

广东省高等学校思想政治教育课教材



# 思想道德修养

● 主 编 李 萍 钟明华 刘树谦

11.6  
2

● 广东高等教育出版社

教育部《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》



# 思想道德修养

第二版 教育部 2007 年 12 月

中国人民大学出版社

广东省高等学校思想政治理论课教材

# 思想道德修养

主 编 李 萍 钟明华 刘树谦

广东高等教育出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

思想道德修养/李萍, 钟明华, 刘树谦主编. —广州: 广东高等教育出版社, 2003. 8

广东省高等学校思想政治教育课教材

ISBN 7 - 5361 - 2840 - 1

I. 思… II. ①李… ②钟… ③刘… III. 品德教育 - 高等学校 - 教材 IV. G641

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 19667 号

广东高等教育出版社出版发行

广州市天河区林和西横路

邮政编码: 510075 电话: (020) 87557232

广东邮电南方彩色印务有限公司印刷

890 毫米 × 1240 毫米 32 开本 8 印张 208 千字

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—100 000 册

定价: 11.50 元

(版权所有, 翻印必究)

# 广东省高等学校思想政治教育课教材编委会

主 任 李小鲁

副主任 叶梓效 吴琦琳

编 委(以姓氏笔画为序)

王培林 叶梓效 李小鲁

李健英 李 萍 吴琦琳

张双喜 郑永廷 钟明华

姜 安 莫岳云 秦兴洪

潘嘉玮

教育

## 总 序

高校思想政治教育课是对大学生系统进行思想政治教育的主渠道和主阵地，在培养青年学生具有正确的世界观、人生观和价值观方面起着重要的作用。根据中央和省委关于高校要系统讲授“三个代表”重要思想，积极推进“三个代表”重要思想进教材、进课堂、进学生头脑的指示，我们于2002年初启动了新一轮我省高校思想政治教育课教材的编写工作。

在组织编写这套教材的过程中，我们按照中央和省委关于用“三个代表”重要思想教育青年学生，构筑大学生强大的精神支柱的要求，全面推进“三个代表”重要思想进教材。一是贯彻教育部新颁布的高校思想政治教育课教学基本要求，根据各门学科的特点，有机贯穿和渗透邓小平理论和“三个代表”重要思想；二是坚持理论联系实际，体现时代感和广东特色；三是坚持“精”和“管用”原则，教材内容简明扼要，尽量避免重复。

在确定编写人员的过程中，省委教育工委、省教育

厅按照“公平、公正、公开”的原则，从凝聚队伍、锻炼队伍、实现新老交替出发，采用了严格的申报制，确定各门教材的主编，并按照编委会领导下的主编负责制原则开展工作。我们多次召开主编会议，学习贯彻有关指示精神，领会“三个代表”重要思想，研讨重点难点热点问题。书稿还经过了专家审读和鉴定，主编在专家审读和鉴定的基础上就一些内容进行了修改。省高校思想政治教育课教学指导委员会对这套教材的组织工作给予极大的支持，提出许多建设性的意见，为编写好教材提供了保障。

我们希望青年大学生能自觉地用邓小平理论和“三个代表”重要思想武装自己，坚定理想信念，树立正确的世界观、人生观、价值观，更好地为人民服务，为社会主义服务，把自己培养成为有创新精神和实践能力的社会主义“四有”新人。

广东省高等学校思想政治教育课教材编委会

2003年7月

# 目 录

绪论：论修养 .....	(1)
第一章 人我论 .....	(10)
一、人我及其关系 .....	(10)
二、中西文化视野中的人我论 .....	(22)
三、人的本质及其实现 .....	(33)
第二章 交往论 .....	(44)
一、交往与人生 .....	(44)
二、当代大学生的人际交往 .....	(57)
三、人际交往中需要注意的几个关系 .....	(67)
第三章 责任论 .....	(75)
一、责任与责任意识 .....	(75)
二、人生责任的基本内容及特征 .....	(82)
三、人生责任的践行 .....	(89)
第四章 品德论 .....	(97)
一、品德：人的内在精神的体现 .....	(97)
二、品德的价值内涵与评价 .....	(107)
三、市场经济的品德要求 .....	(112)
第五章 情爱论 .....	(128)
一、爱与人生 .....	(128)
二、爱情及其人生意义 .....	(137)
三、努力创造完美的爱情 .....	(145)
第六章 信仰论 .....	(156)
一、人生与信仰 .....	(156)



