

А.В. ДУДНИКОВ  
А.И. АРБУЗОВА  
И.И. ВОРОЖБИЦКАЯ

# Русский язык



А. В. ДУДНИКОВ,  
А. И. АРБУЗОВА,  
И. И. ВОРОЖБИЦКАЯ

# Русский ЯЗЫК

Издание пят

*Допущено  
Министерством высшего и среднего  
специального образования СССР  
в качестве учебного пособия  
для учащихся техникумов*

Киев  
Головное издательство  
издательского объединения  
«Вища школа»  
1987

Учебное пособие содержит следующие разделы: «Лексика и фразеология», «Фонетика. Орфоэпия», «Грамматическое строение слова. Словообразование. Орфография», «Морфология и словообразование отдельных частей речи. Орфография», «Синтаксис и пунктуация», «Практическая стилистика». В последнем разделе рассматриваются особенности деловой речи и даются образцы деловых документов. Примеры к теоретическим положениям взяты в основном из произведений художественной литературы и публицистики. Четвертое издание было значительно дополнено разнообразными упражнениями (4-е изд.— 1983 г.).

Рецензент: Н. А. Новикова (Московский речной техникум).

Редакция литературы по филологии и педагогике  
Зав. редакцией *В. Г. Петик*

Настоящее пособие написано в соответствии с требованиями программ «Литература и русский язык» и «Русский язык» (факультативный курс) для средних специальных учебных заведений.

Авторы стремились дать такой материал, который, во-первых, имел бы тесный контакт с содержанием учебника по русскому языку для средней школы и, во-вторых, позволял бы учащимся техников не только закрепить приобретенные в восьмилетней школе знания, умения и навыки, но и существенно обогатить их, а также повысить общую культуру владения русским языком. Это выразилось в том, что пособие, обеспечивая своим содержанием повторение узловых вопросов школьного курса, вместе с тем рассматривает их более углубленно и на более совершенном дидактическом материале.

В пособии содержится большое количество упражнений повторительного и обобщающего характера. Примеры для иллюстраций, а также тексты для упражнений отбирались с таким расчетом, чтобы в них преобладали самые выразительные в идейном и эстетическом отношении образцы русского художественного и публицистического слова. Примеры, составленные авторами, встречаются в тех случаях, когда подбор художественного образца затруднен самим содержанием материала. В пособии представлен раздел «Практическая стилистика», в котором рассматриваются особенности деловой речи и даются образцы деловых документов.

В 3-е издание внесены уточнения и редакционные усовершенствования формулировок отдельных определений и правил. Это касается главным образом параграфов, характеризующих глагол, а также раздела «Практическая стилистика».

В книге значительно расширен материал упражнений за счет включения разнообразных видов заданий, активизирующих самостоятельную деятельность учащихся, способствующих их общему развитию и совершенствованию культуры речи.

Авторы выражают глубокую благодарность рецензенту Н. А. Новиковой за ценные указания по усовершенствованию их труда.

Разделы пособия распределяются следующим образом:

А. В. Дудников — «Введение», «Лексика и фразеология», «Фонетика. Орфография. Орфоэпия», «Грамматическое строение слова. Словообразование. Орфография», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Имя числительное», «Предлог», «Союз», «Частицы», «Междометие», «Синтаксис словосочетания», «Синтаксис простого предложения», «Синтаксис осложненного предложения».

А. И. Арбузова — «Местоимение», «Глагол», «Наречие», «Практическая стилистика».

И. И. Ворожбицкая — «Синтаксис сложного предложения».

Русский язык — это язык великого русского народа, выдвинувшего из своей среды непревзойденных мастеров художественного слова, знаменитых писателей с мировым именем: А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, А. М. Горького, В. В. Маяковского, М. А. Шолохова и др.

Русскому языку свойственны необыкновенное богатство словарного состава, гибкость и пластичность грамматических форм и значений, разнообразие стилистических средств.

Известны многочисленные высказывания выдающихся мыслителей и писателей о величии русского языка.

По мысли М. В. Ломоносова, русскому языку присущи великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского языков.

Н. М. Карамзин говорил о том, что русский язык «в самородном богатстве своем... течет, как гордая величественная река».

А. С. Пушкин был глубоко убежден в том, что «язык славяно-русский имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими».

По словам Н. В. Гоголя, «необыкновенный язык наш есть еще тайна... он беспрделен и может, живой, как жизнь, обогащаться ежеминутно».

