

中国大陆的“刘墉” 《读者》杂志首批全国百名签约作家  
全国中小学生创新作文大赛总决赛评委

心灵美文作家**霍忠义**老师最新力作

陈忠实 顾之川 黄建国  
乔 叶 陈清贫 竹 子

联袂  
推荐

最心灵系列

# 心灵正能量·爱情

——倾听心灵最深处的感动

XINLING ZHENGNEGLIANG AIQING

霍忠义★著



北京工业大学出版社

最心灵系列

# 心灵正能量·爱情

——倾听心灵最深处的感动

XINLING ZHENGNEGLIANG AIQING

霍忠义★著

北京工业大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

心灵正能量·爱情：倾听心灵最深处的感动 / 霍忠义著. — 北京：北京工业大学出版社，2013.6

(最心灵系列)

ISBN 978-7-5639-3514-7

I. ①心… II. ①霍… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 090216 号

## 心灵正能量·爱情——倾听心灵最深处的感动

---

著 者：霍忠义

责任编辑：丁 娜

封面设计：李尘工作室

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 100124)

010-67391722(传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本：700 mm×1000 mm 1/16

印 张：16.25

字 数：249 千字

版 次：2013 年 6 月第 1 版

印 次：2013 年 6 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-3514-7

定 价：28.00 元

---

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请寄回本社发行部调换 010-67391106)

## 爱是一生的功课(代序)

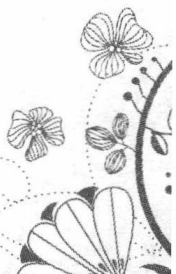
在网络微博上,有一条叫《因为爱情》的博文,被广泛转载和热议。是一位大学生发上去的,很短的文字,同时配一张用手机在课堂抓拍的图片。

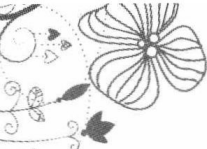
文字如此说:“中国科技大学一名教金属工艺的教授,快80岁了,每天带着他的老伴来上课。老伴患轻微老年痴呆症,他在台上讲,她就坐在下面,一脸幸福地聆听,有时她会站起来走到他面前,不知道要做些什么,老教授一脸歉意地安排老伴坐下,再赶快回到讲台授课。一辈子的爱情……不离不弃。”图片显示的是一个瞬间:老教授正扶着老伴坐回座位。

看到这条微博,我有点眼湿,大脑里立即蹦出7个字:爱是一生的功课。并立即以此评论微博并转发。

爱的种类不少,但大致可以分为三类:亲情的爱、爱情的爱,还有就是博爱。爱的时间也千差万别,有的爱能持续长长的一生,有的爱却转瞬即逝,更有夹着浓浓自私的爱,还有由爱转恨的爱;有的爱唾手可得,比如父母对我们的爱;而有的爱想得到,比登天还难,比如追那些永远追不到的女孩子。这些,都是真爱。真爱之外,还会有虚假的爱、欺骗的爱、不耐烦的爱。爱如此馥郁,都是因为:爱是一门功课。

每个人都有求学的经历、读书的体会。能走到学问制高点的,是极少数人。更多的人,在爬求学这座大山时,早早地停下了脚步。为什么?因为,做功课是一件很难的事情。不但要花费大量的时间,更要投入巨大的精力和智慧。人的骨子里都有惰性,沿路爬上比顺坡溜下要艰难许多。攀山的过程,是学习的过程、奋斗的过程、努力的过程,甚至是苦难的过程。但是,不经过这样的过程,怎么能有站在山巅享受“一览众山小”的愉悦?





