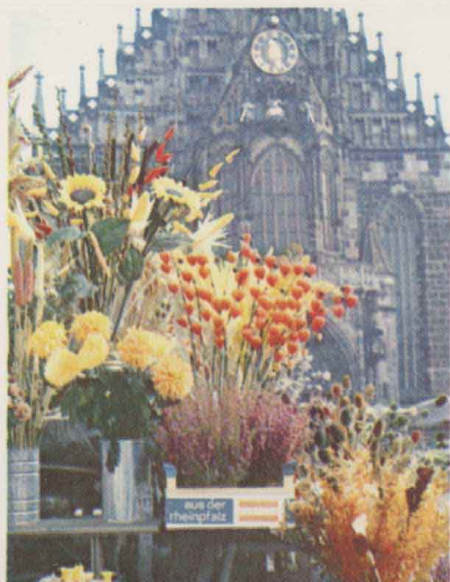




少年少女世界の名作文学／ドイツ編 2



■ N D C 9 0 9 昭和43年 5 0 2 P 2 2 ・ 5 cm 小学館版

少年少女世界の名作文学／第28巻／ドイツ編2

■昭和43年3月20日発行

■少年少女世界の名作文学／第28巻／ドイツ編2

■隊商／水晶／影をなくした男／たのしき放浪児

■ハイン詩／ファルーン鉾山／ゴッケル物語／愛の一家

■定価／四八〇円

■編者／◎名作選定委員会

■発行者／相賀徹夫

■発行所／株式会社小学館 東京都千代田区神田一ツ橋二ノ一

■電話東京(263)二一一一

■振替／東京二〇〇番

■印刷・製本／大日本印刷株式会社

■本文用紙／本州製紙株式会社

■表紙クロス／東洋クロス株式会社

執筆者紹介

平井芳夫／明治43年、東京に生まれる。日本児童文芸家協会会員。主な著書に、狼犬カザン
上崎美恵子／昭和3年、福島県に生まれる。日本児童文芸家協会会員。主な著者に、小さな神さま、世界英雄物語
筒井敏雄／明治38年、愛知県に生まれる。日本児童文芸家協会理事。主な著書に、一休さん
伊藤佐喜雄／明治43年、鳥取県に生まれる。日本文芸家協会会員。主な著書に、評伝森鷗外
神保光太郎／明治38年、山形県に生まれる。現代詩人会、日本文芸家協会会員。主な著書に、詩集鳥、雪崩
内野富男／大正9年、埼玉県に生まれる。日本児童文芸家協会会員。主な著書に、ヤマっ子六代め、長ぐつをはいたねこ
信田秀一／明治35年、青森県に生まれる。日本文学者協会会員
主な著書に、お菓子の船
宮脇紀雄／明治40年、岡山県に生まれる。日本児童文芸家協会会員。主な著書に、山かげの石

少年
少女 世界の名作文学—28

ドイツ編—2

隊 商・影をなくした男・たのしき放浪児・ハイネ詩
ハウフ原作 シャミッソー原作 アイヘンドルフ原作

水 晶・ファルーン鉱山・ゴッケル物語・愛の一家
シュティフター原作 ホフマン原作 プレンターノ原作 ザッパー原作

相良守峯編



小学館

はじめに……………

相良守峯

日本の文学では、短編小説にいい作品が多いようですが、ドイツでは長編のものに傑作が多いと思われまゝ。といつても、ドイツの短編にもすぐれた作品はたくさんあるわけで、小説ばかりでなく、特にドイツは、メールヘン、すなわちおとぎ話、もしくは童話の豊富な国とされていきます。ただし、それは子どもの読み物とはかぎらず、おとな向きのメールヘンも多いのです。

