

祖国万岁

1949-1999

2

建国  
50

年歌曲选集

人民音乐出版社编辑部编  
执行主编  
舒广袖

我们走在  
大路上

J647

H79

1949-1999

# 我们走在大路上

人民音乐出版社编辑部编

执行主编：舒广袖



A0874849

人民音乐出版社

## 前　　言

这是一部献给伟大的祖国母亲的歌集。

这是赤子们饱含热泪齐声赞颂母亲的旋律。

伟大的祖国养育着英雄的人民，人民爱祖国胜于生命。祖国与人民之间是血肉的母子情。这情，比海洋深；这情，比喜马拉雅山重。

在社会主义祖国 50 年生日的盛大节日里，960 万平方公里的神州大地，56 个兄弟民族，点燃起 56 只红彤彤的巨大蜡烛，载歌载舞地隆重庆祝！此时此刻，每一个中华儿女的耳边又响起了 1949 年 10 月 1 日伟大的毛泽东主席，在雄伟的天安门城楼上发出的震撼全世界的洪亮声音：“中华人民共和国，中央人民政府，今天成立了！”“中国人民从此站起来了！”这是颠扑不破的真理的声音。

经过 50 年的风风雨雨，祖国日益繁荣昌盛，取得了一个又一个伟大胜利，社会主义大道越走越广阔。在改革开放的大好形势下，今天的中国人，真正感受到了在世界上从未有过的顶天立地站起来了的自豪感，感受到了什么是幸福，什么是荣光。

在庆祝祖国成立 50 周年之时，每一个中华儿女都沉浸在无限欢乐之中，他们在用各种方式表达对祖国的热爱之情。

“手捧一束康乃馨花，献给您——亲爱的妈妈，芳香的花儿多绚丽，为您的生日添光华。”作为音乐出版界的我们，用什么献给伟大的祖国呢，思索了又思索，最后决定将建国以来，全国数以千万计的专业、业余词曲作家，在党的“二为”方向、“二百”方针的指引下，在

火热的社会主义建设各种岗位上，在祖国前进的各个历史进程中，从不同侧面、不同角度，以不同体裁、不同题材、不同形式所创作的歌曲作品的海洋中，采选一小部分（即 870 余首），以“祖国情”、“我们走在大路上”、“我们的生活充满阳光”、“我们多么幸福”（少年儿童歌曲）四个分册编辑成集。这些作品囊括了群众歌曲、艺术歌曲、少年儿童歌曲、大小合唱歌曲及歌剧、舞剧、影视歌曲等。这些作品，在舞台上、在广播电视中、在人民群众各种场合的自娱中经常被选用。这些质朴、豪放、深厚、抒情、雄壮的作品，是历史长河的沉淀，是人民的心声，是祖国前进中的足迹，是伟大的社会主义建设交响曲中一个重要的旋律声部。它也是我国音乐界 50 年来共同劳动的结晶。把它献给亲爱的祖国，并藉以表达全国人民，特别是全国音乐界、音乐出版界的共同祝愿：

