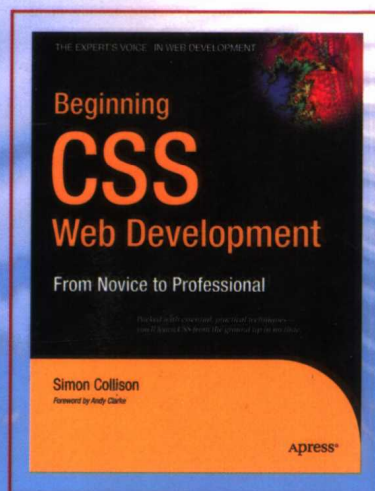


Beginning CSS Web Development

CSS基础教程

[英] Simon Collison 著
刘志忠 等译

- 最佳 CSS 入门书, Amazon 五星评价
- 集权威、详尽和易读性于一体的杰作
- 涵盖最新 Web 标准和当代设计实践



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

TURING

■ 灵犀程序设计丛书

Web开发系列

CSS基础教程

Beginning CSS Web Development

[英] Simon Collison 著

刘志忠 等译

人民邮电出版社

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

CSS 基础教程 / (英) 柯林森 (Collison, S.) 著; 刘志忠等译. —北京: 人民邮电出版社, 2007.9
(图灵程序设计丛书)

ISBN 978-7-115-16462-9

I. C... II. ①柯...②刘... III. 主页制作—软件工具, CSS—教材 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 093257 号

内 容 提 要

本书是优秀的 CSS 入门书, 重点讲述了如何使用 CSS 实现基于 Web 标准的网站开发, 实现网站内容和表现相分离。

本书包括两部分。第一部分介绍了 CSS 的基础知识和基本概念, 再利用 CSS 分别对网页创建中的一些基本元素加上样式, 包括: 文本、图像、列表、链接、表格、表单等。第二部分主要讨论了基于 CSS 来实现网页基本布局的相关概念与技术, 包括浮动、流体布局等。本书最后还给出了一个真实的案例, 将本书的所有内容进行了综合讨论。

本书适合于各层次 Web 开发人员、设计人员和测试人员学习参考。

图灵程序设计丛书

CSS 基础教程

-
- ◆ 著 [英] Simon Collison
 - 译 刘志忠 等
 - 责任编辑 傅志红 张继发
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
 - ◆ 开本: 800 × 1000 1/16
印张: 23.25
字数: 577 千字 2007 年 9 月第 1 版
印数: 1—5 000 册 2007 年 9 月河北第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2007-2472 号

ISBN 978-7-115-16462-9/TP

定价: 49.00 元

读者服务热线: (010)88593802 印装质量热线: (010)67129223

版 权 声 明

Original English language edition, entitled *Beginning CSS Web Development* by Simon Collison, published by Apress L.P., 2560 Ninth Street, Suite 219, Berkeley, CA 94710 USA.

Copyright © 2006 by Simon Collison. Simplified Chinese-language edition copyright © 2007 by Posts & Telecom Press. All rights reserved.

本书中文简体字版由 Apress L.P. 授权人民邮电出版社独家出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式复制或抄袭本书内容。

版权所有，侵权必究。

译者序

在网页设计的精彩世界里，实现同一个目标有无数种方法，而且新的方法还在层出不穷。对于特定的问题没有唯一正确的解决方法，丰富的选择使得我们这些网页设计人员受益良多，同时也困扰着我们。基于Web标准的网页设计可以减少这些麻烦，目前已经成为大势所趋。CSS是实现这一目标的有力工具。

本书深入浅出地介绍了与CSS相关的知识。对于如何为各种元素应用样式，以及如何实现布局都做了详细的介绍。一些更复杂的技术，读者可以根据作者给出的相应资源来进行进一步的学习。本书是一个有机的整体，但是各章又自成体系，因此，你可以从头到尾地阅读本书（最好这样），也可以根据自己的需要阅读相应的章节。

