

2013年 中国小小说精选



每个年度，文坛上都有数以千万计的各类体裁的新作涌现，云蒸霞蔚，气象万千。它们之中不乏熠熠生辉的精品，然而，时间的波涛不息，倘若不能及时筛选，这些作品是很容易被新的创作所覆盖和湮没的。优良的文学选本对创作的示范、引导、推动作用是非常重要的，对读者的潜移默化作用也是十分突出的。我们不会忘记许多著名选本对文学发展所起到的巨大作用……

陈永林◎选编

2013年 中国小小说精选



每个年度，文坛上都有数以千万计的各类体裁的新作涌现，云蒸霞蔚，气象万千。它们之中不乏熠熠生辉的精品，然而，时间的波薄不息，倘若不能及时筛选，这些作品是很容易被新的创作所覆盖和湮没的。优良的文学选本对创作的示范、引导、推动作用是非常重要的，对读者的潜移默化作用也是十分突出的。我们不会忘记许多著名选本对文学发展所起到的巨大作用……

陈永林◎选编

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

2013 年中国小小说精选 / 陈永林 选编

武汉: 长江文艺出版社, 2014.1

(2013 年选系列丛书)

ISBN 978-7-5354-7102-4

I. 2... II. 陈... III. 小小说—小说集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 273994 号



责任编辑: 陈俊帆 施柳柳

封面设计: 陈俊帆设计

责任校对: 陈 琪

责任印制: 左 怡 邱 莉

出版:

地址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 荆州市翔羚印刷有限公司



长江文艺出版社

开本: 700 毫米×1000 毫米 1/16

印张: 21.75 插页: 2 页

版次: 2014 年 1 月第 1 版

2014 年 1 月第 1 次印刷

字数: 323 千字

定价: 31.00 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目 录 / MULU

起身的饺子落身的面	周海亮	001
麦粒金黄	刘怀远	004
母亲的秘密	刘黎莹	007
生 病	阴玉军	010
欠娘一个吻	张格娟	012
说 实 话	美 桦	014
给我一个支点	朱道能	017
母亲的 100 个愿望	汤园林	020
老鞋匠和小乞丐	童树梅	023
应该感谢你	吴水群	025
局长念白字	韦 名	028
右眼跳灾	徐志义	030
晚上 11 点的 6 路公交	古保祥	032
请不要自杀	张春风	034
叫我孙小逗	王晓峰	036
事 故	徐常愉	038
长不大的孩子	蓝雪冰儿	040
认识唐栋	三 石	042

鉴别朋友	赵宏欣	045
明亮的灯光	童树梅	048
不认理的女人	慧 萍	050
我和市长是朋友	三 石	052
突 然	凌可新	054
离天最近的地方	王世虎	057
同 学	刘艳杰	060
天使的眼睛	张格娟	063
银 发 簪	殷崇高	066
民工旺根脑子里的三个片断	鲁一贤	068
三 棵 树	李德霞	071
千里追爱	杨 力	073
为你画一张向日葵的脸	朱成玉	076
泰迪熊爸爸	张春风	079
著名的头骨	庞启帆	082
爱的纸条	徐树建	084
第二条路	陈力娇	086
奔跑的野兔	何君华	089
与劫匪分享最好的东西	庞启帆	091
擦 鞋 嫂	范立志	094
眠 石	邵宝健	097
宫 灯 李	刘建超	100
吞 单	刘正权	103
死了没有	汪 志	106
白狼花鼻头	林华玉	108

爱情这样开始	张 维	110
灰黑麻雀	明 人	112
背娘去看病	红 鸟	115
断翅的蝴蝶	双 木	117
幸福经不起问	李良旭	120
扼住战争的人	陈力娇	123
我的天堂,你的地狱	凤 凰	126
以其之道	李 蓬	128
某个下午的心事	田洪波	130
心中的初恋	邢庆杰	133
雨 水	伍中正	135
自 尊	周海亮	138
老子的地盘	韦如辉	141
肉食人	高 军	144
孝心发屋	曾宪涛	146
上帝给的机会	徐均生	149
一地麦香	樊碧贞	151
三婶走闺女	王振东	154
犯点傻	戴 希	156
朋友啊朋友	乔 迁	159
谁还在乎我	厉周吉	162
三 婶	宋志军	164
假 故 事	秦德龙	166
一只蓝色鸽子的忧伤	朱成玉	169
牧场风云	张格娟	172