祖国万岁！

祖国的明天更加灿烂辉煌！

编 者

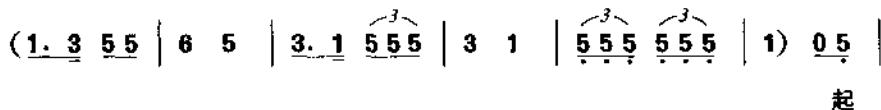
1998 年 10 月

# 中华人民共和国国歌

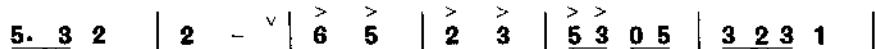
1=G  $\frac{2}{4}$

田 汉词  
聂 耳曲

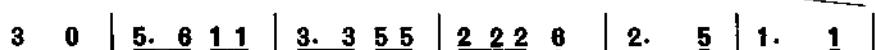
进行曲速度



来！不 愿 做 奴 隶 的 人 们！把 我 们 的 血 肉，筑 成 我 们



新 的 长 城， 中 华 民 族 到 了 最 危 险 的 时



候，每 个 人 被 迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。起 来！起



来！起 来！我 们 万 众 一 心，冒 着 敌 人 的 炮 火，



前 进！冒 着 敌 人 的 炮 火，前 进！前 进！前 进！进！

# 国 际 歌

**1=**B  $\frac{4}{4}$

(法) 欧仁·鲍狄埃词  
(法) 比尔·狄盖特曲

庄严、雄伟

5 | i. 7 2 i 5 3 | 6 - 4 0 6 | 2. i 7 6 5 4 |

1. 起 来， 饥 寒 交 迫 的 奴 隶， 起 来， 全 世 界 受 苦 的  
 2. 从 来 就 没 有 什 么 救 世 主， 也 不 靠 神 仙 皇  
 3. 是 谁 创 造 了 人 类 世 界？ 是 我 们 劳 动 群

3 - - 5 | i. 7 2 i 5 3 | 6 - 4 6 2 i |

人！ 满 腔 的 热 血 已 经 沸 腾， 要 为  
 帝。 要 创 造 人 类 的 幸 福， 全 靠  
 众。 一 切 归 劳 动 者 所 有， 哪 能

7 2 4 7 | i - i 0 3 2 | 7 - 6 7 i 6 |

真 理 而 斗 争！ 旧 世 界 打 个 落 花  
 我 们 自 己。 我 们 要 夺 回 劳 动  
 容 得 寄 生 虫！ 最 可 恨 那 些 霉 蛇

7 - 5 5 4 5 | 6. 6 2 i | 7 - 7 0 2 |

流 水， 奴 隶 们 起 来 起 来！ 不  
 果 实， 让 思 想 冲 破 牢 笼。  
 猛 兽， 吃 尽 了 我 们 的 血 肉。

2. 7 5 5 4 5 | 3 - 1 6 7 1 | 7 2 1 6 |  
要 说 我 们 一 无 所 有， 我 们 要 做 天 下 的 主  
把 那 炉 火 烧 得 通 红， 趁 热 打 铁 才 能 成  
旦 把 它 们 消 灭 干 净， 鲜 红 的 太 阳 照 遍 全

5 - 5 0 3. 2 | 1 - 5. 3 | 6 - 4 0 2. 1 |  
人！ 功！ { 这 是 最 后 的 斗 争， 团 结  
球！ }

7 - 6 5 | 5 - 5 0 5 | 3 - 2 5 | 1 - 7. 7 |  
起 来， 到 明 天， 英 特 纳 雄 耐 尔 就

6. 5 6 2 | 2 - 2 0 3. 2 | 1 - 5. 3 |  
一 定 要 实 现。 这 是 最 后 的

6 - 4 0 2. 1 | 7 - 6 5 | 3 - - 3 |  
斗 争， 团 结 起 来， 到 明 天， 英

5 - 4 3 | 2. 3 4 0 4 | 3. 3 2. 2 | 1 - - ||  
特 纳 雄 耐 尔 就 一 定 要 实 现。

---

注：“英特纳雄耐尔”一词是按外文音译的。“英特纳雄耐尔就一定要实现”，意思是说国际共产主义的理想一定要在全世界实现。

# 我们走在大路上

劫 夫词曲

1=C  $\frac{4}{4}$

进行曲速度

(1 2 ||: 3. 5 6 i 2 3 | i 5 i) 1 2 | 3. 5 6 2 | i - - i 2 |

1. 我们走在大路上， 意气  
2. 革命红旗迎风飘扬， 中华  
3. 我们的道路洒满阳光， 我们的  
4. 我们的道路多么宽广， 我们的

3. 2 2. i 6 5 | 5 - - 6 7 | i 6. i 4 6. i |

风 儿 歌 前 奋 声 传 程 无 比 辉 | 发 斗 志 昂 强， 共产 党 领 导 革 命  
发 图 四 方， 勤 恳 建 朋 友 身 这 命 绣 及 丽 的  
前 程 无 比 辉 | 奋 声 传 程 无 比 辉 | 我们 我们 我们 我们 | 锦 遍 壮 的

