



话说中国

山川

翟文明 / 编著 北京联合出版公司

HUASHUOZHONGGUO

中华泱泱大国，山川雄壮瑰丽，河海奔流不息，令人慨叹惊奇。
山水背后的中国，上演过数不尽的传奇。仁者乐山，智者乐水。让我们在山的沉稳和水的灵动中，
一起游览名山大川，解读山水故事。



话说中国

山川

翟文明 / 编著

【HUASHUOZHONGGUO】



图书在版编目 (CIP) 数据

话说中国. 山川 / 翟文明编著. —北京: 北京联合出版公司, 2012.6

ISBN 978-7-5502-0785-1

I. ①话… II. ①翟… III. ①科学知识—普及读物 ②山—中国—普及读物
③河流—中国—普及读物 IV. ①Z228 ②K928-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 128483 号

话说中国. 山川

编 著: 翟文明

责任编辑: 史 媛

封面设计: 王 栋

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京通州富达印刷厂印刷 新华书店经销

字数 250 千字 710mm × 1000mm 1/16 12 印张

2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-0785-1

定 价: 29.80 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-64255036 64243832

传真: 010-64258473

目录

CONTENT



五岳名山

会当凌绝顶 一览众山小	
泰山	9
虽有天在上 更有山与齐	
华山	18
五岳独秀	
衡山	22
绝塞名山	
恒山	25
中华历史博物馆	
嵩山	30

佛教名山

万壑清凉说向谁	
五台山	36
缥缈云飞海上山	
普陀山	41
青冥倚天开 彩错疑画出	
峨眉山	46
秀逸清远九芙蓉	
九华山	51

道教名山

五方仙岳共朝宗	
武当山	58

碧纱笼罩万堆烟	
龙虎山	62
平接蓬莱烟 远夺峨眉黛	
三清山	66
古木苍翠天下幽	
青城山	70

文化名山

飞峙江边匡庐秀	
庐山	75
千年崖壁画 壮哉左江景	
花山	80
奇秀甲东南	
武夷山	84
闽海蓬莱第一山	
清源山	88
山在虚无缥缈间	
麦积山	92

历史名山

千貌千景明珠峦	
千山	99
昆仑之脉从天来	
天台山	102
虎踞龙盘山巍巍	
钟山	106
革命摇篮	
井冈山	110
一代伟人的故乡	
韶山	113

绣岭风姿	
骊山	115

风景名山

造化神奇第一山	
长白山	119
冰峰玉立插云寒	
天山	122
奇绝风韵自天成	
黄山	126
寰中绝胜	
雁荡山	132
高山青 涧水蓝	
阿里山	137
色渥如丹 灿若明霞	
丹霞山	139
蜀山之王	
贡嘎山	142
郡北无双岳 南滇第一峰	
玉龙雪山	144
苍翠雄伟入云霄	
苍山	147
世界最高峰	
珠穆朗玛峰	150

天下奇水

黄河之水天上来	
黄河	154
不尽长江滚滚流	
长江	161

火山碧水五连池	
五大连池	168
岛屿纵横一镜中	
太湖	171
一泓珠散彩 数尺玉浮烟	
趵突泉	175
淡妆浓抹总相宜	
西湖	179
鲲鹏上击三千里	
钱塘江	184
海上花园音乐岛	
鼓浪屿	186
丹日碧月前后潭	
日月潭	188