И. С. Тургенев со страстной убежденностью восклицал: «...Нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

А. И. Герцену русский язык представлялся «гибким, могучим, способным выражать и самые отвлеченные идеи германской метафизики, и легкую, сверкающую игру французского остроумия».

Общеизвестно, что Карл Маркс и Фридрих Энгельс очень высоко ценили русскую культуру и изучили русский язык так, что могли в подлинниках читать произведения М. Е. Салтыкова-Щедрина и Н. Г. Чернышевского.

В. И. Ленин гордился русским языком — языком великого народа. В статье «О национальной гордости великороссов» он писал: «Мы любим свой язык и свою родину...». В статье «Нужен ли обязательный государственный язык?» В. И. Ленин так сказал о русском языке: «...Язык Тургенева, Толстого, Добролюбова, Чернышевского — велик и могуч».

За годы существования СССР, в условиях тесного сближения социалистических наций и народностей, русский язык стал языком братства и дружбы, языком межнационального общения народов Советского Союза. Он оказывал и оказывает благотворное влияние на развитие национальных языков народов СССР, о чем свидетель-

ствуется обогащение словарного состава этих языков большим количеством русских слов.

За последние десятилетия, в связи с расширением интернациональных связей, неизмеримо возросло международное значение русского языка. Русский язык с большим интересом изучают в школах и вузах социалистических стран. Он уверенно прокладывает себе дорогу в учебные заведения капиталистических государств. Русский язык изучают на всех континентах нашей планеты, ибо он стал одним из общепризнанных мировых языков.

Один из языков славянской группы, русский язык принадлежит к индоевропейской языковой семье, в которую, кроме славянских, входят также языки романские (итальянский, французский, испанский, румынский и др.), германские (немецкий, английский, шведский, датский и др.), иранские (персидский, афганский, осетинский и др.) и др.

В группе славянских языков выделяются три подгруппы: 1) восточнославянские языки — русский, украинский и белорусский, 2) западнославянские языки — польский, чешский, словацкий, серболужицкий и 3) южнославянские языки — болгарский, сербско-хорватский, словенский, македонский. Все славянские языки возникли на базе древнего общеславянского языкового единства, поэтому современные славянские языки родственны друг другу по многим признакам, прежде всего по наличию в них большого количества общеславянских слов.

Современный русский национальный язык в основных своих чертах сформировался в XV—XVII вв., в период становления русской государственности. Он объединяет всю совокупность языковых средств русского народа, в том числе все территориальные диалекты и социальные жаргоны.

С понятием современного русского национального языка нельзя смешивать понятие современного русского литературного языка. Современный русский литературный язык — это литературная форма национального языка, сложившаяся исторически и устанавливающая строгие нормы в произношении звуков речи, в употреблении слов и грамматических форм, а также в правописании. Литературная норма вбирает в себя общенародные языковые элементы и отсеивает все то, что не принимает в языке общенародного характера.

В науку о современном русском языке входит несколько самостоятельных разделов, занимающихся изучением отдельных его сторон:

1. **Лексика и фразеология** исследуют особенности слова, словарного состава языка, происхождение и употребление отдельных слов, а также типы и значения устойчивых словосочетаний.

2. **Фонетика** изучает звуковой состав языка с точки зрения акустических особенностей отдельных звуков, их образования и смысловоразличительной роли. С фонетикой связана графика, т. е. система буквенных знаков, принятых для обозначения на письме отдельных звуков русского языка. С графикой взаимодействует

э р ф о г р а ф и я, определяющая общие принципы и частные правила употребления буквенных знаков при письменной передаче речи.

3. **Словообразование** занимает промежуточное положение между лексикой и грамматикой, оно определяет законы и типы образования слов в русском языке.

4. **Грамматика** изучает грамматический строй русского языка и имеет в своем составе две части: 1) **морфологию** — грамматическое учение о слове и 2) **синтаксис** — учение о законах построения словосочетаний и предложений.

5. **Стилистика** определяет состав функциональных стилей языка и характеризует их языковые особенности.

# І. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

## § 1. Понятие слова. Многозначность слова

Слова — это такие единицы речи, которые служат для обозначения наших понятий и представлений о предметах и явлениях окружающего мира, а также об отношениях между ними. Каждое слово имеет свою звуковую оболочку, определенный морфемный состав и известное лексическое значение.

Важнейшей особенностью русского слова является его многозначность, т. е. способность наряду с основным значением выражать целый ряд других значений.

