

红二方面军通俗演义 第一部

策刀记

刘秉荣 著



策

记

刘秉荣 著

红二方面军通俗演义 管

花山文艺出版社
一九八五年·石家庄

红二方面军通俗演义 第一部

菜 刀 记

刘秉荣 著

花山文艺出版社出版（石家庄市北马路45号）

唐山市印刷厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 13.25印张 2插页 295,000字 印数：1—58,000

1985年4月第1版 1985年4月第1次印刷

统一书号：10286·168 定价：1.45元

序

苗 培 时

刘秉荣同志让我给他写的长篇评书《菜刀记》写个序，我很惭愧。我都没有写出象《菜刀记》这样的长篇评书，怎么能给《菜刀记》写序呢？当然，所谓序，不过是说上几句话吧。那我就借题发挥，说上几句。

《菜刀记》是“红二方面军通俗演义”第一部，红二方面军是红军三大主力之一，这支队伍是由二、六两个军团组成的。一九三四年，两个军团在黔东南会师，改名红二方面军。之后，经过二万五千里长征，到达陕北。二军团主要是贺龙、关向应、周逸群、段德昌、邓中夏等同志组织领导、建立起的红军队伍，开创了湘鄂西和洪湖广大革命根据地。六军团主要是任弼时、王震、肖克、余秋里、李达等同志在湘赣苏区建立起来的红军队伍。这两支队伍，南征北战，东挡西杀，为中国革命立下了不朽的功勋，做出了许多鬼泣神惊的伟绩。

《菜刀记》是“红二方面军通俗演义”第一部。这部书的内容，主要写的是贺龙元帅两把菜刀起义，讨袁护国、护法、北伐，直到率二十军奔赴南昌。贺龙元帅是中国人民解放军创始人之一，是我党久经考验的卓越的军事家，无产阶级的伟大战士。他为中国人民的革命事业，奋斗终生，身经

百战，立下了卓著的功勋，中国人民会永远纪念他。

在中国现代革命史上，纵观贺龙元帅的一生，从他两把菜刀砍盐局，拉队伍，反抗豪绅地主，到参加南昌起义、两万五千里长征、抗日战争和解放战争，贺龙元帅所走过的道路，所创造的事业，对于当前宣传社会主义、爱国主义，教育千百万青年坚决拥护共产党，献身祖国，建设四化，是有非常深刻的现实意义的。

红二方面军所走过的战斗历程，实际上是一部最曲折、最真实、最引人入胜的“小说”。贺龙、叶挺、周逸群、段德昌、关向应、柳直荀、任弼时、王震、肖克、余秋里、贺锦斋等方面军的领导及许许多多的干部战士，每个人的经历都赋予传奇性的色彩。有这样好的内容、好的主题，再运用中国民族传统的小说形式，给以“演义”，无疑，这些英雄人物的形象会更高大，他们的事迹会更感人。

毛主席说过：“我们要创作中国气派，为广大人民群众所喜闻乐见的作品。”我认为，《菜刀记》就是对毛泽东文艺思想的实践。因此，这部作品，一定会受到广大人民群众的欢迎和喜爱。

我在这儿还想说两句题外的，也不太题外的话。

现在我党的文艺政策是：为社会主义服务，为人民服务。实际上还是毛主席说的为“……中华民族的最大部分，就是最广大的人民群众。”最广大的人民群众到底喜欢什么样的文艺作品？用什么样的文艺作品，才能达到“为人民服务”的目的呢？这是每一个革命的文艺工作者，尤其是党的文艺工作者，值得深思的问题；在实践创作的道路上，必须解决而后全力以赴的问题。我个人在这问题上的认识是：几十年来，我在党的领导下，从事文艺工作，根据我走过来的