比起现实中的攀援,爱的功课更难,更别说持续地、专一地去爱一生。爱的功课之所以难,是因为“爱”这朵花太嫩、太娇,些许的伤害,都会抖落一地花瓣;爱的功课所以难,是因为具体的爱总是那么琐屑,那么寻常,琐屑寻常得让人会很快厌烦。

在我的书上,我签下最多的一句话是:爱是一生的功课。看到的人常常会唏嘘不已。因为“爱”是最平常的一个字,又是最不凡的一个字。“爱”这门课,有的人会得满分,有的人会得85分,有的人会得到60分,有的人会不及格。究竟我们自己能得多少分?只有我们自己清楚。一个阶段得分低,并不等于永远很低;一个阶段得分高,也不等于永远很高。爱的魅力在这里,爱的难度也在这里。

说到底,爱是一种修习,我们要用全部身心去完成它、完善它、完美它!这就是爱的三重境界!

## 目 录

### 初恋时我们不懂爱

- 初恋的音乐盒 / 3
- 初恋时分的一把小刀 / 9
- 爱情金蝴蝶 / 13
- 如果我喊了她的名字 / 18
- 大哥,你喜欢这条辫子吗 / 21
- 让我醉了4年的酒窝 / 24
- 爱情考验,好险 / 28
- 有个女孩叫梅子 / 31
- “我只想证明给你看” / 34
- 痛心啊,我们的爱情一闪而过 / 37
- 生命里的彩色时光 / 41
- 爱情真的伤不透吗 / 43
- 爱在心头口难开 / 46
- 好男孩,下跪求爱与爱情无关 / 49
- 永远的懊悔永远的恨 / 55
- 爱我的男孩像雾又像风 / 58
- 我的爱情中了500万大奖 / 65
- 流浪的爱情走不远 / 71
- 我有两个红粉知己 / 74

### 细微处的爱惊心动魄

- 细微处的爱惊心动魄 / 79
- 此情不关风与月(外一篇) / 80
- 喜欢一个人一生都不够 / 82
- 爱情幽默很惊心 / 83
- 霍忠义爱情语录 / 86
- 不恋爱,不亦快哉 / 88
- 错,更见真爱 / 90
- 吵 / 91
- 爱情妙喻 / 93
- 双份的爱 / 94
- 无需明言 / 96
- 一瓶发霉的瓜子 / 97
- 单身男人网上找伴侣 / 98
- 个矮不碍接吻香 / 100
- 深情的见面礼 / 103
- 投稿秘籍和恋爱绝招 / 105
- 传销爱情 / 107
- 失落的爱情 / 109
- 听筒里传出的二胡声 / 111
- 这世界上还有好男人 / 113
- 公费电话 / 115
- 合情合理的蠢举 / 117



## 握紧真爱的手

- |                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| 握紧真爱的手 / 121     | 肥胖的理由 / 149           |
| 爱情需要面对面 / 122    | 婚姻是一件精美的瓷器(外两篇) / 151 |
| 婚姻里的弯道 / 123     | 男人的脸面与女人的秘密武器 / 153   |
| 最质朴的爱情 / 127     | 三张条子和一份礼物 / 155       |
| 娶了娇妻“休”了烟 / 130  | 男人好难做 / 158           |
| 情人节的礼物 / 133     | 写给爱人的原创贺岁短信 / 161     |
| 浪漫的吵架 / 136      | 2008年最打动女性的一句情话 / 163 |
| 男人发胖结婚始 / 137    | 娱乐别忘带老伴 / 164         |
| 爱情遥控器 / 139      | 爱情保鲜的秘诀 / 166         |
| 改造婚姻要先改造自己 / 142 | 龟情 / 168              |
| 一束玫瑰一世情 / 144    | 感谢那双破袜子 / 169         |
| 风雨中的夫妻 / 147     | 我陪老婆做美容 / 171         |
| 她为爱情红过眼 / 148    |                       |

