

【中国古典文学读本丛书】

中國歷代文選

下

● 四川师范大学
中国古代文学研究所

选注

I262
57
:2

中国古典文学读本丛书

中国历代文选

下

四川师范大学

中国古代文学研究所 选注

人民文学出版社

一九九八年·北京

目 录

前 言	1
-----------	---

左丘明

郑共叔段之乱	2
齐鲁长勺之战	10
宋楚泓之战	14
晋楚城濮之战	19
秦晋殽之战	39
邵公论弭谤	48

公羊高

晋灭虞郭	52
------------	----

孙 武

谋攻	57
----------	----

墨 翟

公输	62
----------	----

孟 轲

得道多助	68
------------	----

齐人有一妻一妾	71
---------------	----

庄 周

鲲鹏	74
----------	----

庖丁解牛	79
魏牟论庄子	83
屈 原	
卜居	89
渔父	94
宋 玉	
风赋	98
荀 况	
劝学(节)	104
韩 非	
孤愤	113
战国策	
邹忌讽齐王纳谏	124
江一与荆宣王论昭奚恤	128
庄辛说楚襄王	130
触龙说赵太后	137
列 子	
愚公移山	143
李 斯	
上书秦王	147
会稽刻石	155
贾 谊	
鵬鸟赋	159
过秦论	166
晁 错	
论贵粟疏	175

枚 乘	
七发	182
司马相如	
上书谏猎	204
东方朔	
答客难	207
司马迁	
项羽本纪	216
廉颇蔺相如列传	266
魏其武安侯列传	289
报任少卿书	314
刘 向	
谏营昌陵疏	331
朱 浮	
为幽州牧与彭宠书	341
班 固	
苏武传(节)	348
李 固	
遗黄琼书	361
曹 操	
让县自明本志令	367
曹 丕	
典论论文	375
曹 植	
与杨德祖书	382

诸葛亮	出师表	388
嵇康	与山巨源绝交书	395
向秀	思旧赋 并序	406
陈寿	表上诸葛氏集目录	410
李密	陈情事表	420
张载	剑阁铭	425
陆机	吊魏武帝文	429
鲁褒	钱神论	441
陶潜	归去来辞	447
	桃花源记	452
范晔	宦者传序	456
鲍照	登大雷岸与妹书	466
任昉	奏弹曹景宗	475

酈道元

三峽 483

庾 信

哀江南賦序 487

祖君彥

為李密檄洛州文 496

王 勃

秋日登洪府滕王閣餞別序 535

王 維

山中與裴迪秀才書 547

陸 贄

奉天請罷琮林大盈二庫狀 552

韓 愈

馬說 565

師說 568

張中丞傳後叙 573

送董邵南序 583

柳子厚墓志銘 586

柳宗元

封建論 596

捕蛇者說 613

憎王孫文 618

三戒 并序 624

钴鉤潭西小丘記 630

至小丘西小石潭記 633

刘禹锡

救沉志 637

杜牧

阿房宫赋 643

李贺集序 651

李商隐

上河东公启 657

孙樵

书褒城驿壁 663

罗隐

辨害 668

范仲淹

岳阳楼记 671

欧阳修

醉翁亭记 676

伶官传序 681

苏洵

六国 685

曾巩

墨池记 690

司马光

赤壁之战 695

肥水之战 707

平蔡之役 726

王安石

读孟尝君传 745

122	答司马谏议书	747
	度支副使厅壁题名记	752
823	游褒禅山记	756
苏 軾		
316	前赤壁赋	761
	答谢民师书	767
822	箕箒谷偃竹记	772
123	石钟山记	777
	日喻说	782
苏 辙		
	黄州快哉亭记	785
李清照		
	金石录后序	789
文天祥		
	指南录后序	806
元好问		
528	送秦中诸人引	814
虞 集		
022	南昌刘应文文稿叙	818
刘 基		
822	卖柑者言	822
杨 慎		
500	跋赵文敏公书巫山词	825
归有光		
500	项脊轩志	828