Все значения многозначного слова составляют сложное смысловое единство. Например, слово *покрыть* имеет более десяти значений: 1) *покрыть* — «накрыть» (*покрыть одеялом постель*) — основное значение; 2) *покрыть* — «закрыть собой» (*тучи покрыли небо*); 3) *покрыть* — «наложить на поверхность чего-либо слой какого-либо вещества» (*полы покрыли краской*); 4) *покрыть* — «обработать поверхность» (*покрыть резьбой, узором*); 5) *покрыть* — «возместить» (*покрыть расходы*); 6) *покрыть* — «заглушить» (*покрыть все звуки*) и т. д.

**Упражнение 1.** Объясните отдельные значения выделенных слов и укажите их основное, ведущее значение. Составьте предложения, употребляя данные слова в разных значениях.

І. 1. *Печать* на документе была неясной. 2. *Печать* озабоченности лежала на лице матери. 3. Вышел из *печати* новый номер «Огонька». 4. *Печать* социалистических стран поддержала мирную инициативу Советского Союза. 5. Книги для детей обычно имеют крупную *печать*.

ІІ. 1. Ребенок пил *теплое* молоко. 2. Пришлось достать *теплую* одежду. 3. Наша делегация встретила *теплый* прием.

**Упражнение 2.** Поставьте вместо точек слова *завернуть, живой, огонь, свежий* и объясните их значение в каждом предложении. Укажите основное, ведущее значение вставленных слов в группах предложений.

І. 1. Не угасал ... костра. 2. Враг был отброшен пулеметным ... . 3. Ярko светили ... реклам.

ІІ. 1. В магазинах продавали ... рыбу. 2. Художнику нужно обладать ... воображением. 3. Художник Шишкин запечатлел на своих полотнах картины ... природы. 4. Умный и ... мальчик непрерывно задавал вопросы всем взрослым.

ІІІ. 1. В киоск поступили ... газеты. 2. От ... хлеба на морозе шел пар. 3. Стол был покрыт ... скатертью. 4. Товарищ сообщил мне ... новости. 5. Для здоровья очень полезны ... овощи и фрукты.



IV. 1. Продавец аккуратно ... покупку. 2. Солдат ... рукав и обнажил старый шрам. 3. Автомобиль ... за угол. 4. По дороге из школы мальчик ... к приятелю. 5. Оставалось ... последнюю гайку.

**Упражнение 3.** Выпишите из «Словаря русского языка» С. И. Ожегова по два существительных, прилагательных и глагола, имеющих не менее трех значений. На каждое из этих значений составьте по предложению. Укажите в каждом случае основное значение многозначного слова.

## § 2. Употребление слов в переносном значении

Новые значения слова появляются в результате переносного употребления его основного значения. Обычно это порождает метафору. Например: *Горит восток зарею новой ...* (П.); *Этот взрыв веселья погас так же внезапно, как и вспыхнул* (Каз.).

Перенос значений происходит на основе сходства или смежности пространственно-временных признаков, по признакам формы, цвета, материала, назначения и т. д. Например, слово *лента* имеет значение «узкая полоса ткани»; при переносном употреблении этого слова может возникнуть значение «что-либо похожее по форме на ленту» (*лента дороги, лента транспортера, пулеметная лента*). Слово *школа* имеет значение «учебное заведение»; переносное употребление этого слова может сопровождаться появлением нового значения «опыт, приобретенный в результате жизненной практики» (*школа войны, школа труда*).

**Упражнение 4.** Прочтите текст. Выделите слова с переносным значением. Объясните прямой и переносный смысл этих слов. С некоторыми из них составьте предложения.

Еще кружится сон, летучий, сладкий,  
Едва-едва зарозовел восток,  
И слышится за пологом палатки  
Решительный девичий голосок.

Уже подъем — и сразу утро встало,  
Стеной огня пылает высота,  
На сотни верст от нашего привала  
Пустыня вся цветами залита.

Прохладное благоуханье льется,  
Томит, дурманит, льнет, скользит кругом.  
Топографы у старого колодца  
Готовят завтрак, пахнувший дымком...

(В. Луговской «Утро».)

**Упражнение 5.** Составьте словосочетания, употребляя данные слова в прямом и переносном значениях. С некоторыми словосочетаниями составьте предложения. Обратите внимание на метафоры.

Образец: *луч — солнечный луч, луч надежды, луч жизни, лучи счастья, лучи таланта.* — *С самого детства щедро светили ему лучи счастья.*

Волна, дорога, облако, лед, пожар, музыкальный, холодный, острый, тупой, кислый, кудрявый, жаркий, плыть, умереть, дремать, вставать, платить.

