

新潮文庫

チンネの裁き  
消えたシュプール

新田次郎著



新潮社

きば  
チ ン ネ の 裁 き  
き 消えた シュプール



定価はカバーに表  
示してあります。

新潮文庫 草 122 F

昭和四十九年十一月二十六日  
昭和四十九年十二月三十日  
二発

著者

新

次

郎

発行者

佐

藤

亮

発行所

新

潮

社

郵便番号  
東京都新宿区矢来町一  
電話番号  
編集部(03)266-5221  
振替東京四一八〇八番  
業務部(03)266-5422

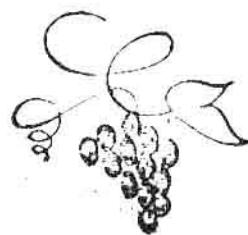
乱丁・落丁本は、御面倒ですが小社通信係宛御送付  
下さい。送料小社負担にてお取替えいたします。

① 印刷・東洋印刷株式会社 製本・加藤製本株式会社  
© Jirō Nitta 1974 Printed in Japan

新潮文庫

チ ン ネ の 裁 き  
消えた シュプール

新田次郎著





目 次

チンネの裁き

鋸びた。ピッケル

新雪なだれ

消えたシュプール

七

三

二七

五

解説  
荒正人



チ  
ン  
ネ  
の  
裁  
き  
・  
消  
え  
た  
シ  
ュ  
ブ  
ー  
ル



チ  
ン  
ネ  
の  
裁  
き

チンネ(Zinne)とは、山言葉で、巨大な岩壁をもつ尖塔<sup>せんとう</sup>状の岩峰を意味する。イタリーでは、コルチナ北東のドライ・チンネが有名だが、わが国では北アルプスの雄峰、剣岳の三の窓にそびえる岩峰をいう固有名詞になっている。この岩峰は、一木一草もよせつけぬ約三百メートルの高さのもので、わが国屈指の優れた岩場として知られている。

## 第一章 落 石

### 1

音は遠雷の響きに似ていた。音源のはつきりしない範囲の空間で反響し合う音だった。

木塚健の岩に伸した右手が元にもどった。彼は登攀<sup>とうはん</sup>の行動を一時停止して音に耳をそばだてた。続いて轟音<sup>ごうおん</sup>が起つた。池の谷左俣<sup>たんひだりまた</sup>の峡谷に起つたものすごい音響だった。首だけを動かしたが、谷はよく見えなかつた。足場<sup>スタンス</sup>と手掛り<sup>ホールド</sup>は彼をその岩場にからうじて止らせているのに過ぎず、それ以上、身を動かすことは許されなかつた。

彼はザイルのトップだつた。後には寺林百平と京松弘がいた。中間<sup>ミッテル</sup>の寺林と最後<sup>ラス</sup>の京松はそれぞの身を岩場に確保している筈だから、音は彼等のうち誰かのミスによつて起つたものではな

いことが分っていた。

冷たい霧が頬を撫でて通った。木塚健は轟音が池の谷で起つた落石によるものだろうと推察した。

木塚は落石の結果を見たかったが、そのままでどうにもならなかつた。彼は岩にちゃんと止つたかたちのままで、眼の前の黒い岩肌を睨んでいた。

音はしばらく続いた。音がやむと、深夜のような静けさに返つた。

「登るぞっ！」

木塚は中間の寺林百平に、そのまま前進して、岩棚に登りつめることを告げた。そこに立つて、自らを確保し、後続する二人を待つつもりだった。池の谷に発生した落石の有無は岩棚で確かめるつもりだった。

岩棚を霧がかすめていた。霧の去來は絶間がなかつた。濃淡のある霧で、ごく薄い時には、霧のペールを通してこれから登ろうとする長次郎頭に続く剣尾根の主稜が見えた。

木塚健は岩棚に自己の身体を確保してから、寺林に登つてこいと怒鳴つた。ザイルをたぐり寄せながらも、池の谷の峡谷の下が気になつた。よそ見をしてはいけなかつたが、よそ見をした。霧は池の谷全体を掩っていた。

