

李

審

言

文

集



上

江蘇
古籍出版社

I 215.22

6-3

1

上

李審言文集

江蘇古籍出版社

李 審 言 文 集

李 詳 著

李稚甫 編校

江 蘇 古 籍 出 版 社 出 版

江蘇省新华书店發行 邗江古籍印刷廠印刷

開本850×1168毫米 1/32 印張46.625 插頁4 字數895,000

1989年6月第3版 1989年3月第1次印刷

印數1—2,000冊

ISBN 7-80519-103-4/K·46

責任編輯 薛正興 定價：(上下兩冊) 精27元
平21元



審言先生遺像（1915年）

（采自《學製齋駢文》首頁）

李審言文集序

張舜徽

自漢以上，文與學不殊途。績學者無不能文，能文者莫不有學。太史公尚矣！以千古史才，而爲文有奇氣，如長江大河，一瀉千里，後遂未有能學步者。旁逮司馬相如、揚雄，雖以詞賦稱於當世，而皆小學名家，各有專書，傳之來葉。東京如張衡、蔡邕之儔，詞藻瑰麗，而學絕等雙。魏晉以來，始有能文而無學者，亦有績學而不能爲文者，綿歷千載，文與學乃離爲二。能兼之者，代不數人。才之求全，若是其不易也。余生平涉覽清人文集，至千餘家，深病乾嘉諸儒，能爲攷證之學，多不能爲攷證之文；具二者之長，可以無憾者，特十數大家耳。下者乃至詞不達意，莫由暢抒所學。焦循《家訓》有云：「不學則文無本，無文則學不宣」。蓋有感於末流之弊而發，非徒教其一家子姪已也。揚州李審言先生，興於清季，精於選學，能爲沉博絕麗之文，早蜚聲於士林，爲長老所推重。余早歲嘗於《國粹學報》中，讀其所撰論學之文，後又得見《學製齋駢文》及《愧生叢錄》諸

種，深服其學與文並淵雅精醇，非時流所能逮。顧以未能讀全書爲憾。於先生學術，不能有所論述，故余所撰《清人文集別錄》與《揚州學記》，皆不及先生，非遺之也，以余於先生之學，所知不多，不敢妄加窺測也。先生之學，承其鄉先輩遺規，而有志張大之。儀徵阮元嘗爲《文言說》，力主「詞之飾者乃得爲文」之義。江都汪中爲文，託體甚高，陶鎔漢魏，自鑄偉詞，辭旨之美，允非並世經師所能及。先生於阮氏之學，服膺無間；於汪氏之文，摩挲研繹，至數十年，淵源有自，不可掩也。故先生之學之文，博厚典重，卓然爲晚近大師；世徒尊其爲文之美，固未足以知先生也。其嗣君稚甫先生，自少趨庭受教，能讀父書，學成之後，都講上庠，積歷多載。余雖未從奉手，固已心焉儀之。近忽簡札先施，殷勤以序其先人遺集爲請，余重其抱守遺書，汲汲力謀刊布爲不可及也。因爲論及古今文與學分合異同之迹，以見先生兼擅其才之爲不易。質之績學論文者，以爲何如也。一九八三年九月十日，張舜徽。

興化李審言先生文集序

王利器

興化李審言先生詳，幼課文選，長而熟精選理，發爲文章，以駢文知名當世，事出乎沉思，義歸乎翰藻，牢籠百代，自鑄偉詞，一時有北王南李之稱，王謂王式通書衡也。其爲學以鄉邦揚州學派爲斬嚮，游心於阮元、汪中之間，仰止前脩，蔚爲後勁。又嘗與桐城派諸古文家游，馬其昶、姚永概，皆在相知之列，然率重其人而輕其文，蓋病其刻意語助，自詡義法，置攷據詞章於不顧，殆未足以饜人望也。乃作《論桐城派》一文，極言其末流之弊，天下韙之。其後，以性之所近，好爲子部雜家之學，遂爲子部雜家之文，左右采獲，而不媛姝於一先生之言，稱心而言，言必有物，奚翅大叩大鳴、小叩小鳴而已哉！

平生箸作宏富，出入於潛研堂、研經室之間，遂以二研堂名其所箸書，但歷經劫火，有所散佚。比者，哲嗣稚甫教授，以北京圖書館所藏清稿十餘種，校董後，先行問世，問序於予。余惟先生能爲絕學於舉世不爲之日，提倡雜家，以鍼

總目

李審言文集序(張舜徽).....	一
興化李審言先生文集序(王利器).....	三
文選學著述五種.....	三
選學拾瀋.....	一
韓詩證選.....	三
杜詩證選.....	六
文選萃精說義.....	一
李善文選注例.....	一
楚辭翼注.....	一
世說新語箋釋.....	一
文心雕龍補注.....	一

顏氏家訓補注

二五七

汪容甫文箋

二七三

箋注雜存四種

陶集說略

三〇九

庾子山哀江南賦集注

三二三

杜詩釋義

三五三

王荊文公詩補注

三八一

正史源流急就篇

三八九

西漢節義傳

四〇九

魏生叢錄

四二七

藥裏慵談

五六七

學製齋駢文

七三九

學製齋文鈔

八七九

學製齋書札

一〇二九

學製齋詩鈔

四卷

.....