## 最真的爱最触动心弦

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 相濡以沫,50年牵手情深 / 177     | 一位武警中尉与爱人的传奇恋情 / 208  |
| ——毛泽东机要秘书高智与夫人霍碧英的情感生活 | 一波三折,真爱来得不容易 / 216    |
| 陕北残疾艺人爱情惊天 / 184       | ——王旭东深情款款说邓敏          |
| 爱是他们唯一的行李 / 192        | 爱在“窗外” / 222          |
| 爱情考试,英雄美女携手度情关 / 201   | 内地研究生与香港美女的网络爱情 / 229 |
| ——麻城首富之女与一个武警战士的爱情奇缘   | 女作家,把爱情和天堂一起带回家 / 236 |

附录:学生恋爱悠着点——戴生岐教授评论《初恋的音乐盒》 / 247



**初恋时我们不懂爱**







我只想告诉恋爱中的朋友,如果你给心爱的人送了音乐盒,请一定将爱情表白放在音乐前面,常常,爱情成功与否就差一曲音乐的时间。

## 初恋的音乐盒

### (一)

1992年10月,我进入大学后不久,便被招收为校报学生记者团成员,在那里,我认识了已经是记者团团长的江浩。江浩高我一级,是四川成都人,他不但英俊潇洒,而且文笔出奇的优美,在进入大学以前,我就读过他那美丽凄婉的爱情故事。我们第一次见面时,他竟当着30多名校报记者的面称赞我的那一肩飘逸的长发,说:“你这一头秀发应该去给潘婷做广告!”当时羞得我满脸通红。

我坚信,爱情真的是一种缘分,我很难描述他给我的第一印象,但当时我的的确确有一种眩晕和沉醉的感觉,而我从他的眼神中也发现风情万种的底蕴……年少时的眼神最易暴露内心的秘密。

很快,大家都熟悉起来,而我能明显感觉到江浩对我的那种异乎寻常的关心。一次,江浩的又一篇爱情故事发表后他收到了300元的稿酬,大家都让江浩请客。江浩很慷慨地带了记者团的几个小师弟就去买东西。不一会工夫,大包小兜的食品、水果就被买回来了。记者团所有成员那天晚上就在校报编辑室里热热闹闹地吃着聊着,气氛融洽得如同兄弟姐妹。晚上快10点钟的时候,大家都陆陆续续地回宿舍了。我正要走时,江浩拉了一下我的衣袖说:“晓晓,你等一下。”我的心猛地一跳,一种预感烧红了我的脸。

只剩下我和他时,两人都觉得不自在,江浩往昔的那种从容潇洒已经荡然无存,他有点语无伦次地说:“我来西安一年多了,还没有吃过几样西安的小吃,你是西安人,可以给我当个向导吗?再说……稿酬,我也想单独……请你的客。”我





连想也没想就点了点头。

第二天傍晚,江浩骑车带我从南郊出发,在我的指引下,我们穿过大街小巷,来到了西大街有名的贾三灌汤包子店。那天,我们两人吃得开心极了,边吃边聊,心灵的距离一下子缩短了,在那里,他告诉我,本来以我的文笔是很难被记者团招取的,但他为我据理力争,他告诉记者团的成员:“她那一肩长发就是一道很美的散文。”大家都被他逗乐了,就这样,我成了记者团的一员。

路灯通亮时,我们从西大街往回走,我坐在后座上,看看江浩壮实的双腿使劲蹬着脚蹬,心中既感动又满足。我们大声地说着笑着,他不时回过头来看看我,然后一甩头发,就讲起幽默的小故事,我开怀大笑,心灵的雀跃是前所未有的。突然,一直沉浸在快乐中的我发现江浩骑错路了,本来我们应该往南拐,但我们正向北骑着,我知道,一定是他迷路了,西安的道路都是笔直的,但夜间也是极易迷路的,何况江浩还是外地人。我本想告诉他,但却没有说出口,我双手轻扶在他的腰际,任他飞一样的疾驰,天气有些凉,风在我耳边呼呼作响,但我的心却很热、很热,我真的希望这条路没有尽头,我们能这样相依相靠一生一世。

