

把爱献给教育的人

——霍懋征

BAI XIANGGEI JIAOYU DE REN
HUO MAOZHENG

◎ 赵 莹 曾曙春 / 主编

人民教育出版社



1544627



人民教育出版社

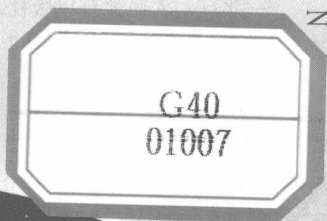
◎ 赵 莹 曾曙春 / 主编

BAI XIANGGEI JIAOYU DE REN
HUO MAOZHENG

把爱献给教育的人

霍懋征

G40
01007



里大师入图

图书在版编目 (CIP) 数据

把爱献给教育的人——霍懋征/赵萱, 曾曙春主编
—北京: 人民教育出版社, 2011
ISBN 978-7-107-23617-4

- I. ①把…
II. ①赵…②曾…
III. ①霍懋征 (1921—2010) —教育思想—研究
IV. ①G40-092.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 077747 号

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京天宇星印刷厂印装 全国新华书店经销

2011 年 7 月第 1 版 2012 年 3 月第 3 次印刷

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张: 28.5 插页: 4

字数: 300 千字 印数: 6 001~9 000 册

定价: 54.60 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

序一

基础教育界的国宝——民主促进会的楷模*

严隽琪

2010年2月11日0时35分，被周恩来总理誉为“国宝老师”的当代著名教育家，我国首批特级教师，原全国政协常委、民进中央常委霍懋征同志与世长辞。她从事小学教育60年，为国家培养了大批卓越人才，为中国的教育事业作出了卓越贡献，成为教育战线上的一面旗帜和人民教师的楷模。为纪念这位优秀民进会员，学习她的崇高精神和先进事迹，并把这一内容作为民进全会巩固和深化政治交接主题学习教育活动，树立和践行社会主义核心价值观体系的典型教材和生动课堂，民进中央和民进北京市委联合召开深切缅怀霍懋征同志座谈会，大家一起追思我们热爱和敬仰的霍懋征同志。

霍懋征同志病逝后，党和国家领导人以及社会各界沉痛哀悼、深切缅怀一代师表，报刊、网站上关于她的信息达10万多条。人民如此热爱霍懋征老师，这既是她的光荣，也是教育界和民进的骄傲。教育部已下发了教育系统向霍懋征同志学习的通知，民进中央也向全会发出了学

* 本序系作者在缅怀霍懋征同志座谈会上讲话的一部分。



习霍懋征同志的号召。这些天来，民进的同志一直在思考，我们应当向霍懋征同志学习什么？我相信，参加今天这个座谈会，一定会从同志们的发言中得到启示。

刚才几位同志的发言，引导我们怀着深深的敬仰，怀着浓浓的感情，追思与缅怀了霍懋征老师的为人处世、品德情操，她的教育思想和实践的重要贡献以及对当代人的启示。霍懋征老师志向高尚，不追逐世俗功利，不随和社会偏见，而是听从心的召唤、爱的召唤，作出了终身从事小学教育的职业选择。即使在被打成反动学术权威和失去两个孩子的逆境中，仍不改信念和志向，对教育事业的执著几十年如一日，达到卓尔不群的境界。而且她在荣誉面前始终保持清醒，她说过人生只有三天，昨天要总结，今天要创新，明天要憧憬。所以她不停留在“昨天”的成就上，珍惜抓住“今天”的时光，一心为了“明天”多做实事。

我学习霍懋征老师的事迹，听了刚才几位同志的发言，我最感动的用一个字来概括，就是“爱”。冰心先生曾说过：“有了爱就有了一切。”

霍老师的爱体现在“爱祖国”。霍懋征老师认为，小学教育是启蒙教育，只有基础打好了，万丈高楼才能坚固。她相信，每个学生都可以通过教育成长为建设国家的有用之才。为此，她自愿放弃了各种各样的机会，始终工作在小学教师的岗位上，兢兢业业从教60年，为我国教育事业的改革和发展，为每个学生的成长和进步贡献了毕生的精力、智慧和爱心。在离开教育一线之后，仍然心系教育、心系孩子，积极投身支持西部教育、进行教育科研，以及培训青年教师的工作。她的一生，就是把热爱祖国的崇高理想和真挚情感，倾注到她始终挚爱的教育事业之中，倾注到她始终热爱的孩子身上，并且把教书育人视为崇高而神圣



