

喜多林小
直永水徳一

小林多喜二
徳永直

新潮社版



日本文学全集 24

小林多喜二
徳永直

発行／1967年9月15日 十一刷／1969年9月25日

発行者／佐藤亮一 東京都新宿区矢来町71

発行所／株式会社・新潮社 東京都新宿区矢来町71

電話東京(260)1111(大代) 振替東京808 郵便番号162

印刷所／株式会社三秀舎 製本所／新宿加藤製本所

本文用紙／本州製紙株式会社

函貼／三菱製紙株式会社 製函／文京紙器株式会社

カバー・扉・見返／特種製紙株式会社

表紙クロス・日本クロス工業株式会社

目 次

小林多喜二集

滝子 其他

蟹工船

東俱知安行

党生活者

一三
九七
三
五

徳永直集

太陽のない街

八年制

あぶら照り

解年注

説譜解

平

野

謙

四
五

四
九

四
三

四
〇

三
一

三
二

小林多喜二

滝子其他

屋根のトタン板が熱しているので、屋根裏の室の中はムーンとしていた。蟻が時々ブーンと羽音をさして飛んでいた。

「眠い／＼。」滝子が膚ぬきになつて入ってきた。大柄な、白い肌の女だった。

「あれ。」

窓から外を見ていた光代が、通りを指さした。初恵もその指の方を見た。「まあ！」

「チヨット、滝ちゃん。」

光代が振りかえつて滝子を呼んだ。滝子は腕を袖に通しながら「何よ？」と言つて、二人の間に割り込むよう坐つた。

「ねえ、あれさ。」

二人が見ていたのは、多分三、四日前位に結婚したつき出して、パタ／＼と鼻頭に白粉の袋をたゝきつけた。終ると、鏡にフランス刺繡のしてある覆いを下して、隅の方へズラしてやつた。

初恵は鏡台の向きを直して、首だけを鏡のすぐ前につき出して、パタ／＼と鼻頭に白粉の袋をたゝきつけた。終ると、鏡にフランス刺繡のしてある覆いを下して、隅の方へズラしてやつた。

「チイタカ、チイタカ、チツチツチ」と、光代が足拍子をとつて、室の中を一寸行きもどりして、窓際に坐つた。初恵も並んで坐ると、光代の肩に手をかけた。

滝子はつまんなそうに身体を起すと、くるつと向きをかえて、室の中を、ワザと足に力を入れて、笑談をしているように歩き出した。二人は吸いつけられたよう見ていた。

「妬いたねえ、さては。」

光代が振り返らないで、そう言つた。

「何がさ、そんなもの……」

舌打ちをした。が、窓の方へ来ると、滝子は顔を出してもう一度外を見た。が、すぐ顔をひっこめて、手をブラン／＼させながら、身体をその度にくねらして、室の中を歩いた。「あれア、あれさ。」独言のようにならう言つた。

二人の姿が向う角に見えなくなつたとき、初恵と光代は同時に、

「うらやましい！」と言つた。

滝子は「あれア、あれさ……あんなもの。」思い出したように時々言つた。

下で光代を呼ぶ声がした。光代が立つと、初恵もついて下りて行つた。二人が居なくなると、滝子は急いで窓から首を出してみた。さつきの二人連れはもう見えなかつた。何かがつかりしたようにうなだれて、眼まぶらがチカ／＼してきた。

「何アに、あれアあれさ……」

ひくく独言をした。

階段をギシ／＼いわせて、光代が上ってきた。

*

滝子は今見たその男がこの家に来たことのあるのを、記憶の何処からか探し出した。憶病氣にオズ／＼して、いたことがある。それが最初だつた。酔つて友達と来たことがある。すっかりもの慣れて、大胆な、淫猥なことを女に平氣でしたことがある。がそんな事は、別に際立つてはつきり分らなかつた。然し、「お前達をみると、俺は何時でも心が暗くなるんだ。これは世の中の何処かが間違つてゐるからだ。」と言つたことが、前と後の連絡なしに、その男と結びついてハッキリ今でも思い出せた……滝子は、自分達のところへ来て、それからしばらくして来なくなつた沢山の男を思い浮かべてみた。そういう色々な沢山の男が、然しそれ／＼にちアんとした家庭を持つて暮しているのだ、と思つた。そして自分達はといえば！ 滝子は自分の身体のまわりを見回してみた。

