

青年之友丛书

文艺修养与鉴赏

WENYI XIUYANG YU JIANSHANG



106/10



文艺修养与鉴赏

上海人民出版社

责任编辑 张志国
封面装帧 邹纪华

文艺修养与鉴赏

本社编

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所发行 上海日历印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7.375 插页 4 字数 139,000

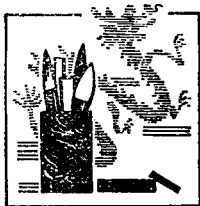
1982年11月第1版 1982年11月第1次印刷

印数 1—140,000

书号 3074·645 定价(五) 0.57元

《青年之友丛书》

前言



青年人都希望交几个知心朋友。一个好的朋友，不仅能使你享受到友谊的欢乐，能替你分担生活中的忧愁，更珍贵的是能使你在生活的道路上，得到许多有益的启示和帮助。

也许你正在选择朋友吧，我们衷心地希望你和《青年之友丛书》做个朋友。这套丛书是专门为青年编写的。她将通过青年所喜闻乐见的形式，告诉你一些做人的基本道理；她还将帮助你解决一些在思想、工作、学习和生活上碰到的问题；她还会带给你许多新的知识。愿《青年之友丛书》成为你成长道路上的一个挚友和诤友。

编者

**如果你想得到艺术的享受，那你必须
是一个有艺术修养的人。**

卡尔·马克思

序

◇冯亦代

经常有青年朋友来问一些问题，如关于读某一部外国小说应该怎样理解，看某一部电影究竟有无必要，或对某一场文艺上的争论如何认识，等等。这使我想到我们应该有一些辅导青年如何欣赏和鉴别文艺作品的书籍。

回忆自己年轻时，就因为看了些前辈写的文章或书籍，而至今犹受益匪浅。譬如鲁迅先生那些反封建反法西斯的锋利杂文，使我明白了什么是中华民族的精神与骨气；朱光潜先生的《给青年的十二封信》，使我懂得了什么是真、善、美与怎样培养自己的感情与情操；又如丰子恺先生的《音乐入门》，使我知道什么是乐理和如何欣赏交响乐。至于文学作品，三十年代中国现实主义文学大师们的作品，曾经引领我走上了进步的道路。尽管我走过的道路是迂回曲折的，至少我如今还在往前走，没有因为路途的坎坷而退却或逃跑。每

念及此，我对这些曾经引领过我的人，怀着深切的感谢。

文艺作品的社会功能，既无法加以抹杀；当然也不能因此就夸大它的作用。要说一本小说、一首诗、一部电影或是一支曲子，可以“兴邦”或“倾国”，未免荒唐；可是对于人们说来，它确是能起到一种潜移默化的作用。文艺作品固然可以作一时消遣，如在百无聊赖或心绪不宁时听听音乐，会使人们的精神振奋而有所寄托；但由于文艺作品可以有千百万读者，有以亿计的听众或观众，那就不能小视它的社会价值。青年人在业余时间愿意坐下来或读或看或听，总是件好事情；但如果消遣之余而对文艺作品只作片面理解，取我所需，不加区别，蓄意效法，甚至等而下之，单纯从中追求感官刺激，那就祸莫大焉。三十年代所谓武侠小说盛行，报纸上不时出现青少年弃家学仙的报道，说好听是看小说入了迷，事实上则是幼稚无知，对故事的真伪不能分辨，终于上当受骗。那时，要是有一些辅导如何看待武侠小说的文章，我想至少可以少一些做蠢事的吧！所以我们对文艺作品的思想及故事内容，必须正确对待。对一些真伪难辨的文艺作品（其它的书也一样），在读过、看过、听过后，再回头来思考思考——有哪些值得吸取借鉴的，有哪些应该引为警惕或摈斥的，实在有其必要。总

之，对待文艺作品，应是欣赏那些足以有利于我们提高修养和情操的东西，而千万不能迷恋于那些足以使我们流于庸俗甚至成为堕落的东西。这是对文艺作品必须持有的根本态度。

青少年正在成长的过程中，心地原来洁净得象一张白纸，外来的影响有如一支彩笔，可以在这张白纸上画幅美好的画图，也可以满纸涂鸦，最后成为漆黑一团。这早已成为众所周知的比喻了。因此，我们这些过来人就有责任帮助他们明察何去何从，何取何舍。

我很赞成上海人民出版社编辑这本《文艺修养与鉴赏》，由于这本书是帮助青少年如何去正确理解文艺作品的，它就必然会启发青少年朋友们如何从一件文艺作品中，提高他们的欣赏、识别与吸收能力，从而武装了他们的头脑，使他们在祖国社会主义现代化建设的大业中，发展成为一名高尚而有用的人。

写这篇《序》时，中国女子排球队在日本鏖战世界排球列强，七战七胜而获得世界杯。每次我在电视上看到我国健儿挥汗苦战，不禁为她们那种给祖国增光的雄心壮志所感动。在中美一战中，郎平曾经扣球一百多次，如果她不是一个有高尚情操——在这里是她为祖国争取光荣的决心——的人，不是凭借这一决心在平日苦练，能有