道路，我觉得，中国的文艺创作，必须继承发扬伟大的中国文艺传统，必须学习中国古典文学光辉灿烂的精华，要推陈出新，古为今用，创作出中国气派的、民族风格的社会主义的新文艺。对于外国文艺的优良风格和传统，我们不是拒绝，可也决不是生吞活剥，把一些外国早已扔到垃圾坑的所谓流派，拿到中国来创新。也许，我对于中国的文艺传统太偏爱，也难免有些保守的地方，但为了更好地为中国人民服务，必须使自己的作品在中国的土壤里，生根发芽，繁荣创新。如果你的作品，只为少数人喜欢，所欣赏，所接受，却忘记了绝大多数的中国人民，那是对不起一个中国文艺工作者的称号的。毛主席说的话再好不过了。毛主席说：“某种作品，只为少数人所偏爱，而为多数人所不需要，甚至对多数人有害，硬要拿来赏识，拿来向群众宣传，以求其个人的或狭隘集团功利，还要责备群众的功利主义，这就不但侮辱群众，也太无自知之明了。……就算你的是‘阳春白雪’吧，这暂时既然是少数人享用的东西，群众还在那里唱‘下里巴人’，那么，你不去提高它，只顾骂人，那就怎么骂也是空的。”

有这样一件事使我很有感触，去年，有个文艺杂志的编辑向我约稿。他说：“老苗，你很会写故事，我们想约你写一篇故事。故事么，不同于写小说，写小说要写人物，写故事只要有个故事就行了。”这位编辑的话，真使我啼笑皆非。我个人认为，当年的中国人民的作家赵树理也这样认为，在中国文艺的语汇里，故事就是小说。你看，中国的章回小说，包括伟大的现实主义作品《红楼梦》，每一回开始，都用“话说”两个字，“话说”这两个字来源很古，至少有千年的历史了，是什么意思呢？“话”就是故事，“说”

是说书人，或是讲故事的人。“话说”就是说故事的人说的故事。所以说中国传统的小说和故事是同义语。难道中国的伟大作品里，不用说《红楼梦》，“三国”、“水浒”等许许多多作品里，人物不都是活生生的吗？这些作品，之所以吸引着中外的千百万读者，我看，最主要的原因，就是中国作家用中国的语言，中国的风土人情，写中国的故事。“红二方面军通俗演义”走的就是这条道路，这是一条光明的道路，是实践毛主席文艺思想的道路，是继承发扬民族的文艺传统的道路，希望刘秉荣同志坚定不移地走下去。

一九八三年十一月二十八日，于北京

开头的 话

诗曰：

两把菜刀起义人，半生革命刃犹新。

边区柱石老同志，塞北堡垒万里城。

五载相知唯一字，千年大业赖天真。

山人共赴瑶池会，祝你金钢不坏身。

列位，你道此诗为何人所作？诗中的起义人又指的是谁？却原来，这首诗乃是中国共产党党员、晋绥边区行署主任续范亭续老将军，为一位顶天立地的英雄五十大寿时所作。可怜，这位堂堂正正的英雄，到后来，竟死在奸雄之手，落了个千古奇冤，实在令人心怒胆愤。此系后话，这里不表。

今天咱们讲的这部书，名为《菜刀记》。为何叫这个名字？自然与菜刀有关。怎个有关法？说起来是曲曲折折，波波折折。那位讲了：难道你这书比那“水浒”、“西游”还曲还折？对了，那“水浒”、“西游”虽然也算得上曲折，可那都是说书的唱戏的编的，任你加枝添叶，越说越玄。咱们今天讲的这部书，没一丁点儿掺合，没一丁点儿含糊。为啥？咱讲的这故事，好多当世的人都在，我要是胡编了，人家听到后，能答应吗？那位又问了：你说的究竟是哪朝哪代的事儿，怎么当事人还在？对了，我这里得向大伙儿交个底儿，咱们今天说的这部书，统称《红二方面军演义》，这《菜刀记》只是其中的第一部。你想那红二方面军还有多少

老同志在世，我要信口开河地瞎编，这在世之人能答应吗？其实，这二方面军所走过的道路，也根本用不着去编，本来就是一部有根有梢、有枝有叶、有花有果的，那“水浒”、“西游”不能比拟的，用无数烈士鲜血写成的书。那位又问了：这红二方面军几个字是怎么回事？是不是得先交待交待？这个问题，在座的年长各位，都清楚，年少的朋友有些怕是还不大明白。好，为说清这部书，我三言两语先把这二方面军来历简单做个交待。