寺林は岩棚につくと直ぐ、

「おい木塚、ひどい落石があつたな」

と言つた。二人は最後の京松弘を待つた。京松が三人のパーティーのリーダーだった。京松は

彼の持前の登攀速度よりずっと速く岩棚に取りつくと、  
「あの落石なら、まず助かるまい」

とつぶやいた。

「誰か下に居たんですか」

木塚は、京松が池の谷の峡谷に登山者が居るのを、認めていたのだなと思った。  
「いや、分らない、いたとしたらの話だ……」

池の谷左俣にはあまり人が入らなかつた。居たとするより、居ない確率が高かつた。三人は岩棚テラスに腰をおろして、一息ついた。一しきり濃い霧が通り過ぎた後、突然霧が霽はれた。霽れたと  
いうよりも切れ間が出来た。谷をへだてて小窓尾根と小窓頭がしらが見えた。池の谷の底の霧はずつと薄くなり、突然切れて穴があいた。

雪渓の上に登山者の姿が見えた。一人が一人を介抱しているように見えるし、二人がかたまり合つて倒れているようにも見えた。

「大声で呼んでみようか」

木塚がリーダーの京松に言つた。

「よせ、落石がまた始まるといけない」

大声や物音が誘因になつて落石が起る例はいくらでもあつた。大きな声を出すのはこの場合、  
当然慎むべきであつた。

「やつ！ 小窓頭にも人がいる」

京松は意外な発見にちょっと驚いたふうであつたが、  
「あいつは三の窓に向かって、急いでいるぞ、多分彼は三の窓から雪渓におりて行くつもりなんだな」

それから京松は木塚と寺林に向かって、

「こちらからも誰かが直ぐ行かねばなるまい」と言つた。

「僕が行こう……」

木塚健がそうするのが当然のような顔をして、言つた。彼は三人のパーティのうちで、一番若くて、身軽だった。剣尾根の登攀のトップをやるだけの自信があるから、ドーム壁の岩をザイルで懸垂下降して池の谷の現場へ行くことなど、なんでもないことのように思つていた。

「責任上俺が行つた方がいいが」

京松が言つた。三人のパーティのリーダーではあるが、落石事故とはなんの関係もなかつた。責任上というのはおかしいし、いった方がいいというのは、行くつもりはないのだなど木塚は思つていた。

寺林は初めから行くつもりはないらしかつた。彼は木塚と京松に等分に眼を配りながら、どちらでもいいから、さつさと決めてくれという態度だつた。

木塚は下降の準備を始めた。懸垂下降で一氣におりられる高さではないから、下降の前に、一応のルートの見当をつけておく必要があつた。相変らず霧が邪魔だつた。京松が捨て縄の準備を

してやりながら、

「よつと見て来てくれ、僕等は長次郎頭で君の来るのを待つていてる」

その声を聞きながら木塚はハーケンを岩に打ちこみ、捨て縄をかけた。

「行つてくるぜ、霧の霽れるのなんか待つちやあいられない」

木塚は大腿部だいたいぶにかけたザイルを肩に背負つて言つた。彼の鉢靴ナーゲルが岩を蹴けつた。寺林はいくらか微笑を浮かべて木塚を見送つていた。京松がひどく突きつめたような顔をしていて。懸垂下降けんすいげこうをしていく、パーティーのリーダーにかわつて、雪渓の上に起きた事故を見にいく木塚に向ける感謝の眼ではなかつた。京松の眼はなにかを虞おもれていた。虞れているものを見にいく木塚に対して示す不安な色だった。

寺林百平は冷然としていた。大変なことが起つたようだが、俺は知らんぞといった顔で、ルックからカメラを出して、幾枚か写真を撮つていた。霧がまた視界をとじた。

木塚は案外楽な下降をした。雪渓を踏んでから、彼は霧の岩壁の上にいる京松と寺林に下へ無事降りたことを知らせてやりたかった。彼は、落石に注意しながら低く長く、岩に向かつて叫んだ。上からは応答がなかつた。雪渓の中央と思われるあたりから返事があつた。調子はずれの声だつた。

雪渓にはおびただしい落石の跡があった。雪渓の中に半ば埋れている石もあった。落石した直後であつたから、石の半面が霧に濡れずにあるものもあつた。雪渓につけられた条痕は無数であった。すべて雪渓の中心に向けられてきざまれていた。