网页的可用性和可访问性一直是网页设计追求的一个目标。保证设计好的网页在不同的平台、不同的浏览器中具有一致的表现，也是本书所追求的。这一思想贯穿于本书的所有章节。

在学习了本书并亲自进行了相应的实践之后，你应该算得上是CSS专家了，努力吧！

本书主要由刘志忠、肖国尊等翻译。敬请广大读者提供反馈意见，读者可以将意见发送至 be-flying@sohu.com，我们会仔细阅读读者发来的每一封函件，以求进一步提高今后译著的质量。同时欢迎各位浏览Be Flying工作室博客。

译者
2007年夏

序

解决问题是网站设计人员的所有工作，但这绝非易事。我们每天要给我们的客户和访问者解决问题；我们还要解决如何在实施设计时应用Web标准。

说来惭愧，作为一名网页设计师，我却很晚才意识到CSS和有意义标签的重要性。在开始实施Web标准旅程之前，我对CSS的浮动和定位的了解非常有限。如果我设计的布局在浏览器上变得一团糟，我会非常生气。我一直都非常注意完整性，因此，当看到页面中的列没有了，或外边距重叠了，或者字号出错时，我真的很愤怒。我清楚自己希望得到的结果，但是却不知道如何得到。对于像我这样能够理解设计的人而言，非常需要一本书指明如何将设计转变成一个最终提供给客户的基于标准的网页。很遗憾，当时并没有这样清晰的指南。

如果你也正打算开始同样的旅程，那么祝贺你，你很幸运！Simon Collison已经给你标出了路标，写了一本书清晰地解释了用XHTML和CSS来实现你的设计。Simon了解在时间比较仓促的情况下完成一个网页设计意味着什么。他之所以开始学习Web标准不是因为学术上的兴趣而是出于真正的需要。我一直很佩服他的设计技巧和他用清晰的语言解释复杂问题的能力。

我知道刚开始使用Web标准时，你可能有时也会像我当年那样非常生气，这是不可避免的。但是这本书将有助于你平心静气，让一切都井井有条。多谢Simon Collison，是他让这个Web世界变得更安全、更美好。

Andy Clarke

Web标准项目成员，CSS世界级专家

*Transcending CSS: The Fine Art of Web Design*一书¹的作者

1. 此书中文版即将由人民邮电出版社出版。——编者注

前言

你现在一定很兴奋吧？将要成为专业的CSS天才的前景是不是已经让你跃跃欲试呢？读过本书之后，你就有充分的资格成为Web奇才，可以利用CSS来为你和你的客户节约时间、金钱，并减少压力。

在你搭上CSS启蒙巴士之前，有必要熟悉一些Web设计者和开发者常用的术语，尤其是作者使用的特定术语。

Web 标准和可访问性

这需要先简单地回顾一下历史。1994年，万维网联盟（www.w3.org）成立了，它主要为了进一步提升因特网的通用实现方式和互操作性。他们的一部分工作是制定一些Web标准，例如(X)HTML和CSS，并使这些标准与Web开发者和使用者的需要相一致，使Web对于每个人来说都更加美好。

多年以来，Web标准对浏览器厂商的影响力不够，厂商往往很晚才意识到Web标准的重要性。因此，基于标准设计的网站在不同的用户浏览器上表现不一致，以至于整个设计不管对于设计者本身来说还是对用户来说都一样糟糕。如果你没有经历过Web设计的这些艰苦的日子，你真的很幸运。

从1998年开始，为帮助网站设计走出困境成立了Web标准项目（WaSP）。它为标准而战，增强了Web上发布站点的可访问性和长期生存能力，同时还降低了开发的成本和复杂程度。WaSP团队与浏览器厂商、网页制作工具厂商和网站设计者一起努力制定更好的标准。在许多具有责任心的Web宣传者的充满激情的血汗和泪水的努力下，Web标准项目成为了一个联盟，它为标准而奋斗，努力使每个人都能够学习Web技术。访问<http://Webstandards.org>，可以获得更多的信息，图0-1所示为该网站首页。

2003年，Jeffrey Zeldman（www.zeldman.com）写了一本书，名为*Designing with Web Standards*¹（New Riders），从而彻底改变了很多人设计网页的方法。这本书被称为真正变革的开始，它让很多人重新思考如何构建网站，坚决使用CSS以提高网站的可访问性和可用性。

