

巅峰对决

08 ~ 09 象棋精彩对局详解

■ 蒋川 刘君 著



 北京体育大学出版社
BEIJING SPORT UNIVERSITY PRESS

巅峰对决

08~09象棋精彩对局详解

蒋川 刘君 著



北京体育大学出版社

G891.2/
N90

策划编辑 张清垣
责任编辑 张清垣
审稿编辑 鲁 牧
责任校对 长 春
版式设计 陈 怡 李 蒙
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

巅峰对决:08~09象棋精彩对局详解/蒋川,刘君著. - 北京:北京体育大学出版社,2010.9
ISBN 978 - 7 - 5644 - 0516 - 8

I. ①巅… II. ①蒋… ②刘… III. ①中国象棋 - 对局 (棋类运动) IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 156076 号

巅峰对决:08~09象棋精彩对局详解 蒋川 刘君著

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区信息路 48 号
邮 编 100084
邮 购 部 北京体育大学出版社读者服务部 010 - 62989432
发 行 部 010 - 62989320
网 址 www. bsup. cn
印 刷 北京市昌平阳坊精工印刷厂
开 本 850 × 1168 毫米 1/32
印 张 11.25

2010 年 9 月第 1 版第 1 次印刷 印数 5000 册

定 价 22.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

运筹帷幄
决胜千里

胡荣华

2009.12

胡荣华大师为本书题词

作者的话

这是一本关于象棋的书。

写这本书最初的想法十分简单，无非是想拿自己的作品送朋友，送学生，送老师，是一件十分有意义的事，也很体面，当然直到现在想法依旧是这样简单。后来在众多好朋友的鼓励下提笔开写，但由于水平有限，一流高手的着法时而腾云驾雾，时而扑朔迷离，让我在拍案叫绝的同时，也不由眼花缭乱。于是打着“事情太多”的旗号，中间几度接近夭折，几度又不甘心。我自认为自己不是个有常性的人，做事情喜欢心血来潮，但这一回要坚持，要进步给自己看。后来决定和蒋大师一起把它完成，有了高水平在后面指点迷津，不但信心上满足了不少，而且精神上也得到了不间断地鼓励。光是“你得有信心”、“你得坚持下去”这样的信息就在我手机里存了好几条，每每拿出来看看，觉得好有力量。这期间也被蒋大师对事情的执着，坚持不懈，努力向上所深深感染。最早我以为凭借自己“小聪明”的积攒就可以办大事了，事实是不懈努力后，成功才可能眷顾那些“大智慧”的人。

终于，在电脑前连续奋指疾敲了数个月后，有了这本书。我们希望，它将是一本给喜欢象棋的朋友们带来启发的书，你们是象棋的希望，迫切需要新的构思新的视角。我们虽不奢求这本书能得到所有同仁的喜爱，但总还是幻想每个读过此书的朋友们看到我们的精心、我们的不懈努力，看到我们的棋界风华正茂、蒸

蒸日上，前景一片光明。

本书主要记述了近年重大赛事，其中包括奖金高达30万元人民币的首届“九城置业杯”全国象棋超霸赛；“五羊杯”、“嘉州杯”、“杨官璘杯”、“威凯杯”历届传统赛事；包括一年一届的棋手盛会个人赛、团体赛、联赛、大师赛等；还有首届与世界接轨的智力运动会和亚洲杯。其中对重要及精彩的80余局对局进行了细致的评注，对其中象棋界巨星、年轻花旦、当前红人等人物以及他们的特点进行了评述。赛事的背景和花絮也穿插其中，让棋迷朋友大饱眼福，得到亲临其境的感受。

本书特别设计了读者拿起书就可以阅读的快速通道。您可以通过布局索引直接找到您喜欢的棋手、开局或查阅资料。

本书精选的棋局，着重介绍的是象棋三大主流开局，也是读者最为关心、使用频率最高的开局。

我们两人都受过象棋专业的技术训练，也都发表过很专业的文章，可对于写作不提也罢。因此，全书并没有注重语言上的严谨和整齐，之所以这样，因为大家的时间都比较宝贵，这样看起来比较通俗易懂。

这本书是我们两人的第一次合作，书中最后的定论多是两人思想的综合和折中，有些经过反复调节仍旧无法达成一致的问题，我们或者删掉，或者换了表达方式留下来。在成书过程中，如果读者发现前后有些重复或者不一致的地方，多半是我们两人妥协后遗留下的痕迹。

