.

б) Словарная статья с объяснением значений при глаголах несовершенного вида дается в том случае, когда глагол не имеет соотносительного глагола совершенного вида, а также в том случае, когда видовую пару представляют глаголы, образованные от разных основ.

в) Однократные и многократные глаголы приводятся на своем алфавитном месте с отсылкой на глагол несовершенного вида.

§ 55. Глаголы даются в неопределенной форме, за которой приводятся окончания 1-го и 2-го лица единственного числа настоящего времени (у глаголов несовершенного вида) или будущего простого (у глаголов совершенного вида); например:

ДУМАТЬ, -аю, -аешь; *несов.*

СКАЗАТЬ, скаж́у, скаж́ешь; *сов.*

Форма 3-го лица мн. ч. приводится в тех случаях, когда в ее образовании есть отличие от формы 2-го лица ед. ч.; например:

ТОЛО́ЧЬ, толќу, толч́ешь, толќу́т;... *несов.*

Если по тем или иным причинам форма 1-го лица не употребляется, то приводится только форма 2-го лица; форма 3-го лица дается в том случае, когда формы 1-го и 2-го лица глагола неупотребительны; например:

ПОБЕДИТЬ, -ди́шь; *сов.*

КРОШИ́ТЬСЯ, крóш и т́ся; *несов.*

При безличных глаголах приводится только форма 3-го лица и ставится помета *безл.*; например:

СВЕТА́ТЬ, -а́ет; *безл., несов.*

§ 56. После личных форм глагола в том случае, если есть особенности по образованию и ударению, приводятся формы прошедшего времени (с предшествующей им пометой *прош.*), формы повелительного наклонения (с предшествующей им пометой *повел.*), причастия и деепричастия; например:

МЕСТИ́, мету́, метёшь; *прош.* ме́л, ме́ла, -ло́; *прич. прош.* ме́тший; *прич. страд. прош.* ме́тённый, -те́н, -тена́, -тенó; *несов. перех.*

СТОНА́ТЬ, стону́, сто́нешь; *повел.* стони́; *прич. наст.* сто́нуший; *деепр.* сто́ная; *несов.*

ПРОТЕРЕ́ТЬ, -трú, -трёшь; *прош.* протёр, -ла, -ло; *прич. страд. прош.* протёртый, -тёрт, -а, -о; *деепр.* протерёв и протёрши; *сов., перех.*

§ 57. Если формы повелительного наклонения не употребляются, дается указание: *повел. нет.*; например:

ГНИТЬ, гниú, гниёшь; *повел. нет.; несов.*

§ 58. Формы страдательных причастий прошедшего времени указываются в тех случаях, когда в них меняются: а) место ударения по сравнению с неопределенной формой (**ЧИТАТЬ** — чи́танный, **НАТОЧИТЬ** — на́то́ченный), б) конечный согласный основы неопределенной формы (**БРОСИТЬ** — бро́шенный, **УНИЗИТЬ** — уни́женный), а также когда существуют колебания как в их образовании, так и в месте ударения.

§ 59. После глагольных форм дается указание на вид глагола: *сов.* (совершенный вид), *несов.* (несовершенный вид).

Если глагол имеет значения совершенного и несовершенного вида, то даются две пометы; например:

ВЕЛЁТЬ, велю́, велѣ́шь; *сов. и несов.*

Эти пометы не даются, если они входят в условную формулу определения глагола (см. § 62).

§ 60. При переходных глаголах (требующих прямого дополнения) ставится помета *перех.*; например:

БЕСПОКО́ИТЬ, -кó ю, -кó и ш ь; *несов., перех.*

§ 61. При глаголах и их значениях, обязательно требующих косвенного дополнения, указываются падежные вопросы: *кого-чего* (род. п.), *кому-чему* (дат. п.), *кем-чем* (твор. п.), *о ком-чем* (предл. п.), а также *во что, на кого-что, с кем-чем* и т. д.; например:

ЗАВѢ́ДОВАТЬ, -д ую, -д у е ш ь; *несов., кому-чему.*

ВЛѢ́ЯТЬ, -я́ ю, -я́ е ш ь; *несов., на кого-что.*

Даются также указания на употребление глаголов с неопределенной формой (*с неопр.*), с придаточными предложениями, начинающимися с союзов „как“, „что“ и т. п. (*с союзом „что“, с союзами „что“ и „как“ и т. д.*), если вне данной связи глагол (или его значение) не встречается.

