

《民歌·中国》丛书

王洗平 主编

# 民歌



# 博物馆

## Folk Songs and Collections

《民歌·博物馆》是中国各地经典民歌的集粹。讲述首唱这些民歌歌手背后鲜为人知的故事，并附CD一张。音响资料或采集于老唱片，或是采风记录，极其珍贵，具有很高的收藏价值。

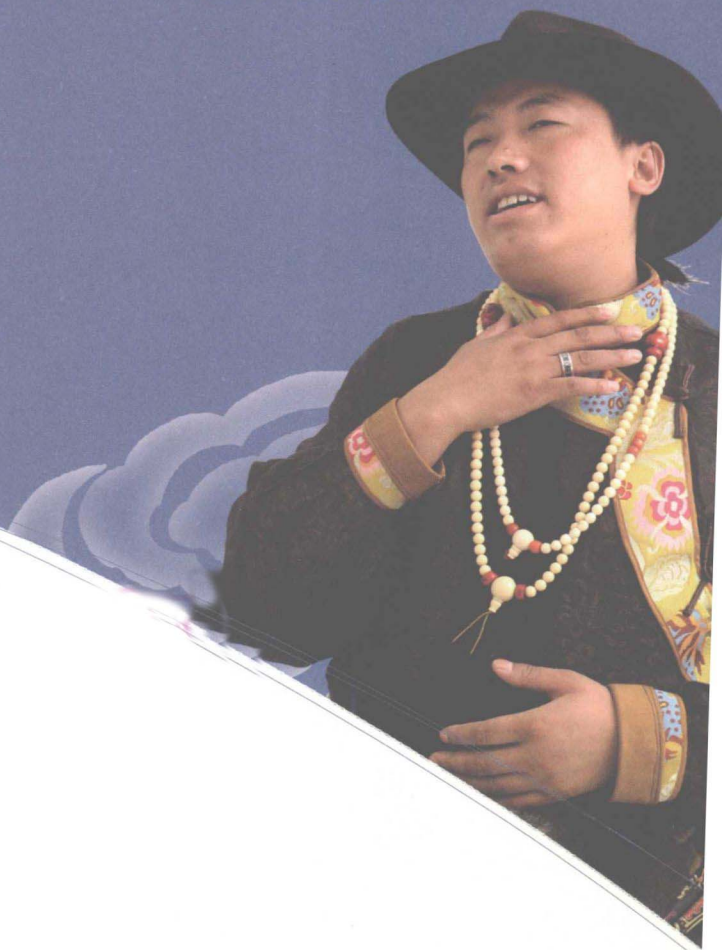


1282712  
王洗平 主编

# 民歌 博物馆

《民歌·中国》丛书

Folk Songs and Collections



图书在版编目 (CIP) 数据

民歌·博物馆/张堃, 陈立明编著. —北京: 人民音乐出版社, 2007.8

(民歌·中国系列丛书/王洗平主编)

ISBN 978-7-103-03213-8

I. 民… II. ①张… ②陈… III. 民歌—简介—中国 IV  
J607.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第005093号

书 名 民歌·博物馆

责任编辑 刘 滢

整体设计 李 响

出版发行 人民音乐出版社

社 址 北京市海淀区翠微路2号

邮政编码 100036

网 址 www.rymusic.com.cn

邮 箱 rmyy@rymusic.com.cn

印 刷 北京雅昌彩色印刷有限公司

经 销 新华书店北京发行所

开 本 720×1020mm 1/16

印 张 15

版 次 2007年8月北京第1版

印 次 2007年8月北京第1次印刷

印 数 1-3,145册 (附CD1张)

定 价 64.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题  
请与本社出版部联系调换。电话: (010)68278400

C O N T E N T S

# 目录

《民歌·博物馆》



- 12 一程山水一程歌 编导手记 \_\_\_\_\_ 张 堃
- 14 探清水河——北京版的《蓝花花》\_\_\_\_\_
- 22 知道不知道 \_\_\_\_\_
- 27 山丹丹开花红艳艳 \_\_\_\_\_
- 32 放风筝 \_\_\_\_\_
- 39 十大姐 \_\_\_\_\_
- 44 五哥放羊 \_\_\_\_\_
- 48 走西口 \_\_\_\_\_
- 53 小看戏 \_\_\_\_\_
- 58 灯碗碗开花在窗台 \_\_\_\_\_



109 摇篮曲

113 对 花

116 康定情歌

123 金色圣山

129 彩 虹

136 下四川

142 太阳出来喜洋洋

147 上去高山望平川

157 东方红

165 绿缎子





170 桃花红 杏花白\_\_\_\_\_

175 草原上升起不落的太阳\_\_\_\_\_

180 曲 谱\_\_\_\_\_

257 后 记 独一无二的博物馆\_\_\_\_\_

朱 海







1282712  
王洗平 主编

# 民歌 博物馆

《民歌·中国》丛书

Folk Songs and Collections



图书在版编目 (CIP) 数据

民歌·博物馆/张堃, 陈立明编著. —北京: 人民音乐出版社, 2007.8

(民歌·中国系列丛书/王洗平主编)

