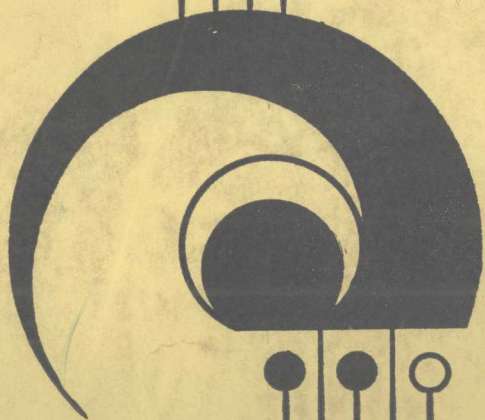


全音文库③

交响曲浅释
上册



J650.2
(32.2)

930857

交響曲淺釋

上册



全音文庫③

邵義強 編著

金音樂譜出版社

邵義強

一九三四年生於台南市。

省立台南師專畢業，

中學教師檢定及格，

曾任國小、國中、高中音樂教師，

現任「音樂與音響」月刊主筆，

「樂典」月刊主筆，

台南神學院音樂系兼任講師，

台灣省音樂教育人員研習會

生活輔導組長兼講師。

譯著有西洋音樂史、新訂樂理、

大作曲家的戀愛與婚姻、巴赫

名曲淺釋七冊、鋼琴講座八冊

等系列七十冊。

通信處：台南市大學路22巷26號

電話：(06)2373915

「世界大演奏家」。

S 8803 / 45 (中9—6/26—上)
交響曲淺釋 上冊 (全音文庫 3)
BC000220

全音文庫 ③交響曲淺釋

定價新臺幣60元

這一版 中華民國75年6月1日出版

編著者 邵義強

發行所 全音樂譜出版社 發行人 張紫樹 台北市汀州路75號

登記證 行政院新聞局局版台業字第〇九三四號

總經銷 大陸書店 台北市衡陽路79號 郵政劃撥帳戶：0001548-5號

電話 3113914・3310723號

版權所有・翻印必究

全音文庫出版緣起

出版之於樂教，猶如工業之於樂器，其中都有着息息相關的 因素和相輔相成的績效；如果沒有工業的支持，現代的鋼琴不可能把 a' 音調至440頻率的高度，而小提琴又何能承受到七八十磅的琴弦之壓力呢？同樣的情形，演奏與出版乃音樂教育之兩翼，斷其一，便不能起飛，更無從推廣了。

出版發達的國家，皆有袖珍本叢書或袖珍本文庫之發行，其間偶亦參入音樂方面的資料（如英國 Everyman's library 與 Penguin books 的「音樂字典」，美國 Apollo editions 的「歌劇文摘」，Vintage books 的「音樂史話」等），價廉而實惠，供獻是無比的。

我國音樂尚在萌芽時期，樂教的推廣，尤賴出版來輔助；本店不自量力，擬從今日起，仿照上述版本的形式，陸續提供各種音樂資料，名之曰：「全音文庫」，內容力求實際，印刷力求精美，不論厚薄每冊售價一律新臺幣二十元，我們的目的不在營利，期對音樂界略盡綿薄耳。區區之意，尚祈不吝賜教！

全音樂譜出版社張紫樹謹識

一九六九年音樂節前夕

前 言

我編寫這兩本「交響曲淺釋」，有兩個動機促成：

一、經朋友的建議，復得大陸書店的應允而作。

當全音文庫「交響曲主題」出版後，許多關心音樂的朋友，都相當雀躍。因為市面上經銷的「交響曲的故事」，只有文，沒有譜。「管弦樂」一書，雖附譜，但相當簡略。蓋「主題」乃「奏鳴曲」發展的根基，也就是樂章的動機或胚胎。若欣賞「交響曲」時，能了解並把握主題，則對該樂章的發展，將瞭如指掌。但「交響曲主題」僅有樂譜，對樂曲創作的經過與軼事，以及表達的內容或特徵等，均無提及。因此，經朋友向大陸書店推介，遂利用課餘時間，編寫這兩本「交響曲淺釋」，以和「交響曲主題」相配合，幫助愛樂者的聆賞。