Безличное употребление личного глагола обозначается пометой в *безл. употр.* за одной вертикальной чертой; например:

БУРЧА́ТЬ, -ч у́, -ч и ш ь; *несов. Разг. 1. ...*

2. Издавать бурлящие звуки; урчать. *В груди больного что-то стало переливаться и бурчать.* Л. Толстой, Три смерти. | *в безл. употр. — Ел, кажется, пропасть, а в животе бурчит, точно три дня не едал!* Салтыков-Шчедрин, Губернские очерки.

§ 62. Ради краткости и во избежание повторов определение глаголов в ряде случаев представляет собой условную формулу.

а) Глаголы несовершенного вида, соотносительные с глаголами совершенного вида, определяются по формуле: *Несов. к* (такому-то глаголу), которая указывает, что данный глагол во всех своих значениях совпадает с глаголом совершенного вида. Стилистические пометы в этом случае также не даются; например:

ЗАБЫВА́ТЬ, -а́ ю, -а́ е ш ь. *Несов. к забыть.*

РЕША́ТЬ, -а́ ю, -а́ е ш ь. *Несов. к решить.*

Если глагол несовершенного вида совпадает с глаголом совершенного вида только в части значений и кроме них имеет другие значения, то на первом месте дается условная формула: *Несов. к* (такому-то глаголу в таких-то значениях), а далее следуют порядковые цифры и определения значений глагола; например:

ЗАБИРА́ТЬ¹, -а́ ю, -а́ е ш ь; *несов., перех. 1. Несов. к забрать*¹.

2. *Устар.* Постоянно покупать где-л., у кого-л., а также покупать в долг с последующей оплатой...

б) В том случае, когда по правилам Словаря объяснение значений дается при глаголе несовершенного вида (см. § 54), соотносительный глагол совершенного вида определяется по формуле: *Сов. к* (такому-то глаголу); например:

ВЗЯ́ТЬСЯ, возьму́сь, возьме́шься; *прош. взя́лся, -ла́сь, -лось. Сов. к браться.*

в) Глаголы несовершенного вида со значением многократного действия определяются по формуле: *Многокр. к* (такому-то глаголу); например:

БА́ЛИВАТЬ, -а́ ю, -а́ е ш ь; *несов. Разг. Многокр. к болеть*¹.

г) Глаголы совершенного вида со значением мгновен-

ности или однократности действия определяются по формуле: *Однокр. к* (такому-то глаголу); например:

БОДНУ́ТЬ, -н у́, -н ё ш ь; *сов. Однокр. к бодать.*

д) Глаголы страдательного залога определяются по формуле: *Страд. к* (такому-то глаголу действительного залога); например:

ВКІ́ДЫВАТЬСЯ, -ае́тся; *несов. Страд. к вкидывать.*

Если глагол на -ся имеет несколько значений, то страдательный залог указывается под арабской цифрой в качестве одного из его значений; например:

ЗАЦЕПЛЯ́ТЬСЯ, -я́ ю сь, -я́ е ш ь с я; *несов. 1. Несов. к зацепиться.*

2. *Страд. к зацеплять.*

ВИ́ТЬСЯ, вью́сь, вьё́шь с я...; *несов. 1. Обвиваться вокруг чего-л. ...*

2. Извиваясь, пролегать, протекать...

3. Летать, кружась, порхая...