的事业来矢志追求的一生。当前，民进全会正在开展树立和践行社会主义核心价值观的主题教育，霍懋征同志对祖国的无限热爱，对教育事业的无限忠诚和对人生价值的高尚追求，就是我们学习的最鲜活的典范和最生动的教材。

霍老师的爱体现在“爱孩子”。霍懋征老师认为，没有爱就没有教育，老师对学生的爱是真诚的、无私的、广博的、一视同仁的。她曾经说过，我非常喜欢孩子，没有什么能影响我对孩子的爱。爱孩子，成为霍懋征老师选择小学教师岗位、投身小学教育事业的动力和源泉。她对学生全心全意的关爱，体现在她做了一辈子的小学老师，从没有对学生发过一次火，从没有惩罚过一个学生，从没有向家长告过状，从没有让一个学生掉队。在这四个“从没有”的背后，是她对学生博大而宽广的爱，是她既尊重科学又讲求艺术的教育理念和教育方法，是她几十年如一日的坚守和付出。民进有百分之七十的成员工作在教育领域，与教育有着天然的联系和深厚的感情。学习霍懋征老师，就是要立足关心每一个学生，尊重每一个学生，实现每一个学生全面发展，引导广大会员和各级民进组织，在教育岗位和为教育事业的改革和发展中认真尽力地履行参政党职能。

霍老师的爱体现在“爱真理”。霍懋征老师是新中国历次教育改革的带头人和成功经验的创造者，半个多世纪中，她在北京第二实验小学多次接受了教育改革的实验任务，并且交出了一份份闪光的答卷。她按照文道统一的原则，坚持把语文教学与思想教育、审美教育统一起来，教书育人，寓德于教；她提出没有兴趣也就没有教育，教师首先要激发学生的学习兴趣，因为兴趣是最好的老师；她深入实施



素质教育，通过创新教育，开发学生的创新意识和创造潜能，努力为培养全面发展的具有良好素质的创新型人才打好基础。2003年，《霍懋征教育思想与实践的研究》被列为“十五”规划教育部重点课题，她对教育真理的追求和探索已经成为我国教育事业的宝贵财富。学习霍懋征同志，就是要大力弘扬改革创新的时代精神，坚持解放思想、与时俱进，求真务实、开拓创新，推动本职工作和会务工作不断取得新成绩、迈上新台阶。

霍老师的爱体现在“爱民进”。霍懋征老师是20世纪50年代加入民进的老会员，在几十年的工作和生活中，她与民进老一辈的领导人、与民进组织结下了深厚友谊和不解之缘。时届91岁高龄的叶圣陶先生曾亲自为她的专著《小学语文教学经验谈》撰写序言，方明先生也曾多次和她商讨“爱的教育”的实质、表现和具体教育方法，他们在彼此的接触和交往中加深了了解、增进了感情。霍懋征同志曾担任四届民进中央常委，在民进组织的支持和推荐下，她也曾担任第五届全国政协委员，第六、七、八届全国政协常委，无论教学工作多么繁忙，她总是认真履行参政议政、民主监督的职责，积极参与民进组织的各项工作，特别是为恢复教师节、制定教师法，促进西部边远地区教育教学的发展作出了积极的贡献。在霍懋征老师身上所体现的，正是老一辈民进人立会为公、参政为民的高尚风范。学习霍懋征同志，就是要继承和弘扬我党的优良传统，把实现个人价值与推动民进组织的发展更好地统一起来，进一步加强适应时代要求的高素质参政党建设。

霍懋征同志虽然离开了我们，但是我感到她的思想和精神已经镌刻在她的学生和一批批教育界后来人的心里，镌刻在新中国基础教育改革



和发展的历史长卷中，镌刻在民进的会史和传统中！她留给我们的的是不朽的精神财富！

2010年2月25日

(本序作者系全国人大常委会副委员长，民进中央主席)

李达

（以下文字为极淡的印迹，内容难以辨识，疑似为序言正文或题词）

序二

一面爱的教育的伟大旗帜

霍懋征

霍懋征老师是我国著名的教育家，是我们北京师范大学老校友、老前辈。她毕业以后就一直耕耘在小学教育园地。她从教 60 余年，敬业爱生，矢志不渝，为祖国的教育事业倾注了全部的爱和心血。她师德高尚，学业精湛，勇于创新，追求卓越，是世人的师表，教师的楷模。她不仅为国家培养了大批卓越人才，而且创造了一套小学教育的经验和理论。她不愧是我国教师队伍中的一面光辉旗帜。