自打那八一南昌起义之后，中国共产党开始有了自己的军队。慢慢的这支队伍越发展越大，成为中国工农红军。到后来，这中国工农红军就编成了三个方面军。哪三个？就是那一、二、四。为啥没有三？因当时一、三合在了一起。为什么合？此是旁话，三言两语难以述清，这里不细表。今天，咱们讲的就是红二方面军从小到大、从弱到强所走过的那一节节、一段段，算起来比唐僧取经九九八十一道难关还要难的故事。

说起这红二方面军，单是人员就成千上万，写书人只有一只秃笔，从哪里落？各位别忙，写书人在落笔之前，曾翻经找典，寻史查据，找了上千人采访，行了万里路寻踪，找来找去，就找到了那名震环宇的续范亭续培模老将军的祝寿诗。诗中说出了这两把菜刀的起义人。嘿，就是这首诗，使写书人千头万绪，缕成一绺；日夜苦想，顿开茅塞。各位，要说清这红二方面军所走过的历程，非从两把菜刀上说起不可；要说清这两把菜刀，又非从起义人上说起不可。正是：

讲军史开宗明义，论诗文画龙点睛

目 次

开头的話·····	(1)
第一回 冲衙門官逼民反 赴刑場劉氏兜頭·····	(1)
第二回 洪家關“活龍”降世 卧虎崗“惡虎”喪生·····	(10)
第三回 朱麻子惡生歹意 賀常常大鬧學堂·····	(19)
第四回 李鉄掌義送密信 趙能耐蒙哄老財·····	(28)
第五回 玉泉嶺香姑遇險 杜家山文常入會·····	(40)
第六回 見不平憤慨民國 摆龍門笑論世道·····	(47)
第七回 流浪女碼頭賣唱 猛英雄大鬧羹灘·····	(60)
第八回 來鳳縣馬客贈馬 峨嵋山奇人尋奇·····	(68)
第九回 驛馬客怒罵“天子” 老板娘惊訴“虎狼”·····	(78)
第十回 “癩蛤蟆”急坐金殿 王老虎喜設盐局·····	(86)
第十一回 賀龍戏耍王老虎 大成怒罵朱海珊·····	(93)
第十二回 好書生乐讲喜讯 猛英雄咆哮公堂·····	(102)
第十三回 袁大双犀笔罵賊 賀文常菜刀砍虎·····	(110)
第十四回 关帝廟英雄結义 桑植城狗官喪生·····	(122)
第十五回 王文华芷县激戰 賀文常泥沙夺枪·····	(129)
第十六回 討奸賊旗开得胜 猢猻散項城送終·····	(138)
第十七回 洪家關賀龍悲憤 长沙城督軍喜愁·····	(149)
第十八回 鼠目人乐于享福 猛英雄敢闖龍潭·····	(162)
第十九回 嫖賭棍出人間丑 色中鬼庆菊花山·····	(170)
第二十回 名伶女肝胆相照 无賴徒賣友求榮·····	(178)
第二十一回 一腔热血惊天地 兩把菜刀重显威·····	(187)
第二十二回 整旗鼓再次聚义 報兄仇多儿下山·····	(196)

第二十三回	驷子岭士道遇难	广州城孙文兴师……(205)
第二十四回	上梁山陈贺感慨	游外滩孙宋愤然……(216)
第二十五回	孙中山桂林北伐	石青阳游说四方……(227)
第二十六回	熊克武大战蜀地	贺云卿怒扣贼船……(235)
第二十七回	北洋军会攻重庆	贺文常夜访汤竹……(247)
第二十八回	放生会英雄相会	望江楼歹徒逞凶……(256)
第二十九回	讨贼军败退入黔	女寨主围打铜仁……(267)
第三十回	除奸恶民心欢悦	遇奇才绝处逢生……(276)
第三十一回	入学堂从小立志	进黄埔高风亮节……(284)
第三十二回	多灾难英雄泪洒	遇知音文常心欢……(292)
第三十三回	赵恒惕恶行歹意	贺文常退守黔东……(303)
第三十四回	周逸群北伐回乡	贺文常出征讨贼……(309)
第三十五回	贺文常火牛陷阵	周逸群“撒豆成兵” ……………(317)
第三十六回	设密谋祖铭遇刺	怀鬼胎图南耍奸……(324)
第三十七回	逮群魔英雄斥蒋	克南京“宁汉分裂”……(337)
第三十八回	起歹心歹徒闹饷	破妖术妖道败逃……(345)
第三十九回	张宗昌明抓宣传	吴佩孚暗算机关……(356)
第四十回	东洋鬼高论军机	贺文常大战逍遥……(364)
第四十一回	郑州会谈耍心计	东征讨蒋怀鬼胎……(373)
第四十二回	笼人心升迁将领	搞分共暗施阴谋……(381)
第四十三回	田麻三追共产党	贺文常扣朱绍良……(390)
第四十四回	会知音谈肺腑语	救战友诉奸佞言……(399)
第四十五回	汪陈庐山使鬼计	叶贺九江亮高风……(406)