5 - 3 3 2 | 1 4 3. 5 2 1 | 1 - - |

队 河 全 事 | 伍， 披荆斩棘奔向 前方。 | 山， 誓把祖国变天 堂。 | 球， 五洲架起友谊桥梁。 | 业， 无限幸福无上光荣。 |

5. 5 | i - - 3. 2 | i - - 6 7 | i 7 2. i 6 5 |

向前进！ 向前进！ 革命气势不可阻

1. 1 | 5 - - 3. 3 | 6 - - 1 2 | 3 5 6. 6 2 |

5 - - 1. 1 | 6 - - 7. 6 | 2 - - i 6 |

挡， 向前进！ 向前进！ 朝着

5 - - 1. 1 | 4 - - 4. 4 | 5 - - 6 5 |

1. 1 | 6 6 3 2 1 | 1 - - (1 2 : 5 6 6 3 5 | i - - |

胜利的方向。 胜利的方向。

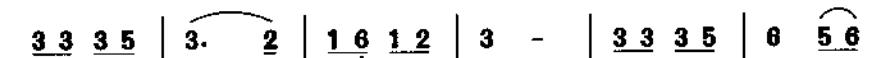
3 4. 4 3 2 1 | 1 - - 0 : 3 4. 4 3 2 1 | 1 - - |

# 社会主义好

1=G 2/4

希扬词  
李焕之曲

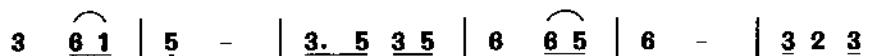
稍快 满怀热情地



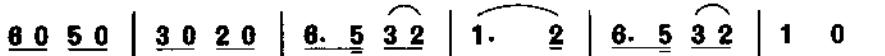
1.社会主义好，社会主义好！社会主义国家  
2.共产党好，共产党好！共产党是人民的



人民地位高，反动派，被打倒，帝国主义夹着尾巴  
好领导，说得到，做得到，全心全意为了人民



逃跑劳了。全国人民大团结，掀起了  
立功。坚決跟着共产党，要把



社会主建设高潮。建设高潮。  
伟大祖国建设好。建设好。

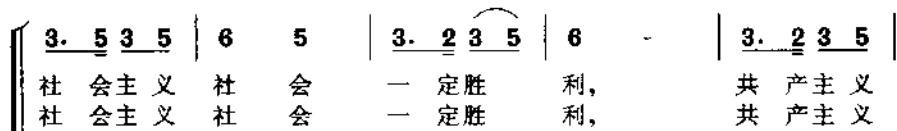
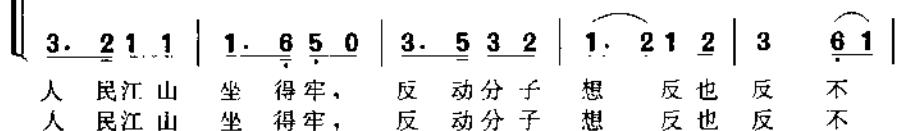
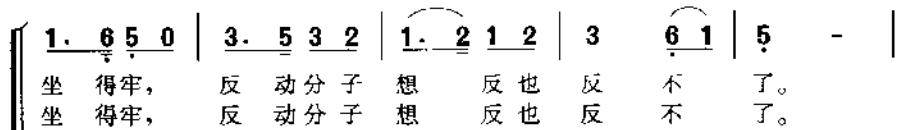
轮唱



