



绚烂的 隋唐时代 世界帝国



「日」气贺泽保规著 石晓军译

绚烂的世界帝国

隋唐时代

〔日〕气贺泽保规著 石晓军译

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

【編集委員】

砺波 护

尾形 勇

鹤间和幸

上田 信

【推荐学者】

张国刚



图一

图一 阙楼图 懿德太子墓壁画——懿德太子是唐中宗李显的嫡长子。墓道东西两壁的两座精雕细刻、装饰华丽的《阙楼图》巍峨屹立。这个阙楼可非同一般，它是三出阙，是等级最高的一种礼制性建筑，是帝王居所的标示性建筑。目前只有这幅《阙楼图》为我们保存了唐代三出阙的形象。

推荐序

翻译介绍国外的中国通史类书籍，以《剑桥中国史》最为著名。那是比较专业的通史，比较通俗些的有台北稻香出版社1990年翻译出版的日本学者撰写的《中国通史》。该书是从日本讲谈社出版的十一册《新书东洋史》中抽出前四册（即先秦至清代的中國历史）编辑而成，作者伊藤道治、谷川道雄、竺沙雅章、岩见宏、谷口规矩雄，是日本著名的中国史专家。这套书被当做台湾地区大学中国通史课的教材，到2004年印刷了7版。现在广西师范大学出版社，推出的这套《中国通史》，也是日本讲谈社出版的《中国的历史》，摆在读者面前的这本，作者就是曾任日本“唐史研究会”会长的气贺泽保规教授。

他山之石可以攻玉。由于文化传统和学术传统不同，西洋人、东洋人观察中国历史的角度和兴趣、重点也不同，气贺泽教授的这本隋唐史，在许多方面给人以耳目一新之感。

比如，一般教科书对隋代的历史总是匆匆带过。气贺泽先

生对于隋朝的历史，则颇为重视，有些看法颇为新颖。作者特别肯定隋朝初年在制度建设上的成就，认为高颀、苏威几个人合作，短短几年时间大刀阔斧地进行了一系列制度变革，从而奠定了隋朝开皇之治的基础。作者特别强调佛教对于巩固隋朝统治的意义。认为隋文帝即位之后反周武帝废佛政策而采取的一些崇佛举措，对于争取人心至关重要。作者甚至认为开皇二十年隋文帝废黜太子杨勇、罢免宰相高颀之事，简直就是一场“政变”——政治路线的改变，其背景就是以杨勇为代表的关陇集团实力与以杨广为代表江南地域集团之间的斗争。

为了论证这种看法，作者还进一步分析说；其一，杨勇作为太子，未来是皇帝的接班人，势必将继承高颀大力推进的关中中心主义的政治路线。其二，在末世思想盛行的河北出现了一种新佛教教派即三阶教，高颀是其忠实信徒。位于首都大兴城内的三阶教的真寂寺（唐代改称化度寺），就是在高颀捐赠的宅基地上建造的。由于这一教派筹集信徒因为布施的缘故，积聚了雄厚的财力，十分团结，往往成为权力阶层的眼中钉，屡屡受到打压，终于八世纪中叶灭亡。而三阶教遭受的第一次镇压，就发生在前述开皇二十年。自不待言，高颀的下台与此有密切的关联。

其三，杨素有过人的才能、有显赫家世的影响（弘农杨氏），却未能融入政界主流、处在高颀的阴影之下，总是心有不甘做老二。杨素在隋平定江南以后征讨南朝残余势力，开始在中央政界崭露头角，他与杨广两个不愿意做“老二”的人一拍即合，于是策划了这场政变。

一般认为隋朝由关中本位路线向非关中本位路线的改变是在炀帝即位以后才明确起来，即是隋炀帝改变了隋文帝时期推行的关中本位政策。但是，本书认为，实际上正是隋文帝本人在选择杨广为皇太子时，已经决定了转换路线的大政方针。作者特别强调佛教在其中的重要作用。