4. *Страд. к вить.*

Наречия

§ 63. Наречия сопровождаются пометой *нареч.*, например:

ЛЕ́ТОМ, *нареч.*

ВСКО́РЕ, *нареч.*

§ 64. Наречия, употребляющиеся в значении сказуемого, выделяются в отдельную статью и обозначаются пометой *безл. в знач. сказ.* или *в знач. сказ.*; например:

ВЕ́СЕЛО. 1. *Нареч. к веселый.*

2. *безл. в знач. сказ.* О наличии веселья, о радостном настроении, господствующем где-л. ... || *кому.* О чувстве веселья, испытываемом кем-л.

БЕЗОПАСНО. 1. *Нареч. к безопасный.*

2. *в знач. сказ.* Нет опасности, неопасно.

Имена числительные

§ 65. При именах числительных количественных, а также собирательных даются падежные окончания и пометы: *числ. колич.* (числительное количественное), *числ. собир.* (числительное собирательное); например:

ВО́СЕМЬ, во́сьм ый, *твор. восемью́, числит. колич.*

ВО́СЬМЕРО, -р ы́ х, *числ. собир.*

§ 66. При именах числительных порядковых даются родовые окончания и помета: *числ. порядк.* (числительное порядковое).

Местоимения

§ 67. При местоимениях указываются падежные формы или родовые окончания, дается общая помета *мест.* (местоимение), а также пометы, указывающие разряды местоимений: *притяжат.* (притяжательное), *определит.* (определятельное).

Ударение

§ 68. Ударение указывается постановкой значка ' над гласной.

Буква „ё“ показывает одновременно и произношение и место ударения, поэтому значок ударения в этих случаях не ставится.

§ 69. В отдельных случаях в русском литературном языке допустимы два ударения. В этих случаях в Словаре на первом месте дается рекомендуемое ударение, а на втором — допустимое; например:

ТВО́РОГ, -а́ (-у́) и **ТВО́РОГ**, -а (-у), *м.*

ИНА́ЧЕ и **И́НАЧЕ**, *нареч.*

РЕКА́, -й, *вин.* рекѹ и рѣку, *предл.* в рекѹ и в рѣку, *мн.* рѣки, *дат.* рекѹм и рѣкам, *твор.* рекѹми и рѣками, *предл.* в рекѹх и в рѣках, *ж.* **ВОБРА́ТЬСЯ**, вберѣтся; *прош.* вобра́лся, вобра́лась, вобра́лось и вобра́лось, *сов.*

Этимологические справки к иноязычным словам

§ 70. К словам, вошедшим в русский язык из других языков, даются указания на те иноязычные слова, от которых они произошли, или на тот язык, из которого они заимствованы. Эти указания приводятся в конце словарной статьи в квадратных скобках, с абзаца.

Этимологические справки имеют несколько вариантов.

§ 71. В тех случаях, когда заимствованное слово сохранило в русском языке свое значение, оно приводится в справке без перевода; например:

АБОНЕМЕНТ... [Франц. abonnement.]

§ 72. Когда иноязычное слово приобрело в русском языке новое значение (по сравнению с языком, из которого оно заимствовано) или послужило основанием для образования слова другой грамматической категории, оно приводится в справке с переводом по следующему образцу:

АРМАТУ́РА... [От лат. armatura — вооружение.]

АМУНИ́ЦИЯ... [От франц. amunitionner — снаряжать.]

§ 73. Научные и технические термины широкого (международного) распространения, созданные в XIX—XX вв. в европейских языках на основе греческих и латинских слов, сопровождаются указанием на эти греческие или латинские слова без указания на язык, в котором термин вошел в употребление; например:

АВТОТИ́ПИЯ... [От греч. αὐτός — сам и τύπος — отпечаток.]

§ 74. В тех случаях, когда язык, в котором слово создано на основе греческих и латинских слов, наложил

на него свой отпечаток, в этимологической справке приводится иноязычное слово и даются латинские и греческие слова, послужившие для его образования; например:

АВТОМОБИЛЬ... [Франц. automobile от греч. αὐτός — сам и лат. mobilis — подвижный.]

АЗО́Т... [Франц. azote от греч. ἄ — не-, без- и ζωή — жизнь.]

