

談談大眾心理

殷 東 著

272621



香港上海書局出版

談談大眾心理

殷 東 著

272621

香港上海書局出版

談 談 大 衆 心 理

殷 東 著

上 海 書 局 有 限 公 司 出 版

香港干諾道西179-180號六樓A座

SHANGHAI BOOK CO., LTD.

Block 'A' 5th Fl. 179-180 Connaught Rd. W.,
Hong Kong

嶺 南 印 刷 公 司 承 印

香 港 西 環 西 安 里 十 三 號

一九七七年五月再版 $\frac{\text{文}/922}{\text{總}/1815}$ P.162 32K

版 權 所 有 • 翻 印 必 究

目 錄

「你係得嘅」之類	一
「嘲世心理」	七
「笑貧不笑賤」	一三
畸形尊嚴心	二七
「不求甚解」	三八
「漠不相關」	四七
新風尙	五六
趕時髦	六四
守舊傾向	七六
向前望	八五

所謂「恨世」.....	九四
「公道自在人心」.....	九七
恰當的「砒碼」.....	一〇三
猜準對方的心理.....	一〇五
思想與心理.....	一一〇
面紅耳赤.....	一一四
「偷天換日」.....	一一六
針鋒相對.....	一二〇
三嬸教子.....	一二四
夫妻吵架.....	一二六
做個有心人.....	一二九
母女的矛盾.....	一三三
信心與恆心.....	一三九

「你係得嘅」之類

我們要分析人的心理狀態，一方面可以從個人的角度來分析，另一方面可以從社會的角度來分析。這裏，我們從社會的角度來談談眼前時常見到的、普通的社會心理狀態吧。

從哪裏談起好呢？

鄰家的收音機正在大聲播放，廣播話劇中有人在說：「你係得嘅」——這是一個好題目，讓我們就從這裏談起吧。

「你係得嘅」這句話，在香港地突然流行起來，是有一定的社會原因的。原因就是適合當前的社會心理，很容易為人們所接受。

就字面上來說，「你係得嘅」這句話很是平常，也不難譯成普通話，即不外是「你真

有辦法」，「你真行」這一類意思。但是，目前在流行的應用範圍中，却具有了特殊的一種味道，帶着談諧意味和諷刺意味，有時候還帶着點爲自己解嘲的意思。

某夜，在跑馬地見到有許多禁止泊車的交通木牌，據說在跑馬前夕，就會有這一類的交通措施的。一輛私家車在找位子泊車，來到一處道旁，未被禁止泊車的只有很少的地方，本來是容不下一部車子的了。但那位車主從容地下來，把木牌移到前面去，從容地把車子泊好，揚長而去了。

我正在那裏的一家士多買東西。這時，士多中一位夥計望着那車主的背影，笑着說：

「哈，你係得嘅！」

在這裏，全部的意思可能是：「哈，你真行，人家不敢這樣做，你却做了。這世界就這樣，誰胆子大誰佔便宜！」

一次在茶座上，聽見近隣の座位中，有幾個青年人在談天，其中一個，口沫橫飛地在誇耀自己做了一件如何如何「叻」的事，說得十分起勁。其餘的人大約聽得厭了，當他的話告一段落時，其中一個就用懶洋洋的聲調說：

「哎，你係得嘅，你係得嘅。」

在這裏，潛在的意義可能是：「好吧，就承認你行好了，有什麼了不起的！」

那個口沫橫飛的人聽了人家這種帶有諷刺意味的捧場之後，沒趣地合上了口。

又有一次，看見一個二十多歲的青年向一個十一二歲的少年人取笑。起初他大約以為少年人不懂事，是欺負和開玩笑的對象；誰知那少年人口齒伶俐，一句句的反駁。而且，少年人說話，最沒有顧忌，句句鋒利，刀刀到肉地回敬對方，弄得那個青年人一時不知怎樣回答才好，很為狼狽。忽然，青年人靈機一動，道：

「嗯，你係得嘅。」

結果，在大家的笑聲中，青年人總算有了個下台。在這場合他說這句話，其全部意義可能是：「你行，你特別的行，我認輸喇。」自然，這還是開玩笑性質的。因此還帶着為自己解嘲的意味，彷彿說：「你是行，可是像你這一套，我敬謝不敏，這一套你行，我可不行。」