### § 3. Эмоционально окрашенная и экспрессивная лексика

Большинство слов в языке не выражает оценки называемых предметов и явлений (*улица, дом, река, гора; спать, дышать, идти; твердый, холодный; впереди, направо* и т. д.). Нейтральным словам противостоят слова эмоционально или экспрессивно окрашенные. Они выражают определенное оценочное значение.

Эмоционально окрашенные слова обычно имеют в своем составе различные уменьшительно-ласкательные или увеличительно-уничижительные суффиксы (*голова — головка, головушка, головочка, головенка,ловища* и т. д.).

Экспрессивно окрашенные слова очень выразительны и принадлежат главным образом к разговорному стилю речи. Например, *кляуза, проныра, языкатый, прошмыгнуть*.

**Упражнение 6.** Выразительно прочитайте предложения. Выделите эмоционально и экспрессивно окрашенные слова. Объясните мотивы употребления этих слов.

1. Мальчишка с девчонкой рыбу ловили — плот у них был са-  
модельный ... Плот перевернулся ... Сергей спасать их поплыл ...  
Сначала девчонку на берег вынес, потом за мальчишкой... Он пар-  
ня на плот успел положить, а сам ... 2. Вот он стоит на небольшом  
холмике, этот магазинчик. 3. Я булки люблю с поджаристой короч-  
кой, а у вас они бледненькие какие-то. 4. Родной городок ... У меня  
там мама, две сестренки. 5. «А вы наш экскаватор вблизи видели?  
Он у нас симпатичный». — «Я вижу, он вам нравится». — «Работяга.  
Четырнадцать тысяч человек заменяет». 6. И что ты все валяешься,  
братец? Значит, это ты, пижон, допустил такое? 7. Глядите, чтоб  
вас медведь не сожрал. 8. А у меня отец морячок был... (По А. Ар-  
бузову. «Иркутская история».)

**Упражнение 7.** Выпишите из данных отрывков отдельно эмоционально окра-  
шенные слова и отдельно слова с различными экспрессивными оттенками. С не-  
которыми составьте свои предложения и объясните случаи уместного их упо-  
требления.

1. ...Как смеешь ты, наглец, нечистым рылом  
Здесь чистое мутить питье мое  
С песком и с илом?  
За дерзость такову  
Я голову с тебя сорву.
2. ...Вступило от овец прошение в Приказ:  
«Что волки-де совсем сдирают кожу с нас». —  
«О плуты! — Слон кричит, — какое преступленье!  
Кто губить дал вам позволение?»
3. Крестьянин говорит: «Такого-то числа,  
Поутру, у меня двух кур не досчитались:  
От них лишь косточки да перышки остались...»

(Из басен И. Крылова.)

**Упражнение 8.** Описательные выражения замените экспрессивно окрашенными словами. Запишите их парами и оцените выразительные возможности.

Простой, простодушный человек; плохой сочинитель стихов; человек с большими усами; болтливый человек; ленивый человек; безвольный, бесхарактерный, ничтожный человек; человек крепкого телосложения; неразумный, глупый мальчик; человек, который ведет разгульную жизнь; человек, не имеющий материального достатка; человек, склонный к хвастовству; неразговорчивый человек; крикливый человек; не в меру подвижный; с большими ушами; с большим носом; острый на язык; быстро и незаметно пройти куда-либо; неестественно держать себя, делать гримасы; с опасением и трусливо убежать; искажать факты; подавать необоснованные и клеветнические жалобы и доносы; униженно выпрашивать что-либо.

Слова для замены: *крикун, кляузничать, рифмач, передегивать, усач, болтун, простак, лентяй, удирать, слюнтяй, клянчить, крепыш, кривляться, глупыш, прошмыгнуть, языкастый, гуляка, бедняк, хвастун, носатый, молчун, ушастый, вертлявый.*

**Упражнение 9.** Подберите описательные выражения к следующим экспрессивно окрашенным словам и запишите их парами. С некоторыми составьте предложения.

Ловкач, верзила, злюка, хлюпик, бедняга, вертун, шептун, бородач, воротила, недотрога, бродяга, великан, малыш, оборвыш, лгун, кичиться, примазываться, любезничать, бездельничать, отплясывать, швырять, разглагольствовать, изрыгать.