风雅颂	红 酒	175
牛	胡天翔	178
寻找老邻居	曾宪涛	181
山道上走着一只羊	青霉素	184
天堂最美	林华玉	187
麻辣爱情	赵春亮	189
老师,您要小心	海棠依旧	191
捡到一头牛	宁 柏	194
家 门	仲维柯	197
手 术	何君华	199
连香的爱情	葛成石	202
天使嘱语	蔡呈书	204
在高考的路上	徐均生	207
婚姻很脆弱	崔 立	209
连翘花儿开	高 薇	211
沉在水底的豆子	周 莹	213
还我狗命	张宏涛	216
找 骂	晓 晓	219
你像一袋盐	杨松华	222
蔷薇开满绿罗裙	王举芳	224
立 春	伍中正	227
花 香	朱红娜	230
爱情鸿门宴	羊 白	233
痛 苦	乔 迁	236
踏 生	锦 江	239

黑 虎	韦如辉	242
丁 香	蓝雪冰儿	244
前妻回来了	冯伟山	247
如 拟	胡礼东	250
塌陷的天空	蓝 月	253
寂 寞	常聪慧	255
承 诺	白旭初	258
牛三棍和他的牛	牟喜文	261
狗 撵 兔	崔永照	264
山 路	罗治台	266
品 画	韦 名	270
爱的直线	罗世容	273
卢泽的木材	孙开元	276
生锈的剪刀	闫玲月	278
劝 哭	万 芊	280
噩 梦	马孝军	283
洞房花烛夜	侯拥华	285
空巢老人	张艳霞	287
行走在爱的路上	乔 土	289
七夕之夜	张玉兰	292
飞	陈振林	294
再见长毛	陈树茂	297
全 家 福	王培静	299
父子采药	钟同福	302
流浪汉也有粉丝	汤园林	304

另类资助	田玉莲	306
鼓 癫 子	龙会吟	308
左 手 爱	周 礼	310
工 钱	刘怀远	312
美妙的吆喝声	夏艳平	315
一双布鞋的爱情	程广海	318
化 刀	江泽涵	320
如果人生有橡皮擦	冠 豸	323
刀 娘	朱成玉	326
烤地瓜 老甜了	龚继岳	328
爸要乘飞机	朱闻麟	330
我没想跳楼	郑武文	332
画鹤大师	范 进	334
如果苹果会说话	顾晓蕊	336
十万个俯卧撑	江泽涵	338

起身的饺子落身的面

周海亮

起身的饺子落身的面，这风俗令我幸福而感伤。

父亲年轻时是一位石匠。石匠的概念在于健壮并且强韧的身体，单调并且超负荷的劳动。石匠只与脚下的石头与手中的铁器有关，同样冰冰冷冷，让秋天的双手，裂出一道道纵横交错的血口。每个星期父亲都会回来一次，骑一辆旧金鹿自行车，车至村头，铃铛便清脆地响起来。我跑到村头迎接，拖两把鼻涕，光亮的脑瓢在黄昏里闪出蓝紫色的光芒。父亲不下车，只一条腿支地，侧身，弯腰，我便骑上他的臂弯。父亲将我抱上前梁，说，走咧！然后，一路铃声欢畅。

那时的母亲，正在灶间忙碌。年轻时的母亲头发乌黑，面色红润。鸡蛋在锅沿上磕出美妙的声响，小葱碧绿，木耳柔润，爆酱的香气令人垂涎。那自然是面，纯正的胶东打卤面，母亲的手艺令村人羡慕。那天的晚饭自然温情并且豪迈，那时的父亲，可以干掉四海碗。