總之，諸如此類，在許多場合，「你係得嘅」這句話都可以拿來派用場，而且大致上對各方面都討好。這句話是那麼易為人們所接受，如何不流行起來呢？

有人編造了一個「鹹濕」故事，來解釋「你係得嘅」這句流行話的起源。彷彿這句話的流行，是因為它的「出典」滑稽之故。其實，如果要研究這句話為什麼會流行，只從它的「出典」方面去研究是不對的。許多成語的流行，並不見得人人熟悉它的出典，主要還

是由於那句話本身容易爲人們所接受，適合人們的心理。

對「你係得嘅」這一類話的流行，也應作如是觀。研究起來，這句話是適合於今天的某一種社會心理的。

這是什麼樣的一種社會心理呢？

今天，普遍有這樣一種社會心理存在，這種心理包括幾個方面：

一、對現實不滿；

二、對現實不滿的出發點，是個人的利益，是因為自己的利益、地位得不到如意的滿足，而不是對那種現象根本不滿；

三、對於自己所不滿的現象，既不滿，又沒有能力去改變它，甚至沒有明確地要去改變它的念頭。所以，只是採取一種無可奈何的態度，只要有機會時，便有限度地諷刺諷刺而已。

這樣的心理狀況，是避開認真地分析問題的。既不願意認真看待問題，不打算以嚴肅的態度去努力解決問題，那麼，很自然，只能用油腔滑調，來發洩自己對現狀的不滿了。

就在這樣的心理基礎上，許多帶着諷刺意味和開玩笑意味而又沒有明確目標的言語如「你係得嘅」之類，就普遍地流行開來了。

如果不是社會上普遍存在着那麼一種心理，那麼，「你係得嘅」這一類的話就不容易流行。在那情形下如果有人喜歡說說，也會顯出他的言語輕佻，態度有欠嚴肅的。

有一天，我看到這樣一個場面：幾個朋友坐在一塊，商議着一件對公眾有意思的事情。他們的態度都很嚴肅、認真。但其中一位年紀最輕的朋友，還有點少年心性，愛說說笑。他們商議了一會之後，其中一人提出了一套比較完整的意見來了，分析得很好，辦法也很具體。這時，那年輕的朋友突然說：

「你係得——」

不過，他剛剛把話說出口，立刻就發現這句話和當時的氣氛很不調和了。因為當時大家都很認真嚴肅，抱着一個明確的目的，在研究用什麼辦法來做。大家都抱着一種責任感。在這場合，說出「你係得嘅」這樣一句話來，那種沒有原則的諷刺意味，沒有目的的開玩笑意味，都顯得很不調和，襯托出這種趣味是低級的。

因此，那個年輕朋友把話說出口之後，就自然而然地把聲調放低了。末了「得嘅」兩字，說得很細聲，彷彿是最好不給人家聽到。

他說出來之後，也沒有人給予「會心的笑」。

可見，在那個場合，大家普遍沒有存在那樣的心理時，這句話是不受歡迎的，「流

行」不起來的。

相反，在一般的場合，許多人有着那種心理基礎時，說出一句「你係得嘅」，往往會博得大家會心的笑容，好像這是一句共同的語言，能道出共同的心聲。

「你係得嘅」這一類話的流行，基於一種無目的的諷刺的社會心理。那麼，這種社會心理又是如何形成的呢？

照我個人的觀察，這是兩個主要因素結合而成的：

一、小市民生活的不如意；

二、布爾喬亞意識的流行。

「布爾喬亞」即「資產階級」。甚麼是「布爾喬亞意識」呢？一般說來，如：個人的利益第一，羨慕財富、權力、虛榮，怕辛勞，怕艱苦，等等，都是布爾喬亞意識的特徵。

有頭一個因素，而沒有第二個因素，那麼人們的心理就會兩樣。生活困難，應該怎麼辦呢？如果結合上布爾喬亞意識，那就只會發發牢騷，說幾句沒有目的的諷刺話，來宣洩一下自己的苦悶，就會喜歡上「你係得嘅」這一類話。但是，結合上勞動者的意識，那就會表現為一種大無畏的氣概，嚴肅地面對現實、改造現實的精神。像前幾年香港的海員們為了維護自己的利益，而與輪船公司認真說理，就是這種精神的表現。在這一類的嚴肅心理