## § 4. Синонимы

**Синонимы** — это близкие или тождественные по значению слова, по-разному называющие одно и то же понятие. Например: *катастрофа, крушение, крах; крутой, отвесный, обрывистый; уничтожить, ликвидировать, искоренить, упразднить.*

Несколько слов-синонимов образуют **синонимический ряд**. Члены синонимического ряда имеют общую смысловую основу. Например, синонимический ряд *распоряжение — приказание — повеление — директива — предписание* имеет общее значение «указание о выполнении чего-либо». Обычно это общее значение выражается основным словом синонимического ряда — его **доминантой**. (Доминантой приведенного выше синонимического ряда является слово *приказание*). Другие члены синонимического ряда кроме общего для всех значения выражают дополнительные лексико-стилистические оттенки: собственно лексические (*катастрофа — крах*), градационные (*большой — огромный — громадный*), оттенки эмоционально-экспрессивной окрашенности (*убеждать — удирать — улепетывать*) и т. д.

**Упражнение 10.** Выделите в рядах синонимов доминанту и объясните оттенки значений других членов синонимических рядов.

1. Подчиняться, слушаться, покоряться, повиноваться. 2. Печаль, грусть, кручина, тоска, скорбь. 3. Шалость, проделка, про-

каза, выходка. 4. Удивительный, изумительный, прекрасный, великолепный, необычайный, поразительный, феноменальный. 5. Жестокый, бессердечный, злой, лютый, бесчеловечный.

**Упражнение 11.** К выделенным словам найдите синонимы в последующих примерах. Запишите синонимические ряды, указав в каждом доминанту. Составьте предложения с синонимами первых двух рядов.

1. Смелость и находчивость помогли машинисту предотвратить *крушение*. 2. *Крутой* спуск был опасен для юных альпинистов. 3. Фашисты *уничтожили* десятки миллионов ни в чем не повинных людей. 4. В кустах послышался подозрительный *шорох*. 5. Американский бомбардировщик потерпел катастрофу над побережьем Испании. 6. Отвесный обрыв преградил дорогу отряду геологов. 7. Жители города стремились как можно быстрее ликвидировать последствия землетрясения. 8. Слабый шелест листьев почти не нарушал тишины. 9. Империалисты пророчили молодой Советской Республике полный экономический и политический крах, но жестоко просчитались в своих предсказаниях. 10. Обрывистый берег не позволял нам в этом месте спуститься к воде. 11. Народы Африки стремятся искоренить пережитки колониализма на своем континенте. 12. С легким шуршаньем уж проскользнул по траве и скрылся в прибрежных кустах. 13. Военная хунта упразднила в Чили все демократические свободы и бросила в тюрьмы тысячи патриотов. 14. Южноафриканские расисты, проводя политику геноцида, истребляют местное население.

**Упражнение 12.** Подберите к данным словам возможно большее количество синонимов. Ряды синонимов запишите и объясните различия между членами каждого ряда.

Разговорчивый, перерыв, кончить, беспокойство, отвратительный, укрощать.

**Упражнение 13.** С каждым членом данных рядов синонимов образуйте такие словосочетания, которые раскрывали бы оттенки их значений.

Образец: *куча мусора, груда развалин, ворох соломы, кипа газет.*

1. Надоедливый, назойливый, навязчивый, неотвязный, докучный. 2. Однородный, тождественный, адекватный, одинаковый. 3. Наклониться, нагнуться, накрениться. 4. Красивый, прелестный, пригожий, очаровательный, прекрасный. 5. Оцепенеть, остолбенеть, окаменеть, окостенеть, окоченеть, замереть, застыть, одеревенеть. 6. Неуклюжий, неповоротливый, нескладный, угловатый, мешковатый, неловкий. 7. Моментально, вмиг, в минуту, в мгновение ока, в одно мгновение, мгновенно.

**Упражнение 14.** Образуйте допустимые сочетания каждого слова (из скобок) с синонимами соответствующего ряда. В каждом случае выделите словосочетания, которые представляются вам наиболее удачными, и составьте с ними предложения.

Образец: *курчавая борода, лохматая борода; курчавая голова, лохматая голова; кудлатый пес, лохматый пес; курчавая шерсть, лохматая шерсть.*— Лицо его украшала *курчавая борода.*— Под ногами вертелся *кудлатый пес.*

1. Зарубежный, иностранный, заграничный (*туристы, гости, паспорт, поездка, товары, мода, отклики, печать*).

2. Исчезнуть, пропасть, растаять, испариться (*ценности, товары, деньги, таланты, преступник, надежда, желание, терпение*).

3. Изумительный, поразительный, сверхъестественный, необыкновенный (*красота, случай, происшествие, событие, глаза, находка, человек, доброта, жестокость*).