父亲在家住上一天，就该起程了。可是我很少看见父亲起程。每一次他离开，都是披星戴月。

总在睡梦里听见母亲下床的声音，那声音轻柔舒缓，母亲的贤惠，与生俱来。母亲和好面，剁好馅，擀面杖在厚实的面板上，辗转出岁月的安然与宁静。再然后是拉动风箱的声音，饺子下锅的声音，父亲下床的声音，两个人小声说话的声音，满屋子水汽，缥缈迷蒙。父亲就在水汽里上路，自行车后架上，载着他心爱的二十多公斤的开山锤。父亲干了近30年石匠，回家、进山、再回家、再进山，两点一线，1500多次反复，母亲从未怠慢。起身，饺子；落身，面。一刀子一剪子，扎扎实实。即使那些最难熬的时日，母亲也不敢马虎。除去饺子和面的时日，一家人分散在不同的地点，啃着窝头和咸菜。

父亲年纪大了，再也挥不动开山锤时，我却离开了家。那时我的声音开始变粗，脖子上长出喉结，见到安静的穿着鹅黄色毛衣的女孩，心就会怦怦跳个不停。学校在离家一百多里的乡下，每逢周末，我骑了父亲笨重结实的



自行车回家。迎接我的，同样是热气腾腾的面。正宗的胶东打卤面，盖了蛋花、葱花、木耳、虾仁、肉丝，上面还有绿油油的蔬菜，油花如同琥珀。那时学校里伙食很差，母亲的面，便成为一种奢求。好在有星期天，好在有家，好在有母亲。

返校前，自然是一顿饺子。晶莹剔透的饺子皮，香喷喷的大馅，一根大葱，几瓣酱蒜，一碟醋，一杯热茶，猫儿幸福地趴在桌底。我狼吞虎咽，将饺子吃出“惊天动地”的声音——那声音令母亲心安。然后，毕业了，我来到城市。那是最为艰难的几年，工作和一日三餐都没有着落。当我饿得受不住，就会找个借口回家，然后在家里住上一阵子。一段时间以后，当我认为伤疤已经长好，便再一次回到城市，再一次衣食无着——城市顽固地拒绝着一个来自乡村、只有职高文化、腼腆而单纯的孩子——城市不近人情，高楼大厦令我恐惧而又神往。

回家，我坐在门槛上抽烟，看母亲认真地煮面。母亲是从我迈进家门的那一刻开始忙碌的，她将一直忙碌到我再一次离开家门。几天时间里她会不停地烙饼，她会在饼里放上糖，放上鸡蛋，放上葱花，放上咸肉，然后在饼面上撒上芝麻，印出美丽的花纹，那些烙饼是我回到城市的一日三餐。母亲深知城市并不像我描述的那么美好，可是她从来不问，母亲把她的爱和责任，全都变成了饺子、烙饼和面。母亲看着我吃，沉默。沉默的母亲变得苍老，我知道这苍老，全是因为我。

起身的饺子落身的面，我真的不知道这样的风俗因何而来。也许，饺子属于“硬”食的一种吧，不仅好吃，并且耐饥，适合吃完以后赶远路；而面，则属于“软”食的一种吧，不仅好吃，并且易于消化，较适合吃完以后睡觉或者休息。一次我把这个想法说给母亲听，母亲却说，这该是一种祝愿吧。“饺子”，交好运的意思；而“面”，意在长长久久。出门，交好运；回家，长长久久。除此之外，还能图个什么呢？

想母亲的话，该是有些道理的。平凡的人们，还能图个什么？出门平安，回家长久，足够了。

母亲很少出门，于是她自然而然地没有机会吃到我们为她准备的“起身的饺子落身的面”。可是那一次，母亲要去县城看望重病的姑姑——本计划一家人同去的，可是因为秋收，母亲只好独行。头天晚上，我和父亲商量好，第二天一早会为母亲准备一盘饺子，可是当我们醒来，母亲早已坐上了开往县城的汽车。

