

# 家庭美德

中国是一个有着几千年文明史的国度，历代思想家和教育家都十分注重道德教育，将道德当成做人的基础。所谓『大学之道，大明明德』，所言即此。

## 中华传统道德故事经典



编译 ◎ 霍志军  
原著 ◎ 陈镜伊

大乘文華出版社

# 家庭美德

编译 ◎ 霍志军  
原著 ◎ 陈镜伊



大眾文藝出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

家庭美德/陈镜伊著；霍志军编译. —北京:大众文艺出版社,

2010.9

(中华传统道德故事经典)

ISBN 978 - 7 - 80240 - 742 - 8

I . ①家… II . ①陈… ②霍… III . ①家庭道德

IV . ①B823.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 179431 号

书 名 家庭美德

作 者 陈镜伊

责任编辑 刘 蕤

装帧设计 红十月设计室

出版发行 大众文艺出版社 发行部电话 010 - 65060478

地 址 北京市朝阳区农展馆南里 10 号 邮编 100125

经 销 新华书店

印 刷 三河德辉印务有限公司

开 本 700 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 14

字 数 210 千字

版 次 2010 年 10 月第一版 2010 年 10 月第一次印刷

定 价 27.80 元

## 前　　言

当人类告别爬行，以一种理智的生物存在并繁衍之时，道德便成了维系人类社会的重要因素，它引导人类从愚钝走向聪慧，从落后走向进步，从野蛮走向文明。人类文明的标志不仅仅是其物质的繁荣，道德——精神家园的充实与高崇也是不可缺少的。因为道德是人生不能偏离的航线，是滋养美好人性的沃土。即使是到了物质文明高度发达的今天，高尚的道德情操也依然是赢得人生成功的重要因素。

中国是一个有着几千年文明史的国度，历代思想家和教育家都十分注重道德教育，将道德当成做人的基础，所谓“大学之道，大明明德”，所言即此。中国古代成功的政治家都讲德政，孔子说：“为政以德”，孟子说：“善教者得民心”，而在民间教育方面，由于道德是入仕为官的基础，所以也都十分注重道德教育。中国传统道德涵盖的范围很广，从总体上来说包含两个方面，其一是个人的道德修养及道德准则，其二是个人与社会和家庭的关系。中国传统道德对做人的基本要求是有“礼”，具体来说是：志向高远、仁爱诚信、正直无私、刚直不阿、勤俭节约、自强不息。正因如此，中国自古至今，许多道德崇高的人能名垂青史，许多感人的道德故事能经久流传。

当然，在我们进行现代化建设的今天，如何对待传统道德也是一个值得关注的问题。有人认为传统道德和传统道德教育不符合当今社会的要求，应该完全抛弃，要重建道德。有人认为，传统道德和传统道德教

前  
言

育是重塑中国人的道德精神、实现民族复兴的法宝，应该复兴儒学，把传统道德发扬光大。这两种观点都有些偏执，我们应该看到传统道德与现代社会的冲突，但也应该看到道德的继承性。所以，我们主张，对待传统道德，要像对待传统文化遗产一样，批判地接受，扬弃其不合时宜的陈腐的东西，发扬其积极于今有益的东西，使其为现代道德教育和精神文明建设所用。

正是有鉴于此，我们整理出版了这套《中华传统道德》丛书。这套书是民国时期江苏海门人陈镜伊所编写的。他根据历史记载，从浩如烟海的典籍中精选出了数千个故事，分为“官吏良鉴”、“孝史”、“家庭美德”、“法曹圭臬”、“考试佳话”、“军人道德史”、“妇女故事”、“巧谈”、“祸福真谛”、“人伦之变”、“民间懿行”、“赈务先例”等十二类，以《道德丛书》之名发行，在民国期间就产生了较大反响。陈氏的分类虽然带有较强的旧式文人思维特色，这种旧式思维肯定有与现代的观念和意识不相一致的地方，但其中不少故事还是有一定的现实意义的。我们根据批判与继承的原则，从整体上保留了本套书的原貌，为了方便大众的阅读和理解，我们进行了注释和翻译，并在适当的地方进行了评点。我们相信，读者有自己的判断和思考，我们期望，这套书的出版能为当今的精神文明建设、创建和谐社会发挥一定的积极作用。