この本におさめてある作品は、十九世紀の作家、ことにロマン派の人のものが多いのですが、ロマン主義は特にドイツで栄えた文学傾向で、ゆたかに想像力をはたかせ、夢に見るような理想の世界を描いた文学です。そしてこの派の作家たちは、メールヘンをもつて最高、最良の文学形式であると唱えています。われわれの實際生活では、いろいろと束縛をうけ、自由にふるまうことができませんが、夢の国や想像の世界では、自由自在に羽をのばすことができるからで、小さくちぢこまりがちなわれわれは、メールヘンの世界に遊んで、大きく心をひろげることもたいせつでしょう。この本は、そうした要求を満たしてくれるものです。

この本のなかの八つの作品は、いまから見れば、一時代まえのものですが、しかし文学というものは、けつして新しいものがよいとはかぎりません。年月がたつても、なお世のなかで読まれているものこそ、永遠に生命のある傑作というものでしょう。

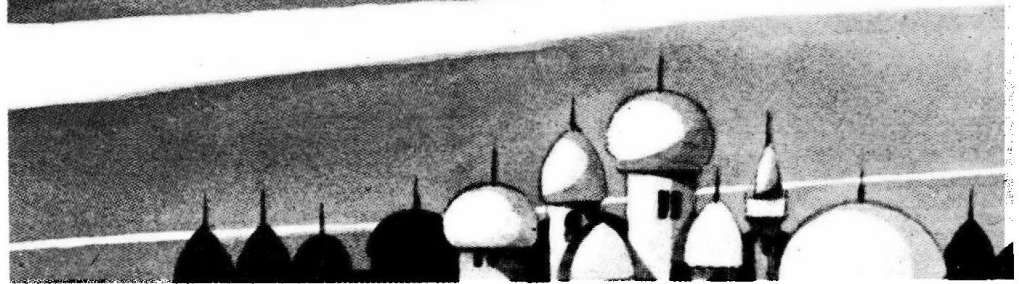


すい
水

しょう
晶

あかね色に染まる山はだに、かすかにひびきわたる角笛の音。
うちふられる火のような赤い旗……。救助隊だ！ 幼いきよ
うだいは、おもわず抱きあい喜びました。

153ページをごらんください。



隊 商
小さいムクの話

「あつ、空を飛んでいる。」ムクは、風のような速さで空を飛ぶ魔法のくつの力に驚きました。宝のありかを知るステッキも持っています。だが、ムクの行く手に待っていたのは……。