霍懋征老师的教育思想和实践是我国教育传统中的宝贵遗产。霍老师教育思想的精髓是什么？我觉得是否可以用真、善、美三个字来概括。

第一，霍老师的教育思想可以说集中在一个“爱”字上。她对儿童充满着爱，对教育事业充满着爱。她提出“没有爱就没有教育”。她的这种爱不是普通的爱，不是普通的所谓喜爱孩子，而是建立在对党的教育的忠诚、对儿童的信任的基础上，是一种无私的爱、不求回报的爱。她认为儿童是民族的未来、祖国的希望，她把育人作为她的天职；她相信每一个儿童，相信他们将来都能成才，认为“只有不会教的老师，没

有教不会的学生”。她坚守教育学生的八字方针，即“激励、赏识、参与、期待”，给每一孩子一个金色的童年。她认为教育的本真是培养人才，育人为本、立德树人，相信人人都能成才，而基础教育最为重要，从小学到的知识、养成的习惯和形成的品德使学生一辈子受益。这是霍老师的教育信条，也就是她所追求的教育之真。

第二，霍老师爱岗敬业，勇于创新。她把教育教学作为一门科学，孜孜不倦地钻研，研究理论、研究教材、研究学生，不断改进教育教学方法，使它尽善尽美。霍老师毕业于北师大数理系，但她成为小学语文教学的专家。当然她也曾是小学数学教学的专家。这一方面说明她在数学语文方面都有深厚的基础，另一方面也说明她无论在哪个工作岗位上都对自己的业务深刻钻研。教学经验不是从天上掉下来的，也不是随着教龄的增长自然增长的，而是在不断钻研教材、不断反思自己的教学行为中，总结提高，上升为理性认识，才能成为成熟的经验和理论。霍老师在教育实践中从不停步，虽然已是大学毕业，但还是刻苦学习，不断提高自身的素养，更新教育观念，改进教学方法，在教育教学中精益求精，这就是她的求善的精神。

第三，霍老师把教育教学视为一种艺术。语文本身就是一种艺术。但是在日常学校生活中居然会有不少学生不喜欢语文。这说明，有些教师没有把语文视为艺术，更没有把教育教学视为艺术，把课讲得枯燥无味。霍老师却相反，她把语文视为艺术，把语文教学视为教师的艺术创作。她重视学生的主体作用，充分调动学生的主动性和积极性，重视培养学生的学习兴趣。20世纪80年代初我听过她的课，课堂里生气勃勃，充满激情，师生默契配合，是活生生的艺术课。我们听了她讲《月



光曲》一课，受到极大的艺术感染。当时我在北师大教务处工作，我们教务处几个同志说，一定要把这堂课录下，于是就有《月光曲》一课的电影片。这部片子曾经在全国发行了一百多部拷贝，反应也非常强烈。

小学语文课本每一册的课文，一般只有二十多篇，但是霍老师每学期可以让学生学到上百篇课文。这样，学生负担重吗？学生非但不觉得负担重，而且越发喜欢语文课。这就是她的教学艺术。有人会说，实验二小都是好学生，一般学校的学生未必接受得了。且不说小学生刚上学是分不出好差的，而且她到全国各地去讲学，不仅介绍她的教学经验，还要在那里做课，即在当地学校任意一个班上讲课，让当地教师观摩，结果是任何一节课都上得同样的生动活泼。为什么？这就是霍老师的艺术，这种艺术不是一般的技巧，而是她用了一辈子的心血锤炼出来的，是用她的心灵表现出来的，她的心是和儿童相通的。这就是霍老师的教育之美。

霍老师出过一本论文集，就叫《真善美的丰碑》，这个书名对她来讲再贴切不过了。我们要学习她在教育工作中不断地求真、求善、求美的精神。

我认识霍老师是在“文革”结束以后不久。我在北师大担任教务处处长和教育系系主任，我请她来到母校给学生作报告。她那次报告给我们师生留下了深刻的印象：她对儿童的热爱、对教学的钻研，她的教学艺术、生动的语言，都深深扣动了我们每一个师生的心弦。

此后，我们就经常见面了。1980年成立了全国小学语文教学研究会。霍老师以及斯霞老师、袁璐老师、李吉林老师都是研究会中的著名专家。我曾担任过一届研究会的常务副会长，但只是做一些组织工作，