2010年9月



# 目 录

前言 ..... (1)

**善例** ..... (2)

不弃瞽女(一) ..... (2)

不弃瞽女(二) ..... (3)

不弃瞽女(三) ..... (4)

不弃疯女 ..... (5)

不弃哑女 ..... (6)

不弃虏女 ..... (7)

不弃贫女 ..... (8)

不负旧聘 ..... (9)

不负旧约 ..... (10)

不弃陋妇(一) ..... (11)

不弃陋妇(二) ..... (12)

不弃糟糠 ..... (13)

不弃病女 ..... (15)

不敢弃妻 ..... (16)

不娶贵妻 ..... (18)

不离疯夫 ..... (19)

随夫贫俭(一) ..... (21)

随夫贫俭(二) ..... (22)

相敬如宾 ..... (23)

事夫和顺 ..... (24)

闺门严肃 ..... (25)

目  
录

夫  
妇  
篇

## 夫 妇 篇

### 目 录

## 父 子 篇

<b>恶例</b>	.....	(27)
弃妻不第(一)	.....	(27)
弃妻不第(二)	.....	(28)
弃妻发狂	.....	(29)
弃妻绝众	.....	(30)
无赖卖妻	.....	(31)
宠妾凌妻	.....	(34)
得新弃旧	.....	(36)
得新忘故	.....	(39)
夫妇相背	.....	(40)
杀妻求将	.....	(42)
夫贫求离(一)	.....	(43)
夫贫求离(二)	.....	(45)
夫贫求离(三)	.....	(46)
赝女易嫁	.....	(51)
轻薄丧家	.....	(52)
* * * * *		
<b>善例</b>	.....	(56)
教子择友	.....	(56)
教子行义	.....	(57)
训子廉洁	.....	(58)
怒子吝啬	.....	(59)
死犹念子	.....	(60)
不违父训	.....	(62)
不违父戒	.....	(63)
痴聋作翁	.....	(65)
* * * * *		
<b>恶例</b>	.....	(66)
溺爱误子(一)	.....	(66)
溺爱误子(二)	.....	(67)
杀儿献媚	.....	(68)
背亲向疏	.....	(69)

## 善例 ..... (74)

- 骨肉同心 ..... (74)  
 合财同住 ..... (75)  
 大被同卧 ..... (76)  
 大衾长枕 ..... (77)  
 寝息一堂 ..... (79)  
 兄弟争死(一) ..... (80)  
 兄弟争死(二) ..... (81)  
 兄弟争死(三) ..... (82)  
 兄弟争死(四) ..... (83)  
 兄弟争死(五) ..... (84)  
 兄弟争死(六) ..... (85)  
 兄弟争死(七) ..... (86)  
 兄弟争死(八) ..... (87)  
 兄弟争狱 ..... (88)  
 让国不居 ..... (89)  
 让权管理 ..... (90)  
 让产寡取(一) ..... (91)  
 让产寡取(二) ..... (92)  
 让产寡取(三) ..... (94)  
 各自悔责 ..... (95)  
 兄弟悔惑 ..... (96)  
 兄弟泣谢 ..... (97)  
 取劣让佳 ..... (98)  
 以官让弟 ..... (99)  
 推禄于弟 ..... (100)  
 设计显弟 ..... (102)  
 损己益弟 ..... (103)  
 余年代弟 ..... (104)  
 亲替弟丧 ..... (105)  
 灼艾分痛 ..... (106)  
 不听妇言 ..... (107)  
 以情化弟 ..... (108)

## 兄弟篇

目  
录

目  
录兄  
弟  
篇

格弟改过	(109)
悔悟召弟	(110)
友爱庶弟(一)	(111)
友爱庶弟(二)	(112)
友爱庶弟(三)	(113)
友爱庶弟(四)	(114)
万里寻兄	(116)
历险寻兄	(117)
感母护兄(一)	(119)
感母护兄(二)	(120)
感母护兄(三)	(121)
感母护兄(四)	(122)
美宅让兄	(123)
让梨取小	(124)
自责化家	(125)
焚券复合	(126)
保兄如婴	(127)
视兄汤药	(128)
扶病不避	(129)
友爱感天	(131)
冒险寻柩	(132)
蛟主侵蟹	(133)
誓养孤寡	(134)
兄殴不怒	(135)
格兄改过	(136)
为姊煮粥	(137)
<b>恶例</b>	(138)
离间兄弟(一)	(138)
离间兄弟(二)	(139)