面对强敌的一百多次的扣球吗？郎平只有二十岁，她的力量从哪里来的呢？我相信这力量来自明确的生活目标，她立志奋发有为，要对祖国有所建树。郎平热爱文艺，即使在日本世界排球赛出战前，还手不释卷，在读一本短篇小说集《盼》。可见，她的这种高尚而美丽的情操，是教育和熏陶出来的，而不是与生俱至的。如果我们每个人都能做到这样，我想我们就无负于作为一个中国人，而在建设祖国的历史长河中，就能贡献出一份力量。

我认为这本书的意图和目的，切中时代的需要，并能帮助青年人明确一些问题。也就是说，青少年读一读这本书内的篇章，对他们知识修养的提高和美好情操的建立，都会有很大好处。

一九八一年十一月十七日于北京

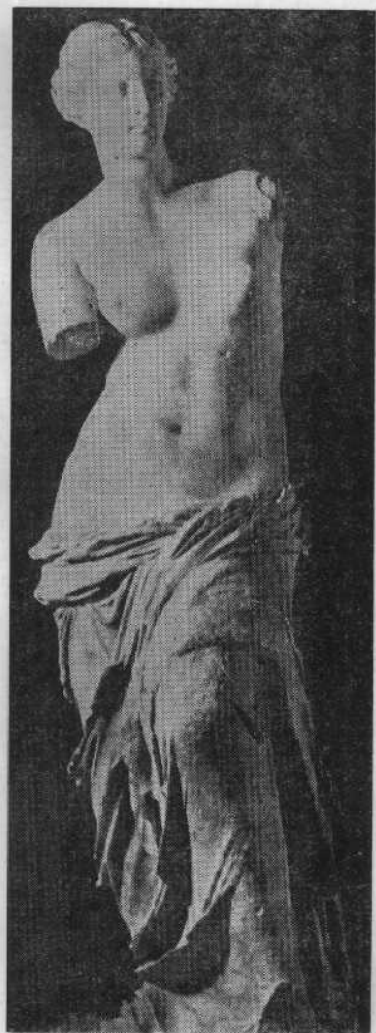


图 1 米洛斯的《维纳斯》(雕刻)