二、經讀者的建議，整理並補充唱片解說而成。

我擔任各唱片公司名曲解說的撰寫，先後已有七八年之久，早自亞洲廠、中國廠與合聚廠，一直到目前的松竹廠，所寫解說稿，總數已近一百萬字。最近有位讀者，曾來信告訴我，花蓮省中的郭子究老師，把我為松竹所寫的解說，油印成冊，供學生閱讀。他就建議我把這些資料，也

整理重編，發行單行本。我看過信後，頗有同感，遂利用「全音文庫」的出版，先將交響曲部分整理補充，成為這兩本「交響曲淺釋」。

我編寫此書時所抱的主旨如下：

一、全書譯名，悉照王沛綸教授的「音樂字典」（大陸書店出版）。雖然一般音樂會節目和報章雜誌，都很少照教育部公佈的「音樂名詞」譯名，但為了配合「交響曲主題」一書，只好求得一致。其中通俗譯名與部頒出入較大的，有巴哈與巴赫，莫札特與莫差特，柴可夫斯基與柴高夫斯基等。

二、在介紹各個作曲家的交響曲之前，均簡明扼要地把該作曲家的音樂特色或貢獻，加以論述，使讀者有一明晰的、概括的認識。諸如海頓與交響曲的形成，貝多芬的音樂特質，白遼士和標題音樂，以及馬勒的交響曲概說等。書中因篇幅關係，未把各作曲家生平同時記述。但和作品有關的，都分別在各曲的解說中述及。

三、書中各曲解說，均衡量該作品受世人喜好程度的高低，決定解說的份量。無庸置疑地，在此書中介紹的一百五十八首交響曲中，演奏最多、最能扣人心弦的，還是貝多芬的九首不朽的交響曲，以及莫差特的「周彼得」，舒伯特的「未完成」，柴高夫斯基的「悲愴」，和德佛亞克的「新世界」等。像這些百聽不厭、膾炙人口的

名作，我都不惜筆墨，詳加論述。相反地，許多演奏較少，較為冷門的，則盡量簡略。在「交響曲主題」中列出的樂曲，若是國外也不曾發行唱片的，我都一概省略。同時此書中介紹的部分樂曲，在王沛綸教授的「交響曲主題」中，並未列舉。

四、我在樂曲解說中，提到各樂章「曲式分析」的部分，都盡可能簡明，不作詳細分解，這是因為我認為「音樂是感覺的藝術」，對大多數愛好者而言，並不需要煩雜的分析。如果對結構的研究有特別的興趣或需要的讀者，可以同時購買愛樂書店出版的三本「交響曲欣賞解說全集」。我這兩本「交響曲淺釋」，完全是通俗化的，注重趣味的。對各曲有關的軼事，均以淺顯的筆調，詳加敘述，以增進讀者的興趣。

邵義強 謹識

五十八年十月一日

交響曲淺釋 上冊 目次 I

全音文庫出版緣起

名交響曲作曲家肖像

前言

交響曲的歷史

交響曲淺釋	1
交響曲的誕生	2
曼汗樂派的交響曲	6
古典樂派的交響曲	8
浪漫樂派的交響曲	11
近代交響曲	13

海頓

海頓與交響曲	17
海頓初期的交響曲	24
D大調第六號交響曲「朝」	24
C大調第七號交響曲「晝」	25
G大調第八號交響曲「晚」「暴風雨」	25
D大調第三十一號交響曲「角笛信號」	26
升F小調第四十五號交響曲「告別」	26
C大調第四十八號交響曲	
「馬利亞·泰麗莎」	29
降E大調第五十五號交響曲「校長」	29
巴黎交響曲時期	30
D大調第七十三號交響曲「狩獵」	31
C大調第八十二號交響曲「熊」	31
G小調第八十三號交響曲「母雞」	32
降B大調第八十五號交響曲「王妃」	34

G大調第八十八號交響曲	34
G大調第九十二號交響曲「牛津」	35
晚年的「沙羅蒙」交響曲	37
G大調第九十四號交響曲「驚愕」	38
降E大調第九十九號交響曲	41
G大調第一〇〇號交響曲「軍隊」	42
D大調第一〇一號交響曲「時鐘」	44
降B大調第一〇二號交響曲	45
降E大調第一〇三號交響曲「鼓聲」	45
D大調第一〇四號交響曲「倫敦」	47
玩具交響曲	48