最后，特别要对胡荣华老师为本书题字表示由衷的感谢。我们一定再接再厉，为传播棋类文化尽微薄之力。

衷心希望大家指正。

我们的邮箱是 jiangjun@yahoo.com.cn

作者棋迹



蒋川

1983年腊月27日，我出生在浙江省永嘉县乌牛镇码道村的一户普通人家。我上面还有一个大一岁的姐姐。

小时的我很有耐性，也很喜欢专注于某一项事情。在我5周岁的时候，我在看我表哥下棋时认识了象棋。虽

然当时我不知道车马炮怎么写，但是我立马喜欢上了它。爸妈知道我喜欢下棋后，非常支持我。我妈买了一个小篮子，在里面放上象棋、香烟、葡萄干。葡萄干是给我吃的，而香烟则是给与我下棋的长辈抽的。村头大树下、家后面的米厂都留下了我下棋的影子。那一年我的水平提升很快，没过多久，我就成为我们村里乃至镇里的高手了。于是我妈带我到县城拜在少年宫象棋老师胡网英的门下，后来在校长的支持下我也得以进入了有着象棋特色校荣誉的城西小学，于是我就边读书边下棋。11岁我获得了温州市运动会少儿组冠军。14岁时获得了浙江省运动会少年组的个人和团体冠军，同时获得了全国少年赛14岁组第4名。16岁时以全国16岁组第2名的身份第一次参加全国个人赛，17岁获

个人赛乙组第 11 名，进入甲组。

18 岁对我来说是人生很关键的一年，湖南队的文竹教练给了 I 参加体育大会的机会，在那次比赛中我赢了偶像胡荣华老师并获得了个人和团体第 3 名的好成绩，因为赢棋，我眼中流下了泪水。时年我念高三，那次比赛帮我在上大学还是下棋的十字路口做了选择。年底，我获得了全国个人赛的第 8 名并荣升象棋大师。

我很幸运在 2003 年也就是我 19 岁那年，象棋有了甲级联赛，由于湖南队不是专业队，所以我在北京棋院领导和张强教练的帮助下进了北京专业队。

进入专业队后，既有赢棋后的喜悦，也有失利后的苦涩。重大赛事的亚军不下 10 个，包括一个世界智力运动会亚军，两个亚洲亚军，三个大师赛亚军，还有好些杯赛亚军（大多都是在机会很大的时候与冠军失之交臂的），以至媒体给我“千年老二”的称呼。直到 2008 年 11 月我才获得了第一个专业赛事的冠军（杨官璘杯冠军），在接下来的一个月里我获得了大师赛冠军和首届超霸赛冠军。等级分也升至了男子第一位。

象棋的变化无止境，我需要学习的还很多，我想我不会放弃，我会坚定地在象棋路上走下去。



刘君

我是地道的北京女孩，这让我从小就会莫名的自豪，一直到现在也是。

第一次下棋忘了是什么时候，但对手还记得，是后院邻居家的老大爷；环境也历历在目，不太亮的路灯，白天忙了一天的平板车，分不清红绿的棋子，拾不起来的纸棋盘。

后来，我学会了棋规，妈妈就制了我心爱的第一副棋子。因为小姨在医院药房工作，所以我们就有了得天独厚的便利条件，我保证这副棋子是世界上独一无二的棋子，是用药瓶盖子做的，上面用红白两色的油漆写上车马炮。当然棋盘是妈妈亲手画的，是我亲眼看着做的，妈妈手很巧，没有样品就画得很好，字写得更好。看到32个瓶子盖被我给了第二次的生命，我替他们高兴，简直爱不释手。

后来，因为二年级的考试考了双百，爸爸带我到景山玩儿，恰巧赶上那里招生，老师看上了我，就把我留了下来，在那里学习。我不断跳班，入门班、小班、中班，我的课也越来越多。

再后来，我开始参加少年赛、团体赛、个人赛、大师赛，一直到现在。

一路走来，回头看看我赢过很多棋，也输过很多棋。开始，

我恐惧输棋，甚至会难受得吃不下饭，会想各种各样的办法来惩罚自己，甚至在我的词典里只有“胜不骄”没有“败不馁”。随着成长，我逐渐懂得了，面对种种伤痕我们要做的不仅仅是承受，更多的是要感恩。感谢那些让你受伤的事情，忘记那些让你受伤的人，伤害也许是无意的，成长却是必须的。后来，我对输有了新的看法。我认为所谓输，就是人生中遇到的挫折，要知道，这是在所难免的！输了，并不意味着你比别人差；输了，也不意味着你永远不会成功；输了，更不意味着你到了人生的终点。当然，并不是说成功必须要经历挫折，经历了挫折也未必就一定能成功，只是说挫折对于人生是一种财富，如果一生无挫折，未免太单调、太无趣、太乏味，淬火后的钢刀才更有韧性。如果自己不是人们说的天才型的棋手，就需要不断地用强劲的对手磨砺自己。