ISBN 978-7-103-03213-8

I. 民… II. ①张… ②陈… III. 民歌—简介—中国 IV  
J607.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第005093号

书 名 民歌·博物馆

责任编辑 刘 滢

整体设计 李 响

出版发行 人民音乐出版社

社 址 北京市海淀区翠微路2号

邮政编码 100036

网 址 [www.rymusic.com.cn](http://www.rymusic.com.cn)

邮 箱 [rmyy@rymusic.com.cn](mailto:rmyy@rymusic.com.cn)

印 刷 北京雅昌彩色印刷有限公司

经 销 新华书店北京发行所

开 本 720×1020mm 1/16

印 张 15

版 次 2007年8月北京第1版

印 次 2007年8月北京第1次印刷

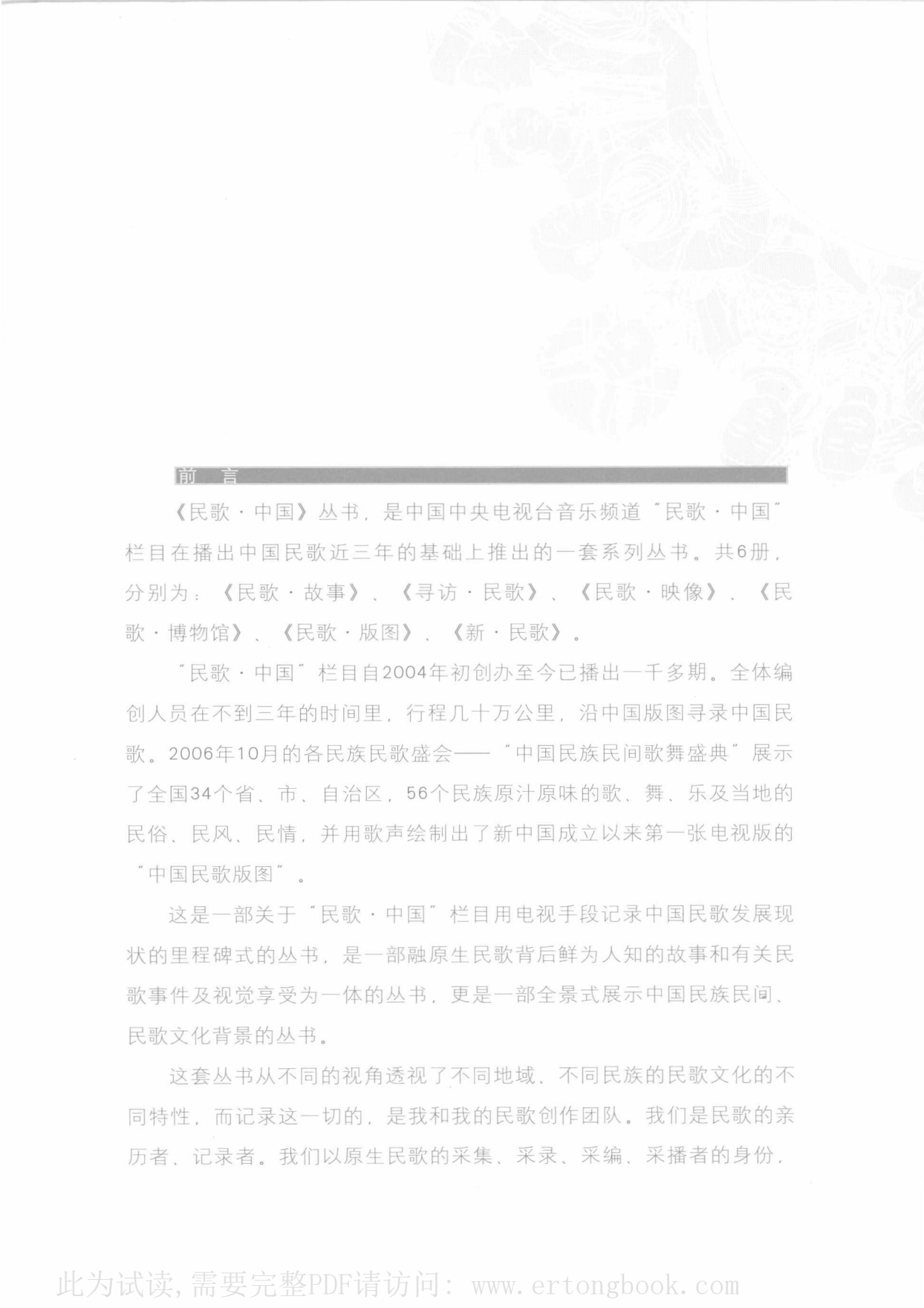
印 数 1-3,145册 (附CD1张)

