

慧通丹田气功 及其遥感治病原理

张玉磊 著

北京工业大学出版社

内 容 简 介

气功是我国的瑰宝，是一门科学。本书作者应用辩证唯物主义的观点和现代科学技术的理论对气功现象进行深入探讨，在理论上和应用上都取得了显著的成果。本书介绍的修炼方法，如风月宝鉴法、寂照法、精神洗涤法、微动法、意守法、自然功、接近深层意识的技术和获得气感的方法，用于治疗、防病和开发特异功能等方面都有显著效果。所以对病人来说，只要神志清楚，有一息尚存，都可以采用本书的功法而得到益处。

本书供广大气功爱好者阅读

慧通丹田气功及其遥感治病原理

张玉磊 著

北京工业大学出版社出版发行
辽宁省朝阳新华印刷厂印刷

1989年11月第1版 第1次印刷

787·1092毫米32开本 11.625印张 236千字

印数：1—35000册

ISBN 7-5639-0021-1 G·12

定价：6.50元

前 言

发扬科学,反对封建迷信

这次函授是在国家教委和河北省教委“关于在各级学校中开展气功活动的通知”精神指导下进行的。

学校领导给予了亲切的关怀和大力支持。

气功是我国文化遗产的瑰宝,它不仅仅是一种防病治病、益寿延年的手段,而且是探讨、研究人体生命的奥秘,认识和更新人体生命过程的科学。气功学研究的核心就是解决物质和精神的关系;客观和主观、大脑和意识的关系。它牵涉到最新的生命科学和生物工程,是高技术的一部分,是现代科学最前沿发展的突破口。气功本身就是科学技术的重大研究课题。气功要现代化,就得运用马克思主义哲学来指导它的研究。

追溯历史,当人类把触角伸及自居其间的自然界、伸及外部空间的宇宙后,便面临着一个全新的挑战。当人类靠自身力量正在逐渐把世界和宇宙掌握在自己手中时,他们必然不遗余力地回过头来重新对人体潜能予以正视,并力图对它提出一个客观的、科学的解释。对外部存在,眼界的每一次新的开阔,都必然导致人们内视目光的进一步深化。

中华民族自我意识的觉醒和人类自我深层结构研究的客观需要向我们提出,捕捉并训练人类业已存在的潜能,使之为祖国现代化建设服务已刻不容缓。

我们的气功至少有三千年以上的历史了,在它的历史发展中,经历了“朴素气功阶段”(秦汉以前),“宗教气功

阶段”（汉至清），“现代气功阶段”（清以来），现正朝着“科学气功时期”挺进。

宗教气功阶段有千余年的历史，在人民群众中影响很深，以至于今仍有不少人把修练气功与修仙成佛封建迷信等同视之。在气功事业迅猛前进的滚滚洪流中，一些封建迷信的东西蠢蠢欲动，假借气功之气蛊惑人心。宗教化、神秘化，以及浸淫气功界的门派对立和江湖习气，造成说大话，说假话，报喜不报忧。我们知道，把实放在第一位还是第二位，这一丝之差就成了天渊之别；再加上社会上有大量的奇思怪想，对科学的方法、科学所取得的先进成就与理论一无所知。这一切就给封建迷信造成了可乘之机，尤其是当气功锻炼中出现一些效应时，便用来作为蛊惑人心的口实。

以上种种现象使相信气功的人疑虑丛生，恐怕自己陷入唯心主义的泥坑，这个问题不解决，气功研究永远不会获得科学和科学界的承认。所以，中国气功科学研究会会长张震寰认为：“把古老的气功搬到大庭广众面前，搬到大学、研究所，把它纳入现代科学的范畴和科学家通力合作，利用现代科学手段探索气功”。这就是说，要用科学来破除迷信。

本功法是在贺明著《气功探邃》一书指导下完成的。

《气功探邃》一书不仅提供了理论基础和依据，同时也指示了练功的方法。该书介绍的“三心并”站桩法和“抵穴”坐功法就是本功法不可缺少的组成部分。在这里向庞老师表示我们的敬意和感谢。