骑着骑着,江浩停了下来,他大叫一声“糟糕”,回头对我说:“我们走错路了,南辕北辙!你看,那不是火车站吗?”位于西安市最北的火车站灯火通明,“西安”两个字已清晰可见。江浩又说:“晓晓,我们走错路你也没看出来吗?”我心虚地说:“我一直在听你讲笑话,一点都没注意。”于是,我们又沿原路返回,我在后面给他当“指挥”:“向左拐……向前……”这时夜已经很深了,但我们欢快的笑声和我的“向左拐……向前……”的声音成了寂静中最美的音符,两颗年轻的心在冰凉的夜里互相温暖着。

回到学校时,已经是夜里12点多钟,女生宿舍楼的大门早已锁上了,费了好大劲,我们才将看门的老太太唤醒。老太太睡眼惺忪地说:“疯到什么地方去啦?这么晚才回来。”我向她抱歉地一笑就匆匆上楼了,到了宿舍后我趴在窗户上向外看时,发现江浩矗立在黑暗中面对着我宿舍的方向,我的心忽地一热,那一夜我失眠了。

## (二)

因为那个美丽的夜晚,我和江浩更亲近了。但我发现,和我一起进入校报的经济系女生秀子对江浩表现出非同寻常的关心,因为她已经花了好多个周末在

织一双手套,织着织着就去问江浩颜色、花样如何,而且还要在江浩的手上量量尺寸,那种过分的亲昵弄得江浩很尴尬,而我的心里也十分不快。

1992年11月15日晚上,那是一个让我永生难忘的日子。因为已临近考试了,那晚我在7区大教室里看书,11点50分时,教室里只剩下了我和另一个女孩子。正在这时,江浩从后门进来,走到我身边和我说了一会话,然后又陪我坐了几分钟就一声不响地走了,他的表情很怪,我当时心里挺纳闷。又过了一会,我听见有人敲窗户玻璃,我回头一看,这时江浩在教室外边,他用手指了指腕上的表,我抬起手腕一看表,正好三根针同时指向12,我再抬起头时,他已经走远了,我正莫名其妙时,那首古老的英文歌曲在后门处响了起来:“Happy birthday to you, happy birthday to you...(祝你生日快乐,祝你生日快乐……)”我急忙跑过去一看,后门处的地上放着一个盒子,盒子里放着一个美丽的心形音乐盒,音乐盒的盖子打开着,美妙的音乐是从一个旋转的彩色圆盘处发出的,有一个滑稽的塑料小人站在圆盘上,随着圆盘一起转动,还做着祝福的动作。我猛然间想起11月16日是我的19岁生日,由于忙于应付考试,自己竟将它忘了。我弯腰捧起音乐盒,将小人拿开,音乐就停下来,我再将小人放上去,祝福的歌声又响起来。当我正静静地欣赏音乐时,旁边那个女孩走了过来,她说:“祝你生日快乐!”我将小人拿开,她接过我手中的音乐盒,看了半天说:“是男朋友送你的吧!我去年生日男友也送了我一个这样的音乐盒,但没有这么别致,而且也没有你男友这么浪漫!”我满足地笑着向她说了声“谢谢”。

我小心将音乐盒收起来,回到宿舍后,就悄悄地将音乐盒锁进了箱子,我不敢将它放在外面,我那帮姐妹整天正闲得慌呢!