作者甚至推测，隋大业三年（607），即倭国的推古十五年，倭国遣隋使小野妹子向隋朝递交了以“日出处天子致书日没处天子无恙”云云开头的著名国书，明确地表明过访问隋朝的目的是“闻海西菩萨天子重兴佛法，故遣朝拜，兼沙门（僧侣）数十人来学佛法”。为什么倭国使者会这样说呢？这里提到的菩萨天子，虽然指当时的隋朝皇帝炀帝，然而炀帝实际上并非如使者所说的那样虔诚地信奉佛教。那么，为什么遣隋使团里会有这么多的僧侣呢？

作者分析道，隋文帝开皇二十年（600），圣德太子或推古天

皇就派出过一次遣隋使。在当时的倭国使者看来，隋朝五光十色的先进文化和文物之中，唯有佛教最为引人注目也最重要，而且他们切身感受到了佛教笼罩于隋朝政界的气氛。倭国使者带回日本列岛的这些情报信息，在促使古代日本一系列的政治体制整備的同时，也一定直接促成了七年之后的大业三年派遣大规模的以佛教使节团为重点的赴隋活动。

就全书的侧重点而言，作者对于贞观之治评价不高，论述简略；对于武则天的掌权，则与同时期日本等东亚其他地域的女主政权做出联想。与一般中国教科书或者断代史不同，作者对于唐代花街柳巷世界、长安和洛阳的城市景观、五台山及房山云居寺等地的佛教文化都要专门的叙述。对于唐代制度史（日本学者称律令制）、东亚国际关系史都有不同的分析视角。作者以日僧圆仁的《入唐求法巡礼行记》为基本史料，详细讨论了圆仁在九世纪中国各地所遇到的风物人情、乡村社会，特别的在山东新罗侨民社区等有比较详细的叙述。以上这些社会生活史的内容，丰富了本书的血肉，使本书具有很强的可读性。

序章“急剧动荡的东亚”和末章“如何理解‘唐宋之变革’”，有助于读者高屋建瓴地认识唐代在整个中古史以及东亚世界的历史地位。对于文化部分，作者重点介绍唐代的诗歌艺术与历史

学成就，其他一概从略，避免了国内教科书面面俱到、蜻蜓点水的毛病。总之，全书的章节布局重点突出，但是又照顾到一般断代史应有的系统性；作者的文字严谨而晓畅，娓娓道来，不像一般教科书的刻板。书后的几个附录“人物小传”、“历史术语解说”对于一般读者也有辅助之功。

在国际中国史研究中，日本学者有独特的优势，形成了自己学术风格和学术传统。本书在一定程度上，反映了作者本人和当代日本隋唐历史研究综合性成果，体现了日本学者观察隋唐历史的独特视角，谨向读者朋友郑重推荐。

张国刚

清华大学历史系

2012年5月2日

中文版自序

2011年3月11日下午近3点钟的时候，一场前所未有的大地震及大海啸袭击了日本的东北以及关东地区。连日以来，电视、收音机、报纸等媒体每天连篇累牍地报道着灾区的惨状以及核电站事故的状况，估计这场灾难的死者及失踪者将超过两万人以上。置身于这种紧迫的气氛之中，使我再次痛切地意识到，在大自然的淫威面前，人类显得多么渺小和无助，我们人类社会真的太脆弱了。与此同时，我也再次深切地感受到了连接人与人的纽带之强以及信任与爱的重要。那么，如何从这些巨大的伤痛所显现出来的危机、危局之中，找出一种行之有效的解决办法及指针呢？此外，历史学究竟应该起到什么样的作用呢？我一边自问自答地思索着这些问题，一边开始着手执笔来写这篇致中国读者的序言。