二

「どうしたの？　ハイ、手紙。」

そう言つて、滝子の前に手紙を投げ出した。滝子はさつきのまゝ身体を動かさずに、目で投げ出された手紙の送り人を見た。

「馬鹿にしてる。」そして、ものうく「一寸封を切つて読んでみて頂戴い。」と言つた。

「何言うのさ、コレからの手紙を……」

「読んでくれなくたって、本当は中に書いてあることは分つてるの……僕は貴女を愛しています。それでは是非僕は貴女と一緒にになりたい。貴女のような方をそんな泥の中にふみにじつて置くことは……なんて。」

「ハイ、ハイ……有難うござりますだ。」

「何十回も同じ文句ばかり読ませられたら、大概頭の悪い奴でも暗誦出来るようになるだろうさ。男って奇麗な女を見ると、スゲ、僕は貴女を、とくるんだよ。助平な奴さ。」

滝子はそう言つて、大儀そうに封を切つた。「何んでも手紙が来ないようにするには、手紙を便所で使う紙にしてしまえばいいよってねえ。」

「うん。」

「でも、まあ、よツく皆がみんな、書く文句が一字一句も異わないとねえ、感心してしまう。」「そして口先ばかりでさ……」

「男はねえ、奇麗な女を見ると、すぐ××したいと思うの。それが素人の娘とか、他人の奥さんとかとなると、まさか、ねえ。ところが、式、参田もあれば、××出来る女がいると來ているから持つて来いさ。男はねえ、実際……」

滝子は立ち上つて、帯をしめ直した。「こんなに股の肉がなくなつてしまつた。」

光代はごろりと寝ころぶと、側に投げ捨ててあつた雑誌をとりあげて、あつちをめくつたり、こつちをかえしたりした。そして独言のように、

「なんだか今度の検査は……駄目らしい。」と言つた。
「気をつけないと、馬鹿みるよ。」

「身体も悪くなるし、……もう最後ねえ。」そう下から滝子を見上げて、うつろな笑い方をした。

「私なら助平男の、××を、病氣でくさらしてやるよ。そして婢かわいも子供にもうつさしてやりたい。お陰様で婢が始終腰をまげて、＊＊＊がつたり、子供が目くされ

で、つんぼで身体中腐れて生れてきたら、どんなにす
ウとするか。」

「まあ、何時のまにそうなったの。」

「ふん、だ。」

「来た頃は毎日××した後では、この室へ夢中にかけ
上ってきては、あすこの夜具布団の上に身体をなげ出
して、お母あさん、私、私なんて泣いていたのにさ。
それに……」

「何んだつて、昔のことなんか引ッ張り出してくるの
さ！」

滝子は強く言つて、然し何処かオドくした眼差を
窓の外へそらした。

「それに、初めて検査がある時なんか、行かない／＼
ツて……」

「いゝッて！」

「まあ、いゝさねえ。誰でもそらなんだから。××や
×××のことなんても、平氣で言えるようになるし……
：：：だん／＼これア普通の人間様から遠ざかつて行くん
だろう。」

「いやだ／＼……なぐるよ！」

滝子は立つたまゝ、足で光代の腰のあたりを押し
た。そして階段を下りて行った。

「滝ちゃん、あとで××を見てくれない。×××たか
つてるらしい。」

光代は後からそう言つた。

茶の間へ入ると、初恵は女将の用事で、外から包み
をもつて帰ってきた。台所で女将と何か話していた
が、茶の間に入ってきた。

「姐さん、今ねえ、昔の小学校の友達に街で会つた
の。」そう言つて、黒瞳の多い、つぶらな目で滝子を
見上げた。パチ／＼としばたいてきたようになつて、
滝子はその目を避けて、炉辺に横なりに坐つた。そし
て新聞をとり上げた。