定 价 64.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题  
请与本社出版部联系调换。电话: (010)68278400





## 前 言

《民歌·中国》丛书，是中国中央电视台音乐频道“民歌·中国”栏目在播出中国民歌近三年的基础上推出的一套系列丛书。共6册，分别为：《民歌·故事》、《寻访·民歌》、《民歌·映像》、《民歌·博物馆》、《民歌·版图》、《新·民歌》。

“民歌·中国”栏目自2004年初创办至今已播出一千多期。全体编创人员在不到三年的时间里，行程几十万公里，沿中国版图寻录中国民歌。2006年10月的各民族民歌盛会——“中国民族民间歌舞盛典”展示了全国34个省、市、自治区，56个民族原汁原味的歌、舞、乐及当地的民俗、民风、民情，并用歌声绘制出了新中国成立以来第一张电视版的“中国民歌版图”。

这是一部关于“民歌·中国”栏目用电视手段记录中国民歌发展现状的里程碑式的丛书，是一部融原生民歌背后鲜为人知的故事和有关民歌事件及视觉享受为一体的丛书，更是一部全景式展示中国民族民间、民歌文化背景的丛书。

这套丛书从不同的视角透视了不同地域、不同民族的民歌文化的不同特性，而记录这一切的，是我和我的民歌创作团队。我们是民歌的亲历者、记录者。我们以原生民歌的采集、采录、采编、采播者的身份，

主 编：王洗平

总 策 划：朱 彤

顾 问：张晓海 齐宪役 马润生 程春丽

艺术总监：陈临春 朱 海 谢鹏飞 任海平

副 主 编：郝铁强

编 委：张 堃 陈立明 翟东强 谷 丰

南 勇 胡 曼 南 飏 龙 梅



用温暖感性的笔触，写下了《民歌·中国》的记忆……

《民歌·博物馆》讲述的是民歌的历史。2006年10月，“中国民族民间歌舞盛典”展示、录制的近二百首选自全国各地56个民族的民歌，可以说是一笔不可估量的财富。三年来，“民歌·博物馆”播出、收藏了太多的发现和惊奇。例如，原生民歌中的多声部，在国际上，甚至在中国的音乐学界，长期以来一直有一种说法：中国民族音乐虽好，但都是单线条的，缺乏西方音乐中多线条的和声。实际上，几年收集和采编下来，我们发现中国少数民族多声部民歌的丰富与独特让世人惊叹。不但有二声部，甚至有八声部。比如，保存在四川省夹金山的嘉绒藏族山寨的多声部和四川省阿坝藏族、羌族的多声部民歌都有着上千年的历史，是古老文化绵延至今的艺术珍品。这些多声部民歌除了具有分声、多声部织体以及和声式织体外，还具有复调式织体，可以说世上罕听罕见。民歌博物馆已收藏有千余首民族民间歌曲珍品，而我的第二个民歌心愿就是：创建一座“中国民歌博物馆”。

王浩平



C O N T E N T S

# 目录

《民歌·博物馆》



- 12 一程山水一程歌 编导手记 \_\_\_\_\_ 张 堃
- 14 探清水河——北京版的《蓝花花》\_\_\_\_\_
- 22 知道不知道 \_\_\_\_\_
- 27 山丹丹开花红艳艳 \_\_\_\_\_
- 32 放风筝 \_\_\_\_\_
- 39 十大姐 \_\_\_\_\_
- 44 五哥放羊 \_\_\_\_\_
- 48 走西口 \_\_\_\_\_
- 53 小看戏 \_\_\_\_\_
- 58 灯碗碗开花在窗台 \_\_\_\_\_



109 摇篮曲\_\_\_\_\_

113 对 花\_\_\_\_\_

116 康定情歌\_\_\_\_\_

123 金色圣山\_\_\_\_\_

129 彩 虹\_\_\_\_\_

136 下四川\_\_\_\_\_

142 太阳出来喜洋洋\_\_\_\_\_

147 上去高山望平川\_\_\_\_\_

157 东方红\_\_\_\_\_

165 绿缎子\_\_\_\_\_



- 62 幸福歌 \_\_\_\_\_
- 65 紫竹调 \_\_\_\_\_
- 68 跑旱船 \_\_\_\_\_
- 72 拔根芦柴花 \_\_\_\_\_
- 75 孟姜女过关 \_\_\_\_\_
- 82 绣荷包 \_\_\_\_\_
- 88 三十里铺 \_\_\_\_\_
- 95 蓝花花 \_\_\_\_\_
- 101 赶牲灵 \_\_\_\_\_
- 105 青浦田山歌·五姑娘 \_\_\_\_\_



170 桃花红 杏花白\_\_\_\_\_

175 草原上升起不落的太阳\_\_\_\_\_

180 曲 谱\_\_\_\_\_

257 后 记 独一无二的博物馆\_\_\_\_\_

朱 海