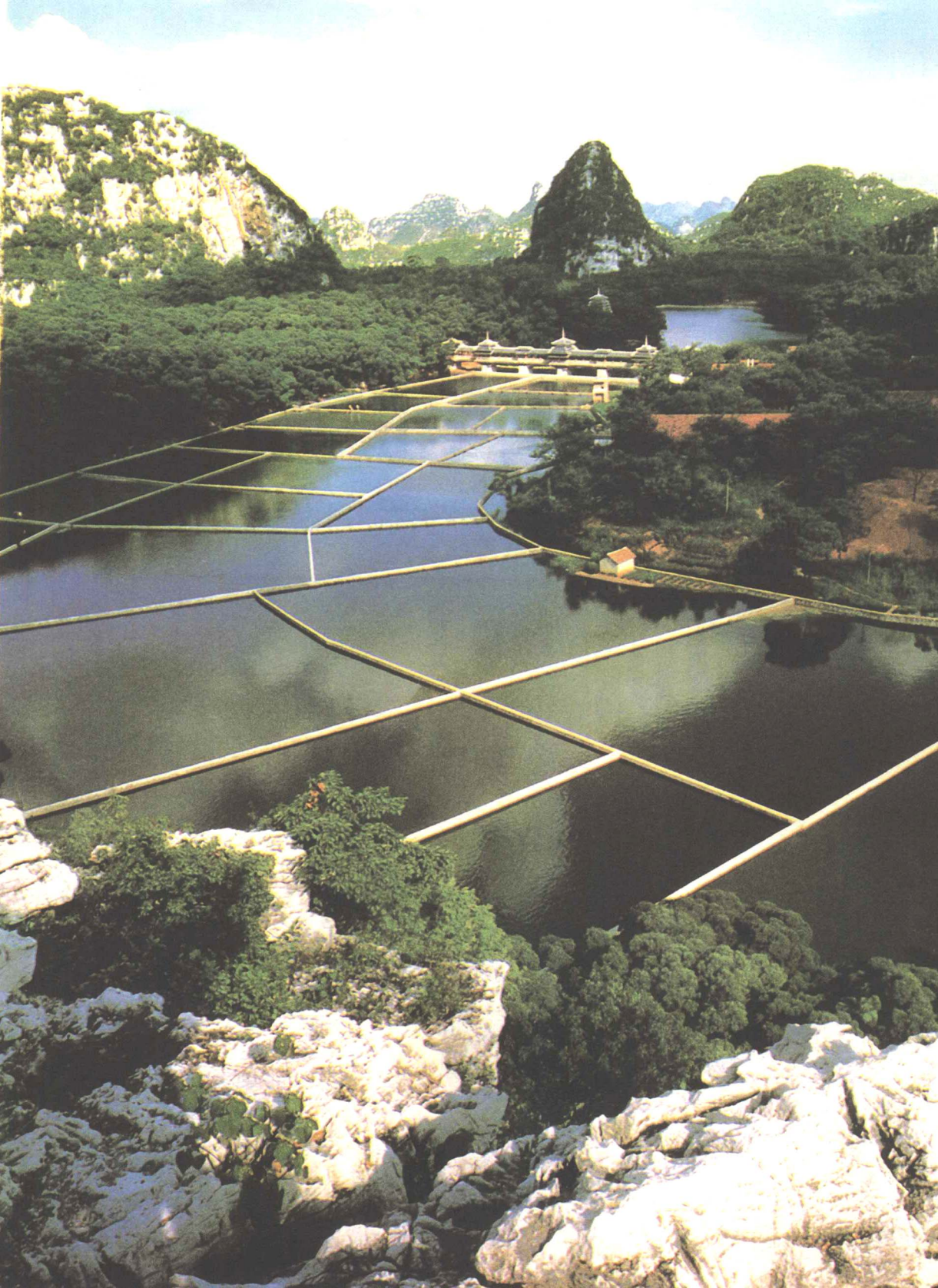
话说中国

山川

翟文明 / 编著

【HUASHUOZHONGGUO】





宗教使山水深刻含蓄，传说使山水温馨浪漫
绘画使山水灵秀毕现，诗文使山水气韵飞动
没有山水的养育，文化便缺少了根基和源泉
没有文化的滋润，山水便缺少了精神和内蕴

《话说中国》编委会

主 编 / 翟文明

副主编 / 黎 娜

编 委 / 陈焕铎

龚雪莲

肖玲玲

刘 琳

陈荣赋

宋小威

徐胜华

淡 霞

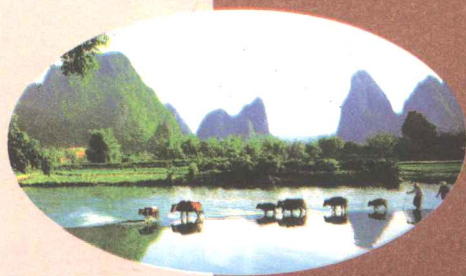
童小珍

喻 娟

段桂华

王小彬

周 轶





前言 PREFACE

中华民族有着五千年源远流长的文明史，无论翻开哪一页，光辉灿烂的文明成果无不让我们感到骄傲和自豪。英国著名科学史家贝尔纳曾说过：“中国在许多世纪以来，一直是人类文明与科学的巨大中心之一。”中华民族数千年累积起来的灿烂文化，已成为我们取之不尽的思想宝库，对于我们民族精神与文化性格的塑造，都有着不可估量的现实意义。只有了解历史，才能更好地把握现在，创造未来；只有借鉴历史，才能更好地完善自己，充实人生；只有反思历史，才能更好地认清方向，造福社会。