「そう？」

「前から分つてたんで、反対の側の家の下を通つて見
られないようにしたんだけど……こんな風になつたの
を見られるのが恥かしかつたの。だけれど……」

「そんな事……」

「だけれど、あのお友達が、自分達の仲間からこんな
ものが出てたと思って、かえつて、あの人が恥かしく思

わないか、と思つて……ねえ。」

滝子は一寸新聞から目をそらして、初恵を見た。それから又新聞を見た。が、読んでいなかつた。一所ばかりを見ていた。光代が何時か「初ちゃんはまるでもとの滝ちゃんを見る気がする。」と彼女に言つたことを思い出した。

「変な日だよ、本当に……」

滝子はおくび交りに立ち上りながら、独言のようになつた。そして又階段を上つた。初恵も後から上つてきた。

「初ちゃんは幾つだっけ？」

「まあ……十七よ。忘れたの？」

「十七、ねえ。十八になると、初ちゃんでもやつぱり

十八のようになるだろうねえ。」

「何を言つてるの。おかしいよ。」

「十七、十八、十九……と。」語調をかえて、「何んだか、今日息苦しくて、お酒でもウンと飲みたい気がするの。」

室の中から、

「又暴れてもらつたりすると、迷惑するから、もう大

酒だけはご免してくれ。」

光代が言うのが聞えた。

三

「チョットく。」

闇をすかして、光代が声をひくく呼んだ。そして、チユウくと角鳴きねづきをした。

「ニヤンゴく。」男が猫の真似をした。「ハ、、、、、ハ。」

「馬鹿にしているよ、チエツ！」

光代はクルリと後向きになつて、足で後へ砂を蹴ける格好をした。その時懐ふところ手をした男が近寄ってきた。

「どうだい、景氣は。」

そう言つて光代と一緒に立つていた初恵の手を握つた。彼女は何も言わぬで男の顔を見つめた。

「馬鹿に無愛想だなあ——目がいゝぞ、うるわしの瞳よ、か。」

「オイ／＼品物じやないんだよ。」

滝子が側から、男のような声を出して言つた。

「凄いなあ！ 品物でなくても、三円で……ねえ。へ

へんだ。」

「ソラ、後から巡査が来た！」

滝子がそう言うと、息をつまらして、クツくと笑

つた。「親にも言えないことや、国定教科書にも書いてない事なんか、しない方がいいよ。みつともない。」

「へエ！」男は友達に「オイ、退却だ。」と言つて、握っていた初恵の手を、「キュッ、キュッ、キュッ、サンキュッ。」と振つて、離した。

「馬鹿にしてら。」光代は後でしゃがんでいたが、そ
う言つた。

男達は二軒置いた隣りの「即席御料理」の方へひや
かしに寄つた。

この時三人連れの男が來た。そして、この越後屋の中に入つた。女達はこれで女将にも工合がいゝ、そう思つて、家へ、男の後から入つた。皆入つてしまふと、光代は外の方を一寸うかゞつてみて、それから男の下駄三足を、菰こもをかぶつた酒樽さかわるのわきに隠した。