研究会中唱主角的主要就是霍懋征等几位老师。她们为小语教学研究作出了很大贡献。特别是霍懋征老师，经常到全国各地讲学讲课，把自己的经验毫无保留地介绍给年轻的教师。她还特别关心西部边远地区、少数民族地区的教育，在她古稀之年还奔走于西南、西北贫困地区传经送宝。她献身于教育事业的精神，值得每一位教师学习。

1986年国家教委成立了全国中小学教材审定委员会，我和霍老师都被聘为这个委员会的委员。委员会经常要审查教材，于是我们经常见面。每次我参加小语组教材审查，都会学到许多东西。霍老师他们对各种教材的审查是既严格又宽容。所谓严格是一丝不苟，字字句句对学生负责，哪怕插图上的一点小瑕疵，都会被他们挑出来。她认为课本是对儿童影响最大的教材，会影响儿童的思想品德、对事物的科学态度，要对儿童高度负责，不容许有一点点不利于学生成长的东西留在课本里。所谓宽容是对于各派的意见，各种体系和选材，只要有利于学生语文学习，有利于他们健康成长，都会被保留下来，绝对不拘泥于一家一派。每参加一次教材审查会，犹如参加一次小学语文教学研讨会，使我受益匪浅。

霍老师的真善美，不仅表现在她的课堂艺术上，而且表现在她的整个教育生涯中：她追求自己工作的真善美，她要把学生培养成真善美的人。真善美就是霍老师的人生追求，也是我们学习的榜样。

霍老师的经验具有普遍意义，这是因为她不是在研究室里凭空想象出来的，而是植根于长期的教育实践的沃土中，是在反复实践、不断钻研、不断提炼的基础上，上升为普遍的理论。温家宝总理多次提到，要由教育家办学。我在想什么样的教师称得上教育家？霍懋征老师就为我



们树立了教育家的具体形象和榜样。也就是说一名教师如果忠诚教育事业，在教育实践中不断钻研，不断提升自己的素养，提出自己的教育理念，形成独特的教育风格，就称得上是一名教育家。霍老师就是这样的教育家。

现在《把爱献给教育的人——霍懋征》即将出版，这是教育界的大喜事，它对于广大教师提高业务水平提供了最好的学习材料。相信广大教师都会从本书中学习到霍懋征老师的崇高精神和她的教育智慧和艺术。

2010年12月15日

(本序作者系中国教育学会会长，北京师范大学资深教授)

序三

光照一代又一代的儿童世界

田本娜

霍懋征老师是新中国成立后在小学教育实践中涌现出的一位德高望重的教育家，也是我最敬仰的我国当代贡献巨大的小学语文教师、儿童教育家中的一位。

我认识霍懋征老师的时间比较早。记得在 20 世纪 50 年代初期，我刚刚大学毕业，在河北天津师范学院教育系担任小学各科教学法课，每年春天都随同我的导师郝荫圃先生带领大学三年级学生，到北京师大一附小、二附小参观听课。在二附小是听霍老师的算术课。当时她给我留下极为深刻的印象：上课时神采奕奕，标准的普通话清晰、温和、优雅，孩子们的口算能力迅速而准确，我的思维只能勉强跟上。我当时听得入神，如进入艺术殿堂，不由得忘了记听课笔记。课后导师让我评课谈心得时，我只回答：“霍老师的算术课教得太好了”。好在哪儿？我一时竟难以表达。因为我听课时和小学生一样，精神完全投入到课程中了。这时郝荫圃先生指点我：“听课，既要进入课中去听，还要跳到课外来想，才能有所体会，评出水平。”但是在我大半生数不清的听课中，入乎其内而跳不出来的课实在太少。

改革开放以后，我开始从事小学语文教学研究工作，首先就是要向优秀教师们学习。

1978年春，我到北京想听北京第二实验小学霍懋征老师的语文课。那时我和霍懋征老师还不熟，只好请我的导师郝荫圃先生带我去见她。郝荫圃先生因病行走不便，我搀扶着他去见霍老师。霍老师一见郝先生来了，就惊讶地对我说：“你怎么还让郝先生来呀！你自己来不就行了。”当时她给我的印象是那么平易近人，尊敬长者。那次我听了霍老师教学三年级的《小马过河》。她神采奕奕站在讲台上，一时对课文“讲讲读读”，一时又引导学生“读读讲讲”；一时又向学生提问，学生从容回答，对答如流。我当时的情感完全沉浸在语文教学的艺术享受之中。后来，我又观看了她教学《月光曲》的录像课，以及许多课的课堂纪实；系统学习了《霍懋征语文教学经验选编》等，不但学到了许多好的教学方法，更重要的是学习了她热爱儿童、热爱教育事业的教育思想。