优点

Web标准给我们带来了很多好处。网页的大小减小了，所以下载时间也缩短了，这样占用的带宽也减少了。与用户代理（浏览器、移动电话、PDA、辅助性软件²）的兼容性增强，也使得

1. 中文版《网站重构》（电子工业出版社）。——编者注

2. assistive software，专指为残疾人服务的软件。——译者注

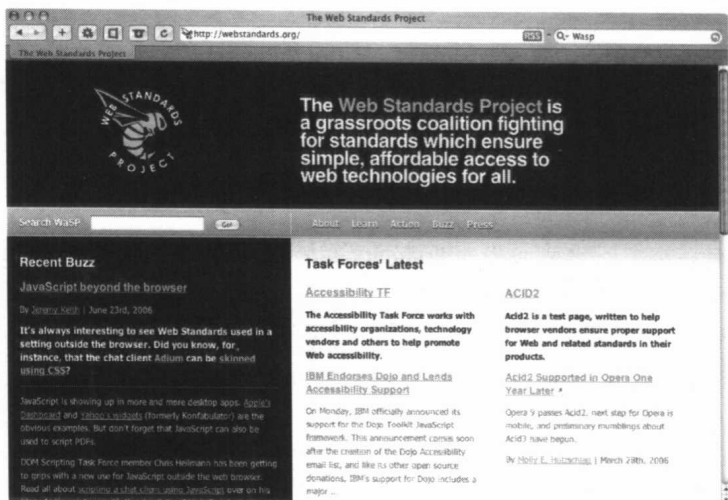


图0-1 Web Standards Project (WaSP) 网站http://webstandards.org

站点的可访问性增强。更重要的是，基于Web标准的站点是面向未来的——不管Web下一步怎么发展，它都能未雨绸缪。而且，标准是非常重要的，因为它允许内容和表现分离，并且提高站点的可访问性。我们先看看这些术语的意义吧。

内容和表现相分离

Web标准最基本的规则可能就是内容应当和表现分离了——采用外部样式表来实现所有装饰性的丰富表现，但是核心的内容（X）HTML仍然保持简明扼要。将所用的表现成分与标记分离，站点范围的样式改变可以通过修改简单的CSS文件轻松实现，而不需要在站点上更新每个页面，这样大批量的重新设计工作将变成小菜一碟。同样重要的是当用户觉得有必要时，可以在别人的网站上应用他们自己的样式表，从而很轻松地控制网页内容。

可访问性

基于Web标准精心设计中非常重要的一点就是可访问性是与生俱来的。当然，还有一些其他的方法可以提高网页的可访问性并为用户提供更多的方便。但是将内容和表现分离，并使用正确的标记来实现相应的功能可以提高所有访问者访问网站的可能性，而与访问者的能力无关。

可访问性的重要原则非常简单：任何人在任何地方不管是使用什么平台，也不管他具有什么样的技术、经验或者能力都能够访问你的内容。只要内容遵守Web标准，你就可以自由地使用CSS来应用一些特殊的表现信息，而不用担心内容会受到影响，即使是视力有问题的人通过屏幕阅读器也能正确地使用你的网站。当然，Web的可访问性并不是仅仅考虑视觉上的残疾——认知上等一些其他方面的残疾也需要考虑。想了解更多关于Web可访问性的知识，可以阅读一本专著*Web Accessibility: Web Standards and Regulatory Compliance*（friends of ED, 2006）以及一些重要的在线资源，如www.accessify.com和http://diveintoaccessibility.org。

本书的第14章将专门讨论CSS中的可访问性。

向标准靠拢

到现在为止你应该能够理解将Web设计转变成基于标准的Web的一些争论了……可能在阅读本书以前你已经知道了。但是，为什么还有人不使用CSS来为Web加上样式并实施布局呢？许多人认为CSS非常难以实现，它只是针对某些浏览器的，并且它的学习难度太大。其实，最大的问题是大量比较守旧的设计人员没有全部采用Web标准。很多设计人员还使用一些老的标记来实现Web样式，从而把一个生动的网站变得非常庞大。他们通常依赖表格来实施布局，他们还将大量的字体标签和一些废弃了的方法散布在代码中。他们按照现在的方式做也能赚到钱，因此，他们认为不需要改变。这些人是非常危险的，别学他们。