先妣事略	834
袁宏道	
叙竹林集	838
张 溥	
五人墓碑记	842
顾炎武	
廉耻	848
与友人论门人书	851
黄宗羲	
原君	855
王夫之	
论李纲奏议	860
方 苞	
书左忠毅公逸事	867
姚 鼐	
古文辞类纂序	871
登泰山记	885
汪 中	
狐父之盗颂 并序	890
先母邹孺人灵表	894
经旧苑吊马守真文序	898
恽 敬	
游庐山记	903
龚自珍	
说居庸关	907

病梅馆记	913
洪仁玕	
戒浮文巧言谕	916
康有为	
强学会序	920
章炳麟	
邹容传	929

鲁 褒

鲁褒，字元道，南阳（今河南南阳）人，生活在晋惠帝元康年间（三世纪末，四世纪初），好学多闻，隐居不仕，著作除《钱神论》而外，其他不传。后不知所终。事迹见《晋书·隐逸传》。

钱 神 论

【解 题】

这篇文章见于《晋书·隐逸·鲁褒传》，除《晋书》外，又见《艺文类聚》卷六十六、《太平御览》卷八百三十六、《初学记》卷二十七，都是节录，互有详略。严可均《全晋文》卷一百一十三综合各书，仍不完全，今只据《晋书》所录。

这篇文章是在西晋惠帝时（二九〇——三〇六年）写的。《晋书·惠帝纪》说，当时“纲纪大坏，贿赂公行，势位之家，以贵凌物，忠贤路绝，谄邪得志，更相荐举，天下谓之‘互市’焉。高平王沈作《释时论》（见《晋书·文苑传》）、南阳鲁褒作《钱神论》、庐江杜嵩作《任子春秋》（已佚），皆疾时之作也”。

《晋书·隐逸传》说，鲁褒“隐姓名而著《钱神论》”，“共传其文”。后来又有把《钱神论》指为成公绥作的（《太平御览》卷八百三十六）。成公绥是晋初的有名文学家，《文选》录有他的《啸赋》，他死于晋武帝泰始九年（二七三年），不及见惠帝时的

乱象，不可能写这样的讽刺文章，大概是鲁褒隐姓名，而传其文者托之于成公绥的（成公绥见《晋书·文苑传》）。

钱之为体，有乾坤之象^{〔一〕}。内则其方，外则其圆^{〔二〕}。其积如山，其流如川^{〔三〕}。动静有时，行藏有节^{〔四〕}。市井便易，不患耗折。难折象寿，不匮象道^{〔五〕}。故能长久，为世神宝。亲之如兄^{〔六〕}，字曰孔方。失之则贫弱，得之则富昌。无翼而飞，无足而走。解严毅之颜，开难发之口^{〔七〕}。钱多者处前，钱少者居后；处前者为君长，在后者为臣仆。君长者丰衍而有馀，臣仆者穷竭而不足^{〔八〕}。《诗》云：“哿矣富人，哀此茕独^{〔九〕}。”

钱之为言泉也^{〔一〇〕}，无远不往，无幽不至^{〔一一〕}。京邑衣冠，疲劳讲肄，厌闻清谈，对之睡寐，见我家兄，莫不惊视^{〔一二〕}。钱之所祐，吉无不利^{〔一三〕}。何必读书，然后富贵。昔吕公欣悦于空版^{〔一四〕}，汉祖克之于赢二^{〔一五〕}，文君解布裳而被锦绣，相如乘高盖而解犊鼻，官尊名显，皆钱所致^{〔一六〕}。空版至虚，而况有实^{〔一七〕}；赢二虽少，以致亲密^{〔一八〕}。由此论之，谓为神物。

无德而尊，无势而热，排金门，入紫闼^{〔一九〕}。危可使安，死可使活^{〔二〇〕}，贵可使贱，生可使杀。是故忿争非钱不胜^{〔二一〕}，幽滞非钱不拔^{〔二二〕}，怨仇非钱不解^{〔二三〕}，令问非钱不发^{〔二四〕}。洛中朱衣^{〔二五〕}，当途之士^{〔二六〕}，爱我家兄，皆无已已^{〔二七〕}，执我之手，抱我终始^{〔二八〕}。不计优劣，不论年纪，宾客辐辏，门常如市^{〔二九〕}。谚曰：“钱无耳，可暗