头一天晚上，我几乎彻夜未眠。我怕不能够按时醒来，我怕母亲吃不到

“起身的饺子”。然而我还是没能按时醒来，似乎只打了一个盹儿，天就亮了。可是，父亲的那些年月，我的那些年月，母亲却从来未曾忘记，未曾耽误哪怕一次“起身的饺子”。很多时候，我想母亲已经超越了一个母亲的能力，她变成一尊神，将我和父亲守护。

然而她却是空着肚子走出家门的。家里有了她伺候了大半辈子的丈夫和儿子，却无人能为她煮上一碗饺子。

起身的饺子落身的面。这习俗让我感伤并且难堪。

母亲是在三天以后回来的。归来的母亲，疲惫异常。我发现她真的老了，这老在于她的神态，在于她的动作，而绝非半头的白发和佝偻的身体。走到院子里，母亲就笑了——她闻到了蛋花的香味，小葱的香味，木耳的香味，虾仁的香味——她闻到了“落身的面”。那笑，让母亲在那一刻年轻了许多。母亲吃得很安静，很郑重。吃完一小碗，她抬起头，看看我和父亲。母亲说，挺好吃。

三个字，一句话，足够母亲和我们幸福一生，珍惜一生。



2013年

中国小小说精选

麦粒金黄

刘怀远

一大早，保成老汉就去打扫麦场。边扫，边有过路的人问：干啥？

保成大声回过去：晒麦！

保成细细地扫，又有人路过，问：干啥？

保成大声地回过去：晒麦！

保成心里说，又不是头发长见识短的娘们儿，问什么问。

他拿了扫帚出门时，老伴就嘟囔，说，你看如今谁家还这么仔细地晒麦？你以为还是用镰刀割麦子的年代啊？保成不答话，知道说不过老伴。是的，现在的打麦场都荒芜了，碌碡也不转动了。以前割麦怕麦粒爆在地里，都是麦粒还没十分熟就割了，现在收麦呢，要等麦粒硬邦邦得瓷实了，请来收割机，收割机开进地里，从这头走到那头，满地的麦子就成了麦秸和麦粒，麦粒灌进编织袋，直接卖给面粉厂。

村里还有谁晒麦子么？有谁还摊在场里这么仔细地晒麦子么？

保成。保成就这么晒他的麦子。

打麦场扫净了，保成回家吃了早饭，开了农用车，先拉北洼机井地收来的麦粒，一车，二车，三车才拉完。最后拉沟西坡地上的麦粒，一车就都拉来了。保成坐在麦袋上，喘口气，掏出儿子送的防风打火机，点燃纸烟抽起来。

太阳高了，保成摸摸场地，地面没有潮气了，好像还有了些许阳光的温暖。保成先把北洼机井地产的麦粒一袋一袋地倒出来，然后用木耙推平摊薄，远远望去，他像一位厨师，在摊制一张大大的煎饼，但煎饼不是金黄色，而是土黄色，既有土地的黝黑又有阳光的鲜亮金黄，保成露在衣服外面的手臂就是这个颜色，只是岁月蚀去了肌肤的亮色。

北洼的麦晒完了，保成又晒沟西的麦。保成依旧先把麦子一袋一袋地倒出来，然后用木耙推平摊薄，远远望去，他像一位厨师，在一张大煎饼旁边又摊制了一张小煎饼。

摊完了，保成抬手，用衣袖擦额上的汗，掏出火机，点燃一根纸烟，烟

雾在炎热的空气里，显得令人窒息，而保成却津津有味地连吸了几口。

一辆电动车经过，停下来，保成认出，是面粉厂的二根。二根跳下车来，从“大煎饼”上抓起一把麦子，嚙嚙，麦粒真饱满，一看就是水肥跟得紧。保成得意地嘿嘿笑，摸索出一根纸烟递过去。二根又走到那张“小煎饼”旁，说，这个差点儿，秕瘦些。保成点点头，说，今年怪呢，饱成的只上了肥浇了水，连农药都没打。秕瘦的费的心血还大，蚜虫治了几遍。二根说，晒完了卖我吧，你不用分开晒，我都给一个好价！保成一指秕瘦的，傍晚时你拉去，价格好说。二根说，那个呢？保成挠挠头皮，好半天才说，我卖给外地来收麦的。为啥呢？他给的价格不会比我给的高。不为啥，我自己的麦子自己还做不了主？