第二天,我到校报编辑室去,江浩一见我脸就红了,我也有点不好意思,但我还是轻轻对他说了声“谢谢”。

正当我沉浸在初恋的甜蜜中时,却发现江浩好像变了,见了我也不再说笑,对我礼貌客气得像见了陌生人,我虽然觉得奇怪,但也没怎么在意。

半个月后,我的奇怪终于有了答案:西安飘雪的时候,他的手上已经戴上了秀子早早就为他织的那双手套——他们成了公开的恋人。

我的心快要碎了,难道我苦苦等待的是这样的结果吗?好长一段时间,我都





不敢去编辑室,我怕见江浩那张俊秀却冷漠的脸,我怕听秀子那满足而夸张的大笑。我明白一厢情愿地爱一个人是没有任何意义的,我虽然喜欢他,而他却只能给我一个兄长般的关怀,是我误解了他。

这样一想,虽然很心痛,我也就释然了。但我不能没有男友,我要让江浩知道除了他我还会找到更优秀的男孩子。一个北京男孩对我一直很好,他幽默、帅气,也很善解人意。上大二不久,我们成了恋人,虽然我深知,我从未真正爱过他。

以后,我和江浩在校报编辑室见面时,我们都会微笑着点点头,但那“例行公事”的笑容有着冬天般的寒冷。我们的关系就这样冷冰冰地持续到他大学毕业前夕。

### (三)

1995年7月4日,是江浩离开西安回成都的日子。他走那天,记者团的全体成员,以及他的好多同学、老乡都去车站为他送行。我夹在人群中看着他和送行的人手拉手聊着,看着他一脸真诚的忧戚,我的心也仿佛被什么东西揪痛,毕竟他是我的初恋啊!我突然发现他的目光越过那么多人在焦急地寻觅,我很迷惑:他的女朋友不就在身边吗?每当他的目光移到我跟前时,总要做一下停留。现在回想起来,那种停留有着多么丰富的内涵呀!我分明感到,在注视我时他对别人的敷衍和心不在焉。

火车快开时,他恋恋不舍地上了火车。本来他的座位不靠窗,但他换到了靠窗的位置。他和窗外送行的人一一握别,我发现了他眼中的泪花。突然,他大声向站在远处正注视着他的我喊道:“晓晓,过来!”我过去,发现他看我的眼神中有一种明亮的伤痛和热烈。我踮起脚尖,以便能听清他的话。而他,把他那健美的身躯和英俊的面孔从车窗中伸出来,俯身到我跟前,在我光洁的额头,重重地一吻,长长地一吻,顿时车上车下死一般的寂静,我不知所措地闭上了双眼。这时,我听见了掌声,潮水般热烈的掌声,那是同学们在为他的行为鼓掌呢。他用一种只有我一个人能听见的声音说:“这是我三年来唯一的缺憾,今天,我补上了。”看着他含情脉脉的眼神,我哭了。

车开了,载着他越走越远,而他眼神中的难舍难分却十分清楚地印在了我的脑海中。

回到宿舍,我摸了摸额头,他的热吻似乎还在。我打开箱子,拿出了那个我一直不敢动、不愿动的音乐盒。打开盖子,将小人儿放在圆盘上,顿时,那首古老经典英文歌曲充满了整个屋子,音乐声中,我又想起了那个迷途的夜晚,还有让我情窦初开的19岁生日,我沉浸在音乐中,感情在乐曲中起伏,我将头埋于掌中,任泪水悄悄滑落。“他既然这么喜欢我,为什么不表白呢?难道他还要一个女孩主动向他表白吗?”我正陷入沉思中,音乐结束了,突然响起了一个声音,一个我再熟悉不过的声音,那磁性的声音曾多少次牵我梦魂:“晓晓,我爱你,做我的女友好吗?如果愿意,就请送我一根你的长发,因为一根长发代表一生的牵挂!”

顿时我被惊得目瞪口呆!我捧起音乐盒,捧起那爱情的表白,紧紧地抱在胸前。我终于明白了:他为什么会对我的态度急转直下。当时没有听完音乐的我也无法明了音乐盒中古老乐曲之后所隐藏的这段秘密,更无法给他回复,而他一定以为是我拒绝了他,于是违心地接受了秀子的爱情。

这个发现让我心痛得热泪长流,命运为什么这么喜欢捉弄人?