86ページをごらんください。



たのしき^{ほうろうじ}放浪児

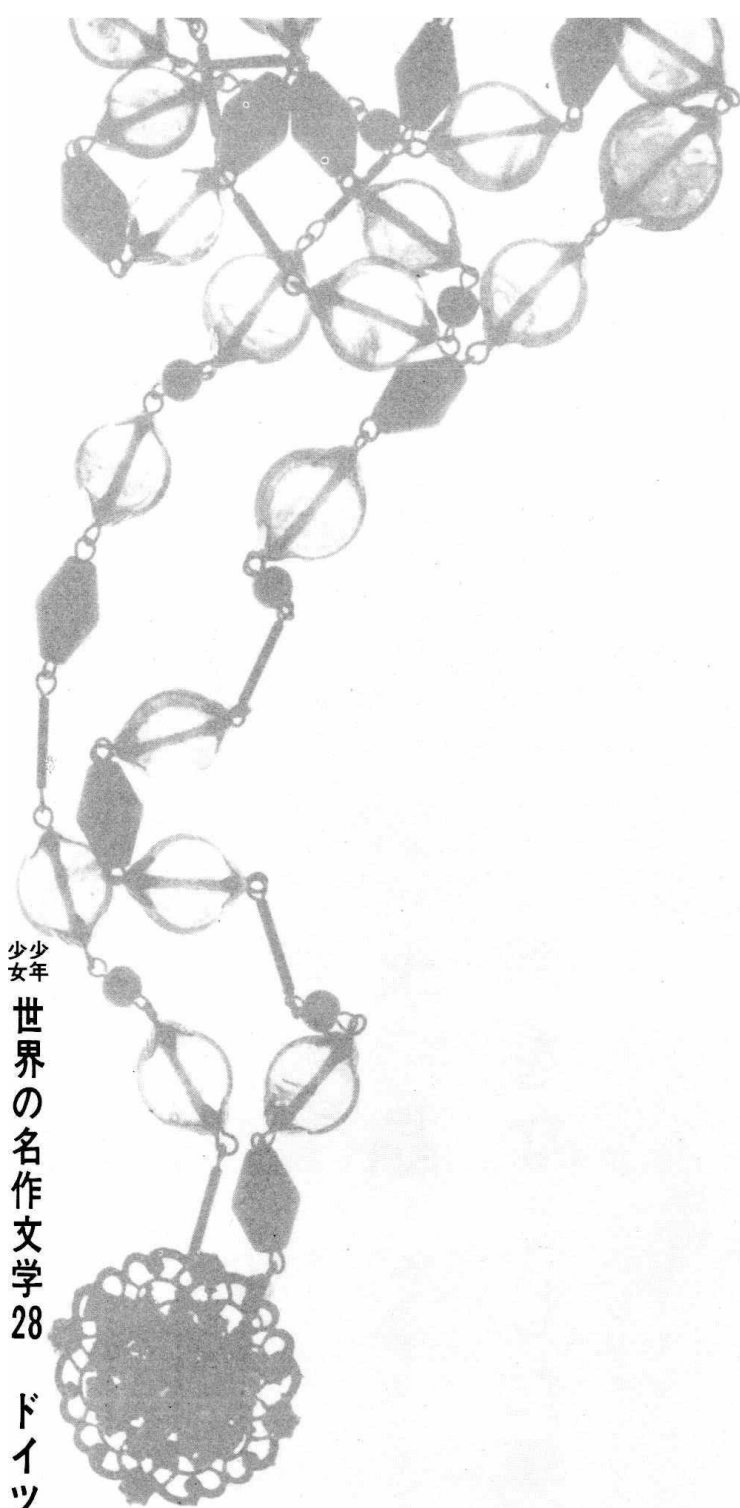
ギターのかなで^{あま}る^{しろ}い調べに^{みみ}耳をかたむけながら、^{れいじょう}令嬢はイタリアに^{たび}旅だ^{ひと}って^{おも}った人^{しず}を^{やうぐ}思^ひっていた。静かな夕暮れ^{しず}の^{やうぐ}ひととき、あ^{やう}わ^ひい夕日^{さんいろ}が、^{ひかり}金色の光^{ひかり}をふたりに^{なげ}なげかけていた。