使。”又曰：“有钱可使鬼^{〔三〇〕}。”凡今之人，惟钱而已。故曰：军无财，士不来；军无赏，士不往。仕无中人，不如归田^{〔三一〕}；虽有中人而无家兄，不异无翼而欲飞，无足而欲行^{〔三二〕}。

——选自《晋书·隐逸·鲁褒传》

【注 释】

〔一〕 体：本体。乾坤：指天地。古人认为天圆地方。象：形象。这两句说，钱的本体，具有天地的形象。

〔二〕 内：指钱孔。外：指钱边。则，仿照，模仿。其方：指地的形状。其圆：指天的形状。

〔三〕 其：指钱。积如山：形容积存之多。流如川：指流通之广。川：河流。

〔四〕 动静、行藏：义同，指钱的流通和储藏。有时、有节：指一定的时机和规律。

〔五〕 市井：市场。便易：指对钱都感到方便。耗折：损耗。文难折象寿：难于损折，象征长寿，这里是就铜钱而言。不匮(kuì 溃)象道：周转不穷，象征天道。

〔六〕 亲之：亲爱它。

〔七〕 解：开，露出笑容。严毅之颜：严厉的面孔。两句说，钱能使严厉的面孔露出笑容，能使难开的嘴巴说话。

〔八〕 君长：这里泛指统治者。臣仆：这里泛指被统治、被奴役者。丰衍而有馀：指各种消费品多得用不尽。穷竭而不足：指最基本的生活也没有保障。

〔九〕 哿(kě 苛)：可嘉。茕(qióng 穷)独：孤独。这两句见于《诗经·小雅·正月》。大意说，好了富人们，苦了穷困孤独的人。

〔一〇〕 “泉”即古代的“钱”字，据说，所以称泉，取其如泉水流行，无处不到之意。

〔一一〕 幽：偏僻隐蔽之处。

〔一二〕 京邑：京城。衣冠：指达官贵人。讲肄(yì 艺)：讲说，

学习，指研讨儒家经典。清谈：又称玄谈，对道家学说的辩论空谈，是魏晋间士大夫中开始流行的风尚。惊视：惊喜地看着，指见钱眼开，把神提起来了。

【一三】 祐：保佑，保护。《易经·系辞上》有“自天祐之，吉无不利”的话。这里以钱比天，就是钱能通天，钱能通神，有钱万事顺利的意思。

【一四】 吕公欣悦于空版：据《史记·高祖本纪》载，吕公是沛县县令的贵客，大家都去贺他。当时萧何管收贺礼，规定贺钱不满一千文的来客，只能坐在堂下。当时刘邦也去了，送了一张空头帖子，上写“贺钱一万”，实际不出一钱。吕公大惊，起身出门迎接刘邦。空版：空头礼帖，并没真送钱去。古代的帖子是写在木版上的，故称版。

【一五】 汉祖：即汉高祖刘邦。克：胜。克之：以萧何胜于别人。赢：同“赢”，多馀。赢二：多送了两百钱。《史记·萧相国世家》载，刘邦出差送夫役的时候，沛县一般县吏都送三百钱路费，只有萧何送五百钱。

【一六】 这几句说，卓文君之所以能脱下布裙而穿起锦绣，司马相如之所以能脱掉犊鼻裤而坐上了华贵的高盖车，以至于官尊名显，都是钱造成的。这是因为，相如原来“家徒四壁立”，不得不自己穿上犊鼻裤，文君穿上布裙在临邛卖酒，后来卓王孙“分与文君僮百人，钱百万，及其嫁时衣被财物”，他们才“归成都，买田宅，为富人”，然后才因杨得意献赋给汉武帝，“官尊名显”的（见《史记·司马相如列传》）。犊鼻：下层劳动者穿的一种短裤。