二、认识视野中的信仰 .....	(163)
三、人生信仰的确立 .....	(175)
<b>第七章 价值论</b> .....	(182)
一、价值与人生 .....	(182)
二、人生价值的取向 .....	(190)
三、人生价值的追求与实现 .....	(203)
<b>第八章 人格论</b> .....	(210)
一、人格概述 .....	(210)
二、现代人格的范型 .....	(220)
三、人格的修养与境界 .....	(228)
<b>结语：论超越</b> .....	(243)
<b>后记</b> .....	(247)

## 绪论：论 修 养

1988年1月，面对即将到来的新世纪，世界上2/3的诺贝尔奖获得者聚集在巴黎开会，探讨人类的命运问题。会议发表宣言的第一句话就是：如果人类要在21世纪生存下去，必须回到2500年以前去吸收孔子的智慧。面对世纪末的困境，不少西方哲学家提出，光明来自东方。这表明，当前世界都在忧虑道德危机的问题，都在思考如何使社会经济的发展与道德水平的提升协调一致，并不约而同地对中华民族道德传统给予极大的关注，并寄予厚望。

中国传统文化为什么具有如此的价值和魅力呢？

从根本上说，中国传统文化是一种人文主义形态的文化，它以人的自我发展为根本追求，是以人生价值目标和意义的阐明及其实践为中心的价值学说。中国的传统文化注重通过个体的内在心性修养来协调个人与社会的关系，在其本质上是对于现实世界一种合理的适应。因而，修养是中国传统文化的重要内容。中国传统文化从一开始就关爱人生，把哲学视为安身立命之学。《尚书·皋陶谟》说“知人则哲”，即把哲学智慧与“知人”联系在一起。从根本上说，“知人”即“安身立命”。所谓“安身”就是要在现实生活中找到自己的立足点；所谓“立命”，就是要把握自己的命运，它表现为对人生价值意义的一种自觉。出于这种自觉，孔子从不把“仁”当作一个概念来定义，而是从生活中加以指点。孔子讲“下学而上达”的“学”，是从日常生活着手，以上达“天德”为最终目的，而“下学”的内容则为“六艺”：礼、乐、射、御、书、数都须涉及，只是在学习期间心中

念念不忘的是，怎样化内在的知识为德性，即转智为德，将知识转化为生命所应有的德性。人作为自然之德的真正体现者和实现者，对人的存在本质的自我了解，就是了解自然法则，在人的心灵中蕴涵着自然界的普遍原则。这种“天人合一”的境界正是中国文化的特殊魅力。

人生修养作为中国传统文化的主题，在我国古代的众多学派中有着重要的地位。道家重养生，而儒家重修身。养生，指炼养身体素质；修身，指修养道德情操，两者有着不同的涵义。在儒家看来，人生修养主要就是道德的自我修养，他们称之为“修身”。儒家重道德的教化，主张以德为政，以伦理为本位。为了实现这一目的，儒家尤重道德的自我修养，即修身养性。他们认为，要实现人生的最高理想，造就道德上的完美人格，修身是最根本的手段和途径，舍此之外，别无他路。概而言之，儒家的修身理论有以下内容：

第一，以修身为本。儒家学派明确提出“以修身为本”思想的是《礼记·大学篇》。《大学》开首一章说：“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。自天子以至于庶人，一是皆以修身为本。”这是一段总结性的文字，它把修身的目的和意义，以及如何修身等问题，作了一个概括的阐释。在儒家看来，国家治理和自我完善是统一的。格物、致知、诚意是向自我内心世界挖掘，而齐家、治国、平天下是向外部世界用力，修身则是内心和外部世界的分界点，也是由内心通向外界，由外界转为内心的轴心和结合点。以修身为本的思想对以后的儒学，尤其是对宋明理学产生了重大影响。