4. Беззвучный, бесшумный (*шаги, походка, дыхание, разговор, движение, выстрел*).

5. Употребительный, ходовой (*выражение, прием, вещи, товары, способ*).

6. Батага, гурьба, толпа (*матросов, грузчиков, женщин, ребят-шек, детей, студентов*).

7. Сила, мощь (*мускульная, механическая, физическая, огневая, военная, наступательная*).

8. Мрак, темнота (*беспросветный, ночной, могильный*).

9. Обычный, повседневный, обыкновенный, заурядный (*случай, разговор, история, неприятность*).

**Упражнение 15.** Перепишите, вставляя вместо точек подходящее слово из стоящего в скобках синонимического ряда.

У многих из нас есть... (*дурная, скверная, плохая, негодная, порочная*) привычка ... (*фиксировать, отмечать, записывать*) свои мысли, впечатления и номера телефонов на папиросных коробках. Потом, ... (*как водится, как всегда, как правило, как обычно, по обыкновению*), коробки эти ... (*исчезают, пропадают, теряются*), а с ними ... (*пропадают, теряются, исчезают*) из памяти целые дни нашей жизни. День жизни — это совсем не так мало, как может ... (*представиться, показаться*). Попробуйте вспомнить ... (*каждый, любой, всякий*) ... (*ваш, свой*) день минута за минутой: все ... (*свидания, встречи*), мысли, поступки, все ... (*события, происшествия, случаи*) и душевные состояния, свои и чужие, и вы ... (*убедитесь, уверитесь, удостоверитесь*), что ... (*восстановить, воспроизвести*) все, весь этот поток времени можно, только написав новую книгу. (По К. Паустовскому. «Заметки на папиросной коробке».)

## § 5. Антонимы

**Антонимы** — это слова, выражающие противоположные значения (*добро — зло, правда — ложь, умный — глупый, высокий — низкий, поднимать — опускать, смеяться — плакать*).

Слова-антонимы обычно употребляются в тех случаях, когда необходимо подчеркнуть качественную или количественную противоположность. Антонимы широко распространены в произведениях устного народного творчества, особенно в пословицах и поговорках. (*Старый друг лучше новых двух. Родная сторона — мать, чужая сторона — мачеха* и т. д.).

**Упражнение 16.** Подберите к данным словам антонимы и сгруппируйте антонимические пары по частям речи.

Бросать, потерять, надевать, разбрасывать, горький, начало, расширять, маленький, движение, увеличивать, широкий, бедный,

вниз, длинный, друг, много, гаснуть, правый, свет, сильный, кончать, горячий, зима, жизнь, счастливый, север, молчать, белый, радость, веселый, день.

**Упражнение 17.** Подберите к следующим глаголам однокоренные, но с антонимической приставкой.

Образец: *входить — выходить; приходиться — уходить.*

Подплывать, приплывать, вливать, собирать, одевать, откручивать, ввертывать, прищипливать, привязывать, полюбить, открывать, раздвигать, отклеивать, придвинуть, подойти, войти.

**Упражнение 18.** По антонимам определите значения многозначного слова. Составьте предложения, употребляя данное слово в выявленных значениях.

Образец: *дерзкий (смелый) — трусливый; дерзкий (наглый) — скромный. Дерзкая атака закончилась полным разгромом противника. — Учитель огорчен дерзким поведением Вити Андреева.*

1. Худой — крепкий; худой — толстый. 2. Чистый — грязный; чистый — порочный. 3. Тонкий — толстый; тонкий — грубый. 4. Простой — сложный; простой — хитрый. 5. Интересный — скучный; интересный — некрасивый. 6. Горячий — холодный; горячий — спокойный. 7. Верный — ошибочный; верный — непостоянный. 8. Свежий — черствый; свежий — грязный.

**Упражнение 19.** Вставьте в предложения подходящие по смыслу антонимы: *счастье — несчастье, добрый — злой, чужой — свой, большой (хороший) — плохой, старый — новый, маленький — большой, труд — лень, свет — тьма, зимой — летом, смелый — трусливый, глупый — умный, старый — молодой.* Объясните мотивы их употребления.

1. Готовь ... сани, а ... — телегу. 2. Ученые — ..., неученые — ... . 3. На ... собака лает, а ... кусает. 4. ... осудит, а ... рассудит. 5. С ... дружись, а ... берегись. 6. ... друзей наживай, а ... не теряй. 7. ... человека кормит, а ... портит. 8. На ... каравай рот не разевай, а пораньше вставай да ... добывай. 9. ... дело лучше ... безделья. 10. ... говорун, да ... работник. 11. ... старится, ... растет. 12. Не бывать бы ..., да ... помогло.

