

张春熙 著

梦里寻她千百度



梦里寻她千百度

张春熙 著

旅游教育出版社

●1990年·北京

梦里寻她千百度

张春熙 著

※

旅游教育出版社出版

(北京市朝阳区定福庄1号)

新华书店北京发行所经销

二炮政治部印刷厂印刷

•

开本787×1092毫米1/32 印张11 字数250千字

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

印数1—5000册 定价:5.00元

ISBN 7-5637-0197-4/I·008



张春熙，年届“知天命”。无论是三十几岁出任北京空军文化部副部长，还是四十几岁调任中国消费者报社副总编辑（高级职称），干的都是笔耕营生。著有中篇小说、电影文学剧本及短篇小说、小小说、报告文学、散文、杂文、评论等。多次获奖。

本书是从作者近几年发表的纪实文学作品中选编而成的。内容真实，情节生动，读了不无裨益；谋篇小巧，文笔秀美，可供初学写作者练笔参考。

梦里寻她千百度

暖翁之題





作者与著名表演艺术家、一级演员田华在一起。



作者与八一电影制片厂演员剧团团长、一级演员陶玉玲(右二)和她的女儿在一起。



作者与著名表演艺术家杜澎在一起。



作者与著名电影演员祝希娟(中)在一起。



作者与中央乐团著名小提琴独奏家盛中国(右)、日本青年女钢琴家
 濑田裕子(中)在一起。



作者与著名女高音歌唱家、一级演员邓玉华(中)在一起。



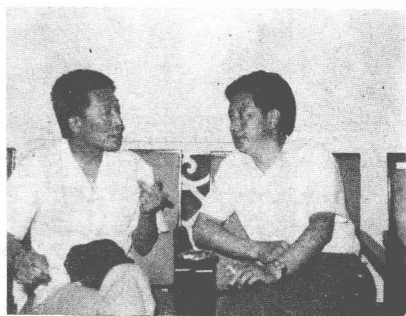
作者在著名表演艺术家瞿弦和(右)、张筠英(中)家做客。



作者与我国第一位乒乓球女子单打世界冠军邱钟惠(右二)及其家人在一起。



作者与中国女子篮球队前队长、
教练宋晓波在一起（左一为随
队医生单文盛）



作者与著名相声演员侯跃文在一起。



作者与局长董维高(左一)、馆长马浩流(左二)、总经理冀云柱
(右一)在一起。



作者在香港访问时留影



作者在日本访问时留影

内 容 简 介

本书为纪实文学作品选集。众多为读者关注的人物跃然于书中，如：相声艺术大师侯宝林以及侯跃文，著名表演艺术家、歌唱家、演奏家田华、朱琳、杜澎、陶玉玲、祝希娟、盛中国、邓玉华、瞿弦和、张筠英等；驰骋世界体坛的名将邱钟惠、宋晓波、滕毅等；蜚声中外的玉坛怪杰王树森大师，优秀青年张海迪和几位海外赤子。

或写他们的追求与探索，或写他们的事业与家庭……写了他们的欢乐，也写了他们的苦恼……多侧面地描述了他们对祖国和人民的忠诚，对事业和幸福的追求，对灿烂未来的向往……

序

刘绍棠

经常在报刊上读到张春熙同志的作品，给我的总体印象是，他对他作品中的许多人物爱得很深，写得很美，很感人，但是又非常朴实，不玩花活儿，不要小聪明，不轻佻浮夸。他的文风很正派，因此他的作品很讨人喜欢。

朴实无华，其实很难。必须有实事求是之心，无哗众取宠之意，才会有朴实的文风。文章有了朴实，才能令人信得过；令人信得过，才具有感人至深的内在魅力。人们敬重老实的人品，也喜欢读既美而又朴实的作品。

目前的文风不正，已经到了积弊难除之地步。叙事，过甚其词；抒情，装腔作势；词汇，贫乏而又欠通顺；甚至于装神弄鬼唬老百姓，如此等等，影响很不好。现在应该正本清源，净化文风，消除种种丑恶现象。

朴实最美，朴实最正。因此，在人品和文品上提倡朴实，实为当务之急，治本之道。

春熙为文，有规矩，守本分。他叙事平实，抒情真挚，词汇力求准确、生动；他不求引起“轰动效应”，但愿有益人心，效劳社会。我得为春熙的这部纪实文学作品选集《梦里寻她千百度》作序，荣幸之至。

