

林语堂

著



海南出版社

蘇東坡

传

插图本

名人名传丛书

图书在版编目(CIP)数据

苏东坡传/林语堂著. - 2版, - 海口;海南出版社, 2001. 8

(名人名传丛书)

ISBN 7-80590-209-7

I. 苏… II. 林… III. 苏东坡(1036~1101) - 传记 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 060403 号

苏东坡传

作者:林语堂

责任编辑:张新奇 彭明哲

海南出版社 出版发行

地址:海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮编:570216

电话:0898-66812880

经销:全国新华书店经销

印刷:中国建筑工业出版社密云印刷厂

出版日期:2001 年 10 月第 3 次印刷

开本:880×1230 毫米 1/32

印张:15

字数:360 千字

书号:ISBN7-80590-209-7/K·8

定价:28.60 元



一部无法逾越的名人传记

一段不能忘却的真实历史

名人名传丛书

海南出版社

K825.6/55.L

林语堂

著



蘇东坡



传

告 读 者

“名人名传丛书”是一大型文化建设工程，在其起步之初，主持者有话告之于读者：

历史是无数人物之传记。史源于事，事源于人；无人则无事，无事则无史。马克思、恩格斯有言：“历史不过是追求着自己目的的人的活动而已。”（《神圣家族》）正是此意。评述“追求着自己目的的人的活动”，即成传记；解读传记，因而即是解读历史。无数人物之传记构成为历史；于无数人物之传记之外另求一历史，则无历史矣。

传记是传主成败得失之记录。传记讲解传主之成败得失，名传讲解名人之成败得失。讲善恶可也，讲贤不肖可也，讲毁誉可也，但均不及讲智愚、讲成败得失来得根本。名人之跌倒与爬起、之挫败与新生，其中之“一阴一阳之道”，正是后人入世立足之航标灯、之后车鉴、之警示牌。解读传记，尤其解读名人之传记，恰如为自己“主政”请来无数大智大勇之“垂帘听政者”。

名人所作之传记是人文之精华。名人为名人作传，恰如“酒逢知己”、“棋逢对手”，一举一动，一言一行，均了然于心，尽在不言中。凡人为名人作传，所以不能上境界，在凡人无以跟上名人之大智大慧；名人为名人所传，所以能动人心弦，在名人可以看穿名人之背后，从而能对传

主之成败得失，达致“同情之了解”。酒不逢知己，酒而无味；棋不逢对手，棋而无趣。读者犹如旁观者，看两强之打斗，自可以锻炼自己、提高自己，而向名人靠近一小步。名人为名人作传，记录名人之成败得失，从而也就记录了历史。吾人解读名人所作名人之传记，读懂名人之成败得失，从而也就读懂了历史。



是为主持者告诉于读者者。



林语堂像传

林语堂(1895~1976),现代散文家。原名和氏,改名玉堂,又改作语堂。笔名有毛驴、宰予、宰我、岂青、萨天师等。福建龙溪人。1895年10月10日生。自幼深受西方思想文化的熏陶和影响,1912年入上海圣约翰大学。1919年起,先后赴美国、德国研究语言学,获哈佛大学硕士、莱比锡大学博士学位。

1923年林语堂回国,在北京大学及北京女子师范大学任教。因支持和参加学生爱国运动,受到北洋政府通缉,于1926年5月返闽,任厦门大学文科主任兼国学院秘书。1927年春,去武汉,任国民政府外交部秘书,7月到上海,

始专事著述。

林语堂是《语丝》周刊主要撰稿人之一。他这一时期发表的杂文如《祝土匪》、《说文妖》、《读书救国谬论一束》、《悼刘和珍杨德群女士》等,当时的文章,后来收入《剪拂集》(1928)。林语堂还是一位语言学家,他著的《开明英文读本》(1929)和《开明英文文法》(1930)在当时亦有较大影响。

30年代初,林语堂曾参加中国民权保障同盟。在文学方面,他积极推动小品文的创作。从1932年起,陆续创办《论语》半月刊、《人间世》半月刊和《宇宙风》半月刊,提倡“幽默”“闲适”的“性灵文学”,成为“论语派”的主要代表人物。他关于小品文“以自我为中心,以闲适为格调”的主张,受到鲁迅等人的批驳。这一时期,林语堂著有《大荒集》(1934)、《我的话》(上册《行素集》,下册《披荆集》,1936)等,文字校前含蓄,虽有寄沉痛于幽默的消极反抗,却已没有多少社会讽刺的意