二根脸长了些，不再说话，坐上电动车，吱的一下开走了。

越来越热了，保成隔一会儿用木耙耢一耢麦粒，麦粒就上下左右地滚动，上面的到了下面，下面的又翻到了上面。保成额上亮闪闪的，但他对今天的太阳非常满意，麦晒好了啊。

午后，眯了一觉的保成又来耢动麦粒，听着声音，他知道，麦粒已经干透了，足能咯疼牙齿。他看看日头还高，就打定主意，再晒一会儿吧。

老伴跟了来，拿了簸箕，说，你个老小子，这一晒，怕要晒去百十斤的重量呢，算算，多少钱没了？

保成嘿嘿一笑，就你话多，快帮我干活，干累了，你就不像画眉鸟似的叫了。

这时，一辆农用车开来了，是杂麦的。那人微笑着说，大叔，这麦子卖吧？

老伴说，你帮着收起来，就卖。那人边抓了看边说，这个忙我会帮的。

保成却拦住，问，你的麦子卖哪里去？是哪个面粉厂？

那人说，我收了是卖大面粉厂。

保成又问，他的面粉卖哪里呢？

那人说，都卖大城市了，咱这附近不供应的。

哦，保成点点头，说，灌袋吧，卖给你。

“大煎饼”都装进了袋子。那人指着“小煎饼”，这个我也要。

保成摇摇头。那人说，我给一样的价。保成还是摇摇头。那人疑惑了，保成说，我要卖给俺村的面粉厂，我们自己也要吃面的啊。

那人笑起来，说，您把麦子换成钱，难道拿钱还买不到面粉？

保成说，卖给你的麦子饱成、不霉、还没农药，剩下的都打过农药，留



2013年

中国小小说精选

下来自己吃。你问为啥？告诉你，我儿子、媳妇和孙子都在城里，我想让他们吃到放心的粮食。有毒的食品吃多了，怕他们身体顶不住。

那人更是笑起来，笑弯了腰：心意是好，未必你儿子能吃到一口啊。

城里有那么多农村人在打工，总该有人会吃到吧？种田的父母如果都把最好的粮食卖出去，他们每个人都会吃到！

那人凝重地望着保成，又望望镀满阳光的麦子，眼前一片金黄。

母亲的秘密

刘黎莹

晶晶发现母亲最近很反常，进厨房前要先照镜子梳理头发，晚上睡觉前不是做面膜就是翻箱倒柜找出好几身衣服，然后对着镜子一身又一身地试穿个没完没了。

晶晶问母亲：“妈妈，你是不是有了意中人了？”

母亲像个小姑娘一样点点头。母亲说：“你爸没了这么多年，我一直没找，是怕你受委屈，你现在大学毕业参加了工作，我想找个老伴儿，你不会反对吧？”

晶晶说：“当然不反对，你早就该找了。什么时候领来让我给你参谋一下？”母亲欲言又止，像有什么难言之隐。

第二天，晶晶正在公司上班，门卫说有两个女的找她。晶晶在会客室看到有两位陌生女人在等她。一位是妙龄女子，一位是头发花白的老太太。晶晶有些纳闷，说：“找我有什么事吗？”那位年轻女子说：“是为你妈的事找你。你妈不该当小三，勾引我老公公！我婆婆心脏不好，这两天老失眠，要是被你妈气出个好歹，就拿你是问！”