第二，反身内省。所谓修身实际上就是心正诚意的修养功

夫，然而如何才能做到自己的心正诚意呢？以孔、孟为代表的儒家一方面认为，人确实与动物不同，是万物之灵，他甚至可以参与宇宙化育之妙，可在宇宙中与天地一起并列为三。另一方面，他们又认为，人与动物之间的区别也很小。从性善论的角度，孟子认为人生下来就有仁、义、礼、智的萌芽，如果保存了、发展了，那就是真正的人；如果发展到了完美无缺的地步，那就是圣人；如果丧失了，那就是禽兽。从性恶论的角度，荀子认为人的本性是自私的，如学习礼义，就可以成为名副其实的人；如若顺其本性，不习礼义，其行为与禽兽差不多。所以儒家既高度评价人的价值，又十分关注人有堕落的可能，两者的结合点在于强调修身的重要。一个人道德的完善必须靠自己的努力来实现，而反身内省的方法则是修身的根本方法。

第三，主敬。儒家主张修身要严格要求自己，时时处处，一言一行，都要遵循道德的规范，从而又提出了“主敬”的修养工夫。何谓“主敬”？敬者，庄敬，敬畏也。主敬的工夫就是一个人时时刻刻，不论有事无事，都要谨慎小心，都要想着不要违背道德的原则。“有所畏谨，不敢放纵”，做到“身心收敛”。主敬的工夫是圣门的第一要义，它同样地比较集中体现了儒家所主张的道德修养要靠自觉性的思想。

第四，慎独。所谓“慎独”就是要使自己时时处处，在别人看不到听不着的、独自一个人的情况下，也能十分谨慎地进行内心反省，按照道德原则办事。《中庸》说：“道也者，不可须臾离也，可离非道也。是以君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。莫见乎陷，莫显乎微，故君子慎其独也。”这是道德自律、自觉性的升华，同时也是一种很高的道德境界。

第五，存心养性。儒家的修身方法，往往与其人性论相联系，反求诸己，反身内省。然而怎样才能获得道德的准则与观念呢？衡量道德的标准又从何而来呢？亚圣孟子认为，仁、义、礼、智，即所谓“四端”的道德观念，皆是一个人的本性所固

有的，是天赋而就的，《孟子·公孙丑上》篇说：“恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，犹具有四体也。”因此，道德修养的关键在于保存与扩充一个人的人性所本有的善端，而不致使它为外物引诱而丧失掉，存心修性由此而得。

要做到存心修性，最重要的是减少物欲，要从寡欲做起，只有这样才能把散失的心重新寻找回来。针对后者孟子则提出了“养吾浩然之气”的养气思想，这是一种“集义所生”的道义之力和精神力量。它是发自内心的，而非心外之物，培养浩然之气是将人性本有的善加以“扩而充之”。

第六，学与力行。在儒家学派看来，修身不仅要反身内省，而且要向他人学习，向书本学习有关道德的知识，不学习就不能把握和认识道德的知识与原则。然而学习之后还要力行，学而不行等于不学。道德的修养不能仅停留在求学上，而且还要在道德实践（行）中得到实现。孔子主张“听其言而观其行”，把道德实践作为评价一个人的道德言论能否真正实现的标准。其后的荀子提出了行与学（知）的关系为“行高于学（知）”的见解，在宋代，又形成了程朱理学派的“知先行后”与陆王心学派的“知行合一”的论争。所以，学与行亦成为儒家修身学说的重要内容。

综观儒家的修身学说，即道德修养学说，我们可以看到：其本质是强调人应该自觉地用特定的文化（即伦理道德）来启蒙，以完善自我，同时把融入自我的文化因素扩充到外界，以达到维护、发展特定形态的文化和文明形式的目的，因而，儒家的修身理论对于人的学说有其特殊的贡献。这表现在：