无论顺境还是逆境，都要从容面对；无论获得还是失去，都要平静接受。聪明的人告诉你，失败的终点往往是成功的起点，可以给人经验，给人智慧，失败可以练就一个人的承受力、意志力，我们并不坚强的翅膀无论受过多少伤，只要你敢于正视失败，经得起失败，敢于拼搏，百折不挠，不断接受风雨的洗礼，飞翔，飞翔，一定会到达更远的彼岸。

真实对白

那天，三人一起小聚，把棋书即将问世的事情告诉了我们的挚友燕山布衣大哥，他很欣喜，鼓励的话不绝于耳。次日，在他的博客以及网上征集了有关棋迷朋友对象棋棋手比较感兴趣的问题，他要求我们分别实话实说，进行真情对话。

看了这些问题，问得真够专业，甚至也很“尖锐”，一个套一个，真不愧为关心我们的棋迷。在此挑选出十几个比较有代表性的进行回答，需要声明的是因为毫无半点虚假，答案仅代表个人观点，如果有不同的见解大家可以一起探讨。

布 衣：象棋最吸引你的地方是什么？怎么走上这条路的？

蒋 川：我是由我表哥带领认识象棋的，高中以前是边念书边下棋，直到2003年被张强老师看中进了北京棋院，开始了专业生涯。我想象棋最吸引我的地方有两点：一是棋如人生，象棋教育了我怎么去对待人生；二是通过象棋证明了自己。我想在象棋的道路上我会继续努力下去的。

刘 君：象棋的好处太多，一路走来让我认识了好多的朋友，有了许多难忘的时光，我不是什么世家继承，单是和象棋有缘就够了。

布 衣：下棋这么多年，让你最感动的是哪一幕？

蒋 川：对我自己来说是参加2002年体育大会首轮赢了偶像胡荣华老师的那一刻，那一刻我激动得掉了眼泪。另外一些杰出的棋手对象棋的坚持（包括对一盘棋的坚持和对整个象棋生涯的坚持）也让我很感动。

刘 君：最感动的真的很多，我自己的，别人的都有，但说

起一幕还是一下子想到今年病故的我的老师臧如意，他直到1995年还在赛场上为北京队的荣誉浴血奋战，写一着棋戴一次花镜，兢兢业业，那时我才体会到老一辈传给我们的责任和精神。

布衣：象棋界男子的NO.1和女子的NO.1Pk，能差多少？

蒋川：差距肯定是有，但具体是多大我想得通过番棋较量才能知道。以前还没有举办过类似的番棋对抗。

刘君：大多的体育项目都是男子稍强一些，棋这个项目也不例外，我觉得女子顶尖相当于男子大师吧。但是这些年有些专业队启用“男带女”，所以女子水平还在进步，况且参加男子比赛，女子还有心理优势，一盘棋偶然性也比较大，但慢慢大家会习以为常的。

布衣：现在的象棋规则哪个更合理？

蒋川：我想首先规则对每个人是公平的，另外我们象棋界也在胡荣华、吕钦等老师的带领下尝试新的规则，我想只要我们不断总结，肯定会使规则越来越完善。

刘君：棋规问题还在不断地完善尝试中，比如联赛大胆出台的“胡规”（注）大改众多和棋的现实，大家据理力争，持不同意见，这个现象很正常。据我所知，围棋比赛，中日韩的三个国家规则也不统一，哪个国家主办就执行哪个，棋局也很顺利。就我认为，大家终归在一起跑线上竞争，是平等的，机会均等，既考验水平，又考验应变适应能力，也未尝不是一件好事。单凭激烈来说，当然单淘的赛制更刺激，毕竟胜者王侯吗。还有用时这些年也在一点一点地加快，有迎合棋迷的因素，电视转播决不能一盘棋一下就一天，再“铁杆”的棋迷也没有这么多的功夫，所以加快速度是必然的趋势，要求棋手的准备必须更充分，应变必须更准确，短时间作出抉择。