1990年5月蝈笼斋

前 言

张春熙

在朋辈的鼓励和敦促下，这本纪实文学作品选集与读者见面了。

常言道：“孩子是自己的好”。而此时此刻，我却没有这样的情感，虽然我亦企盼人们能够喜欢这个“孩子”（这本小书），但是因为我深知其稚嫩，故而更希望大家予以指教。

风闻本书内容的一些读者，说我书里写的全是名人。其实并非如此。诚然，书里写的有不少确实是名人；但是也有几位是鲜为人知的“凡人”。然而，名人也好，“凡人”也罢，以我本人采访时的感受和认识，觉得他们对祖国和人民的感情是很真挚的，他们的心地都是很善良的，他们的理想与追求都是很美好的，因此，我以为，与其说写的是名人，毋宁说写的是真人，善人，美人；探真、寻善、求美，是我为书中人物“画像”的初衷，也是本书书名《梦里寻她千百度》的由来——“她”者，真、善、美之总谓也。

本书所辑各篇，都是我最近几年写的，出书之前均在报纸或杂志上发表过。此次出书，在内容上几乎未做任何改动——并非没有可改动之处，乃是为了保留当初采写和发表时的原貌。

最后，我衷心感谢中共中央宣传部副部长、文化部代厅长、著名老诗人贺敬之同志，当我还是个二十几岁的年轻人时，正是由于敬之同志的关注，《人民日报》用整版篇幅转载了我的小说，并且配以一千多字的“编者的话”，郑重而热情地向广大读者推荐，这对于我后来的写作，起了鞭策作用；现在，敬之同志又亲笔为本书题写书名，关怀之情令我感动。我还要感谢称我为“学弟”的著名乡土文学作家刘绍棠同志，绍棠拨冗阅读拙作，抱病执笔为本书撰写序言，鼓励之意溢于笔端……

一九九〇年夏日
于北京龙潭湖畔

其。人各其全的里并典所，香野造一由容内并本陶风，
育出是助，人各其笑解少不育由区里并，游好。此破非书
出“人只”，我出人并，而然。“人只”由味人衣椅是幼以
另入味因野故排地并党，乐有味受教地切苗采入本并知，是
野野由并外，由良善野是雅地少由并外，由笔真野是并野并
，人各其地并野其并，成以并，我因，由我美野是并并并
并是，美求，善并，真雅，人美，人善，人真其由并并并
百十的并里并》各并并本并出，真野由“野画”由大中并出
，由野并并并，善，真，善，“野”——宋由由《野
野并改前并并出，由并并并并并并并，由并并并并本
由并并并并并并并并并并并并并并并并并并并并并并
由并并并并并并并并并并并并并并并并并并并并并并
由并并并并并并并并并并并并并并并并并并并并并并

目 录

序.....	刘绍棠 (I)
前 言.....	张春熙 (III)
侯跃文和他的父亲侯宝林.....	(1)
她眷恋着沃土.....	(9)
田华,你老了吗?.....	(12)
陶玉玲,一片晶莹绿叶.....	(14)
谁令她青春常驻.....	(16)
“春妮”和她的女儿.....	(20)
朱琳,她可以这样说.....	(27)
还是那个祝希娟.....	(31)
活武松——祝延平.....	(33)
艺海同舟他与她.....	(35)
一代琴王盛中国.....	(45)
濑田裕子小姐印象.....	(54)
歌随情走路漫漫.....	(57)
邓玉华,你是家中小太阳.....	(63)
“无愁小室”访杜澎.....	(67)
人在微山细水中.....	(72)
唱文习武邢吉田.....	(75)

《红楼梦》剧组里的健美之花.....	(79)
宋晓波回眸少年时.....	(83)
拼搏岂止在球场.....	(91)
心灵深处的战斗.....	(94)
可敬呵，“这父母心”.....	(97)
通向身心健美之桥.....	(99)
何曾忘记她.....	(102)
世界乒坛女冠军邱钟惠家事.....	(104)
游泳冠军方“下水”.....	(109)
较量，与看不见的对手.....	(114)
跑在无花的小路上.....	(120)
追求.....	(126)
拼搏，在新的战场.....	(130)
星星，月亮.....	(135)
攀登路上四小将.....	(139)
摩坛一代开路人.....	(147)
无名次的教练.....	(150)
今天是昨天的延续.....	(153)
“远射”者.....	(157)
笛声心语.....	(161)
编外“全能运动员”.....	(166)
她们想他.....	(169)
武林名将闯影坛.....	(171)
玉坛怪杰王树森.....	(174)
为伊消得人憔悴.....	(180)
征服.....	(183)