社会主义好，社会主义好！  
共产党好，共产党好！



社会主义好，社会主义好！  
共产党好，共产党好！



# 社会主义放光芒

——故事影片《探亲记》插曲

1=♭B  $\frac{4}{4}$

中速 抒情地

桑夫、谢添词  
时乐濂曲

The musical score consists of three staves of Chinese folk-style notation. The first staff starts with a melodic line: 3 5 6 | 3 2 3 | 1 6 5 | 3 5 6 1 6 | 5 - | 1 6 1 6 5 | 3 2 3 | 5 |. The lyrics describe a landscape of mountains, rivers, and people's lives. The second staff continues the melody: 6. 3 6 1 2 | - | i. 6 1 2 3 5 3 2 | 1 | 6. 2 7 6 5 3 6 | 5 |. It describes modern infrastructure like canals, factories, and power stations. The third staff concludes the melody: 0 5 3 2 | 1. 2 3 5 | 2. 3 3 5 6 5 6 | i. - - - |. It ends with a call to the Communist Party.

# 沿着社会主义大道奔前方

——故事影片《青松岭》插曲

1=♭B  $\frac{3}{4} \frac{2}{4}$

乐观、自豪地

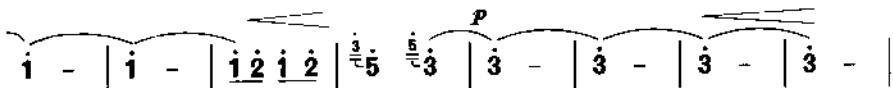
对唱

张仲朋词  
施万春曲

The musical score features a duet style. The first section starts with a melodic line: (2. 3 5 5 | 5 | 3. 2 1 1 3 | 2 3 2 3 5 5 6 | 3 5 3 2 1 1 |. The second section continues: 2 2 2 0 | 2 2 0 | 2 3 2 3 | 2 3 2 3 | 2 5 6 |. The third section concludes: 5 6 5 3 2 1 7 6 | 5 3 5 2 1 7 6 |. The music is characterized by its rhythmic patterns and the use of '2' and '3' over '4' time signatures.



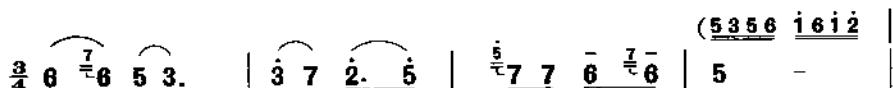
1.(女)长鞭(哎) 那个)一 甩(吧)  
2.(男)长鞭(哎) 那个)一 甩(吧)



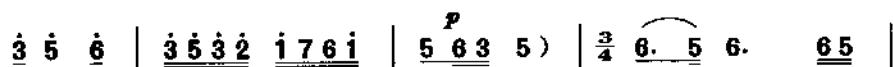
叭叭地 响 哎,  
叭叭地 响 哎,



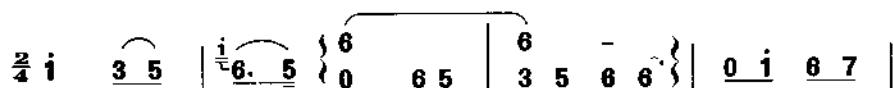
哎 咳 喏 呀 赶 起(那个)  
哎 咳 喏 呀 车 轮(那个)



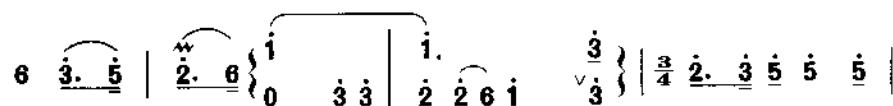
大 车 出 了 庄 哆 哆 哟,  
飞 奔 马 蹄儿 忙 哆 哆 哟,



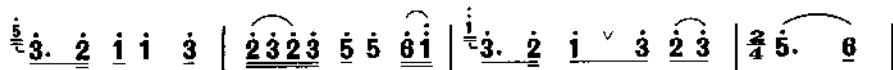
(男) 翻 开 (那个)  
(女) 立 志 (那个)