当晚,我铺纸提笔沾着泪给他写了一封信,我不愿这样的误会伴我们一生,尽管我们已经错失了最好的时光。信中,我没有忘记给他一根长发,我只是表明,我当初真的是愿意的、愿意的呀!

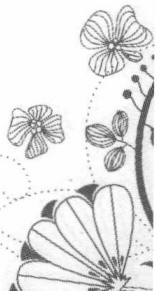
很快他回信了:

**晓晓:**

走得最急的总是最美的风景,伤得最深的也总是最真的感情。

给你送音乐盒后的那几天,我如坐针毡,我盼见你又怕见你,而每次见到你,你总是一脸平静的微笑,我以为你一定拒绝了我。本来,我想让所有的秘密伴我一生并随着我的生命沉入大地泥土,成为永远。但是,那天在车站吻了你,我当时在心中无数次告诫自己:不吻她,你将抱憾终身。你知道,那吻该要多大的勇气呀!

你的生日是我费了好大的劲才打听到的,在这之前的半个月,我就一个人悄悄骑车到东郊的工艺品厂,我请求工人为我制作一个特别的音乐盒,因为一般的音乐盒只有音乐,而我想将我最想对你讲的话





录到音乐盒中去。起初,工人不同意,但最后他们被我的真诚所打动,为我录音、制作,而且音乐盒的外观也按我的要求重新做了设计,送给你的礼物,我要与众不同还要有情调。本来,这样的单件产品生产成本很高的,但工厂只收了我普通音乐盒的价钱。临了,年长的那位工人拍拍我的肩说:小伙子,祝你好运。

我记得我俩第一次单独外出的情景:回来时,我们迷路了,南辕北辙,其实是你迷路了,而我一直很清楚,我是故意要走错路,因为我想和你多待一会。当我向北拐时,我怕你当时会认出路,谁知你根本没认出来……

看到这里,泪水早已模糊了我的双眼。

在人生中,爱情这列车靠站的时间总是很短很短,这就要求我们每个人随时做好登车的准备。火车总给我们每一个乘客同样的机会,一旦错过,我们只能在车下看着那些早有准备的人在爱情列车上微笑。

如果早知道这个道理,也许我会不顾一切地向江浩表白。或者,如果他仅仅将他的爱情表白放在那段古典歌曲之前,我们的爱情也将会是另一番模样。

我只想告诉恋爱中的朋友,如果你给心爱的人送了音乐盒,请一定将爱情表白放在音乐前面,常常,爱情成功与否就差一曲音乐的时间。

## 心灵微波

此篇作品,影响之大,超乎想象,被剽窃、被模仿不计其数。我一直在考虑,为什么它会被那么多人喜欢。后来慢慢有点明白,文中爱情的纯洁浪漫,已为当今稀缺。越稀缺,人们越是向往。当今社会,初恋发生的年龄段越来越小,人们对爱情的态度,也渐渐由保守趋于开放,滥情引发的事故自然也多了起来。可以预想,这篇爱情故事,会拥有越来越多的读者。因为它是一种高度,虽然人人可以去触碰,却难有人触碰得到;它是一种纯度,虽然人人可以去酿造,却难有人酿造得出。



手术刀可以将危害我们人体健康的疾病部分切掉，雕刻刀可以将艺术品中多余的部分切掉，使作品完美。在爱情中，如果我们都能用一把小刀来切削自己的缺点，使自己尽量变得完美，使自己尽量去适应爱情中的另一方，该有多好。可悲的是，爱情中，每一方都一厢情愿地在用刀子切削对方，企图改变对方使对方能适合自己的口味。结果呢？爱情中的双方都被对方伤害得血痕累累，身心俱疲。