当然，因特网中还是优秀并且负责任的人更多，因此Web标准的优点还是不容忽视的。自从Zeldman写了那本书以后，成千上万的人已经开始采用基于CSS的设计了，并且很少有人走回头路。可访问性好的网站没有吸引力的说法已经一去不复返了。很多可访问性非常好并且非常有用的网站同样做得非常漂亮。这主要归功于那些聪明并且具有经验的CSS设计人员为其加上了样式（图0-2就是一个例子）。



图0-2 完全基于Web标准的优秀的网站，从上到下分别是：Veerle的博客（<http://veerle.duoh.com>）、BearSkin Rug（www.bearskinrug.co.uk）、And All That Malarkey（www.stuffandnonsense.co.uk）

我希望在读完本书后,你也可以实现这样的设计。基于CSS的设计充满挑战,但是非常刺激和令人兴奋。未来就在你的手中。

关于本书

我常想,如果在我开始探索CSS时能够有这样一本书就好了。那样,我就可以节约大量的时间。本书假定你对(X)HTML有非常完整的了解¹,但是对CSS所知不多甚至一无所知。对于后者,本书从零开始。

很多CSS图书都会绕很大的圈子,然后再慢慢引你登堂入室。本书则不同,上来前三章就直接探讨了CSS的一些核心概念,从而为后续的章节打下坚实的基础。CSS本身是一项比较简单的技术,它的强大在于处在规范核心的一些复杂方法和技巧。因此,前三章为本书后续部分提供了基础。你一开始可以不阅读这三章,但是你必须熟悉这三章所介绍的主题。这样,当后续的章节中提到某些技术时,你可以迅速在前三章中找到。比如说,我在第14章提到“层叠”,但是你不知道它的具体含义,你可以很快地翻到前面搞清楚它的含义。

之后,本书第一部分的每一后续章节都为某个特定的标记组添加样式,包括表格、链接、文本等,并提供了为这些标记加样式的组织有序的参考。

本书的第二部分则主要关注布局以及在一些Web设计过程中会碰到的问题。从这一部分开始,你将从一个专业Web设计人员的角度来考虑Web设计,并在Web的可访问性、简洁以及美观等方面综合应用你所学到的一切知识。这一部分还专门介绍了比较复杂的但非常有用的hack、滤镜以及提高网站可访问性的一些技术,从而可以让你更好地驾驭CSS。

最后,本书给出了一个案例分析,将本书的大部分技术综合到一起。该案例详细给出了如何用纯正地道的CSS来为一个网站加上生动的样式。它将使你大开眼界!

本书还给出了一个CSS的语法参考,详细给出了所有的属性和属性的可能值。因此,你可以非常快捷地查看这些参考来解决一些和属性相关的问题。

如果你愿意,你可以逐页阅读本书,因为本书具有比较好的逻辑性。另外,它也可以作为一个参考指南,因为它涉及CSS的不同方面和主题,能够在设计人员需要的时候提供相应的参考。不管怎么样,我希望你会喜欢本书。

本书约定

大部分情况下,本书出现的所有新概念都已在前面的章节中有所介绍。因此,在开始阅读本书之前,有一些约定你需要注意:

- (X)HTML指HTML和XHTML这两种语言。
- 如果不作特殊说明,所有的CSS都遵守CSS 2.1规范。
- 如果不作特殊说明,本书中所涉及的(X)HTML示例都假定在一个合法的(X)HTML文档

1. 对(X)HTML不够了解的读者,推荐阅读优秀的HTML入门书《HTML XHTML CSS基础教程》(人民邮电出版社)。

的<body>中，而CSS则在由(X)HTML文档的<head>所链接的外部样式表中。

- 在大多数情况下，如果文本中涉及某个(X)HTML标签，后面跟着“元素”两字，那么它表示整个元素。例如，元素指整个元素，包括从起始标签到结束标签中的所有内容。

致谢

冰岛人有一个词叫trúnó，当希望向朋友、家人和同事表达爱意却又难以启齿时就用这个词来表达。我现在就准备向你们表达一些真诚的trúnó。

我将永远感谢我在Agenzia的朋友和同事，Lee Hickman、Simon Rudkin、Maxwell Harrison和Alun Edwards。如果没有在Agenzia工作的这些年中所学到的东西，我就没有资格写这本书。你们对我的帮助非常大，谢谢你们。