利用本功法于1987年10月至1988年元月举办全国函授班二期，证明它有着不出偏，见效快，易学易练，既可出特异功能又可防病治病、又强身健体、提高功力等优点。尤其是“三心并”站桩法和“抵穴”坐功法，在开发人体超视觉特异

功能及强身健体、治病防病方面有不可思议的功效，在本功法中占主导地位。（详见《东方气功》88. 2期）

智能功注重气功理论的灌输，便于人们形成和建立气功意识，从而发挥意识对生命的主导作用，增强对练功的悟性。古人言：悟后方修道。在正确理论指导下，练功就会收到事半功倍的效果。智能功在很大程度上体现了理即是法、法理圆融的练功宗旨。

本功法的特点是：对气功奥秘有所突破，与现代科学结合比较紧密，它能较确定地解答，诸如，人为什么会生病，使疾病痊愈的方法，以及开发人体潜能等方面的问题。在气功理论方面将“气”定义为物质，将人体气定义为“细胞”及其场。第一次从气功的角度，对人体进行了再认识。书中指出：组成人体的几百万亿细胞，它们以悠久的生存史、复杂的结构以及庞大的数量成为决定一切的不可忽视的力量。实际上人们长期忽视了细胞的作用，尤其忽视了庞大的数量所具有的意义。通过周密的严格的科学考察后，我坚定地认为：解决人类的健康等问题，非气功莫属。请气功界对这点给予充分的注意，要有所准备。书中又在实践的基础上，从中国古气功出发，提出“意识是一种能量，物质是能量演化而来的，未演化成物质的能量也在进化，从而影响我们的健康与命运”的看法也对人类结局等重大问题进行了讨论。这本书的最高宗旨，在于为人类服务，表现在提出理论的实用性和由此而形成的独特的、行之有效的练功方法，如风月宝鉴法、微动法、精神洗涤法等。全书共十编：第一编为通俗原理；第二编为精神洗涤剂；第三编为第一绝招——风月宝鉴；第四编为第二绝招——寂照法、意守法、自然功；第五编为古气功文献摘选；第六编为动功；第七编为少年功

法；第八编为遥感治病原理；第九编为函授通讯兼功法介绍；第十编为附件。

河北农业大学气功研究所

张玉磊

1989年6月10日

序 言

中华气功是一门理论与实践高度统一的、既古老而又新颖的学科，它有着可以追溯到3500年以前的悠久历史。近代由于科学界许多不同学科科技人员的努力，对于具有数千年优良传统的气功进行了多方面的发掘、整理、研究。用现代化科学方法对“气功态”和“气”的实在性、人的超感觉能力以及心灵能“意识致动”等方面现象进行的实验研究证明，气功确是一门新的学科。实践使越来越多的人认识到这门学科产生的社会效益是多方面的。不仅能够健身，而且能够益智；不仅可以抵御疾病，而且可以涵养道德素质。在这些研究工作的基础上气功科学的教学与科研工作已经日益受到国家教育委员会的重视。

根据国家教委1987年7月16日<87>教办学128号文件和河北省教育委员会、河北省气功科学研究会关于在各级学校中开展气功活动的通知精神，从教育入手开展气功学的教学和科研。1987年10月学校成立了以振兴中华气功，发掘人体潜能，加强气功人体科学的理论研究，开展群众性气功活动，搞好气功的防病治病工作，强身健体，增加智慧，延年益寿，为教学科研服务为宗旨的河北农业大学气功人体科学研究会和研究室。在研究和实践活动中取得了可喜的成果。

张玉磊同志系我校土木工程系教师，任学校气功人体科学研究会理事长，并主持研究室①工作。十多年来由于潜心

①该研究室已扩大成为河北农业大学气功研究所，张玉磊同志任所长。

钻研，坚持修练，在实践中对气功理论方面的研究取得了新的成就和进展。他在不影响本身正常教学工作的前提下利用业余时间将研究和实践中的真谛总结汇聚，命笔成文，谓《慧通丹田功》。