第一，它把人的主体性问题提到了极其重要的地位。以修身为本，就是把自我意识、把人如何成为一个真正的人的这一思考当成人生理论和问题的根本。人的主体性在人生实践的体现，即人对自己道德行为的自律性和自觉性。

第二，它建立了一个自觉的、能动的自我，这是一个关心自

身是否具有崇高的志向、理想、道德的自我，它要不断地发掘自身的内存精神。这个“自我”不是片面孤立的个体，它不应该只想到自身，应该关心、爱护他人，把完善自身与完善社会结合起来。

第三，确立了自我与文化的关系。人本来是质朴的，只有靠文化的充实才能具有理想的人格。而理想人格不过是被自我领悟并加以完满地实行的文化精神。人的真正价值，生活的真正意义，在于追求一个理想人格，实行一种崇高的理想、信念、原则、道德。

然而由于历史、社会等的局限性，儒家的修养理论有其自身不可避免的缺陷。

第一，他们以特定的文化模式（宗法主义文化）来规定自我，因而又限制了自我主体精神的发挥，限制了自我的发展方向，从而最终导致自我失落。

其次，它要求人们无条件地克服与特定的文化精神不相容的思想、欲望、情感，导致了人的自我封闭。儒家特别注意克己，把克己作为修身的基本手段。本来自制力是人的一种优良的意志品质，它是有助于自我克制妨碍它发展的各种身心因素的，在这个意义上，“克己”作为一种道德修养手段，是可行的。可是，儒学以封建宗教法制的“天理”、“礼义”作为标准来切削、磨砺自我时，必然要摧残、毁伤自我的许多美好的感情，妨碍自我的完善。

再次，它把自我完善仅归结为道德修养，忽视人的智力的开拓和创造精神的培养。儒学把真归结为善，把求真变成了求善，把致知归结为道德修养。这种简单地以善代真、以德抵智的修养方法，极大地束缚了自我创造才能的发挥和创造范围的开拓，形成了“片面超德力量型人格”的君子，使道德修养成为无源之水，无本之木。

中国传统文化是中华民族“历史的选择”，有其深刻的社会历

史原因。然而，当代中国的社会制度、社会关系等已经发生了质的变化，古老的中国正由传统向现代化转换，在这样的历史条件下，中国传统人生修养理论是否还具有一定的合理性，人生修养是否还具有存在的意义，无疑是现代人必须认真思考和回答的问题。

我们的答案是肯定的。

事实上，人生修养作为人生主体的自我规范、改造和完善人性的一种自觉活动，随着社会现代化的推进而显得日趋突出和重要。因为社会现代化既是客体的现代化，又是主体的现代化——人的现代化。人的现代化包括了观念的转变、素质的提升、关系的丰富，这个过程在一定意义上就是“修养”的过程。

在当代社会中，社会进步的要求与个人素质之间，社会弘扬的优良品德与个人所具有的品德之间，总会存在着矛盾和差异，人为了适应社会，改造社会，推动社会进步，有必要进行自我修养，以使个人的素质与行为适应社会进步的要求，成为一个高尚的人，因而修养不仅是传统文化的形式，而且仍然是一个现代性的课题，修养是人的现代化的主题之一。

“修养”一词在今天的生活中具有广泛性，它可以指人们在思想、政治、道德、学术方面的勤奋学习和自觉锻炼，以及经过长期努力所取得的能力、思想品质、学术见解，还包括一个人在待人处世过程中的风度、仪表、言行、举止等方面的特性和丰富的文化内涵。所谓修养是指人们在实现人生目标的过程中所自觉付出的努力和在思想、精神、学术、技术等文化领域已达到的实际水平。换句话说，修养就是在自我认识、自我要求的基础上，依靠自己的努力，自觉针对自己的身心状态与需要，以真善美为目标，以发展、完善自己为契机的一种文化的自我教育、自我充实、自我提高活动及其结果。