重 雾 哇,(女)那个 (男)闻 过(那)  
战 恶 啊,(男)那个 战 恶 浪 啊,(女)哪 怕(那)



道 梁 哟,(女)那个 道 道 梁,(合)哎 哟  
风 狂 啊,(男)那个 风 雨 狂,(合)哎 哟



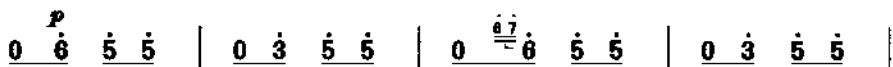
哎 咳 嘿呀，哎 哎 咳 嘿呀 哎 哎 咳 嘿呀(女)要问 大  
哎 咳 嘿呀，哎 哎 咳 嘿呀 哎 哎 咳 嘿呀(男)要问 大



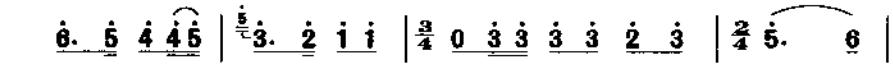
车 那 里 去 呢？  
车 那 里 去 呢？



(男)沿着 社会 主义 大 道 (合)奔 前 方 哎。  
(女)沿着 社会 主义 大 道 (合)奔 前 方 哎。



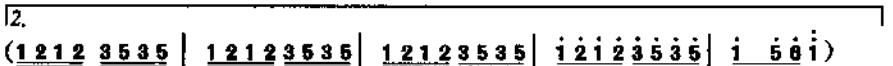
(女)哎 哟 呀 (男)哎 哟 呀 (女)哎 哟 呀 (男)哎 哟 呀  
(男)哎 哟 呀 (女)哎 哟 呀 (男)哎 哟 呀 (女)哎 哟 呀



(合)哎 咳 嘿呀 哎 咳 嘿呀 沿着 社会 主义 大  
(合)哎 咳 嘿呀 哎 咳 嘿呀 沿着 社会 主义 大



道 奔 前 方 哎 咳 嘿。  
道 奔 前 方 哎 咳



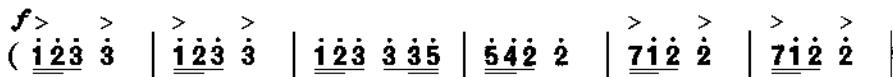
哟 哟！

# 祝酒歌

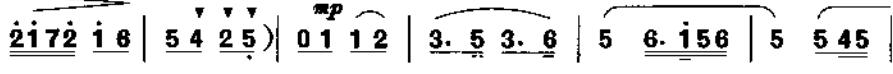
韩伟词  
施光南曲

1=♭B 2/4

中速稍快 热情地



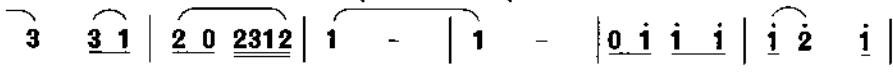
中速 舒畅地



1. 美酒 飘 香 (啊)

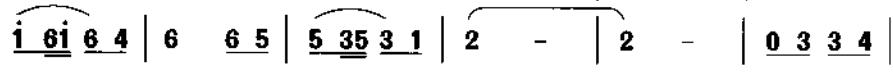
2. 手捧 美 酒 (啊)

(1 6 3 2 3 1 2 | 1 1 6 3 2 3 1 2 | 1)

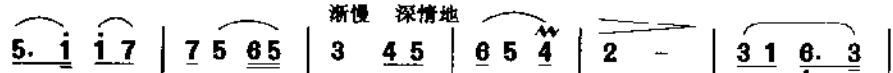


歌 声 飞, 朋友(啊) 请 你  
望 北 京, 豪情(啊) 胜 过

(2 1 5 3 4 2 3 | 2 2 1 5 3 4 2 3 | 2)