为了让读者全面深入地了解中华文明的光辉灿烂，感悟中华民族文化内涵的博大精深，我们组织十余位专家学者经过多年的努力，推出了这一套融故事体的文本阅读、丰富精彩的图片鉴赏、便捷实用的检索功能于一体的16卷本《话说中国》系列丛书。本丛书包括历史卷（上下）、文学卷、绘画卷、书法卷、地理卷、山川卷、国宝卷、考古卷、佛教卷、道教卷、服饰卷、民俗卷、建筑卷、园林卷和文物卷，每一卷都系统而深入地展示中国文化的一个方面，16卷本又在总体上构成一个完整的文化知识体系，将中国历史从单纯的帝王将相、改朝换代的框架中释放出来，结合最新的研究成果，全方位、新视角、多层面地重新演绎中华五千年辉煌历史文化。同时，本套丛书还在各卷本中穿插了若干知识链接和小栏目，以增强读本的知识性与趣味性，给读者尽可能丰富的知识看点。

为了更好地展示中华文明的伟大与辉煌，我们在编辑体例上采用了图文互注的形式。在查阅大量历史文献资料的基础上，精选了6000多幅精美的图片，包括遗址复原图、文物照片、名人画像、山川风光、社会情景图以及各种图表等，或是文本内容的画面直观反映和延伸，或是文本内容的背景补充，图文联袂，相得益彰，立体凸现中国文化各个方面的深厚历史底蕴，充分照顾了现代读者的阅读口味，使读者获得持续愉悦的审美享受和潜移默化的精神熏陶。

历史作为人类既往行迹、发展的记录，本身就是多元多面、错综复杂的。本书为了适应快节奏的时代步伐，力求在有限的篇幅中增强信息量，避免阅读时的沉滞感，通过流畅生动的文字、科学简明的体例、丰富精美的图片和简洁大方的版式设计等多种视觉要素的有机结合，让事实说话，以实物为证，还原历史真相，将中国历史文化立体、全息地展现在读者面前，使读者在轻松的阅读氛围中，以新视角、新层面看见历史，感受历史，思考历史。

目录

CONTENT



五岳名山

会当凌绝顶 一览众山小	
泰山	9
虽有天在上 更有山与齐	
华山	18
五岳独秀	
衡山	22
绝塞名山	
恒山	25
中华历史博物馆	
嵩山	30

佛教名山

万壑清凉说向谁	
五台山	36
缥缈云飞海上山	
普陀山	41
青冥倚天开 彩错疑画出	
峨眉山	46
秀逸清远九芙蓉	
九华山	51

道教名山

五方仙岳共朝宗	
武当山	58

碧纱笼罩万堆烟	
龙虎山	62
平接蓬莱烟 远夺峨眉黛	
三清山	66
古木苍翠天下幽	
青城山	70

文化名山

飞峙江边匡庐秀	
庐山	75
千年崖壁画 壮哉左江景	
花山	80
奇秀甲东南	
武夷山	84
闽海蓬莱第一山	
清源山	88
山在虚无缥缈间	
麦积山	92

历史名山

千貌千景明珠峦	
千山	99
昆仑之脉从天来	
天台山	102
虎踞龙盘山巍巍	
钟山	106
革命摇篮	
井冈山	110
一代伟人的故乡	
韶山	113

绣岭风姿	
骊山	115

风景名山

造化神奇第一山	
长白山	119
冰峰玉立插云寒	
天山	122
奇绝风韵自天成	
黄山	126
寰中绝胜	
雁荡山	132
高山青 涧水蓝	
阿里山	137
色渥如丹 灿若明霞	
丹霞山	139
蜀山之王	
贡嘎山	142
郡北无双岳 南滇第一峰	
玉龙雪山	144
苍翠雄伟入云霄	
苍山	147
世界最高峰	
珠穆朗玛峰	150