还要将我的爱、拥抱和感激献给非常宽容的、我亲密的朋友Oliver Wood、Emma Crosby、Michael Armstrong、Jamie Craven、Jon Burgerman、Lee Walker、Si、Cass、Ben、Sally、Sarah、Rick、Josh和Rob——我很快又可以和你们一起游玩了！

非常感谢我的母亲和父亲，还有我的祖父和外公（他们不知道我多尊敬他们）。还要谢谢Auntie Christine在我还是个少年时就鼓励我要有创新。还应该谢谢我的宠物猫——Ziggy、Bear-Face和Mute-Puss。

对Apress团队更是感激不尽。对Chris Mills（一位传奇人物）、Beth Christmas、Ami Knox和Laura Esterman（以及所有幕后人员）心存感激。非常高兴有Richard Rutter和Dan Rubin来为本书做技术审稿，非常荣幸尊敬的Andy Clarke给本书写序。因为有了你们，本书的完成才能如此轻松。

非常感谢我的英国朋友和让我获得灵感（或提供免费素材）的外国朋友，尤其是Roger Johansson、Cameron Moll、Veerle Pieters、Shaun Inman、Jason Santa Maria、Ryan Carson——还有所有采用或促进了Web标准的人。

感谢ExpressionEngine团队，并对我在本书写作中用到的其他工具的发明者深表敬意，这些工具包括MAMP、DropSend、Basecamp、TextMate、Transmit、好的浏览器、我信任的Powerbook、iTune和奶茶的发明者。

最后，我必须要谢谢Colly Logic网站和本书的所有读者，是你们让我更有信心和希望！

目 录

第一部分 了解 CSS

第 1 章 入门 3

- 1.1 将 CSS 应用到(X)HTML 3
 - 1.1.1 准备基本的(X)HTML 模板 3
 - 1.1.2 内联样式 5
 - 1.1.3 内嵌样式 5
 - 1.1.4 外部样式 6
 - 1.1.5 导入和组合样式 7
 - 1.1.6 打印样式表 7
 - 1.1.7 其他样式表 8
- 1.2 维护和组织样式表 8
 - 1.2.1 多个目录 8
 - 1.2.2 多样式表 9
 - 1.2.3 在其他的设备上使用屏幕
样式表 10
- 1.3 高效的 CSS 语法 11
 - 1.3.1 定义一个样式 11
 - 1.3.2 注释 12
 - 1.3.3 为规则加上标志 13
 - 1.3.4 为了清晰, 使用缩进 13
- 1.4 准备好继续进行 14

第 2 章 CSS 核心概念 15

- 2.1 ID 与类 15
 - 2.1.1 ID 16
 - 2.1.2 类 17
- 2.2 使用层叠 20
 - 2.2.1 利用不同的应用方法实现
层叠 20
 - 2.2.2 通过多个外部样式表层叠 21
 - 2.2.3 通过导入样式表实施层叠 21
 - 2.2.4 层次的最底层 22
 - 2.2.5 小心使用层叠 22

- 2.3 分组 23
- 2.4 继承 24
 - 2.4.1 父元素与子元素 25
 - 2.4.2 继承的工作原理 25
 - 2.4.3 从 body 继承 25
 - 2.4.4 提醒 26
- 2.5 上下文选择器 27
- 2.6 CSS 度量 28
 - 2.6.1 绝对度量 28
 - 2.6.2 相对度量 29
 - 2.6.3 像素 29
 - 2.6.4 百分比 30
 - 2.6.5 em 31
- 2.7 小结 34