§ 75. Когда форма слова указывает на определенный язык, но слово в этом языке в свою очередь является заимствованием, имеющим чрезвычайно широкое распространение в литературных языках разных народов, приводится указание на язык-источник для русского заимствования и дается указание на язык-первоисточник (без указания посредствующих звеньев); например:

АЗИМУ́Т... [Франц. azimuth из араб.]

АЛКОГО́ЛЬ... [Нем. Alkohol из араб.]

АЙСБЕРГ... [Англ. iceberg из сканд.]

§ 76. Этимологии даются к иноязычным словам, которые вошли в русский язык в основном не ранее XVII века; к словам, вошедшим в русский язык в древнейшую пору его истории, этимологии не приводятся. В некоторых случаях этимологические ссылки даются при более ранних заимствованиях. Это относится к словам, которые обозначают предметы, явления, понятия и т. д. науки, культуры, быта и т. п., имевшие широкое международное распространение в прошлом, и поэтому вошли во многие языки из какого-либо языка (например, названия некоторых драгоценных камней, утвари, названия некоторых растений, плодов и т. д. и т. п.). Для подобных слов, кроме указанных выше видов этимологических ссылок, может применяться и «глухая» ссылка: указание языка (или группы языков) без самой этимологии; например:

БИРЮЗА́... [Перс.]

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

авг.— август
авиа — авиация
 австрал.— австралийское слово
анат.— анатомия
 англ.— английское слово
антроп.— антропология
 апр.— апрель
 араб.— арабское слово
археол.— археология
архит.— архитектура
астр.— астрономия
бакт.— бактериология
без доп.— без дополнения
безл.— безличное
биол.— биология
биохим.— биохимия
бот.— ботаника
бран.— бранное слово, выражение
буд.— будущее время
бухг.— бухгалтерский термин
 в.— век
в безл. употр.— в безличном употреблении
вводн. сл.— вводное слово
 венг.— венгерское слово
вет.— ветеринария
в знач. вводн. сл.— в значении вводного слова
в знач. нареч.— в значении наречия
в знач. прил.— в значении прилагательного
в знач. сказ.— в значении сказуемого
в знач. суц.— в значении существительного
вин.— винительный падеж
воен.— военный термин
вопросит.— вопросительный
 вр.— время
высок.— высокого стиля
 г.— 1) год; 2) город
геогр.— география
геод.— геодезия
геол.— геология
геофиз.— геофизика
гидрол.— гидрология
гидротех.— гидротехника
глагол.— глагол
 гл. образом — главным образом
 голл.— голландское слово
горн.— горное дело
грамм.— грамматика
 греч.— греческое слово
груб. прост.— грубо-просторечное слово, выражение
дат.— дательный падеж
деепр.— деепричастие
деепр. не употр.— деепричастие не употребляется
 дек.— декабрь
дипл.— дипломатия

др.— древне...
 евр.— еврейское слово
ед., ед. ч.— единственное число
ж.— женский род
ж.-д.— железнодорожный термин
женск. к...— женский род к...
зват.— звательная форма
зоол.— зоология
 и др.— и другие
изъяснит.— изъяснительный
им.— именительный падеж
инд.— индийское слово
 и пр.— и прочее
ирон.— в ироническом смысле
иск.— искусство
 исланд.— исландское слово
 исп.— испанское слово
ист.— история
 итал.— итальянское слово
 и т. д.— и так далее
 и т. п.— и тому подобное
 казах.— казахское слово
 карел.— карельское слово
 кельт.— кельтское слово
 кино — кинематография
 кирг.— киргизское слово
 кит.— китайское слово
книжн.— книжное слово, выражение
кратк. ф.— краткая форма
кулин.— кулинария
 л.— лицо
 -л.— -либо
ласк.— ласкательное
 лат.— латинское слово
 латыш.— латышское слово
 лес.— лесоводство
лингв.— лингвистика
 лит.— литература
 лог.— логика
м.— мужской род
мат.— математика
мед.— медицина
междом.— междометие
мест.— местоимение
метеор.— метеорология
минер.— минералогия
мн., мн. ч.— множественное число
многокр.— многократный вид
 монг.— монгольское слово
 мор.— морской термин
 муз.— музыка
 накл.— наклонение
 нареч.— наречие
народно-поэт.— народно-поэтическое слово, выражение