布 衣：你们认为现今网络时代中，象棋软件和一流棋手哪个厉害？区别在哪里？

蒋 川：至于谁厉害我们没有办法比较，因为一流高手在不同时限内发挥的水平也很不一样。我认为象棋软件在计算速度上超过一流高手，但是一流高手在大局观方面更强一些。

刘 君：记得2004年首次人机大战（浪潮天梭对专业象棋棋手），在北京的奥林匹克中心，当时我还和蒋川担任主持讲解呢。一晃时间飞逝，现当今是高科技时代，最厉害的棋软我应该肯定下不过，但是我认为它在1秒钟高速的运转速度下，也会有它的弱点。比如我一向认为它就只是机器而已，没有感情的物件，不会冲动，不会兴奋，自然冷静的永远不可能出现有爆发的时候，以致于着法偶尔会脱离现实；但是值得一提的是软件的杀棋，残棋短时间计算很精准，中局有些想法很独特，带有启发性。不过这个蒋川应该体会更深。

布 衣：是不是可以认为现在的象棋已经发展到如此高的水平了，几百年前的老棋谱已经没有看得价值了？

蒋 川：艺无止境，我想象棋的水平是相对的，我们每天研究，可是还有没有研究过的东西。几百年前的棋谱是我们象棋文化的瑰宝，像我们现在有的棋仍需借鉴很早以前前辈的思路。

刘 君：老的东西可以经久不衰，自然有他的道理，老棋谱也是一样，有很多值得借鉴的地方，很启发人的思路，尤其是对于初学者来说，多看看《橘中秋》、《适清雅趣》等名著一定会有拨云见日的奇效。

布 衣：有人说：“下棋的人都比较怪。”是这样吗？棋手们下棋的时候有没有什么习惯或迷信？

蒋 川：下棋的人都比较有个性，但应该谈不上怪。有些棋手是有自己的习惯并且有自己的信仰，但我想社会上其他行业的人也有。

刘君：我自我感觉不算“怪人”，比较容易亲近，至于习惯肯定都有一些，比如棋手比赛的时候喝咖啡、用风油精、吃巧克力等等。至于“迷信”谈不上，但偶尔也会有一些自我调节的心理暗示，比如赢了棋的时候，不换笔，甚至不换衣服，或者比赛的时候不吃虾，免得“虾米”，不吃鸡蛋，免得“零蛋”，这些都只是解压的小把戏，最终还是靠实力说话。

布衣：街边的江湖牌局是不是都是骗人的，你们能破吗？

蒋川：不一定都是骗人的，如果给我们充分的时间去思考，我们应该是能破的。

刘君：经常有朋友见面问我这个问题，我没有去亲自试过，但小时候等车的时候暗中看过，都是些“江湖排局”，处处“陷阱”，要先“摘帽”，之后就不难了，但变化很多，摆棋的人也都是深思熟虑的研究，夜以继日的记忆，靠这个谋生。我奉劝大家还是看看就行了，不掺合为好，免得坏了心情。

布衣：我的小孩4岁，现在要学棋早吗？学哪项棋比较好？

蒋川：我认为你可以带他学习试试看，有些小孩很早就能接受。学三项棋都有各自不同的优点，都对孩子以后的成长有利。

刘君：现在小孩子家里条件都挺好的，学东西都比较早，不像我小时候9岁才学棋，所以要是条件允许早一点进行这样的智力开发有好处。至于学什么棋种，先要看孩子喜欢，只要是在正确的指引下，可以达到目的，哪种都可以，各有特色。我现在也在北京棋院教象棋，当然如果您的小孩学象棋我会很开心。

布衣：象棋今后的发展如何？

蒋川：我没有办法预测到象棋未来的发展，这几年我们象棋界有了联赛、总决赛等赛事，我相信只要我们所有象棋界的人共同努力，象棋的未来肯定会好。

刘君：这个问题可真够大的，一时都不知道从何说起。近

年来，随着首届世界智力运动会的举办，有“小全运会”之称的4年一届的非奥体育大会也已经步入第三届，还有2010年即将在广州举办的亚运会等等，象棋越来越得到国家的重视，世界的认可，五湖四海的朋友可以通过这个运动传播友谊，奥林匹克精神可以在这里传承。2009年度，商业比赛奖金一波高过一波，年底50万元的巨奖已经出炉，足以证明象棋有着自己的旺盛生命力，一定可以成为一支蓄势待发的“潜力股”。我是棋界的一份子，当然可以肯定地说象棋今后的发展一定会愈来愈好。当然在这里，我也通过自己的书为象棋拉一票，希望更多的有识之士，热爱象棋，支持象棋，在你们有能力把金钱投入国家体育事业的时候，不要忘记象棋拥有2亿棋迷，也是你们可以大力宣传自己的一扇窗口。