基礎上，要說的就不只是「到皮不到肉」的諷刺言語，而是更明確、更有力的言語了。

有第二個因素，而沒有第一個因素，所產生的心理也是兩樣的。上層社會的人們，生活並不困難，沒有什麼不如意的事情，他們的心理基礎是肯定現實生活，對眼前的生活表示滿意，因此，那些帶着嘲諷意味的流行語，他們在心理上也不樂意接受。他們會說，這是鄙俗的言語，有欠高尚。

目前，大多數小市民，是既對生活不滿，又有很濃厚的布爾喬亞意識的，所以結合成爲目前那種社會心理了。

「嘲世心理」

前面談的那種社會心理，應該叫做什麼好呢？姑且稱之爲「嘲世心理」吧。

「嘲世」，這是說，並不想「改造世界」，沒有這種豪情壯志；另一方面，又不是「頌世」，沒有那種滿足的心情。

這種心理，不只表現在喜歡說那一類嘲諷性的言語，還表現在對各種現象都愛嘲諷一番。而且，往往大受有同一類心理的聽者的歡迎。

前幾天在理髮的時候，聽到一位顧客和理髮師交談，談着某一個人的「撈」的手法。

我當然不知道他們是談誰，但也根本聽不出他們的談話是在說他好還是說他壞。比方這樣的對白：

「這個傢伙這樣狠呢，那怎麼辦！」

「噢，那就狠啦？還有更狠的呢。早先他還硬破壞了人家一單生意，攪得人家破產，他却發了財。人家要跟他拚命。這種人，有什麼良心可以談呢……」（這裏的意思，似乎是否定這個人。）

「這種人，要抓去坐牢才行。」

「他不會坐牢的，他有的是本事。即使是坐牢，他也不在乎的。你以為坐牢就沒有機會撈錢嗎，只要有本事，到處都可以撈世界，做人最要緊的是要識時務！」（這裏的意思，似乎是肯定這個人了。）

「說的也是。這種人就是有本事嘛。」

「可不是！人家有本事，沒說的。這個社會，是弱肉強食嘛。你以為其他的人就不想撈錢，不想搶嗎？就拿你我來說，如果有機會，又有本事，咱們就不是這樣做了……」（這裏簡直是從理論上把那個人的行為合理化了。）

像這一類的談話我們是經常可以聽見的。對一件事情，似乎是肯定，又似乎是否定。

肯定的時候，似乎還帶着嘲諷的意思，否定的時候，也似乎帶着另一種嘲諷的意思。總之，對這個世界，看不順眼；對這個社會，看不順眼；對某甲的行爲，看不順眼；對與某甲相反的某乙的行爲，也看不順眼！對自己的處境，覺得不滿，也同樣的抱着一種嘲諷的態度。

有人把這種態度，稱爲「無原則的」態度。

甚麼叫做「無原則」呢？

如果我們處世待人對事，有一個根本的標準，這個標準就是「原則」。根據原則做事，這就是一個有原則的人。

比方我們認爲損人利己是不好的，認爲做人應當堂堂正正、不做害人的事。那麼，這是我們的原則。某甲專門做損人利己的事，我們就明確地認爲他是個壞蛋。社會上不能制裁這種壞蛋，我們就認爲這個社會有缺點，需要改造——這樣的態度，就是有原則的態度。

對於專門做壞事的某甲，我們一面對他的行爲有所非議，一面又認爲他有這種行爲是很自然的，「係咁嘅喇」①，一面嘲諷這個社會，一面又認爲自己有機會那樣做的時候，也會那樣做，「係人都會咁做」②，那麼又不見得是不贊成這種社會現象了……像這一類