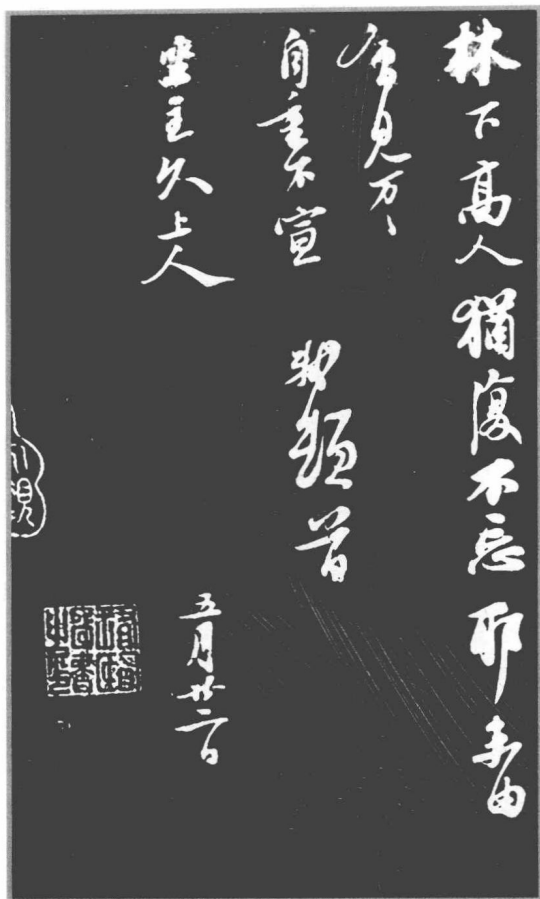
义。

林语堂 1936 年居留美国，此后主要用英文写作。他写的《生活的艺术》(1937)和前一时期所写的《吾国与吾民》(1935)，介绍和译述中国的传统思想、哲学和文化艺术，虽对中国社会的发展和中华民族的性格、精神，未能作出正确的、符合事实的叙述，却是风行欧美的畅销书。1947 年林语堂任联合国教科文组织美术与文学主任。1954 年任新加坡南洋大学校长。1966 年林语堂定居台湾省台北市，用中文写了后来收在《无所不谈》一集、二集(1967)中的许多论古说今的杂文随笔。自 1936 年以后，林语堂还用英文写了《京华烟云》(1939)、《风声鹤唳》(1941)等 8 部长篇小说。加上传记、散文、论著、文选及词典、译作等共达 30 余部。

林语堂的中文著作有：《语堂文存》(1941，上海)、《无所不谈合集》(1974 年，台北)、《语堂文集》(1979 年，台北)。







苏轼《尺牍》

文章太守——苏东坡

东坡生于宋仁宗景祐三年(1036),死于徽宗建中靖国元年(1101),即北宋灭亡前25年。他在宋朝最好的皇帝手下成长,又在一个昏君手下蒙羞受难。他的出生地是四川眉山,一座位于乐山与省会成都之间的小城。家道小康,有田地,较一般中等人家富裕。六岁入小学,十岁写过不少佳句,十一岁入中等学堂,准备赶考。十八岁娶妻,二十岁得殿式第二名(本为第一名,被主试欧阳修误判为第二名),在三百八十八位考中的学子中名列前。得此荣誉,东坡立即成为全国一流的学者。东坡愉快、冲动、野心勃勃,心境象一匹纯种马,焦急地猛抓地面,打算冲入旋风去征服世界。连同其沉默之弟与孤傲之父,人们已经把苏家视为文坛奇景。



苏东坡像



四川眉县三苏祠

绍圣二年(1094)四月，东坡被贬“大庾岭外”，调任英州(今南雄)太守。又后谪惠州，开始追求永生。绍圣四年(1097)被贬海南岛，虽十分贫穷，却无忧无虑，如此凡二年有半。建中靖国元年(1101)七月二十八日东坡仙逝于常州，享年六十四岁。



苏辙像

苏小妹像



苏洵读书图

照尘世标准，东坡一生相当坎坷不幸。东坡死了，却为我们留下其灵魂的欢欣与心智的乐趣。他性灵的光辉，永不可磨灭。



东坡题扇图