在当代生活中，为什么要讲修养呢？

人生活在文化的社会环境中，为了更好地生存与发展自己，就要从客观社会中不断吸取于己有用的种种信息、精神文化，以—

改善自身的不足，因此，不断吸收社会文化，以充实、完善、调整自己，就成为人们进行修养的内在要求。

社会生活不是静止的，永远处于变化、发展之中，这样，社会的新文化、新知识、新思想、新学说层出不穷，日新月异。人们由于自身的需要，必然会孜孜以求，不断充实自己。但是人在社会生活中总要受到各种局限，人们只有加强自身的自觉性、主动性，才能减少因种种局限而产生的盲目性，只有不断加强自我修养，才能克服各种局限，获得不断的进步和发展。

在人生过程中，自我修养有助于提高人的智力因素、道德因素、意志因素，塑造出高尚的人格；自我修养通过主体自爱、自教、自律的自觉行为，提高知识水平，承担对社会、集体、他人的义务，指导自己的言行；自我修养不仅成为人们思想和行为的隐蔽监督者，而且成为人们思想和行为的内在鼓舞者。它把人们关于义务、良心、荣誉、幸福等观念统一于自身，推动人们去为获得更高的道德价值，实现崇高的道德境界而自我反省、自我解剖、自我锻炼，终生坚持不懈地同自己灵魂深处丑恶的东西作斗争，形成高尚的人格。

大学生是 21 世纪社会主义现代化的建设者和接班人，担负着建设有中国特色社会主义和实现中华民族伟大复兴的历史重任。我们应当自觉地适应时代的发展，弘扬中华民族的优秀传统，自觉主动地进行自我修养，努力把自己造就成为党和国家需要的人才。

第一，我们要积极进行文化素质修养。文化素质是一种基础性的素质，无知则无智。它对于其他素质的形成和发展具有很大的影响力和很强的渗透力。没有较高的文化素质，很难想象一个人会具有较高的思想道德境界和人生追求，也很难想象一个人的业务水平和专业能力会得到充分发挥和更快提高。文化素质对于大学生世界观、人生观、价值观的形成起着不可低估的作用。所以在注重大学生素质教育时，要突出文化素质教育，在倡导大学



生进行自我修养时，要强调文化素质修养，知识经济时代需要的是科学技术与人文精神相融合的人才。加强文化素质修养，一是要文理渗透，做到专才与通才的平衡，二是要积极参加校园文化活动和校园文化建设，着力培养创新意识和创造才能。

第二，积极进行思想政治修养。大学生应当具有较高的思想觉悟和先进的思想观念。思想素质的中心内容，就是正确的人生观和价值观，大学生对于人的本质、人的社会化、人生态度、价值、信念和态度等方面的理论与实践，都应有较高的修养。大学生思想政治素质的核心，是要拥护党的“一个中心，两个基本点”的基本路线，要接受集体主义、爱国主义和社会主义教育，坚定共产主义的信仰和追求。大学生要加强对邓小平理论和“三个代表”重要思想的学习，还要注意学习和了解相关的理论著作，以便在分析比较和鉴别中掌握马克思主义理论的精髓。

第三，积极进行品德修养。品德是个体在学习和实践社会行为规范的过程中，经过涵养锻炼所形成的比较稳固的品质和德行，品德修养是形成优良品质的途径和过程。品行修养的重要内容，是学习社会规范。中共中央发表的《公民道德建设实施纲要》明确指出，社会要“大力倡导，以文明礼貌、助人为乐、爱护公物、保护环境、遵纪守法为主要内容的社会公德”，“大力倡导以爱岗敬业、诚实守信、办事公道、服务群众、奉献社会为主要内容的社会公德”，“大力倡导以尊老爱幼、男女平等、夫妻和睦、勤俭持家、邻里团结为主要内容的家庭美德”，“在全社会大力宣传和弘扬解放思想、实事求是、与时俱进、勇于创新、知难而进、一往无前、艰苦奋斗、务求实效、淡泊名利、无私奉献的时代精神”。认真地学习、理解和遵守各种社会规范是大学生自我修养的最基本的内容。

第四，积极进行审美修养。审美与道德浑然一体，苏霍姆林斯基说美是一种心灵的体操——它使我们精神正直、良心纯洁、情感和心念端正。健康、积极、高尚的审美情趣，有利于形成高