**Упражнение 20.** Составьте несколько сложноподчиненных предложений, выражающих контрастно-сопоставительные отношения при помощи союзов *тогда как, в то время как, если*.

Образец: *Буржуазная пропаганда утверждает, что сообщаемые ею сведения о социалистических странах заключают в себе только правду, в то время как в этих сообщениях каждое слово дышит ложью.*

## § 6. Омонимы

Омонимами называются слова, имеющие одинаковое звучание, но разные значения. Например: *ключ* — «родник», *ключ* — «приспособление для открывания и закрывания замка»; *мир* — «вселенная», *мир* — «отсутствие войны».

Существуют следующие разновидности омонимов: 1) лексические омонимы (*коса* — «орудие для срезания травы», *коса* — «заплетенные волосы»); 2) о м о ф о р м ы — одинаково звучащие формы разных слов или одного и того же слова (*мой* от *мыть* и *мой* — местоимение; *лечу* от *лечить* и *лечу* от *лететь*; *три* от *тереть*

и три — числительное; 3) о м о ф о н ы — слова с одинаковым звучанием, но различным написанием (*развивать — развеивать, лесá — лисá, род — рот*); 4) о м о г р а ф ы — слова, отличающиеся друг от друга местом ударения (*мука́ — му́ка, кружкí — кру́жки, уже́ — у́же*).

**Упражнение 21.** Выпишите омонимы, объясните их значения и приведите собственные примеры.

1. Непроходимые леса тянулись вдоль берега на сотни километров. 2. Пейзаж был чисто индустриальный: фабричные трубы, башенные краны, строительные леса. 3. Черная коса упала на загорелое плечо. 4. Коси, коса, пока роса... (*Твард.*). 5. Крупный град побил посевы. 6. Остров на море лежит, град на острове стоит... (*П.*). 7. Студеный ключ серебряной струйкой выбивается из-под земли. 8. Ключ никак не хотел входить в замочную скважину. 9. Черные клубы густого дыма застилали горизонт. 10. Сельские клубы проводят культурно-просветительную работу. 11. Лошадь перешла на крупную рысь. 12. Рысь, несмотря на свою свирепость, может привязаться к человеку. 13. У лесной балки отряд остановился на отдых. 14. Стальные балки образовали первое надежное перекрытие. 15. Ломит он у дуба сук и в тугой сгибает лук... (*П.*). 16. Зимой зеленый лук можно выращивать в цветочных горшках.

**Упражнение 22.** Составьте предложения с данными словосочетаниями. Укажите омонимы.

Страусово перо, перо авторучки; электрический разряд, спортивный разряд; суровая нитка, суровая судьба; гласный звук, гласное обсуждение; изящный наряд, усиленный наряд полиции; полевой стан, прокатный стан, девичий стан; косить траву, косить глазами; край стола, родимый край; песенные мотивы, мотивы поступка.

**Упражнение 23.** Укажите значения следующих омоформ.

Залив, хром, вой, засаливать, заставлять, устав, том, есть, постой, дорогой, большой, банка.

**Упражнение 24.** Пользуясь четырехтомным «Словарем русского языка» (АН СССР, 1957—1961), уясните: I.— значения омонимов к данным словам. Составьте предложения с выделенными словами и их омонимами; II.— значения многозначных слов и убедитесь в том, что эти значения не являются омонимичными.

I. Валишь, *горн*, бубны, решить, рак, *разряд*, *размотать*, разлетаться, *разить*, проказа, *полка*, наболтать, найти, отрывать, отходить, *охотник*.

II. После, класс, муж, музыка, мысль, мягкий, набор, навести, натура, обернуться, область, отстать, полный, бросать.

## § 7. Старославянизмы в лексике русского языка

Старославянский язык в X—XI вв. в силу исторических условий оказывал на древнерусский язык значительное влияние, которое выражалось, в частности, в усвоении последним лексики старославянского происхождения.

В современном русском языке большое количество старославянизмов с течением времени перестали восприниматься как чужеродные лексические единицы (*враг, время, жизнь, работа, храбрый, сладкий, разве, между* и т. д.). Из массы слов современного языка старославянизмы можно выделить по фонетическим, словообразовательным и смысловым признакам.