## 初恋时分的一把小刀

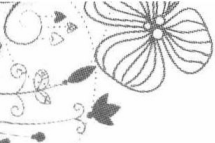
大学里，送玫瑰花是男孩追女孩最常用的方式，但在梅子看来，这是最落俗套的一种。

曾经有一个男生，每天送梅子一束喷香的玫瑰，还不忘系一张精致的小卡，抄上席慕蓉的爱情诗。男孩第一次送花给梅子，那热烈绽放的花朵使她不忍拒绝，这使男孩对爱情成功抱了过高的幻想。于是，送花给梅子竟成了他每日的功课，以致后来，梅子的拒绝也被男孩看成是初恋情人之间常玩的爱情游戏。甚至有一次，男孩在大街上拦住梅子，双手捧上鲜花，梅子被窘得满脸通红，转身逃走。这场闹剧以男孩的毕业而告终。

以后再有男生送花时，梅子会不留余地地拒绝。理由是：她对花过敏。的确，很长一段时间，梅子一看见花就跑开。梅子至今仍是“单身贵族”，因为她遇到的所有男生都想用鲜花获得她的芳心。

一次舞会上，梅子正于一边休息，有一个颇长的男孩很优雅地伸出了右手，梅子轻声说：“对不起，我累了。”刚才的一曲快三跳得梅子娇喘微微。男孩一句话也不说，只拿双眼看着梅子的眼睛，那眼神执着而热烈，梅子被看得心如鹿撞，不知不觉中就站起来，将手放在了男孩的手中。

接下来，男孩每曲都请她共舞，两人配合极默契。一曲中三，他们旋转的舞姿使许多人停下来观看，那一曲几乎成了两人的专场，结束时，舞厅中响起了掌声。



以后在校园中见面,他们也仅仅是互相点头,但每次见到男孩时,梅子不由得脸红心跳不自在。

寒假回家时,男孩主动送梅子去车站。男孩话不多,但很温情,一直听梅子讲她们宿舍七姐妹的故事,偶尔插一句话。上车前,男孩去近旁给梅子买了一大袋水果。

车开了,梅子看见站台上的男孩矗于风中,塑像般挺直,她的心忽地一热。

几小时后,口渴的梅子拿出了那袋水果,但因为没水果刀,几次她都将水果放回了袋中。最后一次,梅子被自己的发现惊呆了:袋的底部有一把崭新的水果刀,泪水一下涌上了她的面颊。男孩在买水果的同时没有忘记给她买一把水果刀!这么细心的男孩一定是个足以托付终身的男人。她的心头陡地有了一种“蓦然回首”的感觉。

寒假结束后,他俩已经出双入对了。一对优秀的情侣最易成为人们关注的焦点,私下里好多同学称他们的爱情为校园经典的爱情。但爱是易走极端的,梅子听到这些议论后很自豪,因此对男孩更好了,他宽阔的肩和有力的手使她温暖。同时,梅子对男孩防范更严,不准他抽烟、喝酒,有时他和女同学开个玩笑也会惹得梅子拉下笑脸嘟起小嘴。有几次男孩的几个很要好的老乡约男孩聚聚,但因梅子不同意,男孩就没去成。

男孩知道梅子是家中独女,因此尽量顺着她的性子,许多不悦都自己默默承受。梅子20岁生日那天,男孩因忙于和导师一起选课题,直到很晚才赶到梅子的宿舍。见到男孩,梅子就大发雷霆,全然不看疲惫的男孩双手捧着的生日蛋糕。这让男孩很伤心,坐在一边默默不语。冷静下来的梅子也觉察了自己的过分,便一下伏在男孩怀中说:“对不起,我只是不想失去你。”男孩心一软,原谅了她。

有了第一次,就会有第二次,一次又一次的吵架,忏悔和千篇一律的情话使男孩感到爱情索然无味,但男孩仍极力弥合着两颗心的裂隙。

一次,男孩中学时代的女同学来古城玩,男孩陪同学去大雁塔。久别重逢的两个同学玩得尽兴时,梅子从学校追了过来,挡在男孩和同学之间说:“跟我回去!”男孩很震惊,尤其在昔日的同学面前,他大声说:“不!”这是他第一次在梅子