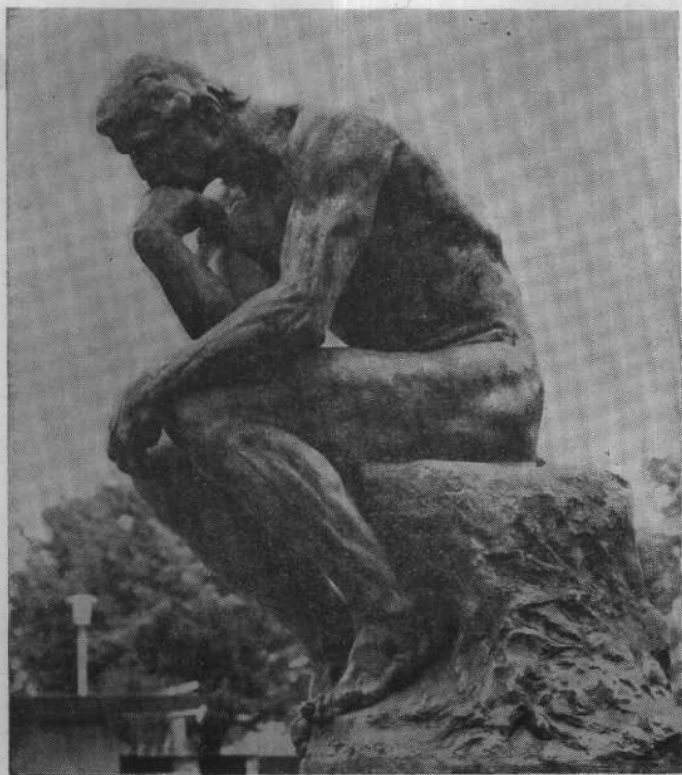


图 2 《思想者》(雕塑)
法国 罗丹 作

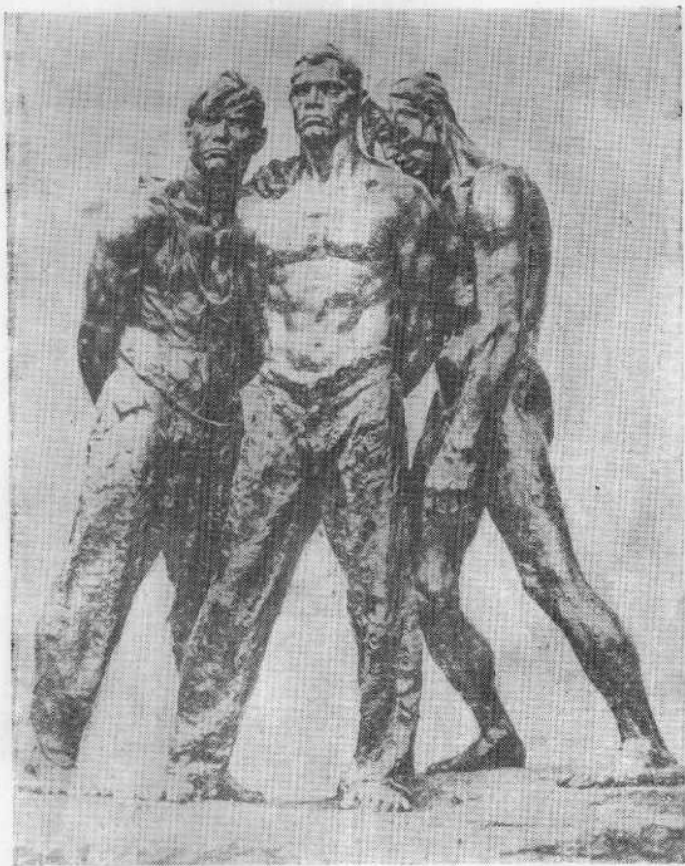


图 3 《宁死不屈》(雕塑)
苏联 菲万依斯基 作



图 4 《荷鸟》(国画)

清代 朱耷(八大山人) 作



图 5 《石榴》(国画)
现代 潘天寿 作

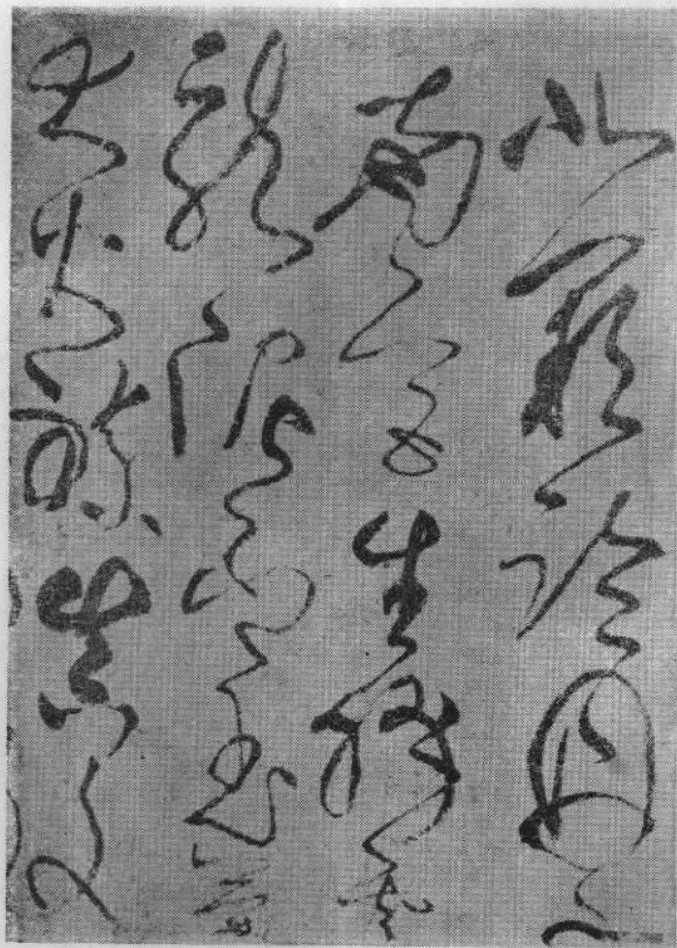


图 6 《古诗四帖》
唐代 张旭 书

目 录

〔 1 〕 序.....冯亦代

〔 1 〕 怎样看电影.....成 谷

〔 15 〕 怎样听音乐.....叶纯之

〔 27 〕 怎样听交响乐.....赵佳梓

〔 40 〕 怎样看芭蕾舞剧.....伍 应

〔 49 〕 怎样欣赏京剧与昆剧.....何 慢

〔 61 〕 怎样欣赏诗.....王 云

〔 70 〕 怎样提高对小说艺术性的鉴赏力.....毛时安

〔 83 〕 怎样欣赏人体美术.....肖 锋

〔 92 〕 怎样欣赏写意水墨画.....韩天衡

〔 105 〕 怎样欣赏书法艺术.....钱沛云

* * *

〔 117 〕 怎样阅读十九世纪批判现实主义小说

.....朱文华 许锦根

-
- [129] 怎样阅读十九世纪积极浪漫主义作品
.....周建生 宋永毅
- [138] 看爱情题材影片应注意些什么.....吴纪椿
- [144] 怎样看待港台“流行歌曲”.....周荫昌
- [160] 怎样看待“武侠小说”.....戎国强 麟 革
- [170] 阅读话本小说要注意扬弃糟粕.....华 水
- [180] 如何看待推理小说.....应国靖
- [187] 怎样评价存在主义文学作品.....翁义钦
- * * *
- [201] 山水诗及其鉴赏.....曹坚平
- [209] 谈谈“意识流”小说.....冬至
- [219] 关于“朦胧诗”.....余 之