

东方之光

木子小雨



中国诗库

严 辰 主 编

东 方 之 光

木
子
八
册

你 承 出 版 社

东方之光

作者：李小雨

责任编辑：潘 静

责任校对：祁 斌

封面设计：郭予群

插图：郭予群

出版：作家出版社

印刷：北京潮白印刷厂

发行：新华书店北京发行所

开本：787×960 1/32

印张：4.625

插页：2

字数：67千

版次：1987年4月北京第1版第1次

ISBN 7—5063—0002—8/I·1

统一书号：10248·0187

定价：0.98元

(作家版图书印刷、装订错误可随时退换)

目 次

0125550

创 世 纪

淘金者.....	3
——听石油工人讲历史	
骑骆驼的普罗米修斯.....	7
茫茫祁连.....	11
黑甜甜.....	15
一个女地质师的西部传奇.....	19
访玉门的、也是中国的第一任钻井队长.....	23
悼一口死去的油井.....	26
最后的傍晚.....	29

渡在黄河·····	34
口·····	36
前线——五号桩·····	39
昨天晚上，零点整·····	42
女孩子、油工衣和毛线团·····	48
沙·····	53

——给一位老地质师

我们石油河的指挥们·····	56
----------------	----

——之一

我们石油河的指挥们·····	58
----------------	----

——之二

第一片雪花·····	60
------------	----

七千米钻机和钻井船·····	62
----------------	----

地上和地下的争论·····	65
---------------	----

一千六百万·····	69
------------	----

东方之光

陶罐·····	75
---------	----

——半坡之一

永远鱼纹·····	78
-----------	----

——半坡之二

尖底瓶·····	80
----------	----

——半坡之三

沉积层·····	83
——半坡之四	
青铜之祭·····	85
巨石之擎·····	87
丝绸之梦·····	90
阳关烽燧·····	92
敦煌·····	95
千佛洞飞天·····	98
嘉峪关燕鸣·····	100
给兵马俑·····	102
碑林之一·····	105
碑林之二·····	107
临潼石榴红·····	109
西安·····	111

海南情思

海南岛印象·····	117
三亚·····	119
天涯海角·····	120
红豆·····	121
涨潮之日·····	123
灯塔·····	125

橄榄·····	127
花恋·····	129
热带植物·····	131
蜡染·····	133
给黎族育种家王老东·····	135
胶林人家·····	137
太阳河·····	139
——写在海南岛兴隆华侨农场	
怀念·····	141

创 世 纪

1985.8.——9.

玉门油田

1981.10.——11.

胜利油田

•

•

•

•

• 淘 金 者 •

——听石油工人讲历史

淘金者，
是不需要姓名的，
他们把姓名都换了酒喝。

淘金者，
于是成年累月地
蹲在雾气沉沉的涧底，
掷生命于
冰冷刺骨的河水，
成永远的
最后一次赌注。

直到命运
燃成一缕断续的香火，
然后或者暴躁，

或者疯狂，
或者绝望，
或者一个个死去。

这就是石油河
陡峭的岩壁上，
一排黑森森的窑洞，
荡起黑森森的回声。

啊，这令人迷乱、
使人眩晕、
叫人震惊的
祁连金矿啊，
你诱惑在哪一捧
湍急的水中？

这时有井架在山峦上浮动，
浮动如油罐车扬起的黄尘；
有一座山峰又一座山峰，
喧哗着从钻杆下滔滔流过；
有飞沙、石砾和雪粉，
从散开的老羊皮袄中

呼啸流过；
有遥远的驼铃和
大头鞋的敲打，
从油污的行李卷下流过；
有结着厚茧的输油管线，
从红肿的肩上流过；
有陇北浊音的高腔号子，
从粗硬的胡茬中流过；
有远远的一弯祁连月光，
那么留恋地
从热气腾腾的皮帽上流过……

淘洗，
淘洗，
淘洗……

今天，
一位老工人坐在
石油河边，
默默地沉思。
他的手上捧着个
光芒四射的金矿

——玉门

于是我想歌颂这些
淘金者，
但这些淘金者
是不需要姓名的，
他们把姓名都化成了石油，
化成了茫茫祁连的
雪和风……

• 骑骆驼的普罗米修斯 •

骑骆驼的普罗米修斯，
你永远也走不出
我的视线。

那是在天空和大地
最寒冷的时候，
那是在中国
最寒冷的时候，
黑暗，
便因此而使所有的人民
都失明了，在那一晚，
你头发长长，
你胡子长长，
你决心使最长的黑夜，
缩短。

于是，你沿着
白骨铺就的路标
和
石油河漂忽不定的传说，
西出酒泉，
西出嘉峪关，
西出所有
望断的目光。

第一柄地质锤寂寞地敲着。

普罗米修斯，
骑骆驼的普罗米修斯，
裹着老羊皮袄的普罗米修斯，
背着背囊，
缓缓独行的普罗米修斯，
饮着雪水，
消化着骆驼刺的普罗米修斯，
满身伤痕，
头发迎风怒号的普罗米修斯，
在大山与大山之间的
裂谷里，

怀抱着一个希望。

那黑漆如胶的
地心之火啊！
那忽隐忽现的
强盛之火啊！
那能照亮漫漫长夜的
命运之火啊！
那能温暖老人和孩子的
母亲之火啊！
火啊！

又一次，
骑骆驼的普罗米修斯，
走。
又一次，
骑骆驼的普罗米修斯，
把身躯投向
如蛇般缠绕的尖刺、
沉重的岩石和
烈焰般的荆棘，
他的双手，紧紧抓住了

百米地层深处
L油层的断裂带，
在大风沙的破庙之夜，
一支铅笔，
从厚厚的深雪层和地质图下，
钻探出西中国的第一口油井
——希望。

这就是
中国古老的洪荒之地上，
用苦难和原油灌溉起来的
第一个神话，
关于原油，
我至今仍感到它的
温暖和光。

啊，孙健初^①，你
骑骆驼的普罗米修斯！

① 孙健初：我国最早的地质科学家，曾四出嘉峪关，于一九三六年第一个发现了玉门油矿，奠定了我国石油工业的基础。