#### Фонетические признаки:

1) неполногласные сочетания *ра, ла, ре, ле* в положении между согласными, соответствующие русским полногласным сочетаниям *оро, оло, ере, оло* (*врата — ворота, град — город; злато — золото, глава — голова; брег — берег; пред — перед; плен — полон, млеко — молоко*);

2) начальные *ра* и *ла* перед согласными, соответствующие русским *ро, ло* (*равный — ровный; ладья — лодка*);

3) сочетание *жд* на месте русского *ж* и согласный *щ* на месте русского *ч* (*вождь — вожатый; освещать — свеча*);

4) начальные *е* и *а*, соответствующие русским *о* и *я* (*един — один; агнец — ягненок*).

#### Словообразовательные признаки:

1) приставки *из-* (*ис-*) и *низ* на месте русских *вы-* и *с-* (*излить — вылить, испить — выпить; низвергать — свергать, ниспадать — спадать*);

2) суффиксы *-стви(е), -знь, -тв(а), -ын(я)* и др. (*препятствие, жизнь, битва, пустыня*).

Смысловые признаки: некоторые из старославянизмов обозначают философские и религиозные понятия (*истина, суета, образ, святой*) или служат особыми старославянскими названиями конкретных предметов (*ланыты — «щеки», чело — «лоб», уста — «губы», перст — «палец», выя — «шея», стезя — «дорога, путь»*).

В современном русском языке выделяются три группы старославянизмов:

1) старославянизмы, русский вариант которых в настоящее время не употребляется (*благо, бремя, влага, враг, вред, пещера, оводи, между, прежде*);

2) старославянизмы, русские варианты которых обособились как отдельные слова (*власть — волость, совратить — своротить, глава — голова, гражданин — горожанин, предать — передать, невежда — невежа*);

3) старославянизмы, перешедшие в разряд устаревших слов (*брег, град, древо, хлад*).

**Упражнение 25.** Подберите к словам с неполногласными сочетаниями полногласные соответствия. Объясните современные значения слов. С каждым словом составьте предложения.

Глава, главный, оградить, бразды, влачить, прах, бредить, гражданин, краткий, млечный, страна, хранить, власть, страж.



**Упражнение 26.** Выпишите отдельно слова старославянского и исконно русского происхождения. Укажите фонетические признаки старославянизмов. С выделенными словами составьте предложения.

*Вождь, вожатый, жажда, прежде, межа, нужда, одежда, надежда, ограждать, огораживать, сопровождать, спроваживать; освещение, свеча, горящий, горячий, кипучий, кипящий, золоченый, позлащенный; платить, молотить; один, олень, единый, осень, озеро, Езерский; ладья, лодка, равный, ровный.*

**Упражнение 27.** Прочитайте отрывки. Выделите старославянизмы по их фонетическим и словообразовательным особенностям. С некоторыми из них составьте свои предложения.

1. Навис покров угрюмой ночи  
На своде дремлющих небес;  
В безмолвной тишине почил дол и рощи,  
В седом тумане дальний лес;  
Чуть слышится ручей, бегущий в сень дубравы,  
Чуть дышит ветерок, уснувший на листьях,  
И тихая луна, как лебедь величавый,  
Плывет в предбристых облаках.

(А. Пушкин «Воспоминания в Царском Селе».)

2. Ужасный чудными делами  
Зиждитель мира искони  
Своими положил судьбами  
Себя прославить в наши дни;  
Послал в Россию Человека,  
Каков неслыхан был от века.  
Сквозь все препятствия он вознес  
Главу, победами венчанну,  
Россию, грубостью поправанну,  
С собой возвысил до небес.

(М. Ломоносов «Ода...».)

**Упражнение 28.** Выпишите старославянизмы. Укажите их фонетические и словообразовательные признаки, объясните мотивы употребления.

1. Прошло сто лет, и юный град, полнощных стран краса и диво, из тьмы лесов, из топи блат вознесся пышно, горделиво... 2. Над омраченным Петроградом дышал ноябрь осенним хладом. 3. Там лес и дол видений полны; там о заре прихлынут волны на брег песчаный и пустой, и тридцать витязей прекрасных чредой из вод выходят ясных, и с ними дядька их морской... 4. Оракулы веков, здесь вопрошаю вас! В уединенье величавом слышнее ваш отрадный глас ... 5. Философ ранний, ты бежишь пиров и наслаждений жизни, на игры младости глядишь с молчаньем хладным укоризны. 6. Гляжу, как безумный, на черную шаль, и хладную душу терзает печаль.

(Из произведений А. Пушкина.)