

超克图纳仁剧作选



超克图纳仁 剧作选

中国戏剧出版社

内 容 说 明

本书是我国蒙古族剧作家超克图纳仁的自选集，选收了多幕话剧《金鹰》、《巴音敖拉之歌》和独幕话剧《我们都是哨兵》、《丁思玛》、《戈尔丹大叔》、《铜钱锁》、《进行曲》、《飞雪迎春》，还收进了张光年同志给作者的信和作者总结创作经验的文章。

这些剧本从不同的侧面反映了内蒙古草原蒙、汉人民的斗争生活，具有鲜明的民族风格。形象生动、语言清新、优美，有着独创的艺术特色。

责任编辑：陈玉玲

超克图纳仁剧作选

中国戏剧出版社出版

(北京东四八条52号)

新华书店北京发行所发行

东茶坞印刷厂印刷

字数270,000开本850×1168毫米1/32印张12³/₄插页(平)7(精)6

1984年6月第1版 1984年6月第1次印刷

印数：(平)1—1,100册(精)1—380册

书号：8069·398

定价：(平) 1.45元
(精) 2.15元



作 者 像
(一九七九年二月)



一九五七年内蒙古自治区民族剧团演出的《金鹰》。官其格饰布尔固德，鄂长林饰僧格。



官其格在《金鹰》中饰布尔固德。



格日勒在《金鹰》中饰珊丹，官其格饰布尔固德，朝鲁饰希日。



一九五八年北京人民艺术剧院演出的《金鹰》。平原饰棒交手甲，李大千饰巴音王爷，覃赞耀饰布尔固德。



郭维彬在《金鹰》中饰查干呼，覃赞耀饰布尔固德。



王望在《金鹰》中饰僧格，胡浩饰嘎拉僧。



张兴山在《金鹰》中饰安思乐，包瑛饰杜桂玛。



覃赞耀在《金鹰》中饰布尔固德，郑榕饰希日。



狄辛在《金鷹》中饰珊丹，覃赞耀饰布尔固德。



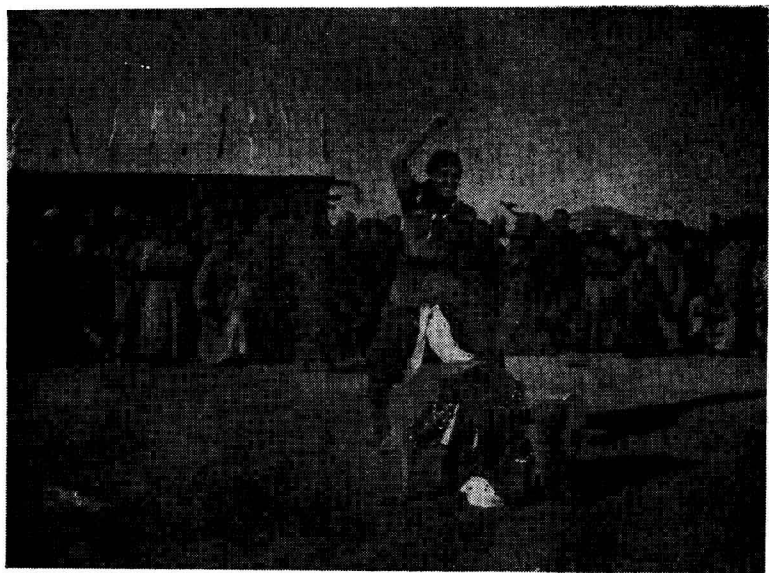
狄辛在《金鷹》中饰珊丹，郭维彬饰查干呼。



一九六三年日本国京都勤劳者演剧协会·人间座演出的《戈尔丹大叔》。小泽文也饰戈尔丹，三宅康子饰卜迪，奥田弘子饰笃桂玛。



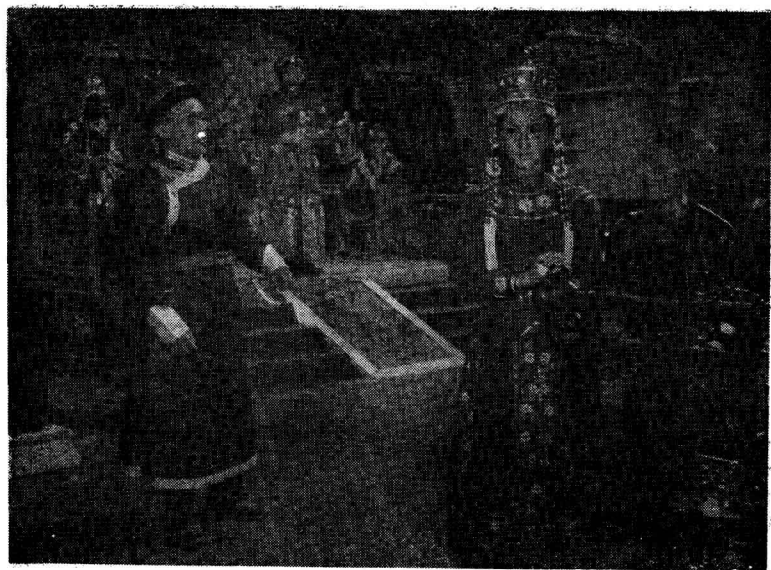
森崎浩司在《戈尔丹大叔》中饰丹森，奥田弘子饰笃桂玛，小泽文也饰戈尔丹。



一九六三年香港凤凰影业公司拍摄的电影《金鹰》。高远饰布尔固德。



高远在《金鹰》中饰布尔固德，朱虹饰珊丹，童毅饰拉黎。