第 3 章 CSS 构造块 35

- 3.1 div 35
 - 3.1.1 添加 div 35
 - 3.1.2 添加子 div 36
 - 3.1.3 div 和上下文选择器 37
- 3.2 维度: 宽度和高度 39
- 3.3 外边距 40
 - 3.3.1 外边距声明 40
 - 3.3.2 用 margin:auto 将元素居中 41
- 3.4 内边距 42
 - 3.4.1 内边距声明 43
 - 3.4.2 内边距缩写 43
- 3.5 外边距、内边距和主体 44
- 3.6 边框 44
 - 3.6.1 边框属性 44
 - 3.6.2 让边框变得明显 48
- 3.7 小结 48

第 4 章 文本 49

- 4.1 为什么文本如此重要 49

4.1.1 通过适当的字体来表达网页的风格	49	5.3.2 为标题添加背景色	75
4.1.2 清晰字体平滑	50	5.3.3 为其他元素添加背景	76
4.2 基本字体属性	51	5.4 背景的图像格式	79
4.2.1 设定字体	51	5.4.1 GIF	79
4.2.2 字体声明缩写	52	5.4.2 JPEG	81
4.3 可用字体	53	5.4.3 PNG	82
4.3.1 Web 安全字体	53	5.4.4 小结	83
4.3.2 有趣的替代字体	55	5.5 背景图像	83
4.3.3 谨慎使用字体	57	5.5.1 明智地使用背景图像	83
4.4 默认的浏览器显示	57	5.5.2 准备好模板和样式表	83
4.5 应用样式	58	5.5.3 设定背景图像	84
4.5.1 定义样式表	58	5.5.4 重复	85
4.5.2 body 声明	58	5.5.5 定位	87
4.6 请务必使用 line-height 属性	59	5.5.6 粘连	88
4.6.1 用百分比设置 line-height	59	5.5.7 背景缩写	89
4.6.2 其他 line-height 值	60	5.6 小结	89
4.7 letter-spacing 属性	61	第 6 章 列表	90
4.8 其他的关键字体属性	62	6.1 为什么要采用列表	90
4.8.1 font-weight	62	6.2 无序列表	90
4.8.2 font-style	62	6.2.1 基本列表 CSS	91
4.8.3 font-variant	62	6.2.2 以背景图像作为列表项目符	97
4.8.4 text-transform	63	6.2.3 内联列表	98
4.8.5 几种字体属性的组合	63	6.2.4 用 ID 控制	99
4.8.6 更多字体声明缩写	64	6.2.5 用类对列表项进行分组	101
4.9 灵活处理文本	65	6.2.6 嵌套列表	103
4.9.1 引用	65	6.3 用于导航的列表	105
4.9.2 段落缩进	66	6.4 有序列表	108
4.9.3 首字下沉	67	6.4.1 控制有序列表	109
4.10 愿字体与你同在	68	6.4.2 创建自定义数字	109
第 5 章 颜色、背景与图像	69	6.4.3 用特定类声明数字	110
5.1 颜色简史	69	6.4.4 装饰有序列表	111
5.1.1 Web 安全是首位的吗	69	6.5 小结	112
5.1.2 设定颜色	70	第 7 章 链接	113
5.1.3 使用 17 种具名颜色	71	7.1 链接标记	113
5.1.4 我们一定要使用 Web 安全吗	71	7.2 默认链接样式	114
5.1.5 为你的设计选定一个调色板	73	7.3 简单 CSS 规则	114
5.2 文本颜色	73	7.3.1 建立模板	114
5.3 背景色	74	7.3.2 改变链接颜色	115
5.3.1 在文本上添加背景色	74		