【一七】 至虚：指空版是大谎话。实：指真正有钱。这里说，空头礼帖都可以使人高兴，更何况实在的钱。

【一八】 以致亲密：依靠它使得关系亲密。

【一九】 金门：汉宫有金马门。金门、紫闼：这里指皇宫。这句说，金钱的势力直通皇宫。当时皇帝和官僚都标价出卖官爵。入字前原有“而”字，据《艺文类聚》卷六十六删。

【二〇】 晋律规定，钱可赎罪，赎死罪的价格是金二斤（《晋书·刑法志》）。

【二一】 忿争：指诉讼，打官司。

【二二】 幽滞：指幽系在牢狱里的无辜者。拔：释放。此言吏治黑暗，贿赂公行。

〔二三〕 怨仇：即冤仇。

〔二四〕 令问：美名。发：发扬。这句说，名声也是钱买的。

〔二五〕 洛中朱衣：京城中的王侯贵官。洛：洛阳，西晋的都城。

〔二六〕 当途：当道，掌握大权。

〔二七〕 无已已：无休止。

〔二八〕 抱我终始：指抱着不放。

〔二九〕 优劣：指铸造的好坏。年纪：指流行的新旧。宾客辐辏：爱钱的人很多，象许多车条绕着车轴转一样围绕着钱转。如市：象商场一样。

〔三〇〕 原作“谚曰：‘钱无耳，可使鬼’”，据《艺文类聚》卷六十六和《太平御览》卷八百三十六引文校增。钱无耳两句的意思是说，在黑暗中听使唤，要有耳朵才行，而钱虽无耳，却可在黑暗中加以使唤，即可以暗中操纵，去达到种种卑鄙目的。

〔三一〕 中人：皇帝宠幸的亲贵。二句大意是，当官而朝中无权贵依傍，还不如回家务农。

〔三二〕 三句大意是，虽有可以依傍的人，也只有通过金钱贿赂才能依傍得住，钱是当官的最终决定因素。

陶 潜

。詩箋明：詩隱【三二】

。南史：陶潜，字元亮，晋浔阳柴桑人。出仕为彭泽令，辞官归隐。【四二】

。魏书：陶潜，字元亮，晋浔阳柴桑人。出仕为彭泽令，辞官归隐。【五二】

。对大壑掌，孤山。【六二】

。山阴王，曰王。【七二】

。立不言，曰：陶潜。【八二】

陶潜(三六五——四二七年)，一名渊明，字元亮，晋浔阳柴桑(今江西九江)人。出身于没落的世族，做过短期的江州祭酒、镇军、建威参军等属官。四十一岁时(义熙元年，公元四〇五年)曾作彭泽令八十多天，弃官隐居。死后，友人颜延之等私谥为靖节。《晋书》、《宋书》和《南史》都把他的事迹载入《隐逸传》。他的作品，经梁昭明太子萧统订为八卷，北齐阳休之又增为十卷，今所传者为宋元以来宋庠、李公焕等所纂辑，称《陶渊明集》或《靖节先生集》。

晋宋之际，豪门世族大地主掌握了政治、经济、军事的统治权，拚命剥削压迫人民，统治集团互相倾轧，民族矛盾十分尖锐，战祸频仍，政治腐败到了极点。陶潜就生活在这个“乱也看惯了，篡也看惯了”的“将近易代的时候”。于是退隐田园，从事耕种，便博得“田园诗人”的名称。其实，陶潜于世事也并没有遗忘和冷淡。正如鲁迅所说：“陶潜正因为并非‘浑身是静穆’，所以他伟大。”(《“题未定”草》七)

陶潜的文学成就主要是诗歌，散文、辞赋也很有特色。他的作品，能够摆脱当时雕饰绮靡的风气，做到语言简淡，风格自然。他以一个封建士大夫阶级的人，由于对政治现实有所不满，辞官归隐以后，家境也并不富裕，居住农村，使他有接近农民，参加一些轻微的劳动，这就决定了他在作品中描写农村生活，要比别的文人来得亲切生动，也一定程度上反映了