曹炎在《金鷹》中飾小王爺，朱虹飾珊丹，童毅飾拉黎。

目 录

金 鹰·····	(1)
巴音敖拉之歌·····	(109)
我们都是哨兵·····	(231)
丁思玛·····	(259)
戈尔丹大叔·····	(283)
铜钱锁·····	(308)
进行曲·····	(331)
飞雪迎春·····	(351)

附 录

给超克图纳仁同志的信·····张光年	(379)
——谈剧本《巴音敖拉之歌》	
富饶的草原 创作的源泉·····超克图纳仁	(384)

金 鷹

(四幕话剧)

人 物

布尔固德——即“金鹰”，巴音旗一个贫苦的青年牧民。

希 日——巴音旗的老银匠，布尔固德的义父。

少 布——希日之子，布尔固德的好友。

安 思 乐——巴音王爷摔交手桑布的父亲。

都 桂 玛——桑布之妻，安思乐的儿媳。

珊 丹——阿公旗的少女，与布尔固德相爱。

珊 母——珊丹的母亲，人们称她拉黎乖。

查 干 呼——阿公旗的青年，珊丹的热烈追求者。

札 巴——查干呼的弟弟。

巴音王爷——巴音旗的统治者，阿公爷的舅父。

僧 格——巴音王爷的亲信。

嘎 拉 僧——阿公爷的管家。

喇 嘛——阿公旗的喇嘛。

巴音王爷的摔交手甲、乙及乐师若干人。

阿公爷府上的侍女、参加婚礼的男女宾客各若干人。

巴音王爷和阿公爷的官员、士兵各若干人。

巴音旗和阿公旗的男女百姓各若干人。

时 间 王公统治的时代。

地 点 内蒙古草原上。

第 一 幕

〔巴音王爷正在祭“敖包”。

〔在一座华丽的帐篷里，桌子上摆着丰盛的酒宴，巴音王爷和他的亲信、官员、大喇嘛等正围桌畅饮；在远处可以望见排列整齐的敖包上，随风摆动着五颜六色的彩绸和雪白的“哈达”；草滩上十几个乐手在吹奏着悦耳的音乐。

〔摔跤手们正准备决赛；赛马的也就要回来了。

巴音王爷 僧格！僧格！

〔僧格急上。

巴音王爷 僧格，赛马的还没回来吗？

僧 格 快了。

巴音王爷 把桑布押走了没有？

僧 格 没有。

巴音王爷 为什么还没把他押走？

僧 格 遵照您的命令，打了他六十皮鞭，他就起不来了……

巴音王爷 我不是叫你们打五十下吗？

僧 格 （急忙跪下）禀告王爷，那十下是我给加上的。

巴音王爷 你为什么不执行我的命令呢？

僧 格 我的尊贵的王爷……