一三七

分撰甸齋藏石記釋文自定本

二卷

.....

一三七

附錄

李審言先生傳(尹炎武)

.....

一四四七

興化李先生墓表(陳訓正)

.....

一四五一

二研堂全集敘錄(李稚甫)

.....

一四五五

李詳傳略(李稚甫)

.....

一四六七

編校後記

.....

一四八二

選學拾藩

王先謙先生批語

閱生所撰各條，並皆佳妙，無可訾議，只恨少耳。漢魏六朝爲文，皆遞相祖述，余《瑣言》中所稱舉數事是也。唐人猶有之，宋以後競出新意，此義蕩焉無存，亦文場一大變局也。生所注兼能蒐討古人文字從出之原，與鄙意符合，不專從徵典用意，目光尤爲遠大。如能一意探求，俾成巨秩，允爲不朽盛業。名世壽世，豈待他求哉。嘗謂艱難困苦中方能造就人才，必境遇好而後爲學，則杜老一生不能作詩矣。功名富貴，自有天命，惟當先謀自立之道。生有如此美才，若因饑驅輟學，（詳上書有頻歲饑驅，幾於輟業，故先生有此云。）豈不可惜。尚其努力爲之，以副厚望。

光緒戊子正月十一日識於泰州試院

自序一

予受性愚蔽，幼爲父母所饒，懵不知學。逮於稍長，從師受讀，涉獵之餘，愛誦《文選》，鑽味善注，資爲淵海。視有遺義，間復研究。家貧無書，所得亦劣。粵在乙酉，長沙王益吾祭酒夫子適來，標映人倫，甄挹道素，策士勸學，《文選》其一。承命奮迅，雅志權輿。素心既違，邪許罕助。況焉慨焉，爲山中輟。舊稿在篋，敝帚私珍。自爾奔走，羈迹袁浦。府主謝子受觀察夫子眎睞，視如籍湜，插架墳案，縱余檢尋。料簡良楮，率從掌錄。積之數歲，略有可觀。知友來索，不能偏給。寫足二卷，先付剞劂。復有好事，許寄刊資。痴符流布，自忘醜拙，修軌不暇，何遑更讀。覆瓿之誚，知不免焉。

時光緒甲午三月揚州興化李詳審言自序

王夫齋先生詩

自序二

余三十歲時，著有《選舉拾瀋》，刻板甚劣。自謂後當有得，別爲專書。忽忽四十許年，病體日羸，此願竟廢。偶檢舊書中有此冊，鼠齧其背，取而觀之，所考各條，與今所見，亦復不異。仍錄存集中。昔王祭酒益吾先生批余此卷云：「所撰各條，並皆佳妙，無可訾議，但恨少耳。」誠少也。佳妙訾議，尚希世人論之，不敢以師言而自足。李詳記

班固《兩略類志》

選舉拾瀋

蘇州興外李君審言

選學拾審

李善注本

揚州興化李詳審言

班固《兩都賦序》

班孟堅。

注：「范曄《後漢書》：「班固，北地人也。」詳案：梁章鉅《文選旁證》一：「《後漢書》以班彪爲扶風安陵人。又《敘傳》歷敘班氏之先，無居北地事。班固本傳，亦無「北地人也」四字。注引范書，未知何本？」（以上梁語。）考本書班彪《北征賦》：「紛吾去此舊都。」（注：舊都，北地郡也。）又，「過泥陽而太息，悲祖廟之不脩。」（注：《漢書》北地郡有泥陽縣，班壹，始皇之末，避地於樓煩，故泥陽有班氏之廟。）玩賦及善注，班氏之先，或由樓煩遷居北地。叔皮自詠，理無乖舛。善引《後漢書》，疑非范蔚宗本。

孝成之世，論而錄之，蓋奏御者千有餘篇。

案：周中孚《鄭堂札記》三：「漢志載詩賦一千三百十八篇，除去歌詩三百十四篇，與序約略相同。《西京雜記》：「或問揚雄爲賦，揚曰：讀千首賦，乃能爲之。」所云千首賦，即指奏御之千有餘篇。」詳謂：周氏引《西京雜記》，不如引桓譚《新論》。《雜記》僞書，庾信、顏籀所不取。《文賦》注引桓譚《新論》云：「譚嘗欲從子雲學賦，子雲曰：能讀千首賦，則善爲之矣。」