霍懋征老师的一生给我们留下的教育、教学的思想、智慧、方法是非常丰富的，我们要珍惜这些宝贵的教育财富，要认真地去学习、去实践。

在她丰富的教育、教学思想中核心的，也是最重要的，就是她的儿童观、学生观。教育、教学的本质就是培养什么人的问题。教育、教学的对象就是学生，如何看待学生、对待学生是教育、教学成败的根本问题。霍老师在教育、教学上所以取得辉煌的成就，培养出大批的人才，其关键就是她具有科学的儿童观、学生观：她相信学生是有主观能动性的人，她懂得学生是在发展中不断成长的人，她承认学生是有个性生理、

心理特点的人。所以她爱所有的学生，尊重学生，相信学生，对不同的学生因材施教。她这些宝贵的思想贯彻在她一生的教育、教学之中。

霍懋征老师有一句名言：“没有不可教育或教育不好的学生。”这句话是多么有分量啊！它比“有教无类”更深了一层。“有教无类”指教育是面对所有人的，但是接受教育者不一定被教育得好；而她认为没有教育不好的学生，这就使教育的含义更为深入一层；教育不但要面对所有的人，而且要将受教育者都教育好，这是多么高的教育境界啊！在当代教育中，要使每个人学的儿童都能获得德、智、体、美全面发展，教师不仅要以科学的教育思想教育学生，而且意味着教师要付出巨大的精力、心力、智慧，爱护所有的学生，想方设法，对每个学生因材施教。霍老师正是这样做的，所以在她教学的班级里，没有掉队的学生。她认为：“孩子只有内向外向之别，没有先进后进之分。”“小学教师带的都是6~12岁的孩子，教育不是万能的，但教育可塑造他们的未来。小学6年，教师塑造的是成人的雏形，雏形的成败全凭老师一颗心。”她批评“教师没本事才划分学生三六九等，甚至辱骂学生。”在她的眼里，根本没有好学生、差学生、先进生、后进生之分。她说：“我在几十年的教育生涯中，什么样的学生都遇到过。我爱他们每一个人。他们也爱我。我从来没有体罚过一个学生，也没向他们动过气、发过火，更没有对他们失去过信心。”霍老师讲这番话，不但反映出她无比关爱学生，同时，也说明她用了多少心血、精力、耐心去感化那些各种性格和已经形成一些不良习惯的儿童，使之获得新生；发挥了她的多少教育智慧，使各种不同智能的儿童提高了学习能力啊！所以她桃李满天下，甚至一个小小的用手帕的习惯，都使她的学生终身受用。

霍懋征老师的儿童观、学生观体现在其教学中，形成她独特的教学观。20世纪70年代末，她对小学语文教学曾作出一次惊人的改革：她创造了在三年级一个普通班，一学期教了95篇课文（超出课本71篇）的奇迹！每天作业从没有超过半小时。该实验班的学生毕业时参加北京市最后一次统考，成绩名列前茅，曾轰动了全国小语界。这项实验不是凭热情、想当然。霍老师在实验之前，曾分析了过去语文课堂教学用时过多，一篇课文教学五课时，而教学效果并不佳，主要是教师讲得多，学生练得少。她还“对比了国外科学技术发达的一些国家小学阅读课的阅读量大，分析了加大阅读量与提高语文教学水平的关系”。这项实验的更主要的论据是，霍老师发现“学生中隐藏的极其可贵的潜在智力”。因此，一种强烈的责任感、事业心，促使她决心为探索小学语文教学的新路子而付出自己后半生的心血。

霍懋征老师相信学生不是凭空的、口头的，而是实实在在地为学生学好语文、学好做人着想的。要完成一学期95篇课文的教学任务，她创造性地改进了教学方法。因为她相信学生具有学好语文的潜在能力，因此采取了“精讲”、“课堂多练”与“合理地组织课文”的科学方法。孩子们学得主动、积极，轻松愉快地提高了语文水平。霍老师的这次语文教学改革，轰动了全国小语界。在她的影响下，1981年在我所进行的实验班里，三年级一学期教学了80篇文章，教学效果也很好。这说明她的语文教学改革是有普遍意义的。尤其是“合理地组织课文”，即按不同的训练目标组文，具有特别的意义。例如，为了培养学生观察问题、分析问题的能力，她将《沙漠之舟》、《找骆驼》、《蜜蜂引路》三篇文章组成一组。《沙漠之舟》使学生认识了骆驼；精读《找骆驼》能帮