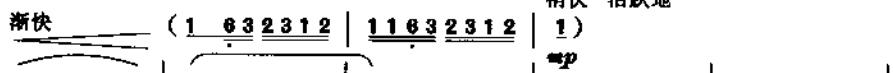


干 一 杯, 请 你 干 一 杯, 胜利的  
长 江 水, 胜 过 长 江 水, 锦绣



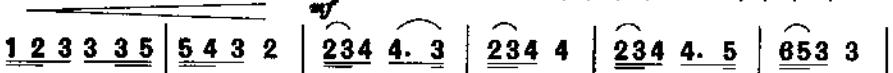
十 月 永 难 忘, 杯 中 酒 满 幸  
前 程 党 指 引, 万 里 山 河 尽

渐慢 深情地



福 泪。 咪 咪 咪 咪  
朝 晖。 咪 咪 咪 咪

稍快 活跃地



咪 咪 咪 咪 咪 咪 十 月 里, 响 春 雷, 八 亿 神 州 举 金 杯,  
咪 咪 咪 咪 咪 咪 瞧 未 来, 无 限 美, 人 人 胸 中 春 风 吹,



舒 心 的 酒 (啊) 浓 又 美, 千 杯 万 盏 也 不  
美 酒 浇 旺 心 头 火, 燃 得 斗 志 水 不

(0 7 1 2 1 | 5 4 3 4 2 6 5) 激情地

醉。 今天啊，畅饮 胜利

(1 6 3 2 3 1 2 | 1 1 6 3 2 3 1 2 | 1)

酒， 明日啊，上阵 劲百

(1 6 3 2 3 1 2 | 1 1 6 3 2 3 1 2 | 1)

倍， 为了 实现四个 现代 化，愿洒

(1 6 3 2 3 1 2 | 1 1 6 3 2 3 1 2 | 1)

热 血 和 汗 水。

1)  
mp  
1 2 3 3 | 1 2 3 3 | 1 2 3 3 3 5 | 5 4 4 2 | 2 3 4 4. 3 | 2 3 4 4 |

睐睐睐睐 嘟嘟睐睐 嘟嘟睐睐睐睐 嘟嘟睐睐 征途上，战鼓擂，

2 3 4 4. 5 | 6 5 3 3 | 5 6 5 | 3. 5 1 3 | 3. 2 2. 1 | 6. ^ 6 |

条条战线 捷报飞，待到 理想化 宏图，咱

(0 7 1 2 1 | 5 4 3 4 2 6 5) f

7 1 2 1 | 5. 3 2 6 | 5 - | 5 - | 1 2 3 3 | 1 2 3 3 |

重摆美酒 再相会。 嘟睐睐睐 嘟睐睐睐

1 2 3 3. 5 | 7 1 2 2 | 5 6 5 | 3. 5 1 2 | 3 - | 5 - | \*

睐睐睐睐 嘟睐睐睐 咱重摆 美酒 啊！

突快  
(1 6 3 2 3 1 2 | 1 1 6 3 2 3 1 2 | 1 1 6 3 2 3 1 2 | 1 1)

1 6 3 2. 3 1 2 | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - |

再相会！

注：结尾\*处如演唱有困难，也可唱成：3 - |，即将上一小节的音延长过来。

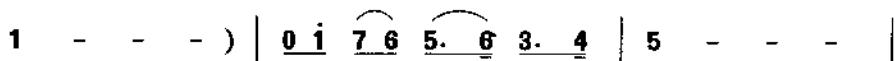
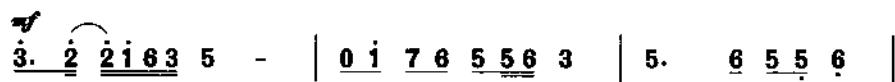
# 东方有一个梦