晶晶一下就愣在那里：“我妈当小三？有没有搞错？”只见那位白发苍苍的老太太站了起来，显得很激动：“当然不会搞错！我本来和老伴儿退休后，安享晚年挺幸福的，可谁知前一阵子我扭伤脚在家，结果，你妈和我老伴儿在公园散步时勾搭上了。”晶晶脑子里一片空白，她都不知道人家婆媳俩是何时走的，屈辱的眼泪顺着脸颊流了下来，对母亲是又气又恨又心疼。母亲年轻时有不少人给她介绍对象，母亲为了晶晶都婉言拒绝了，晶晶觉得母亲现在沦落到做小三的地步，也许是因为平时自己在家陪她的时间太少了。母亲真找就找个正儿八经的，为什么要去插足别人家庭？这要是传出去，自己在单位还怎么待？晶晶越想越后怕，请了半天假回家做起了母亲的思想工作：“老妈，你找老伴儿我双手赞成，但你不能当第三者对吧？你五十多的人了，让人家婆媳俩都到单位找我了，你还想不想让我在人前抬头啊？”



母亲根本不吃女儿这一套：“五十多怎么了！别以为谈情说爱是你们年轻人的份儿！那个老太婆伙着儿媳妇虐待可怜的老头儿！他们老夫妻俩一点感情都没有了，我就是要等老头儿和那个老太婆离了，然后我就嫁给他！这事不用你管！”

晶晶见母亲一意孤行，真急眼了：“你这样我还怎么出门？让人家指着后背说，快来看快来看，这就是那个小三的女儿，你还让不让我活？妈，你把我养这么大不容易，别的事都好商量，这事再拖下去，我就离家出走不回来了！”

母亲已走火入魔，很绝情地说：“想威胁我？你现在就可以走了！”母女俩不欢而散，晶晶摔门离去。

晶晶这一走就是十多天，一直住在单位的集体宿舍里。母亲打过几次电话，让她回家，她都没回去。那天，母亲心疼女儿在外边吃不好，炖了鸡汤，包了三鲜馅的水饺，要给女儿送去。谁知在路上却出了车祸。等晶晶赶到医院时，母亲已被送到重症监护室。还好，抢救了一天，总算保住了性命。但医生告诉晶晶，母亲的左腿不行了，要终生拄着拐走路。母亲出院后，对晶晶说：“你搬回家住吧。妈想通了，我不再当第三者搅和人家的家庭了。你是为我的事才不回家的，我是心疼你才想给你送点好吃的，结果搭上了一条腿。这就是报应！”

那天，晶晶刚去上班，家里就来了两个神秘的女人。她们就是那天去单位找过晶晶的婆媳。只见那个年轻女子把带来的礼品放在茶几上，握着晶晶母亲的手说：“阿姨，这次真的多亏了你啊！”

晶晶的母亲说：“可别这么说，这事过去了，只求你不要和晶晶挑开咱们的事好吗？”只见那位白发老太太说：“放心吧大妹子，不会说出去的。这次要不是你想出这么个办法，还不知是啥后果呢。唉！”

原来，这个白发老太太的老伴儿早就不在人世了，她的儿子本来和儿媳感情还说得过去的，有一个两岁的儿子。没承想儿子忽然在外边搞上了婚外恋，天天回家吵着要离婚。后来打听出来，儿子找的小三就是晶晶。母女俩来找过晶晶的母亲，母亲思前想后，说：“这事不能硬来，这丫头爱面子，又不听劝，我们要是来硬的阻止，可能会适得其反。咱们的目标是一致的，我也不想让女儿找个有孩子离过婚的主儿吧？我们来演出小三的戏吧。为了女儿，我豁出去了。”于是，就有了一出母亲当小三的苦肉计。晶晶在这出戏中感受到了做小三的痛苦，本来还想和人家那个有妇之夫生个孩子，后来出了母亲当小三的事后，她思想斗争了好久，体会到了小三的孩子是无法在