三人のうち二人は二、三回來たことがあつた、が他の一人は十八、九の初めての男だつた。

一人がそう言つて初恵を側に引き寄せて頬へチユッ
とキッスをした。酒にすっかり酔つていた。

「汚いねえ。」

そこを手で何度もふきながら、真赤になつた。

「さあ、行こう。」

男は初恵をつれて立ち上つた。「あばよ。」出口でチヤッププリンのような格好をして、戸をぴしやりと閉めた。

「俺もだ。N、お前はこの女とだぞ、いゝか。」

一人は光代を連れて出た。

「学生さん、しつかり！」光代が男の腋わきの下から首だけを出して、出しなに言つた。

若い男は何も言わなかつた。皆が出てゆくと、モジモジし出した。

「君、幾つ？」男は乾いた声で言つた。

「十四」

舌の先へじいと酒をしばらく置いて、飲み下した時の一人は十八、九の初めての男だつた。

「二十か二十一……」

「じゃそうして置こう。いいでしょ、別に……」
一寸黙った。

「……どうしてこんな所にいるの。」

男はまんとの襟えりのあたりをいじりながら、きいた。

滝子はちらつと男を見た。

「こゝはねえ、越後屋っていうソバ屋でしょ。分
る？……貴方の商売は何？……裁判所の方？……

市役所の方——戸籍係？」

男は独言のよう口の中で何か言つた。そしてソワ

ソワして立ち上つた。滝子は見向きもしないで、

「どうするの？」ときいた。

「君……こんな商売いやだとも思っていないのか……

本当の、いゝ生活をしたいという風な……」男は顔を

真赤にして、早口に言つた。

「もう、連れの方は終るよ。こゝに武田出してるんだ

もの、早くしたらどう？」

「そんな事どうでもいいよ。」

「困ったわねえ。分り切つてることさ。なんなら貴方
の妹さんに訊いてみればいいよ。」

「妹？……」

「お母さんでもいいし、貴方の恋人でもいいし……妹
さんが武田で……お前さん、少し頭が悪いねえ。」

滝子は、こういう男は丁度はぐれた鳥のように、時
時迷い込んでくることを知つていた。が、その友達が
又そういう男をそのままにして置かないことも知つて
いた。

「まあ、お飲み、さあ……」

そして、男の耳元に口をあてて「何んにもならない
他人ごとは心配するもんない」と言つた。

「俺はねえ、友達のよううにそう呑気になれないんだ。
——君等の苦しみがそのまま自分の苦しみのようなん
だ。」

「じゃ、どうするというの。例えば私を貴方の奥さん
にでもしてくれるというの。裁縫を習わしてくれた
り、夜学校へ通わしてくれたりして。」

男は熱心に女を見た。

「ところが、この小樽だけで何人こんな女がいると思
つてているの、そして毎日何人平均こんな女がどんく
製造されていると思うの？ とても駄目々々。追い付

きッこないさ。それに第一、貴方がこんな所の女が好きになれるもんでないよ。」

男は何か言い出しそうになつた。

「ウソ、ウソ！ 何か熱に浮かされてるんだよ。そんな事此頃流行ってるんでしよう。私これで、一、三十回も、今貴方が言つたのと同じことを聞かされて来ているんだもの。そしてそれは何時もそれっ切りだつの。だからそういう人をみると……」

滝子は眼をキラ／＼光らせて、妙に笑いながら云つた。

「皆一寸した若い人はそう言うんだもの……笑談なんか言いッこなし。」

滝子はそう言つて、男を廊下に連れ出した。「静かに歩くんだよ。」

そして一つの室の前に立ち止つた。障子の隙間を自分でのぞいてから、男を代りに押してやつた。男はそうされるままに覗いた。二人は一言も言わないで、元の室に帰つてきた。——男の顔には血の気が少しも無かつた。咽喉が乾いて、唇のあたりがピク／＼とけいれんしていた。滝子の顔も妻味まごみをもつていた。彼女は

だまつて、酒を飲んだ。男はじいと別な一方だけを見ていた。二人は何んにも言わなかつた。

四

滝子が室へ上つて行くと、初恵が窓から外を見ていた。足音で、ちらつとこつちを見た。目が光つてゐた。滝子は一寸鏡に顔を写して、髪を直した。それから

何か言おうとして、初恵の方を見たが、顔をそむけた。光代も上つてきた。が、すぐ下で手がなつたので「へエ——エ」とキーンとした返事をして下りて行つた。途中まで下りて行つたと思うと、又上つてきて、階段の降り口に顔だけ出して、