7.3.3 关于顺序的一点提示: LoVe HAte.....	117	9.4.4 定义列表布局.....	167
7.4 其他有用的链接属性.....	117	9.5 哪一种方法更好.....	175
7.4.1 文本修饰.....	117	9.6 小结.....	175
7.4.2 为链接加上边框.....	118		
7.4.3 用背景图像添加记号.....	119	第二部分 逻辑布局	
7.5 利用派生选择器来影响链接.....	120	第 10 章 布局基础	179
7.6 利用链接来转换导航栏.....	122	10.1 浮动和清理.....	179
7.6.1 准备一个模板.....	122	10.1.1 float 属性.....	181
7.6.2 定义所有共享的链接声明 和可点击区域.....	123	10.1.2 浮动图像.....	181
7.6.3 定义背景色.....	124	10.1.3 清理浮动.....	184
7.6.4 突出当前页面.....	125	10.1.4 清理浮动图像.....	187
7.7 小结.....	126	10.2 定位.....	193
第 8 章 表格和定义列表	127	10.2.1 基本定位属性和值.....	194
8.1 表格.....	127	10.2.2 记住这一点.....	199
8.1.1 关于可访问性的一点说明.....	127	10.3 小结.....	199
8.1.2 表格是用来干什么的.....	128	第 11 章 经典布局	200
8.1.3 常用表格.....	128	11.1 布局类型.....	200
8.1.4 border-collapse.....	134	11.1.1 固定宽度布局.....	201
8.1.5 自定义元素.....	135	11.1.2 流体布局.....	202
8.2 定义列表.....	139	11.1.3 弹性布局.....	202
8.2.1 定义列表标记.....	139	11.1.4 可变固定宽度.....	203
8.2.2 定义列表中的列表.....	141	11.2 准备工作.....	204
8.2.3 小心使用定义列表.....	146	11.3 流体浮动两列布局.....	206
8.2.4 推荐阅读.....	146	11.3.1 报头和页脚.....	206
8.3 小结.....	146	11.3.2 浮动边栏.....	207
第 9 章 表单	147	11.3.3 流体左浮动、右浮动.....	212
9.1 标记回顾.....	147	11.4 流体浮动三列布局.....	213
9.1.1 表单元素.....	148	11.5 流体定位两列布局.....	218
9.1.2 提高可访问性.....	149	11.5.1 高度很重要.....	218
9.1.3 使用 ID.....	151	11.5.2 页脚问题.....	220
9.2 通过浏览器呈现表单元素.....	152	11.6 流体定位三列布局.....	221
9.3 表单样式基础.....	153	11.7 固定宽度布局.....	225
9.3.1 准备一个文件和样式表.....	154	11.7.1 框模型.....	225
9.3.2 表单 CSS 块完成了.....	158	11.7.2 固定以及浮动三列布局.....	228
9.4 3 种方法.....	159	11.8 小结.....	233
9.4.1 关于每一个例子.....	159	第 12 章 布局操作	234
9.4.2 基于表格的表单.....	160	12.1 用上下文选择器切换布局.....	234
9.4.3 段落和换行元素布局.....	162	12.1.1 准备工作.....	235
		12.1.2 body.....	238

12.2 伪列	242	15.5 解决问题	291
12.2.1 准备工作	243	15.5.1 常见问题	291
12.2.2 框模型又如何呢	246	15.5.2 建议	292
12.2.3 流体伪列	246	15.6 小结	293
12.3 小结	246	第 16 章 案例分析: <i>The Dead Goods</i>	295
第 13 章 由布局到模板之旅	247	16.1 案例分析	295
13.1 报头	247	16.2 整个过程	295
13.1.1 基本报头	248	16.2.1 设计	296
13.1.2 Content 右浮动 (搜索工具)	250	16.2.2 内容	297
13.2 标题	252	16.2.3 表现	298
13.3 导航栏	253	16.3 准备工作	299
13.4 漂亮的页脚	254	16.4 为布局加上线框	299
13.4.1 特殊页脚	254	16.4.1 主体	299
13.4.2 action-packed 页脚	257	16.4.2 容器	300
13.5 小结	265	16.4.3 报头	300
第 14 章 提高可用性和可访问性	267	16.4.4 列	300
14.1 指导原则和法规	267	16.4.5 页脚	301
14.1.1 网站内容可访问性指南	268	16.4.6 有组织的布局	301
14.1.2 508 款	268	16.5 使用背景	302
14.2 用户样式表	269	16.5.1 报头背景	302
14.2.1 !important	269	16.5.2 边栏背景	303
14.2.2 继承	269	16.5.3 主列背景	304
14.3 更有帮助	270	16.5.4 页脚背景	304
14.4 特定样式表	272	16.5.5 页面背景	304
14.4.1 打印样式表	272	16.5.6 背景设置大功告成	305
14.4.2 可移动设备/手持设备样式表	276	16.6 文本处理	306
14.5 小结	278	16.6.1 回到主体处理	306
第 15 章 技巧、窍门和问题	279	16.6.2 标题	306
15.1 轮换图像	279	16.6.3 列文本	307
15.1.1 过去的情况	279	16.7 最后的冲刺	308
15.1.2 (X)HTML	280	16.7.1 把 logo 作为主页链接	308
15.1.3 图像	280	16.7.2 主导航栏	309
15.1.4 CSS	280	16.7.3 登录表单	310
15.2 overflow 属性	281	16.7.4 页脚内容	311
15.3 组合类	285	16.8 结束	313
15.4 hack 和滤镜	287	16.9 本书结束	314
15.4.1 安全 hack	287	附录 CSS 参考	315
15.4.2 即将面世的 IE 7	289	索引	329