ゴツケル^{もの がたり}物語

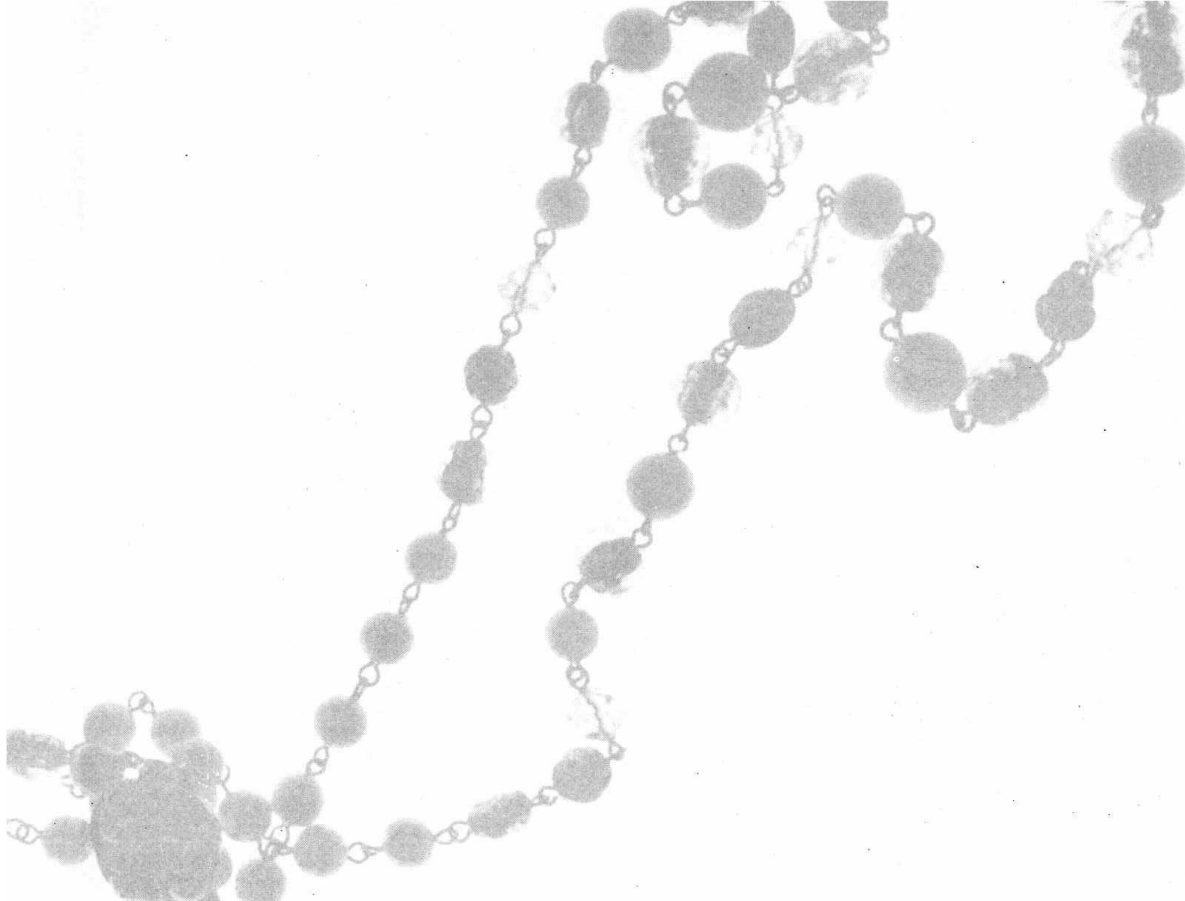
「ゴツケル^{ほくしやいつか}伯爵一家のご到着^{とうちやく}！」おんどりのアレクトリオは
勇ましく空にむかって叫^{おけ}びました。森^{もり}の小鳥^{こどり}もいっせいにさ
えずりはじめました。すばらしい森^{もり}のお城^{しろ}の入城式^{にゅうじょうしき}です。

