

冰心文集

第二卷

上海文艺出版社

333117

责任编辑：官 玺

美术装帧：袁银昌

冰 心 文 集

第 二 卷

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路74号)

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9.25 插页 精 7 平 4 字数 188,000

1983年5月第1版 1983年5月第1次印刷

印数：1—21,500册 (内精装3,000册)

书号：10078·3396 定价：精 1.55元 平 0.92元



徐冬生(1937年12月)

第二卷说明

本卷收入《繁星》、《春水》、《冰心诗集》等诗集以及《小桔灯》中的诗篇。《冰心诗集》中的《往事集自序》已收入第一卷，本卷未收。《小桔灯》中的小说、散文分别编入第一卷和第四卷。

从一九二〇年至一九八一年间创作的未曾结集的诗，编为《集外》，按发表或写作的时间先后编次。

《繁星》，初版于1923年。

《春水》，初版于1923年。

《冰心诗集》，初版于1932年。

《小桔灯》，初版于1960年。

第二卷目录

繁星

自序·····	3
繁星·····	4

春水

自序·····	59
春水·····	60

迎神曲·····	123
送神曲·····	125
病的诗人(一)·····	127
病的诗人(二)·····	129
诗的女神·····	130
假如我是个作家·····	132
“将来”的女神·····	135
向往·····	137

病的诗人(三)·····	139
不忘·····	141
晚祷(一)·····	143
玫瑰的荫下·····	145
不忍·····	146
十年·····	148
使命·····	149
纪事·····	150
中秋前三日·····	151
安慰(一)·····	152
安慰(二)·····	153
晚祷(二)·····	154
致词·····	156
解脱·····	158
信誓·····	160
惆怅·····	162
纸船·····	164
乡愁·····	165
远道·····	167
倦旅·····	173
赴敌·····	175
相思·····	179
我爱,归来罢,我爱!·····	180
我再也不能承受这样的温存·····	183
我劝你·····	185

小桔灯

我的秘密·····	191
“六一”节在拉萨·····	197
雨后·····	199
“因为我们还年轻”·····	201

集外

秋·····	207
天籁·····	209
影响·····	211
可爱的·····	212
迎“春”·····	213
回顾·····	215
人间的弱者·····	216
十一月十一夜·····	218
我曾·····	220
惊爱如同一阵风·····	221
一句话·····	222
鸽子·····	223
生命·····	226
一条红领巾·····	227
一个埃及的引水员·····	228
第二颗人造卫星·····	230

别踩了这朵花·····	232
莫斯科的上空·····	234
十月革命的一声炮响·····	237
春风得意马蹄疾·····	239
小孤山该叫草帽山·····	240
给黎巴嫩一位小朋友·····	241
英勇的阿拉伯弟兄,我们支援你!·····	243
小家伙们,惩罚得好!·····	245
压顶的泰山·····	247
我们的心象万根火箭飞向前方·····	249
保卫和平的人们,起来!·····	251
歌唱塔什干·····	253
“三八”颂歌·····	255
战斗吧,英勇的日本人民!·····	257
迎接胜利的黎明·····	259
我们用满腔的热情来欢迎你·····	261
象一声爆竹·····	264
访堀田善卫先生山居并赠·····	265
红孩子的话·····	266
卖花声·····	267
第一声春雷·····	268
浣溪沙·····	269
站起来吧,阿峰!·····	270
卖花声·····	272
我们要永远向你学习·····	273

天安门，与毛主席的名字联在一起·····	276
一年级小学生的誓言·····	280
一个伟大人物的诞生·····	282
献给我们挚爱的宋奶奶·····	286

繁 星

自 序

一九一九年的冬夜，和弟弟冰仲围炉读泰戈尔 (R. Tagore) 的《迷途之鸟》(Stray Birds)，冰仲和我说：“你不是常说有时思想太零碎了，不容易写成篇段么？其实也可以这样的收集起来。”从那时起，我有时就记下在一个小本子里。

一九二〇年的夏日，二弟冰叔从书堆里，又翻出这小本子来。他重新看了，又写了“繁星”两个字，在第一页上。

一九二一年的秋日，小弟弟冰季说，“姊姊！你这些小故事，也可以印在纸上么？”我就写下末一段，将它发表了。

是两年前零碎的思想，经过三个小孩子的鉴定。《繁星》的序言，就是这个。

冰 心

一九二一年九月一日。

繁 星

一

繁星闪烁着——
深蓝的太空，
何曾听得见它们对话？
沉默中，
微光里，
它们深深的互相颂赞了。

二

童年呵！
是梦中的真，
是真中的梦，
是回忆时含泪的微笑。

三

万顷的颤动——
深黑的岛边，
 月儿上来了。
生之源，
 死之所！

四

小弟弟呵！
我灵魂中三颗光明喜乐的星。
温柔的，
 无可言说的，
 灵魂深处的孩子呵！

五

黑暗，
 怎样的描画呢？
心灵的深深处，
 宇宙的深深处，
 灿烂光中的休息处。

六

镜子——

对面照着，
反而觉得不自然，
不如翻转过去好。

七

醒着的，
只有孤愤的人罢！
听声声算命的锣儿，
敲破世人的命运。

八

残花缀在繁枝上；
鸟儿飞去了，
撒得落红满地——
生命也是这般的一瞥么？

九

梦儿是最瞒不过的呵，

清清楚楚的，
 诚实实的，
 告诉了
你自己灵魂里的密意和隐忧。

—○

嫩绿的芽儿，
 和青年说：
“发展你自己！”

淡白的花儿，
 和青年说：
“贡献你自己！”

深红的果儿，
 和青年说：
“牺牲你自己！”

— —

无限的神秘，
 何处寻它？
微笑之后，
 言语之前，

便是无限的神秘了。

一二

人类呵！
相爱罢，
我们都是长行的旅客，
向着同一的归宿。

一三

一角的城墙，
蔚蓝的天，
极目的苍茫无际——
即此便是天上——人间。

一四

我们都是自然的婴儿，
卧在宇宙的摇篮里。

一五

小孩子！
你可以进我的园，