本书所要论述的隋唐时代不仅是中国历史上的一个高峰期，同时，从当时的整个世界上来看，隋唐时代也拥有着极为突

出的势力和影响力，堪称东亚世界的中心。这一点也正是本书定名为《绚烂的世界帝国》之缘由。

为何隋唐王朝会具有如此之大的影响力呢？究其原因，正如内藤湖南和陈寅恪以来人们所指出的那样，其最大的原因正在于胡族与汉族的问题，即隋唐王朝乃是胡汉两族融合而建立起来的一个政权。不同的民族之间一旦结成了平等的关系，就会焕发出无穷无尽的活力，国力就会增强，文化就会提高，进而才会影响至东亚诸国。就像水自高处往低处流一样，隋唐建立起来的国家制度以及律令法体系、佛教、儒学、文学等文化、进而包括节假日岁时文化等各个方面也广泛地传播到了隋唐的周边区域。日本（倭国）正是因为吸收了隋唐的先进文化，从而才成功地实现了当时的“现代化”，即建立起了古代的国家。

胡汉两族的融合所带来的另一个重要的影响，就是隋唐国家的开放性这一特色。在自秦汉以来的超过两千年的王朝史之中，隋唐给人的突出印象正在于其乃是中国历史上对外门户最为开放的一个时代。除隋唐以外，还有北魏以及蒙元时代都是有名的对外开放时期。这些时代有一个共性，即都不是纯粹的汉族王朝。根据桑原鹭藏以及向达等学者的研究，有关大量来自于西域的外国人生活于隋唐时代的长安的相关情况已经基本清楚。此外，

在近年来的研究中，关于来自中亚的粟特人很早就已经移居中国本土的情况，尤其是这些粟特人不仅从事商业活动，而且还作为农民以及士兵活跃于各个领域等情况受到了广泛的注目。此外，众所周知当时在东方的山东地区还居住着大量来自于新罗的农民；在西南的沿海地带，则有不少波斯以及大食的商人们聚居于被称之为“蕃坊”的区域之中。

正是由于隋唐的这种开放性和包容性，周边诸国向隋唐派遣了不少外交使节，并送去了大量的留学生以及学问僧，致力于隋唐文化的汲取。最近在日本，人们很关注近年在西安近郊发现的一块墓志，即“井真成墓志”。井真成是一位于开元二十二年（734）在长安去世并被葬于此地的“日本”人。尽管有人牵强地把井真成看作日本遣唐使团的一位官员，然而却缺乏说服力。根据各种情况来分析，我以为井真成与阿倍仲麻吕（晁衡）等人一样，也是一位从日本赴唐朝的留学生。总之，通过这一新发现的实物资料，我们才确切知道了这位为了学习唐文化而漂洋过海的年轻人的存在。

又经过了一个世纪，另一位日本僧侣也曾在华北各地辗转求法，他就是天台宗僧人圆仁（慈觉大师）。圆仁于山东半岛尖端的赤山浦登陆以后，得到了当地居住的新罗人聚落的帮助，经过

青州到了五台山，他在五台山巡礼求法之后又进入了长安，在长安期间圆仁遇上了“会昌毁佛”（845年）。尽管圆仁的求法之旅充满了各种困难，然而他在所到之处，受到了贫苦的农民以及官吏的各种善意的支援，从而成功地将新的中国佛教传入了日本。通过上述圆仁的事例，我们也可以看出当时中国的开放程度。

与隋唐王朝的这一特点相关，我的关注点还有另外一个方面。就是在这—时期，皇帝的绝对权威尚未确立起来，门阀贵族的影响力以及门阀观念依然根深蒂固地存在，甚至包括科举也需要考核有关贵族教养的内容。此外，以三省六部为代表的律令官制，也可以看成是为了阻止皇帝拥有绝对权力而形成的一种形态。而且，上述这些又引出了另一个特色，即隋唐的统治体制相对比较宽松，而这种体制的宽松则显然与前述开放性及包容性密切关联。以武后为代表的女性们的活跃乃是唐代历史的重要特色之一，而女性的活跃则当与该时期体制的舒缓宽松有很大的关系。

可是，统治体制的宽松却并不意味着权力的削弱。毋宁说，这种统治体制的宽松以及束缚力较弱恰好正与权力的强韧有着紧密的关联。安史之乱从根本上动摇了唐朝的统治根基，使得唐朝处于濒临灭亡的危机境地，然而在不知不觉中，唐王朝却又稳住