莫差特

莫差特的藝術	53
G小調第二十五號交響曲 K一八三	57
G大調第二十九號交響曲 K二〇一	57
D大調第三十一號交響曲「巴黎」	
K二九七	57
G大調第三十二號交響曲 K三一八	58
降B大調第三十三號交響曲 K三一九	59
C大調第三十四號交響曲 K三三八	59
D大調第三十五號交響曲「哈弗納」	
K三八五	60
C大調第三十六號交響曲「林茲」	
K四二五	61
D大調第三十八號交響曲「布拉格」	
K五〇四	63
晚年三大交響曲概述	64
降E大調第三十九號交響曲 K五四三	65

G小調第四十號交響曲 K五五〇 67

C大調第四十一號交響曲「周彼得」

K五五一 68

貝多芬

貝多芬的音樂特質 73

貝多芬的九大交響曲 74

C大調第一交響曲 作品三十一 78

D大調第二交響曲 作品三十六 81

降E大調第三交響曲「英雄」

作品五十五 85

降B大調第四交響曲 作品六十 89

C小調第五交響曲「命運」

作品六十七 93

F大調第六交響曲「田園」

作品六十八 98

A大調第七交響曲 作品九十二 103

F大調第八交響曲 作品九十三 108

D小調第九交響曲「合唱」

作品一二五 113

舒伯特

舒伯特的交響曲 127

降B大調第一交響曲 128

D大調第二交響曲 128

D大調第三交響曲 129

C小調第四交響曲「悲劇」 129

降B大調第五交響曲 131

C大調第六交響曲 132

C大調第七交響曲「偉大」 132

B小調第八交響曲「未完成」	135
---------------	-----

白遼士

白遼士和標題音樂	141
----------	-----

C大調幻想交響曲 作品十四之a	143
-----------------	-----

交響曲「赫洛爾在義大利」 作品十六	146
-------------------	-----

戲劇交響曲「羅米歐和朱麗葉」	
----------------	--

作品十七	150
------	-----

孟德爾頌

孟德爾頌的音樂	165
---------	-----

A小調第三交響曲「蘇格蘭」	
---------------	--

作品五十六	165
-------	-----

A大調第四交響曲「義大利」	
---------------	--

作品九十	168
------	-----

D小調第五交響曲「宗教改革」	
----------------	--

作品一〇七	170
-------	-----

舒曼

舒曼的交響曲	175
--------	-----

降B大調第一交響曲「春」	
--------------	--

作品三十八	175
-------	-----

C大調第二交響曲 作品六十一	177
----------------	-----

降E大調第三交響曲「萊茵」	
---------------	--

作品九十七	179
-------	-----

D小調第四交響曲 作品一二〇	182
----------------	-----

李斯特

交響詩的創立者——李斯特	187
--------------	-----

浮士德交響曲	188
--------	-----

但丁交響曲	191
-------	-----

法郎克

法郎克的音樂	197
D小調交響曲	197
交響變奏曲	199

拉 羅

西班牙交響曲	201
--------	-----

布魯克納

布魯克納的交響曲	207
D小調零號交響曲	209
C小調第一交響曲	209
C小調第二交響曲	210
D小調第三交響曲	211
降E大調第四交響曲「浪漫的」	211
降B大調第五交響曲	214
A大調第六交響曲	215
E大調第七交響曲	216
C小調第八交響曲	219
D小調第九交響曲	220

高德馬克

交響曲「鄉村婚禮」	225
-----------	-----

布拉姆斯

布拉姆斯的交響曲	229
C大調第一交響曲 作品六十八	230
D大調第二交響曲 作品七十三	233
F大調第三交響曲 作品九十	236
E小調第四交響曲 作品九十八	238