《慧通丹田功》一书是一部从实践活动中总结的能激发强化人体特异功能、强身健体、增强智力、延年益寿的气功著作。既有实践经验的总结，又有理论认识上的升华。它以内向性运用意识为特征，研究人的生命运动规律，研究人的生命运动和自然社会环境相互间的内在联系。运用这些规律能动地运用自身的意识，强化意识对自身的生命过程的控制，自觉地使自身的生命运动处于一种优化组合的稳定状态，使心身健全、内外和谐，使人的智能得以充分发挥，从而最终达到实现人生从必然王国到自由王国的飞跃。正像书中所述“练功要以炼自心为本，以自心健自身。喻为浇柑浇根，根深叶茂，本固枝荣。贵在律己，重在明理，正心炼心，立德修身，精神文明至矣！”

通过这套功法的锻炼，可以使人们对气功某些现象的认识变偶然为自然，变特殊为一般。同时作者还尝试用马列主义和现代科学的观点研究探讨气功，提出了一些新的看法、见解。驱除、摒弃笼罩在气功周围的封建迷信之迷雾。所述功理功法对当前进一步发掘祖国古典气功之精华，走向世界、走向未来和对人体科学的研究方面都会有一定的参考价值。

气功作为一门古老而又新颖的学科，正在发展，正在完善，正在逐步进入科学领域。研究功法，探讨其理论，诸家各有其长。作者本着百花齐放、百家争鸣的精神提出的一些看法、认识、论点，愿与诸家共磋，为完善和促进中华气功

科学之健康发展作出贡献。

愿读者从中受益。

河北农业大学

张 璞^①

1989年5月

^①张璞同志现任河北农业大学常务副校长，河北省高等教学研究协会常委、理事。

目 录

前 言	(1)
-----	-----

第一编 慧通丹田气功通俗原理

第一章 概论	(1)
第二章 气理正名	(15)
第三章 人为什么会生病	(31)
第四章 如何治病、防病	(43)
第五章 什么是“精”	(52)
第六章 什么是“练精化气”	(53)
第七章 意识(能量)是感知的必要因素	(54)
第八章 什么是“六通”	(58)
第九章 看气、透视特异功能激发原理	(77)
第十章 气功的类别	(83)

第二编 精神洗涤剂

第十一章 什么是健康	(33)
第十二章 清洁的洗涤剂	(97)

第三编 精神洗涤初步, 第一绝招

——风月宝鉴

第十三章 风月宝鉴法的重要意义	(111)
第十四章 风月宝鉴法给出的最佳意象	(114)
第十五章 风月宝鉴与放松功	(119)
第十六章 风月宝鉴修炼法	(122)
第十七章 风月宝鉴法与特异功能	(127)

第四编 对生命干扰能开战，第二绝招

——寂照法、意守法、自然功

第十八章	高级能量引论·····	(130)
第十九章	反能量的性质·····	(140)
第二十章	寂照法·····	(146)
第二十一章	意守法·····	(155)
第二十二章	自然功·····	(159)
第二十三章	静功开发智能·····	(161)
第二十四章	其它·····	(170)

第五编 古气功文献摘选

第二十五章	仙佛合宗语录·····	(175)
第二十六章	仙佛真传章句直解·····	(188)
第二十七章	其它文献摘选·····	(190)

第六编 动功

第二十八章	动功引论·····	(194)
第二十九章	动功功法·····	(204)

第七编 少年功法

第三十章	特异功能与气功的关系·····	(224)
第三十一章	少年动功·····	(234)
第三十二章	练功各部位身形要求·····	(239)

第八编 遥感治病原理

第三十三章	什么是气，如何能看见气·····	(248)
第三十四章	遥感治病原理基础——实验·····	(256)
第三十五章	坚定信心——医院做不到的，气功 可以做到·····	(260)
第三十六章	人为什么会生病·····	(263)