「済まないが、滝ちゃん、鏡台の引き出しから商売道具を投げてよこして。」と言つた。

滝子は無表情に、チリ紙を出して、なげてやつた。「チイタカ、チイタカ、チツチツチツ」そして下りて行つた。滝子は、イラ／＼したように、その辺を二、三回歩いていたが、下から呼ばれて下りて行つた。下の入口でガタ／＼と乱れた足音が初恵に聞えてきた。「又か。」と思つた。男が何かどなつてゐる。廊下

をギシギシいわせて、室へ行くのが分つた。酒に酔つてるらしかつた。

外では、まだ子供が鬼遊びなどをして騒いでいた。初恵には自分もそんな事をして遊んだ記憶が返つてきた。——彼女はぐつたり窓に身体をもたれさせしていた。

「もう帰る、糞^{くそ}ッ！」

「勝手に！」滝子の声。

足音。キヤツ^{キヤツ}とはしゃいでいる光代の声も聞えてきた。

と、トン^{トン}と光代が上つてきた。

「野郎、いけすかない奴。こんな乱暴しやがつて！」と、着物の前を合わせながら、息を切らしていた。髪のタボがすっかりこわれていた。

「初ちゃん、又かい。」

そう言つて、どつこいしょ、と側に坐つた。酒臭い匂いが初恵に来た。

「お母さんの事かい、又。——お前さんが考へてるよう、お母さんの方じや考へていなさい。」

初恵は光代の方を見た。

「まあ、今のうちはそうするさ、仕方ない。滝ちゃんだつて、この私だつて——おかしいでしょう——初め

は皆んな初ちゃんそつくりそのまゝだつたのさ。」それから早口に「が、何時のまにか、こう呑氣になつてしまつたのさ。それにねえ、本当のところ、そうなつた方が氣楽でいいんだ。うまくいってるもんだよ！」

「私、そんな……とても……」

光代はそれをきくと、ぐでんと室に仰向けに寝こんで、

「こんな、こんないゝ商売なんてあるもんか。」と自分で言うように言つた。

「すき放題に、どんな男とも×××出来る……一晩に、もつとも、五人もあつちゃ一寸困るけどさ……」

初恵は窓の外へ眼をそらした。

「チイタカ、チイタカ、チツチツチツ」光代は足をばたばたさせた。

「好きなお客様と寝た夜さは、

鳥も鳴くな、

夜も明けな。

嫌なお客と寝た夜さは、か、

鳥も鳴くな、か、
夜も明けな、か。」

「うまくいってる。」光代は仰向けて寝たまゝ足で軽く拍子をとつて唄つた。

下で、手が、鳴つた。

「又！ チエッ。」

光代が立ち上つた。

「さあ、行こう。気なんか腐らさないで。忙しいと、そんな事考えないよ。」

初恵をせき立てて、二人階段を下りた。

五

階段の下り口に女将が立つていた。

「何を、べ、ラ、／＼長話してるんだよ。」と、どなつた。
「へエ、へエ。」

光代が言つて、てれたよううに自分の尻をたゞいた。

室に入つて行くと、二人のお客の間で、滻子がすっ

かり酔つて何か言つていた。光代が一人の男の側に身

体をくつづけて坐ると、片手を男の膝の上につきながら、

「ちよひと、景氣がひょんだねえ。煙草を私にものま
してよ。」

そう言つて、男の咬かえていた巻煙草をとつて自分で
のんだ。

「驚いたなあ。」

「酒をのみ、煙草をのむ女となつたのであります。
何処かできじてきた活動写真の弁士の真似をした。」

男の一人が「うまい／＼」と言つた。それから前か
らの話の続きをした。

「じゃ、君はこういうのか——淫売婦がいなくなつた
ら、世の中がそのはけ口が無くなつて、一般の善良な
男女の風俗が乱れてくるって——」

「そうさ。そうだよ。地球が無くならない間——男に
性欲といふものが無くならない間、絶対になくならな
いよ。」

「じゃ君は女が肉の切り売りしなければならぬこと
を認めるんだねえ。」

「仕方がない—— Necessary evil って奴だ。」

「と、君はその Necessary evil せ、男の性欲から來
ているんだねえ。」