第一回 冲衙门官逼民反 赴刑场刘氏兜头

话说湖南省的西部境内，一水的高山峻岭，险壑深渊。真是峰峦叠嶂，层林尽染，气象万千。在这十万大山之中，有座县城，唤做桑植县。县内山岗高耸，到处是险关隘口。你道都是哪些险关隘口？有那朱雀关、玉马关、紫金关、五龙关等等。单表这诸关之中，有个洪家关。这洪家关座落的奇特，怎个奇特？它位于五山之首。哪五山？东有双龙山，西有九龙山，南有云龙山，北有天星山，正中鹰嘴山。洪家关就在鹰嘴山下。这洪家关是个很美丽的村子，村里村外，青松翠竹掩映，叮咚溪水长流。尤其是那叮咚溪水，从条条山谷中流出，流到洪家关时，先是绵绵缠缠，千曲百折，不肯离去，就象一条锦帕玉带，绕村一周，然后浩浩荡荡，进澧水入长江，一泻东海。远远地看去，这村子就象一颗绿珠，而那五条山脉汇到这里，又恰似五个龙头，正在张口戏珠，因此，这个地方有“五龙捧圣之地”之说。这自然是美好的传说，但这洪家关确实是个“山不愿去，水不愿流，山明水秀鸟鱼醉，地灵人杰英雄出”的所在。

这洪家关上，住了几百户人家，大都出身贫寒，全靠织布养蚕，绩麻种谷为生。

这桑植县虽在大山之中，却也是个富饶的去处，土肥水美，五谷俱全，尤其盛产茶叶、天麻。这里出产虽然丰富，由于地处偏僻，交通不便，那州、城、府对这里是鞭长莫及。这桑植同湘西诸县一样，又是个苗汉杂居的地方，虽然

自咸丰年间苗汉同流，但实际上，那满清政府管不了这许多。因此，这个地方受到的封建制度和官吏恶霸的盘剥压迫，更为厉害。历代都有那绿林豪杰，挨不过官府恶霸的逼压，啸聚山林，杀富济贫，自立为王。

如今单表光绪十一年，湘西一带遇见了百年不见的大旱，稻秧刚刚插下，一连三个月，滴雨未落。这禾苗全部枯萎，赤地千里。庄稼人全慌神了。各庙里整日价香烟缭绕，钟磬齐鸣，求佛降雨。看看过了六月，依然骄阳似火。谁成想，到了七月七日那天，牛郎织女天河配，两人一悲伤，天降大雨，那雨就象天河决了口子，一连半月不止，湘、资、沅、澧四条江水，以翻江倒海之势，奔腾怒吼，冲毁房屋、淹没田园。春旱秋涝，年景还能好吗？刚到秋后，就有人刮树皮充饥了。

满清那工夫，庄稼人每年要交皇粮。有时候，皇上要是一高兴，就发话了：“那地方受了灾，皇粮免了吧！”可皇上说这类话的时候不多，一是当皇上的，吃的是山珍海味，穿的是锦衣龙袍，哪里能想到老百姓的死活？二是地方官轻易也不报灾。为啥？要是上头免了皇粮，他们不就没了捞油水的地方么？因此有了灾也不报。到了慈禧垂帘听政的年月，那个老娘婆就知道自个儿掌权霸道，哪里能了解到湘西还有个桑植县，这桑植县还受了灾，应该发个如何救灾的“指示”，这绝不会有的事。唯有那地头蛇，对这每年所征的皇粮却盘算的十分仔细，因为那些大烟胚子的身板儿，全靠这“油水”支撑着呢！