## 兄弟篇

吞弟产业	(140)
弟贫不助	(144)
待弟如仆	(145)
压迫乃弟(一)	(147)
压迫乃弟(二)	(148)
嘱县笞弟	(149)
迫卖弟妇	(150)
弟暴兄过	(152)
欺兄无嗣	(153)
偏听妇言	(155)
退步想想	(158)

目  
录

抱侄弃子	(162)
以子易侄(一)	(163)
以子易侄(二)	(164)
挺身救侄	(165)
叔侄感泣	(166)
疏讼叔冤	(167)
占侄基地	(170)
纵侄不教	(171)
负兄逐侄	(172)
负兄欺侄	(173)
嫉妒夫弟	(174)
虐待嫂疾	(175)

## 叔侄篇

## 宗族篇

七世同居(一) .....	(178)
七世同居(二) .....	(179)
八世同居 .....	(179)
十世同居 .....	(180)
十三世同居(一) .....	(182)
十三世同居(二) .....	(183)
二百年同居 .....	(184)
禄俸恤族 .....	(186)
置絮衣族 .....	(187)
感化族侄 .....	(189)
汤饼会族 .....	(190)
对族忍耐 .....	(191)
馈问族孀 .....	(192)
省财恤宗 .....	(194)
逼婶再醮 .....	(195)
一纷家争 .....	(196)
讼争两败 .....	(198)
族弟负义 .....	(200)
攻讦族叔 .....	(202)
<b>附亲戚 .....</b>	<b>(205)</b>
还财妻弟 .....	(205)
焚券还奁 .....	(206)
不礼外兄 .....	(207)
势利丈人(一) .....	(208)
势利丈人(二) .....	(211)
<b>后记 .....</b>	<b>(213)</b>

夫 妇 篇



## 善 例

### 不弃瞽女(一)

#### 【经典原录】

夫  
妇  
篇

刘廷式登第归，其先定之妻已盲，岳父贫贱，不敢议婚，廷式择日完娶。或<sup>②</sup>劝纳其次女，岳父亦允<sup>③</sup>。廷式曰：“此女我若不娶，无人敢娶，必搁误一世，何忍出此。”竟娶之。和睦到老，生二子，皆大贵。

#### 【难点简注】

① 睽：无目曰瞽。

② 或：有的人。

③ 允：答应，同意。

#### 【释古通今】

### 不弃盲女(一)

刘廷式考中进士后，衣锦还乡。但不幸的是他未婚妻的眼睛瞎了，岳父家非常穷，自恃两家门户不对，也不敢再来商量婚事。但刘廷式并不嫌弃，而是选择良辰吉



日,坚决地和盲女结了婚。也有人曾劝他娶了瞎眼姑娘的妹妹,岳父家也同意这种提议。廷式却说:“我如果不娶盲女,会耽误她一辈子,我不忍心做这样无情的事。”婚后,二人相敬如宾、白头偕老,还生有两个孩子,都是非常显贵腾达的人。

## 不弃瞽女(二)

### 【经典原录】

河南靳尚书夫人,村家女也。幼时许婚,后女丧明。适公入泮<sup>①</sup>,名声鹊起。村家自揣<sup>②</sup>非配,恳媒求绝,父母许之。公谏曰:“婚姻事出天定,若因失明而弃之,谁与婚者,背盟失信,不愿为也。”逾年,公连捷<sup>③</sup>,夫人目复明。

夫  
妇  
篇

### 【难点简注】

① 津:(pàn),旧时学宫前的水池,引申为科举考试及第。

② 捐:反复思考。

③ 捷:文中指官运亨通。

### 【释古通今】

## 不弃盲女(二)

河南靳尚书的夫人,本来是普通的农家姑娘,小时候两人便订了婚。后来,她的眼睛瞎了,靳尚书却考上了进士,前程无量。女方家认为两家门户不对,想解除婚约,靳尚书的父母也同意了。而靳尚书说:“婚姻大事自是天命,如果因为眼瞎就抛弃人家,那以后谁还会再娶她,我可不做背信弃