①就是這個樣子的意思。

②誰都會這樣做的意思。

情形，說來說去，好像沒有一個立足點，也就是「無原則」的嘲諷、「無原則」的牢騷。其實，這種心理還是有原則的。

那種「無原則的」嘲世心理，說到底，還是有原則的。這原則，就是以自己的利益爲轉移。

當自己得不到利益的時候，就嘲諷之。這就是那種「嘲世心理」的原則。

見到一個人「撈」得一帆風順，要嘲諷他。諷刺他是用種種不正當的手段而「撈起」的。但是反過來，對那些「撈到霉」的人，也嘲諷他。嘲諷他不行，沒有手段，不夠本領。沒法和別人爭「撈」，沒話可說。

或者說，這兩種情形，都不算矛盾，因爲它都是從兩方面去諷刺一件事情：社會的不合理。但是，如果真是這樣的話，便應該對這社會的那些不合理之處，採取根本的否定態度。偏偏又不然，這類心理並不要求嚴肅地對待那些不平的社會現象，並不認真希望消滅那些現象。因爲根本消滅那些現象的話，自己便也沒有可能得到那種機會了。

上星期跑馬那天，我在電車上聽兩個乘客在談賭馬，可以說是這種心理的一番對白。他們起初大罵前一星期那場跑馬結果是如何如何的不合理。本來他應該怎樣大勝，而結果只差了一點點，慘敗了。他們說，十賭九騙，根本賭之爲物，都有許多「蠱惑」，……。

這樣說了一番，照這意思，本來應該是否定「賭」，否定跑馬的了。可是不然，回頭他們談下去，又只嘲笑自己「唔夠醒目」，做了「福頭」，冇得講。最後一個先下車了，下車時還對那同伴半開玩笑地說：

「老弟，醒目啲啦，或者這次一萬幾千都有得你撈！」

說來說去，雖然什麼都諷刺，但同時也是什麼都肯定，包括肯定不合理的賭博，因為他還寄望在此撈到一萬幾千。

廣東有句俗語說：「憎人富貴厭人貧」，這句話很深入地刻劃了某一類嘲世心理。在這個社會裏，很容易遇到這一類的人。

寫到這裏，我帶着難過的心情，想起了我的一位多年前的同事。許多年前，當我們在某處同事的時候，這位老李是一個很爽朗的小伙子。多年不見，最近我又遇上他，而且有一點小事使我和他有機會多接觸了幾次。我發現他完全變了另一個人，說什麼話，他都帶着挖苦、諷刺的意味，但可以說是為諷刺而諷刺，全無原則，成了一個十足的「嘲世主義者」。原來，多年來，他的境遇不大如意，工作多年，職位沒有調升，待遇也很少的增加。年過三十，尚未結婚，因為他還要負擔已喪失勞動能力的老父母的生活，經濟担子重，使他還不能考慮結婚。這麼一來長年對境遇不滿，而又無可奈何，形成了他那種愛諷

刺一切的心理。見到有錢的人，他諷刺；談到從前的同事某某，現在在某處工作，升到什麼職位，他也用諷刺的語調來談；談到了另外一位朋友，他又用嘲笑的态度，說這個朋友「水皮」①，唔識撈。「抵佢比我重霉」②；……

境遇不好，本來可以促進一個人去思考：為什麼會陷入這樣的處境？分析清楚之後，便產生明確、堅定的愛與憎。如果老李能這樣做，他就不會變成一個無原則的嘲世者。但老李不能好好去分析造成他這種境遇的原因，而只是用「諷刺一切」的口吻，來發洩自己的苦悶，這就使他成爲一個近乎「憎人富貴厭人貧」的人了。

「嘲世心理」的存在，對社會會起什麼樣的客觀作用呢？

我認爲，這種心理並不能起促進改造社會的作用。

因爲這種心理，只會使人們向這些方面發展：

一、對一切事物，不管是好的還是壞的，都採取冷淡的態度。對於壞的事情，壞的作風，認爲不外如此；對於好的事情，好的作風，也同樣用嘲諷的態度來看待，甚至認爲這個世界上，好的事情，也不會好到哪裏去，總要找一點岔子來說明白諷刺的話。

①差勁的意思。

②他活該比我更倒霉的意思。