第三十七章	如何防病治病·····	(270)
第三十八章	克服时间障碍·····	(272)
第三十九章	一般遥感的作法及步骤·····	(276)
第四十章	一般遥感病例·····	(278)
第四十一章	从大地传递遥感治病信息的接收 方法——大地遥感·····	(282)

第九编 《慧功》函授通讯兼功法介绍

第十编 附 件

附件一	透视、看气功能早现的掌纹·····	(321)
附件二	参考书目·····	(324)
附件三	穴位图	
附件四	内经图	

第一编 慧通丹田气功通俗原理

第一章 概 论

中国的文化和世界的文化是相通的，这些相通并不在于各个国家的文化交流。人类过去发展的历程是漫长的，而文化交流相对而言是暂短的。各国人民各自独立发展，只有形式的不同，而不能有本质的区别，这是因为，我们都是人类，人类发展遵从着同一的规律，就象一条河流，虽然流经的地域有所不同，湍急程度也各不相同，但都是河流，它们的基本规律是一样的。

气功是中国古老文化的一部分。气功是否认不了的，因为它是客观存在，它已进入到我们的文字与语言当中。关于这方面的情况，我在“第一届全国气功学传统理论学术研讨会”的征文中做了论述，现将其内容简要摘录如下：

语言似乎是很平常的东西，我们天天说话，处处用语言，使用文字。不知不觉，毫不费力，以至于很少有人意识到语言是我们祖先世代积累起来的宝贵财富。

我国语言文字的特点之一，就是气功学的影响，表现为以下几个方面。

按照中国的古典哲学，宇宙万物都是由一种最基本、最精微的物质构成的，这种最基本的物质本体即是气。

这种思想在中国语言和文字中得到了最充分的体现。在

它的影响之下，使中国语言文字中“气”字应用十分广泛。下面就举一些例子。如：《晋·文选》：“川气冒山岭”。

《文选·晋成公公安啸赋》：“近取诸身，役心御气。”

《宋·苏轼东城志林·道释》：“学养气者，至气之余，能以气与人。都下道士李若之能之，谓之布气。吾中子迨，少羸多疾，若之相对坐，为布气；迨闻腹中如初日所照温温也。”

《吕氏春秋·汉书·晁错传》：“窃闻战胜之威，民气百倍，败兵之卒没世不复。”

《乐府·木兰诗》：“朔气传金柝，寒光照铁衣。”

《唐·赵璘因话》：“坊市奸偷宿猾，慑气屏迹。”

《唐元稹·长庆集》：“伏以五色庆云盖是小湍，载气抱珥，所谓殊祥。”

《孙子·军争》：“是故朝气锐，书气隋，暮气归。”

《元曲·杨显之·潇湘雨》：“只落的嗔嗔忿忿，伤心切齿，怒气朝天。”

《古今杂剧·元·李文蔚》：“自家乐院里见了衙内，又不曾说的一句梯气的语。”

《史记·佞幸传》：“北宫伯子以爱人长者，而赵园以星气幸。”

《尔雅·释天》：“弇日为蔽方，晋郭璞注方：即晕气，五彩霞日也。”

《汉书·丙吉传》：“时气失节，恐有伤害也。”

《宋·陆游·剑南诗》：“人才衰靡方当虑，士气峥嵘未可非。”

《梁书·曹景宗传》：“景宗等器甲精新，军仪仪甚盛，魏人望之夺气。”

《文王序·易》：“分配君臣等位，谓之布气。”

《李白·梁甫吟》：“宁羞白发照清水，逢时吐气思径伦。”

《后汉书·孔融传论》：“天严气正性，覆折而已，岂有员园委曲，可以每其生哉！”

《易·乾》：“同声相应，同气相求。”

《关汉卿：金钱池》：“时常与其合气，寻死觅活。”

《太平御览：雷焕别传》：“晋司空张华夜见异气起牛斗·华向焕曰：此谓宝剑气”