了阵脚，竟然又延续了一个半世纪的命脉。究其原因，应该说与蕴含在唐朝内部的柔性结构所具有的强韧性有关。

隋朝的情况姑且不论，至少唐朝君临东亚世界，所依靠和凭借的并非是因为其军事力量占压倒的优势。提起当时的军事力量来，首先我们就会想起府兵制下的府兵。然而，府兵对于巩固唐朝国内的统治或许有效，但其在对外战争方面的表现却并不出色，几乎没有发挥出什么作用。这一方面最好的例子，就是从隋到唐多达十次的远征高句丽之役。隋唐两朝每次都出动大军征讨，然而每次都失败受挫，直到最后，还是因为与高句丽之南的新罗联手，才终于制服了高句丽。在这一期间，只有刚开始的时候以府兵兵士作为主力，后来府兵则完全被其他的募兵所取代了。尽管唐太宗曾使突厥臣服，并接受了来自西域诸国的“天可汗”称号，但有唐一代，唐王朝实际一直为与周边诸国的攻防战事而大伤脑筋，唐朝始终未能在军事方面树立起绝对的优势地位。

尽管如此，唐朝作为东亚中心的地位却一直延续了下来，唐朝成为周边许多国家向往的目标。我以为，唐朝之所以能够保持这种优势地位，除了唐朝的经济以及军事力量之外，唐朝拥有高度的文化力量当是重要的原因。我在这里所说的文化力量，是就包括佛教以及唐诗等方面在内的、人们所有的文化以及社会行

为的总体而言，指的是从上述各方面之中形成的一种可称之为气度或气象的东西。我恳请本书的读者仔细地品味唐朝所拥有的这种文化性。倘若通过阅读本书，能够使得各位多少触及隋唐史所蕴含的巨大魅力，对思考东亚问题时有所启发的话，作为作者来说将不胜荣幸。

气贺泽保规

2011年

CHUGOKU NO REKISHI (6) KENRAN TARU SEKAI TEIKOKU

—ZUI TOU JIDAI

© Yasunori Kegasawa 2005

All rights reserved.

Original Japanese edition published by KODANSHA LTD.

Publication rights for Simplified Chinese character edition arranged with KODANSHA LTD.
through KODASHA BEIJING CULTURE LTD, Beijing, China.

本书由日本讲谈社授权广西师范大学出版社发行简体字中文版，版权所有，未经书面同意不得以任何方式作全面或局部翻印、仿效或转载。

著作权合同登记图字：版权登记号 20-2012-047

目 录

推荐序 i

中文版自序 i

序 章 急剧动荡的东亚 9

九世纪四十年代东亚的动向与“会昌毁佛”/“绚烂的世界帝国：隋唐时代”之意义/隋唐帝国与律令制、贵族制

第一章 新兴的统一国家：隋王朝 19

隋朝的建立与文帝的开皇之治 19

隋朝及其时代 / 隋室杨氏的出身 / 杨坚与周隋革命 / 隋朝的建立
与新体制 / 大刀阔斧的行政改革与贵族制 / 兴建新都大兴城与宇文
文恺 / 隋初的政界：高颀、苏威、李德林

隋朝中期的政治动向：遣隋使所见到的隋朝 35

平定陈朝：统一的实现 / 关中本位政策 / 隋文帝的佛教政策及其展
开 / 开皇二十年政变的背景 / 独孤皇后 / 杨广对江南的兴趣 / 开皇
二十年政变的意义：遣隋使所见到的隋朝

炀帝的“暴政”与隋末的大动乱 49

从文帝时代到炀帝时代：隋代后半期的政治与社会 / 皇位继承始末 /
炀帝政治的开始：大运河的开凿 / 内政与外交 / 远征高句丽 / 风起
云涌的叛乱，隋朝的灭亡

第二章 唐朝的再度统一及其政治 65

唐代的政治世界 65