且说这年秋后，那穿马蹄袖、戴红顶子帽的湘西道台又下了条文，什么条文？要老百姓照旧交纳皇粮。行文自然也下到了桑植，老百姓们一见官家贴出缴粮的告示，全发愁了。

这灾荒的年月儿，连口都糊不住了，到哪儿去弄粮啊！那些地头蛇们自然也知道老百姓没有粮，可他们会算计，出了新道道儿，什么道儿？让老百姓用天麻、茶叶等土特产品顶替。老百姓虽然满肚子不高兴，也无可奈何，胳膊拧不过大腿呀。

重阳节的前一天，桑植县各乡的受苦人都急忙忙地挑着七拼八凑的“皇粮”来到桑植县城。老百姓为什么这么着急缴皇粮？原来这官家有个规定，用现在的话说就是“土政策”。按这个“土政策”的规定，重阳节之前，要不把粮米交清，衙门就要出“滚单”。什么叫滚单？就是送粮的日期超过一天，粮谷就要翻一番。这么一翻，就会把许多人家翻得倾家荡产。

闲话少说。且说那洪家关一带老百姓，为了赶在出“单”之前把粮谷送进官仓。天还没亮就打着火把急忙忙地上了路。到了城里，一瞅，收粮的官仓大门紧闭。大伙儿只好耐着性子等着。到了日头两杆子高，那收官粮的还不见踪影。这工夫，人越聚越多，看看晌午歪了，大门还是紧闭。人们都急了，为什么？因为这是最后一天了，就是开始收粮，也要有一大部分人赶不上趟了。

粮官为啥不开秤收粮呢？因为是灾荒年，知道老百姓一时凑不上皇粮，大都要挤到最后这一天来缴。如果拖过了这一天，到了第二天，那数目就要翻一番。这一翻，他们得到的油水就老鼻子了。头天晚上，粮官同县官就合计了多半宿。合计好后，几个人又推了阵牌九，烧了两个泡子，天快明时才躺下。到了晌午歪了，那粮官还打着呼噜，肚皮朝天地睡大觉。

人们在外面可真急了，好些人望着衙门的大红门骂开了

街。骂是骂，可没人敢出头去喊粮官，都怕惹事。俗话说：枪打出头鸟嘛！正在大伙着急的时候，人群里闪出一个人来，这人好相貌，大高个儿，宽肩膀，浓眉毛，张飞胡子根根见肉，一开口声象洪钟，震得人耳朵“门儿门儿”地响。只见他往台阶上一站，两手把腰一插，喝道：“乡亲们，狗官们不收粮，是逼我们出血，大伙儿等着，等我去抓那狗日的粮官！”

人们一瞅，哟！这不是洪家关的贺廷璧吗？果然不差，此人正是贺廷璧。这贺廷璧可不是个一般人，他自小儿讨饭到了武当山，有个叫了然的和尚，见他有出息，就把他留下了。贺廷璧一边帮了然做些庙中杂活儿，一边跟了然练武，前后三年，练就一身好功夫。光绪十七年，贺廷璧去应考，那主考官说他是粗野之人不懂礼义之法，不准他进入黉门。这黉门就是当时的高级学府。贺廷璧一怒之下，打了守门官，吓跑了监考官，大闹了考场，被官府抓住，在大牢里整整押了三年。出狱后，贺廷璧那为国为民之心化为飞灰，便回到家中，一边种田一边教人习武。由于他为人豪爽，又好抱打不平，因此，在乡亲之中威信很高。因为他长的象张飞，性格也象猛张飞，大伙儿便送他外号“赛张飞”。这贺廷璧常握剑在手，愤慨人世，几番要举义旗，推翻这满清政府，都因时机不到，没能如愿，只把那“大志之心”藏在肚里。

这天，贺廷璧也去交皇粮，他是头晌午赶到的，见人们都聚在官仓门前，焦急地等待粮官，看到群众渐渐地由焦急到了愤怒，就象那一堆干柴，一点火星就能燃起熊熊大火。贺廷璧平时也早恨透了这帮贪官污吏，这时候，他内心那股火气，同群众的火气合到了一起，立时怒火攻心，一晃身便

上了官仓门口的高台阶，发了话。

大伙儿一瞅贺廷壁出头了，知道他是个人物，好多人胆子也壮了，都嚷嚷说：“赛张飞，咱们一块去拉那些懒猪！”