《元·王实甫·西厢记》：“小姐年纪小，性气刚。”

《庄子：逍遥游》：“若夫乘天地之正，而御六气之辨。”

《史记·五帝记》：“四时威一德，五气或同论。”

《汉书·律历志》：“太极元气，函三为一。”

《晋·陶渊明》：“劲气侵襟袖，箠瓢屡设。”

《三国志》：“诸将任气，多共不协。”

《唐·韩愈》：“从史羞，面颈发赤抑首伏气。”

《淮南子·兵略》“胜在德威，败在失气。”

《陈书·后主记》：“负能仗气，揜压当时。”

《左传·庄十年》：“夫战，勇气也，一鼓作气，再而衰，三而竭。”

《司马迁传》：“夫中材之人，事关于宦竖，莫不伤气。”

《后汉书·华佗传》：“动摇则穀气得消，血脉通，病不得生。”

《礼·玉藻》：“盛气颠实扬休。”

《晋·王羲之帖》：“当今人物眇然，而艰病苦此，令

人短气。”

《易·系辞》：“精气为物，游魂为变，是故知鬼神之情状。”

《汉书·礼乐志》：“亥气之精，回复此都，蔓蔓日茂，芝成灵华。”

《宋书·谢灵运转史》：“虽虞夏以前，遗文不覩，禀气怀灵，理天成异。”

《朱子语类·辑略——理气》

《唐·司马贞·索隐·列仙传》：“老子西游，关令尹喜望见有紫气浮关。”

《列子·天瑞》：“天，积气耳，之处之气耳。”

《汉·董仲舒·春秋繁露》：“木居东方而主春气，火居南方而主夏气，金居西方而主秋气，水居北方而主冬气。”

《明史·杨继盛临刑作》：“浩气还太虚，丹心照千古。”

《初学记·唐太宗》：“韶光开令序，淑气动芳年。”

《孔子·家语·颜回》：“达于情性之理，通于物类之变，知幽明之故，覩游气之原，若此少谓成人矣。”

《宋·辛弃疾》：“争先见面重重，看朝来爽气三、四峰。”

《北齐书·攀逊传》：“周官三典，弃之若吹毛，汉章九律，违之如复手，遂使长乎狱气，得酒而后消，东海考妇，因炎而方雪。”

《朱子语类·尚书》：“文字絮气闷人，东汉文章皆然。”

《易·乾》：“同气相求者，若天欲雨而础柱润是也，二者声气相感也。”

《论语·泰伯》：“出辞气，斯远鄙倍矣。”

《北史·荀济传》：“济初与梁武帝交，知梁武当王，然负气不顺。”

《后汉书·祭祀·迎春》：“后汉迎气王郊之兆。”

《宋·王安石·临川集》：“晴日暖风生凌气，绿阴幽草胜花时。”

《唐·李商隐·赠子花》：“池光忽隐洋，花气乱白房。”

《汉书·京房传》：“辛酉巳未，蒙气衰去，太阳精明。”

《宋·薛季宣·浪语集》：晋语故应多艾气，残藤无用为来诗。”

《文选·三国·魏文帝·典论》：“孔融体气高妙，有过人者。”

《春秋·演孔图》：“正气如常，间气如臣，宫商如姓，秀气如人。”

《淮南子·地形》：“食气者神明而寿，食穀者智慧而夭。”

以“气”联词还有许多：才气、旦气、景气、勿气、争气、生气、福气、老气、丧气、地气、呕气、下气、天气、行气、血气、英气、风气、邪气、骨气、气口、气化、气孔、气机、气运、气质、气势、气海、气虚、气魄……。

这么多用“气”字组成的词，说明什么问题呢？在我们的文化中起什么作用呢？语言是工具，属社会现象的范畴，它不脱离社会，不脱离文化而流传下来，它反映了我们的生活面貌，我们的风格和信仰。这些词就是受到“气功学”的影响而形成的。“气功学”中说：“气是一种极细微的物