鮑羅定

- 鮑羅定的音樂 ····· 243
 降E大調第一交響曲 ····· 244
 B小調第二交響曲 ····· 245

聖 桑

- 博學多才的聖桑 ····· 249
 C小調第三交響曲 作品七十八 ····· 249

比 才

- 比才的音樂 ····· 255
 C小調交響曲 ····· 255

交響曲淺釋 上冊 目次 II

Beethoven, Ludwig van 1770—1827 貝多芬：

Symphony No. 1 in C major, Op. 21 . . . 78

Symphony No. 2 in D major, Op. 36 . . . 81

Symphony No. 3 in E-flat major, Op. 55

“Eroica” 85

Symphony No. 4 in B-flat major, Op. 60 . 89

Symphony No. 5 in C minor, Op. 67 . . 94

Symphony No. 6 in F major, Op. 66

“Pastoral” 98

Symphony No. 7 in A major, Op. 92 . . 103

Symphony No. 8 in F major, Op. 93 . . 108

Symphony No. 9 in D major, Op. 125

“Choral” 114

Berlioz, Hector 1803—1869 白遼士：

Symphony Fantastique, Op. 14 A 143

Symphony : Harold in Italy 146

Symphony : Romeo and Juliet 150

Bizet, Georges 1838—1875 比才：

Symphony in C major 253

Borodin, Alexander 1834—1887 鮑羅定：

Symphony No. 1 in E-flat major 242

Symphony No. 2 in B minor 243

Brahms, Johannes 1833—1897 布拉姆斯：

Symphony No. 1 in C minor, Op. 68 . . . 228

Symphony No. 2 in D major, Op. 73 . . . 231

Symphony No. 3 in F major, Op. 90 . . . 234

Symphony No. 4 in E minor, Op. 98 . . . 236

Bruckner, Anton 1824—1893 布魯克納：

Symphony No. 0 in D minor 209

Symphony No. 1 in C minor 209

Symphony No. 2 in C minor 210

Symphony No. 3 in D minor 211

Symphony No. 4 in E-flat major

"Romantische" 211

Symphony No. 5 in B-flat major 214

Symphony No. 6 in D major 215

Symphony No. 7 in E major 216

Symphony No. 8 in C minor 219

Symphony No. 9 in D minor 220

Franck, Cesar 1822—1890 法郎克：

Symphony in D minor 197

Variations Symphoniques 199

Goldmark, Karl 1830—1915 高德馬克：

Symphony "Rustic Wedding" 223

Haydn, Joseph 1732—1809 海頓：

Symphony No. 6 in D major,

"Le Matin"	24
Symphony No. 7 in C major,	
"Le Midi"	25
Symphony No. 8 in G major,	
"Le Soir-La tempesta"	25
Symphony No. 31 in D major,	
"Mit dem Hornsignal"	26
Symphony No. 45 in F-sharp minor,	
"Abschied"	26
Symphony No. 48 in C major,	
"Maria Theresia"	29
Symphony No. 55 in E-flat major,	
"Der Schulmeister"	29
Symphony No. 73 in D major,	
"La Chasse"	31
Symphony No. 82 in C major,	
"L' Ours"	31
Symphony No. 83 in G minor,	
"The Hen"	32
Symphony No. 85 in B-flat major,	
"La Reine"	34
Symphony No. 88 in G major	34
Symphony No. 92 in G major,	
"Oxford"	35
Symphony No. 94 in G major,	
"Surprise"	38
Symphony No. 99 in E-flat Major	41
Symphony No. 100 in G major,	
"Military"	42

Symphony No. 101 in D major, "Clock" . . .	44
Symphony No. 102 in B-flat major . . .	45
Symphony No. 103 in E-flat major, "Drum Roll"	45
Symphony No. 104 in D major, . . .	
"London"	47
Toy Symphony in C major	48
Lalo, Edouard 1823—1892 拉羅 :	
Symphonie Espagnole, Op. 21	201
Liszt, Franz 1811—1883 李斯特 :	
Faust Symphony	188
Dante Symphony	191
Mendelssohn, Felix 1809—1847 孟德爾頌 :	
Symphony No. 3 in A minor, Op. 56	
"Scotch"	165
Symphony No. 4 in A major, Op. 90	
"Italian"	168
Symphony No. 5 in D minor, Op. 107	
"Reformation"	170
Mozart, Wolfgang Amadeus 1756—1791	
莫差特 :	
Symphony No. 25 in G minor, k. 183 . . .	57
Symphony No. 29 in G major, k. 201 . . .	57