



诗集

等等我们的灵魂

周晓榕 著

山东画报出版社



诗集

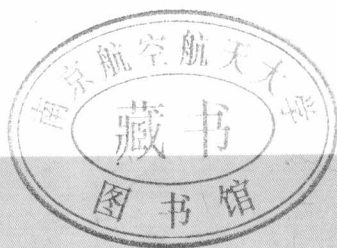


NUAA2014015462

I227
1937 -1

等等我们的灵魂

周晓榕 著



山东画报出版社

2014015462

图书在版编目 (CIP) 数据

等等我们的灵魂 / 周晓榕著. ——济南: 山东画报出版社, 2013. 10

(10 千米文丛)

ISBN 978-7-5474-0986-2

I. ①等… II. ①周… III. ①诗集—中国—当代
IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 169879 号

责任编辑 赵祥斌

装帧设计 宋晓明

主管部门 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476 (传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子邮箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 山东聊城兴华印刷有限公司

规 格 160 毫米 × 230 毫米

15.875 印张 50 千字

版 次 2013 年 10 月第 1 版

印 次 2013 年 10 月第 1 次印刷

定 价 28.00 元

自序

总该对自己有个交代了，万一全世界的电脑被黑了，我的诗可以以较古老的方式——纸质，保留下来。

保留下来，只是让自己的内心变成铅字。只要不遇到火，或水，就留给子孙吧。

保留下来，只是让自己方便床头案边翻阅。夜深人静时，在一盏橘黄色台灯下，与自己内心相处，是件很美妙的事情。

丑也好，美也罢，拿出来，是需要勇气的。

铅字是静止的，也是让它等等我的灵魂。我的灵魂时常走得很慢。

白纸黑字，是心灵的存在，我把这本书，献给你。也许是这些朴素而简单的想法，决定了这本书的命运。

外国的一所著名大学，门口有一座雕像，三本书摞着。下面两本向上翻开，第三本翻开倒扣在两本书上面。两本向上翻开的表示肯定，一本向下开着的表示否定。人类文明需要书籍，而对任何文字都要独立思考，不盲从。

当读者不巧翻开这本书，但愿，没过多浪费读者宝贵的时间，这是我唯一的奢求。浪费时间，就是浪费生命，我诚惶诚恐。

谨以自序致歉。

目录

自序

音乐·····	1
喜欢黑夜·····	2
在渡口送你·····	3
跟着你·····	5
心动·····	6
曾经的油菜花地·····	8
现实与虚幻·····	10
漂流瓶·····	12
今天是情人节·····	14
金苹果·····	16
湿山·····	18
江南烟雨·····	20
红玫瑰·····	22
孔明灯·····	23
流星雨·····	25
女人是水也是火·····	27

若隐若现

——有感于博友瑰丽夕阳拍的大明湖雪后雾景……………28

与春天同行……………29

船过巫山……………30

时间和钟表……………31

春已半……………33

一些诗人走了……………35

留下……………37

网络，真实的生活戏……………38

丽水城……………41

踏春去……………43

风与水……………45

走进夜晚……………47

流动的阳光……………49

人哪……………51

文字……………53

笑

——谨以此诗献给年迈的老母亲……………55

娘，我饿……………57

证明……………59

时间……………61

两个儿子

——谨以此诗献给两个儿子……………63

天空的目光……………67

农人的端午……………69

江南行·····	70
顺着路灯走·····	72
同学·····	74
远与近·····	75
种文字·····	76
旅人·····	78
爱情，自由·····	79
梦之河·····	80
脚步·····	82
秋，来了·····	84
七月十五·····	85
诗人的爱情·····	87
慢·····	89
跷跷板·····	91
为一首歌哽咽·····	93
时光如流水·····	95
静待一场雪·····	97
时光飞逝·····	98
共度中秋·····	99
回走·····	101
雪花·····	103
回家吧，秋风·····	105
格桑花·····	106
从青草地走过·····	108
秋深了·····	109

小城·····	111
感恩节·····	113
雪花·····	115
查干湖·····	116
水墨画·····	118
在水一方的美人·····	119
诗歌·····	121
平安夜·····	123
情、网·····	125
《金陵十三钗》·····	127
《罗珊的面纱》·····	129
相遇·····	131
母亲的小院·····	133
跨越季节·····	135
年轻的心与不灭的魂·····	136
都是凄美曲子惹的祸·····	137
春·····	141
种植爱情·····	142
时光的画布·····	143
春天的火车·····	145
飞·····	147
诗写的女人·····	148
第一百零九将	
——和田禾朋友的《宋江》·····	150