布 衣：听说蒋大师在北京买房子了，现在棋手的待遇如何？

蒋 川：哈哈，谢谢关心我这个话题，我确实买了房子。我想现在的棋手待遇比上不足，比下有余，并且这些年随着联赛和高奖金赛事的推出，棋手的待遇也越来越好。

刘 君：专业棋手收入还算比较稳定，但说实话在周围的朋友中我算是一般般的。男的还好，比赛比较多，挣奖金的机会也多，女子顶尖的还行，我算不努力的，最多也只挣过一次八千。蒋川算努力的，一年几十万也不难，所以房子、车子的问题早就不是问题了。

布 衣：棋手的业余爱好是什么？不是天天对着棋子摆弄吧。

蒋 川：棋手在下棋之余也和常人一样，各自有着自己的爱好。像赵国荣老师就比较喜欢打乒乓球，许银川特大喜欢书法，洪智特大打台球甚至还获得了武汉市的冠军。

刘 君：我是那种做事情不够专心的人，业余爱好自然也多，但样样不很精通。打球、游泳、飞镖、登山……几乎大多数的体育项目我都喜欢；其它的喜欢旅游，但平时比赛出外地很辛

苦，与单纯和心爱的人出去玩心情大不一样，等有了假期一定痛痛快快地玩一阵子；喜欢几个好友喝喝茶，听听歌，打上几局小麻将什么的；平时看棋谱累了的时候网上“偷偷菜”什么的，“扫雷”、“祖玛”这都是我的强项。看书是最近喜欢的，才才体会到“书中自有颜如玉”的奥妙。但最喜欢的是中国五千年的历史的“美食”，这个就不用细说了，不然口水都忍不住了。

布 衣：怎样提高棋艺？

蒋 川：棋艺包括悟性和勤奋，勤奋占着更大的比重，名师指点，看棋谱，不断地下棋，拆解都能提高棋艺。只要坚持不懈地努力，棋艺肯定会进步的。

刘 君：无论做什么，想提高，想进步，首先一定要勤奋！不管你有多么好的条件，有多么好的天份，但机会永远是给有准备的人。像蒋大师就很用功，这是个慢功出细活的差事，我自愧不如。在这个前提下，具体到方法，那我觉得初学还是要从杀法练起，看看《适情雅趣》有助于你的杀棋思路开阔，如果你已经有一定的基础，那你该看看一些开局或者一些实战，一点要带有解析的，否则就是天书。不光是热门的，要翻翻老的棋谱，最好能知道来历，为什么淘汰，或者为什么流行，在此基础上进行对弈。如果周围没有合适的对手，网络也可以操练一番，联众象棋网络是个大众都可以进行交流的平台。如果你的水平更高，已经接近于“小镇无敌手”，那就要蒋大师来教你们绝招了。

我们的这本书面向于不同水平的大众棋迷，甚至不太会的，沾染一下气氛也是个消遣的好方式，大家可以各取所需的看，效果更加。

当然这一切都要有时间，这是个重要的前提。我不想看到大家因为下棋痴迷到“茶不思饭不想”的地步，也不想看到因为下棋影响其他重要的事情，在力所能及的范围之内来提高你的棋艺就可以了，当作平时交际可以拿的出手，向众人展示的一项“才艺”就满不错了。

目 录

2008 年

第 28 届“五羊杯”全国象棋冠军赛

- 1. 黑龙江陶汉明先负广东许银川 3
- 2. 浙江赵鑫鑫先胜黑龙江赵国荣 7

第 3 届“常家庄园杯”全国象棋冠军混双赛

- 3. 王琳娜、许银川先胜金海英、赵国荣 12

广西第 3 届“大地杯”象棋公开赛

- 4. 湖北刘宗泽先胜广西陈建昌 17
- 5. 湖北汪洋先胜广西杨小平 20

第 6 届“威凯房地产杯”全国象棋排名赛

- 6. 上海万春林先负浙江陈寒峰 23
- 7. 河北苗利明先负上海洪智 27
- 8. 湖北汪洋先胜湖南孙浩宇 31
- 9. 上海谢靖先胜厦门潘振波 35