Part 1

第一部分

了解 CSS

第一部分将开始我们的CSS之旅。本部分的前三章探讨使用CSS的主要原因，而尽可能地避免过多的技术理论。

接着，第一部分主要涉及一般设计中都会使用到的通用元素并讨论了如何通过CSS来改变这些元素。这些元素我们都非常熟悉，包括标题、表单、表格、段落等。每个章节都建立在前面章节的基础上，通过增加一些新的知识，逐步丰富对CSS的认识。从而，为学习第二部分介绍的布局等高级方法做好铺垫。

第1章，主要分析应用样式表到(X)HTML的各种方法。通过这一章的学习，能够对多种应用CSS的可能的方法进行选择，知道各种方法的使用场景。这一章还介绍了正确的CSS语法，以及使得CSS可管理的一些基本方法。

第2章，主要考虑了ID和类这两种在文档中使用样式的重要方法。这一章还讨论了层叠本身和使用层叠的一些高级技巧，从而有助于解释样式表之间错综复杂的关系。最后从CSS度量的角度加以总结，包括各种度量使用的时机和场合。

第3章，介绍了一些用来扩展标记和CSS能力的常用工具，其中重点介绍了div以及一些通用的CSS属性，如外边距、内边距、边框以及维度等。

第4章，讨论了多种文本的控制方法，使得你可以放心大胆地修改现有的(X)HTML元素，从而使得文本更易读，更容易访问，而且更吸引人。这一章最后还就Web设计中各种字体的应用及其适用场合进行了分析。

第5章，讨论了许多CSS相关图书都未涉及的与色彩和图像使用相关的一些问题。使用什么样的图像类型？什么时候使用图像？为了支持跨浏览器，如何使用色彩？如何用背景图像来装饰(X)HTML文件？诸如此类的一些问题，都可以在这一章中找到答案。

第6章，重点考虑简单列表。这一章主要讨论了如何应用纯CSS以及通过一些附加标记来改变列表样式的方法。该章针对有序列表和无序列表分别进行了详细讨论，另外还讨论了如何使用列表来实现站点导航栏以及如何使用自定义列表符号等问题。

第7章，一改以往超链接的蓝色和紫色，完全改变了链接的样式。本章以一种全新的方式来考虑链接，使得链接的样式可以从简单的颜色改变到拥有背景图像的智能链接。另外，本章还扩展了在第6章中介绍的基于列表的导航栏。

第8章，详细介绍了利用Web标准组织相关数据的方法。这一章主要以表格为例。为了将表格变得有趣，本章介绍了为表格添加一些漂亮修饰的方法。本章的后半部分主要讨论了前人从未处理过的定义列表。定义列表是一种对相关项进行排序的灵活方法。当然，这些相关项也可以通过使用好的旧样式表进行灵活的操作。

第9章，我们知道你一定不愿意处理表单这个可怕的庞然大物。因此，为了降低难度，本章将标记降到了最少，并通过三种技术来改变表单的样式。每种方法都使用一些简单有效的CSS来提高可用性和可访问性。你也将学习如何开发可重用的样式，从而应用这些样式来装饰你的所有表单，以节省时间和精力。