义、伤天害理的事。”后来，靳尚书官运亨通，夫人的眼病竟奇迹般地痊愈了。

## 不弃瞽女(三)

### 【经典原录】

张永锡微时，久依<sup>①</sup>腾县吉氏。见其淳厚，颇加顾遇，许妻以女而未聘也。既登第，京师权贵竟促婚焉，皆谢绝。归就吉氏女，娶数年而卒。永锡官渐照<sup>②</sup>，吉氏有次女双瞽，永锡欲纳之。吉辞甚力，永锡曰：“某荷公德，今女非吾谁肯顾者。”意极诚确，吉感其义，从之。生二子，女又早歿<sup>③</sup>。吉有幼女，复妇之。又生二子，凡四子，皆照。

夫  
妇  
篇

### 【难点简注】

① 依：依靠，靠别人周济。

② 照：官运渐隆。

③ 殁：过早地去世。

### 【释古通今】

## 不弃盲女(三)

张永锡本来是一个穷书生，长期靠腾县一户吉姓大户人家周济而生活。吉氏一家打心眼里喜欢这个质朴淳厚的年轻人，就把大女儿许配给他，只是没有举行婚礼仪式。张永锡考中进士后，京城的权贵争着要招他为女婿，永锡却一一婉言谢绝。回家后遵守婚约结了婚。婚后不久，妻子不幸死了。后来，永锡官越做越大，完全可以找一个大户人家的千金小姐，

但他又想娶吉家双眼失明的二女儿，老丈人死活不答应。永锡说：“我是靠您老人家的帮助才有了今天，现在她眼睛瞎了，我如果不娶还有谁会娶她呢？”岳父听了很感动，就答应了，婚后生有两个儿子，但不幸的是二女儿也去世了。后来，永锡又和三女儿结了婚，生了两个儿子。他的四个儿子，后来都很有出息。

妙  
笔  
点  
评



真正的爱情是双方心灵的契合，绝非金钱、容貌的交换。这道理似乎谁都懂，然而现实中，人们往往要看存款单上数字的短长，什么书记的儿子必定娶什么长的姑娘。这三个故事，却是对庸俗爱情观的否定。当对方身患重病、残疾以至生活不能自理的时候，他们不喜新厌旧、不见异思迁，仍然携手共渡岁月的长河。似乎很不般配的婚姻，出人意料地却有一个美满的结局，这种富有戏剧性的情节，一次次肯定着忠贞爱情的美好品德。爱情，反映了人们灵魂的善与恶、美与丑。

夫  
妇  
篇

## 不弃疯女

### 【经典原录】

福清，文绍祖之子。与柴公行，议婚。既聘<sup>①</sup>，柴女忽患疯。绍祖以其恶疾也。欲更<sup>②</sup>之，妻大怒曰：“吾有儿，当使其顺天理，自然久长；背礼伤义，速其祸也。”仍娶柴女归。次年子登第，女亦病痊，三子皆贵。

### 【难点简注】

① 聘：指女子出嫁。

②更：变更，这里指变更儿子订亲之事。

## 【释古通今】

### 不弃疯女

文福清是文绍祖的儿子。有一次，文绍祖与柴公一起出行，说起儿女婚事，柴公便将女儿许配给了福清。后来，柴女忽然患了疯病，绍祖就想退婚。妻子听了很生气，说：“孩子应当让他顺其自然，才能够长久，如果背礼伤义，将带来更多的祸害。”文福清最终迎娶了柴女。第二年，福清中了科举，妻子的病也痊愈了，三个儿子后来都非常显贵。

夫  
妇  
篇

### 不弃哑女

## 【经典原录】

郑叔通幼时与夏氏女定婚。及入太学<sup>①</sup>，遂登第。既归，则夏氏女已哑。其伯欲别择，叔通坚不可，曰：“此女通若不娶，终身将无所归。况无恙而定婚，因疾而遽<sup>②</sup>弃<sup>③</sup>，岂人心哉？”竟娶之和好无间<sup>④</sup>。后郑官至朝奉大夫，哑女所生一子，亦登第。

## 【难点简注】

① 太学：古代官办的最高学府。

② 遽：立即。

③ 弃：抛弃。

④ 间：间隔、距离。