1=♭E  $\frac{4}{4} \frac{2}{2}$

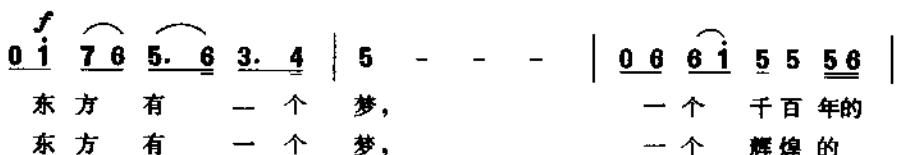
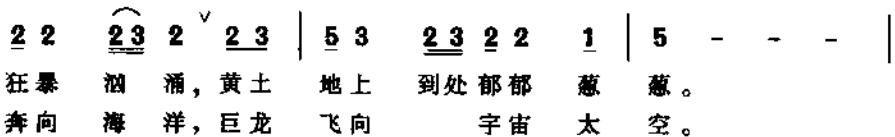
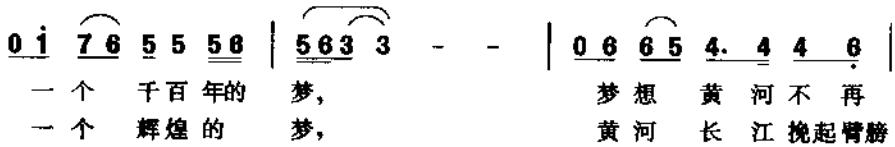
每分钟56拍

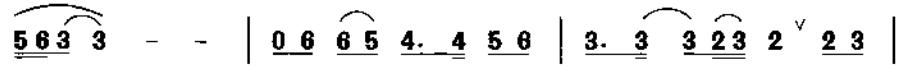
男声独唱

黄奇石词  
关峡曲

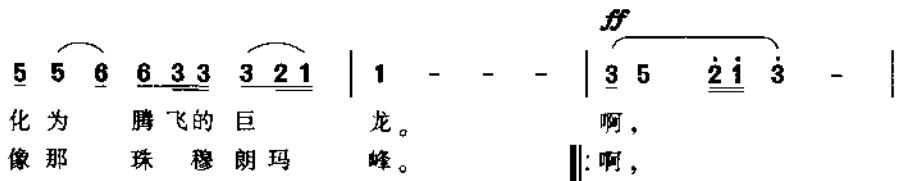


1. 东 方 有 一 个 梦，  
2. 东 方 有 一 个 梦，

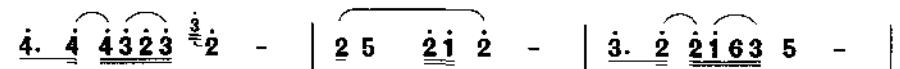




梦， 梦想 长江飞架 道道 彩虹， 长城  
梦， 神州 大地走来 豪迈的 身影， 就

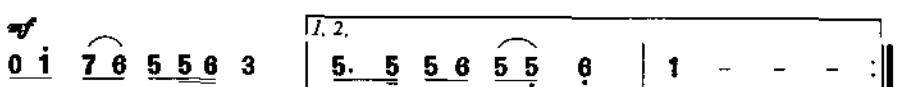


化为 腾飞的 巨龙。 啊，  
像那 珠穆朗玛峰。 ||: 啊，



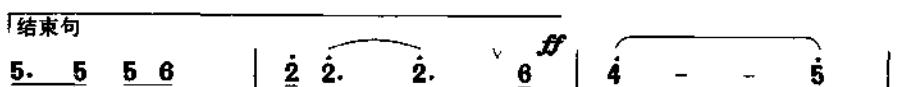
多少 壮志， 啊， 多少 豪情，

(4. 4 4 3 2 1 2 - ) 前程似锦， 啊， 豪气如虹，



也许 那是个梦， 一切都像在梦中。

一切 都不是梦， 一切都在我们的手中。 :||



一切都在 我们 的 手



中！