木塚は雪渓に一条の血を見て足を止めた。その先に一人の男がいた。

木塚は霧の中に向かって声を掛けた。一人がなにか言つたが、言葉にはならなかつた。

落石は狭い雪渓の一部に向かって三方からなだれ落ちたものと見えた。落石にかこまれて、一人の男が倒れ、その傍そばに一人の男がしゃがんでいた。

「怪我は……」

木塚は覗のぞきこんだ。倒れているのは死体だつた。無慚な死に様だつた。後頭部から血が吹き出していた。洋服は引きさかれ、ところどころに血がにじんでいた。アイゼンのひもは切れていた。「僕がこの男を殺した。蛭川繁夫ひるかわしげおは僕が殺したんだ」

雪渓に膝をついていた男が突然叫ぶように言つた。

蛭川繁夫、木塚はその名を知つていた。既に名の通つた若手のクライマーというよりも、最近編成を見たばかりのヒマラヤ遠征隊のリーダーとして知つていた。遠征隊は編成されたが資金の点で行き惱んでいた。ヒマラヤのジャヌー（七七一〇メートル）が彼等の目標だつた。恐怖の峰として世界中に知れ渡り、おそらく現在の技術では当分の間は征服されないだろうというのが登山家の間の定説になつていた。フランス隊が撃退されたのもついこの間のことである。

「蛭川を殺したのは僕だ、ヒマラヤのジャヌー遠征を前にして蛭川を殺したのは僕の不注意だつ

た。ほんの一かけらほどの浮き石が、僕の靴の下から転がり出した。それが落石の原因を作ったんだ

「あなたの怪我は？」

同じパーティだから当然、いくらかは怪我をしているだろうと木塚は思った。

「怪我？ 僕は怪我なんかしていない、僕は三の窓で靴のひもが切れた。それを結び変えていたので、蛭川よりずっと遅れていた」

「なるほど」

木塚は大きくうなずいてから、その男に向かって改めて言つた。

「あなたが、靴のひもを結んで三の窓を出た時には、蛭川さんは雪渓の半ばにいた。そこであなたが落石を起した？」

「そうだ。僕が落石を起す原因を作った。ほんの一かけらにもつかないような小石が、僕の鉢<sup>ハチ</sup>靴の下からころがり落ちていった。すると、その小石が、一つ一つの石に魔術でもかけているように、ことごとくの石を呼び起したのだ」

「勿論、落石とかケヤーとか叫んだでしょうね」

えつというような顔をして男は友人の死体を背にして立ち上がり、初めて木塚の顔を見た。山男にしては瘠<sup>や</sup>せていた。色も白かった。友人を失ったために気が転倒したのか、いくらか顔がゆがんで見えた。なにか言おうとして、すぐには言葉にならない顔だった。

「僕等三人は眼の前の剣尾根のドーム壁の上に居た……あなたのケヤーの呼び声は聞きませんで

したね

「確かに僕はケヤーを叫んだ……いや叫ばなかつたかも知れない。そうだ、なにも言わなかつたんだ、あまり突然だつた。石が僕の靴の下からころがり出すと……」

男は前と同じことをまたしゃべり出した。

「いいんです、なにも僕はあなたをせめているのではありません、ただ僕はあなたのケヤーの声が聞えなかつたと言つてはいるだけです。叫んだとすれば充分に声のどどく距離にもかかわらず、僕には聞えなかつた……」

「鈴島君のケヤーの声は、小窓頭に居た僕の耳にはちゃんと聞えていたぞ……」

霧の中から声がした。登山家にしてはやや肥り過ぎた男が、近よつて來た。赤いチェックの胴着を着ていた。

「陣馬君、えらいことを僕はしでかしてしまつた。蛭川は落石で死んだ、僕の靴の下からころがり出た一かけらの石が……」

「聞いていた。君の声は霧の中を通つてどこまでもつつぬけに聞える。……ここは池の谷だ。落石はこれだけではすむまい、これ以上遺体を傷つけないように、岩かげに運ぼう。これからしなければならないことがいくらでもある……」

それから陣馬は木塚健の頭から足先までじろりと一瞥して、どこに居たのかを聞いた。ドームの上に三人でいたと答える木塚に、更に所属山岳会と木塚の名前を聞いた。

(気障な野郎だな)