наст. — настоящее время
неизм. — неизменяемое
нем. — немецкое слово
неопр. — неопределенная форма глагола
нескл. — несклоняемое
несов. — несовершенный вид
норв. — норвежское слово
н. э. — нашей эры
обл. — областное слово, выражение
однокр. — однократный вид
окт. — октябрь
определил. — определительное
опт. — оптика
осетин. — осетинское слово
отглаго. — отглагольное
относит. — относительное
отрицат. — отрицательное
охот. — охотничий термин
п. — падеж
палеонт. — палеонтология
пед. — педагогика
перен. — переносно
перех. — переходный (глагол)
перс. — персидское слово
побудит. — побудительная (частица)
повел. — повелительное наклонение
погов. — поговорка
полигр. — полиграфия
полн. ф. — полная форма
польск. — польское слово
португ. — португальское слово
посл. — пословица
превосх. ст. — превосходная степень
предл. — предложный падеж
преимуц. — преимущественно
пренебр. — пренебрежительное слово, выражение
прил. — прилагательное
присоединит. — присоединительный
притяжат. — притяжательное
прич. — причастие
прич. наст. — действительное причастие настоящего времени
прич. прош. — действительное причастие прошедшего времени
прич. страд. наст. — страдательное причастие настоящего времени
прич. страд. прош. — страдательное причастие прошедшего времени
противит. — противительный
противоп. — противоположное
прост. — просторечное слово, выражение
прош. — прошедшее время
психол. — психология
пчел. — пчеловодство
радио — радиотехника
разг. — разговорное слово, выражение
рел. — религия
род. — родительный падеж
румын. — румынское слово
рыб. — рыболовство, рыбоводство
сад. — садоводство
санскр. — санскритское слово
сем. — семейство
сент. — сентябрь
сир. — сирийское слово
см. — смотри

соби́р. — собирательное
собств. — собственное
сов. — совершенный вид
сопоставит. — сопоставительный
спец. — специальный термин
спорт. — спортивный термин
ср. — 1) средний род; 2) сравни
сравн. ст. — сравнительная степень
сравнит. — сравнительный
страд. — страдательный залог
сущ. — существительное
с.-х. — сельскохозяйственный термин
так наз. — так называемый
тат. — татарское слово
твор. — творительный падеж
театр. — театральный термин
тех. — техника
типогр. — типографский термин
торг. — торговля
тур. — турецкое слово
туркм. — туркменское слово
тюрк. — тюркское слово
увелич. — увеличительное
указат. — указательное
укр. — украинское слово
уменьш. — уменьшительное
уменьш.-ласк. — уменьшительно-ласкательное
уничиж. — уничижительное
усилит. — усилительный
устар. — устарелое слово, выражение
устар. поэт. — устарелое поэтическое слово, выражение
уступит. — уступительный
утвердит. — утвердительная (частица)
фарм. — фармакология, фармация
февр. — февраль
физ. — физика
физиол. — физиология
филос. — философия
фин. — финансовый термин
фото — фотография
франц. — французское слово
хим. — химия
церк. — церковное слово, выражение
ч. — число
числ. колич. — числительное количественное
числ. порядк. — числительное порядковое
числ. собир. — числительное собирательное
швед. — шведское слово
шутл. — шутливое слово, выражение
экон. — экономика
электр. — электротехника
эст. — эстонское слово
этногр. — этнография
эфиоп. — эфиопское слово
юр. — юридический термин
январь
япон. — японское слово

ЗНАКИ

- || — оттенок значения (см. § 13)
- | — особенность употребления слова (см. § 13)
- ◇ — фразеология (см. §§ 13 и 22)
- — знак, отделяющий цитаты от словосочетаний (см. § 30)
- — сокращение в цитатах (см. § 32)