捏泥人·····	152
坐在电脑旁·····	153
某些现代人说	
——谨以此诗献给 2012 年情人节·····	154
振动·····	156
第一缕春风·····	157
与风·····	158
家院点点·····	159
父亲的坟头·····	176
我向春天讨要你·····	178
看世界·····	179
小草说话·····	180
假如 我是一块冰·····	181
两棵树·····	183
诗歌与蝴蝶·····	184
文字·····	185
小屋·····	186
突然关门·····	188
蛙鼓蝉琴·····	190
喜欢看母亲的笑·····	192
想起一个名字·····	194
看山是山，看水是水·····	196
柴米油盐 and 梦·····	197
同学·····	199

你的名字·····	201
剥核桃·····	202
山的白发·····	203
露珠，你可别掉下来·····	205
诗移植·····	206
最后陪陪我的家·····	207
热·····	209
花床·····	210
小萝卜·····	211
有些情·····	213
水对山说·····	214
土地怀孕·····	215
聪明的小蜻蜓·····	216
芙蓉·····	218
影子·····	219
蝴蝶梦·····	221
旧恋人·····	222
在空谷·····	223
梦·····	225
今年七夕·····	226
天上西藏·····	228
若是一滴雨·····	230
爱情，爱情·····	231
襄阳温泉·····	233

秋叶·····	235
做一颗鹅卵石，多好·····	237
雾中玫瑰·····	238
周末·····	239
心的港口·····	240
“写不动了” ——致任先青老师·····	241
等等我们的灵魂·····	242

音 乐

我喜欢音乐
喜欢沉浸在它的美妙里
如痴如醉
喜欢在它身旁写诗
写着写着
诗歌就会被它劫持
也长了翅膀飞

我不喜欢音乐
它经常勾起我心事
让我泪水涟涟
连累我的诗也跟着哭泣

我对音乐说
你这个小天使
你这个小冤家
我爱你又想躲着你
你已让我，不能自己

有时，放一支乐曲来笑
有时，放一支乐曲来哭

喜欢黑夜

喜欢黑夜
因为我的灵魂
只有在黑夜游走
才畅通无阻

喜欢黑夜
因为只有睡着了
灵魂才真正获得自由
可以擅自出走

喜欢黑夜
因为只有似睡非睡
似醒非醒时
我的灵魂
才最真实

那么 让黑夜长长
没有尽头
淹没我

在渡口送你

你说你要走了
就乘这叶扁舟
要去很远的地方
一个你也不知道的地方
小船也不知

我在渡口送你
只想再看看你
听船桨劈水的哗哗声
是如何地碾过我的心

木船就你一个人
渡口就我一个人
岸边，杨柳飘飘
河水滔滔东流
天空，冷雨蒙蒙
秋风一阵紧似一阵
头顶乌鸦声声

船儿划走了
那么慢那么颠簸

我们有没有挥手作别，我已经
想不起。我也没想起
折一截柳枝送给你

站在原地，我久久没动
任雨水浇淋
你送的伞在我手中
不愿打开，怕伞把上有你
手的余温

船儿远了，看不见了
听不见划水声了
消失在蒙蒙天地间了

我的渡口
连我脚下的青石板也湿了
全湿了。我的脸上
已不知是雨水还是泪水
把伞紧抱在怀
只有它是干的

突然，我发现自己的影子没有了
它一定跟你上了船
做一次没有目的地的远行

船儿消失在视线
我默默发问
远方，在哪里

跟着你

我喜欢，跟着你
——一缕轻轻的春风
这样可以随心所欲
一会儿上一会儿下
一会儿东一会儿西

我喜欢，跟着你
——一束金色的阳光
可以潇洒可以探头探脑
普照大地或者挤进房屋、树林

我喜欢，跟着你
到青青碧草地
去采摘绿色，收割千行诗句

其实呀，我是个我行我素的人
喜欢天马行空，独往独来
跟着你，是个特例

心 动

当你看见一个人（或一个名字）
心跳加快时，当你再次看见
还心动时，当你每天
想起或每每看见时还是心动
当你在如此这样的
很长时间后，还是心动
那我警告你，你已经
不可救药地爱上了
不管你自觉与否，对方知道与否
不管你愿意与否不管对方有没有回应
我祝贺你，爱神已经光顾你

被爱，很幸福
爱，也很幸福
爱与被爱是完美的幸福

和次数无关
和时间也无关的

海枯石烂是神话
极少数人的专利