283ページをごらんください。



もくじ

少年少女 世界の名作文学 28 ドイツ編 2



はじめに……………2

隊 商……………19
ハウフ作

こうのとりになった王さまの話……………25

ゆうれい船の話……………37

切りとられた手の話……………46

ファトメを救いだした話……………64

小さいムクの話……………82

すいしょう

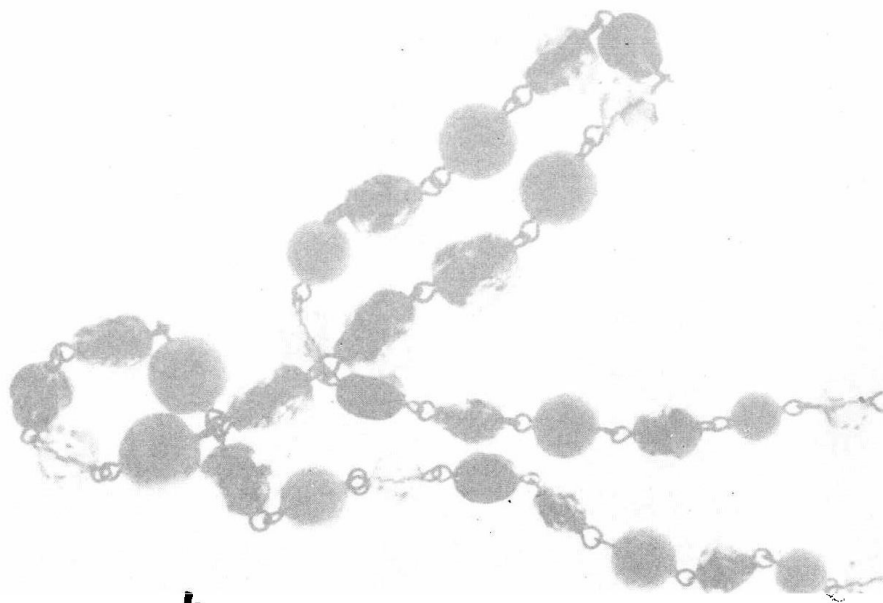
水 晶……………99
シュティフター作

影をなくした男……………おとこ

シャミツソー作……………161

(一) トーマス屋敷……………163

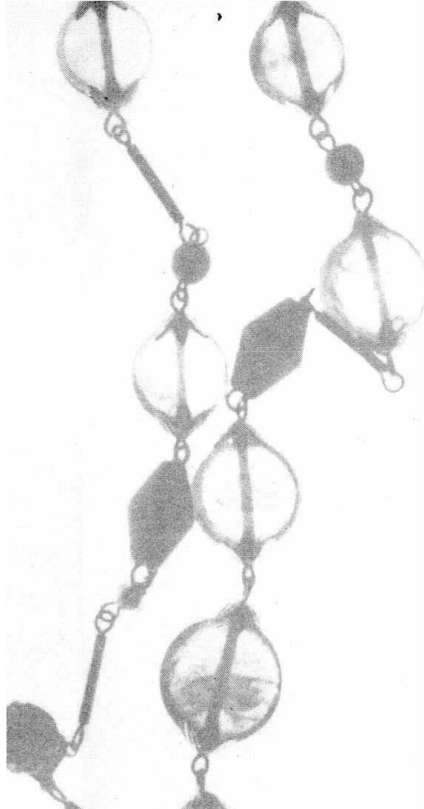
(二) ふしぎなポケット……………165



たのしき放浪児

アイヘンドルフ作

- (三) 影を売る……………170
- (四) ぜいたくなホテルの寝台……………174
- (五) 欲のないベンデル……………178
- (六) タキシードを着た男……………182
- (七) はなやかな舞踏会……………186
- (八) 美しい花嫁……………191
- (九) 旅から旅へ……………196
- (十) ペーター慈善病院……………200
- (一) バイオリンの旅……………205
- (二) 美しい令嬢……………207
- (三) オレンジの花咲く国……………210
- (四) せむしの小男……………213



(五) ふしぎな山^{やま}のやかた……………215

(六) ローマへの道^{みち}……………218

(七) とんだ人^{ひと}ちがい……………222

(八) プラークの大学生^{だいがくせい}……………224

(九) ドナウ川^{がわ}の郵便船^{ゆうびんせん}……………227

(十) めでたい結末^{けつまつ}……………230

ハイネ詩^し……………234

ファルーン鉱山^{こうざん}

ホフマン作^{さく}……………239

ゴツケル物語^{ものがたり}

ブレンターノ作^{さく}……………279

(一) おごそかな入城式^{にゅうじょうしき}……………281

愛の一家

ザッパ作

第一章 ペフリング一家

(二) ねずみの王子と王女	284
(三) 袋の中のおんどり	288
(四) ものいうおんどり	291
(五) ゴツケル家の約束	294
(六) お金持ちに早がわり	298
(七) ほんとうのおかあさんだわ	301
(八) 黒マントのおじいさん	304
(九) ねずみの恩返し	310
第一章 ペフリング一家	317
(一) 七人の子ども	317
(二) 新学期はじまる	322
(三) たいせつなお客	328
(四) 悲しい電報	339