这赛张飞贺廷壁转过身，双脚尖一点地，就将身拔上了墙。随后跳进院里，几步就到了正屋前。

贺廷壁到了正屋前，撕破窗纸一看，只见那粮官肚皮朝天，使劲地打着呼噜，睡得正香。贺廷壁那股火气可就上了脑门儿啦。他四下里一望，见墙根儿有个水缸，心中有了主意，便拿瓢淘了一瓢水，飞起一脚，踢开屋门，顺手把那水向粮官泼去。那粮官经冷水一激，只惊得“啊呀”一声，滚身爬了起来，定神一瞅，只见一个粗莽的庄稼汉子，手中拿着瓢，横眉立目地冲他发怒。粮官哪里受得了这个气，随手抓起身边的铁秤砣就朝贺廷壁砸去，贺廷壁一闪身，只听“哗啦”、“啊呀”、“扑通”几声，怎么了？原来那铁秤砣砸碎了门上的玻璃，又飞到外面，正好有个当差的，听到屋里有响动，过来看看，那秤砣不偏不歪，正好打在那当差的太阳穴上，那当差登时“啊呀”一声，“扑通”栽倒，红的白的一块往外流，一命呜呼了。这时，粮官又抄起了大秤杆子，贺廷壁这回可不客气了，他望着这无恶不做的家伙，心里的恨一股一股往上涌，心说：“狗日的，老子让你见阎王爷去吧！”说着，浑身的气就运到了胳膊上，又从胳膊上运到了拳头上，一咬牙那拳头可就出去了。列位，贺廷壁这个拳头此刻可有千斤力量。这一拳下去，只听“扑哧”一声，象砸在一个西瓜上一样，粮官那脑袋立时裂了几瓣儿。粮官儿连吭也没吭一声，就倒在了地上。

这工夫，有几个马快挥刀舞棍进了门。一见粮官和那当差的倒在地上，便抽刀举棍来捉贺廷壁。贺廷壁一见马快们来势狠凶，顺手抄起两条板凳，就在屋中打了起来。贺廷壁

虽然有本事，可一来屋内太狭，二来手中武器不济，马快又人多，一不小心，被几个马快抓住。就在这时，又有几个缴粮的汉子跳进了院，他们打开了大门，这门外的百姓哗地一下都涌了进来，人们见马快捆起了贺廷壁，有人高声喊道：

“贺廷壁为大伙儿抱打不平，咱们能看着他吃亏吗？”这一喊，大伙都嚷：“王八蛋们，快放贺廷壁！”大伙儿喊着，“呼啦”拥上前，有的抄扁担，有的举棍子，乒乒五六，把几个马快打得直了眼儿，见阎王爷去了。大伙儿救了贺廷壁，有人又放了把火，不一刻，熊熊的大火就燃了起来。

这个娄子可捅大了，送粮人都知道闯了大祸，怎么办呢？那贺廷壁望着烈焰飞腾的官仓，一跺脚说：“乡亲们，官逼民反，不得不反，我们不反是死，反了倒有出路，我们反了吧！”

他这一声吼，就跟那响晴天上打了个霹雳一样，把人们的心都震动了，大伙儿一看事到了这个份上，只有造反这一条路了，人们都喊着：“反了！反了！我们反了！”

一刹时，这贺廷壁就集合了一千多人，直奔衙门。这天，那县官没睡在衙门，睡在他的一个姘头家里，当他听说老百姓们反了，撒腿就要跑，他往哪儿跑！桑植县谁不认识他？没出县城，就给人抓了回来。贺廷壁就用这县官脑袋祭了旗。而后打开了兵械库，取出刀枪剑戟，斧钺钩叉。又杀死了桑植县的土豪恶霸，开仓济民。老百姓见贺廷壁举义旗除奸恶，没有不赞成的。不几天，又有许多人参加了这支农民军。贺廷壁又领着这支队伍打下了附近的几个县城。立时，声威震动了澧水两岸，轰动了湘西。各县告急文书雪片般地飞到湖广总督府。这湖广总督裕禄立即派兵遣将，对义军进行镇压。于是，贺廷壁便领着农民军同官兵展开了恶战，前后三