天下奇水

黄河之水天上来	
黄河	154
不尽长江滚滚流	
长江	161

火山碧水五连池	
五大连池	168

岛屿纵横一镜中	
太湖	171

一泓珠散彩 数尺玉浮烟	
趵突泉	175

淡妆浓抹总相宜	
西湖	179

鲲鹏上击三千里	
钱塘江	184

海上花园音乐岛	
鼓浪屿	186

丹日碧月前后潭	
日月潭	188



五岳名山

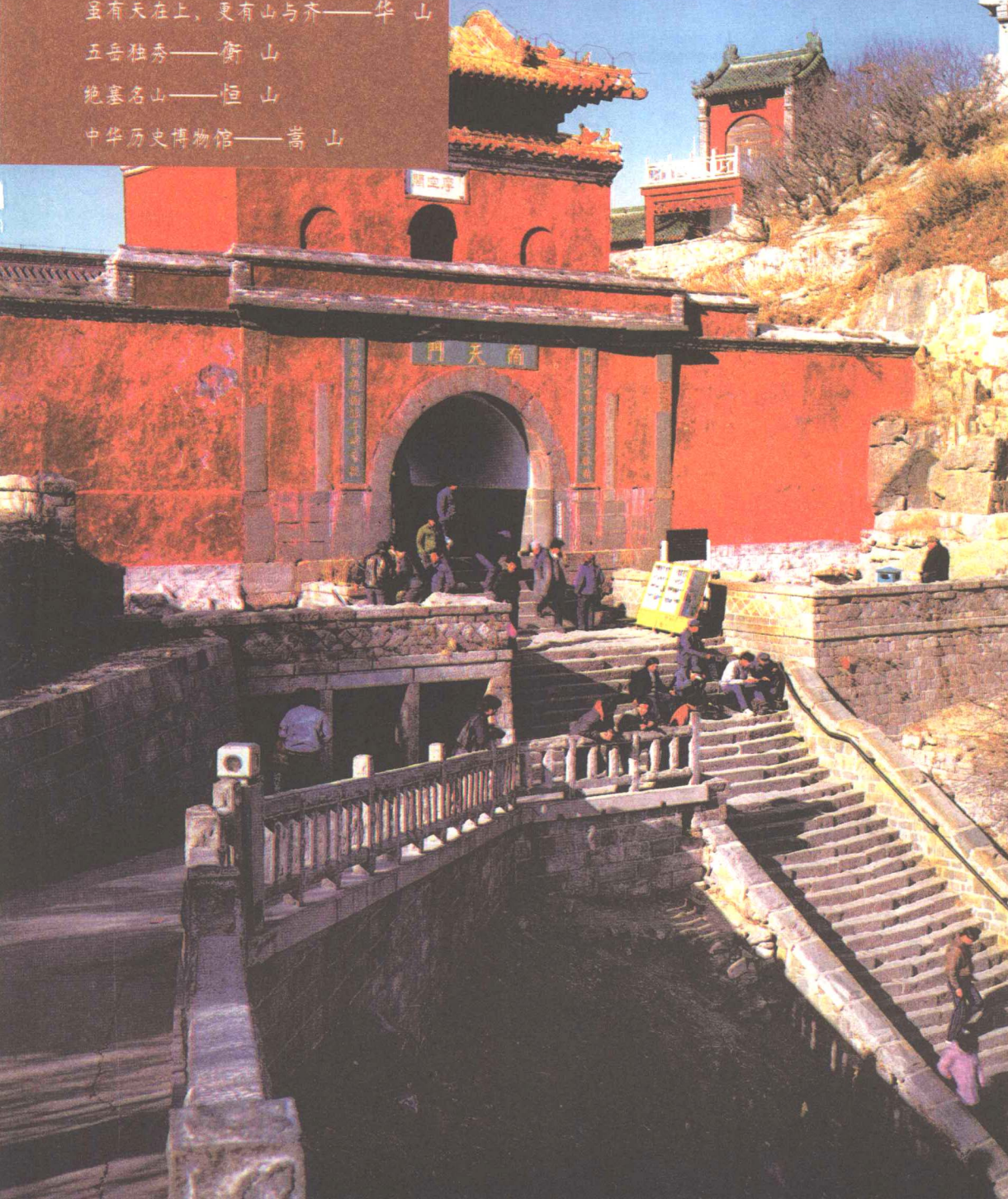
会当凌绝顶，一览众山小——泰山

虽有天在上，更有山与齐——华山

五岳独秀——衡山

绝塞名山——恒山

中华历史博物馆——嵩山



会当凌绝顶 一览众山小

泰山

遍览我国的名山，没有哪座像泰山一样与我们的关系如此密切，在漫长的岁月里，她不仅给了华夏子孙以生存的庇护，还给了我们精神驰骋的广阔空间，从这里，中华民族由蒙昧进入文明。一座泰山，可谓中国传统文化的缩影。

历史文化铸巨篇

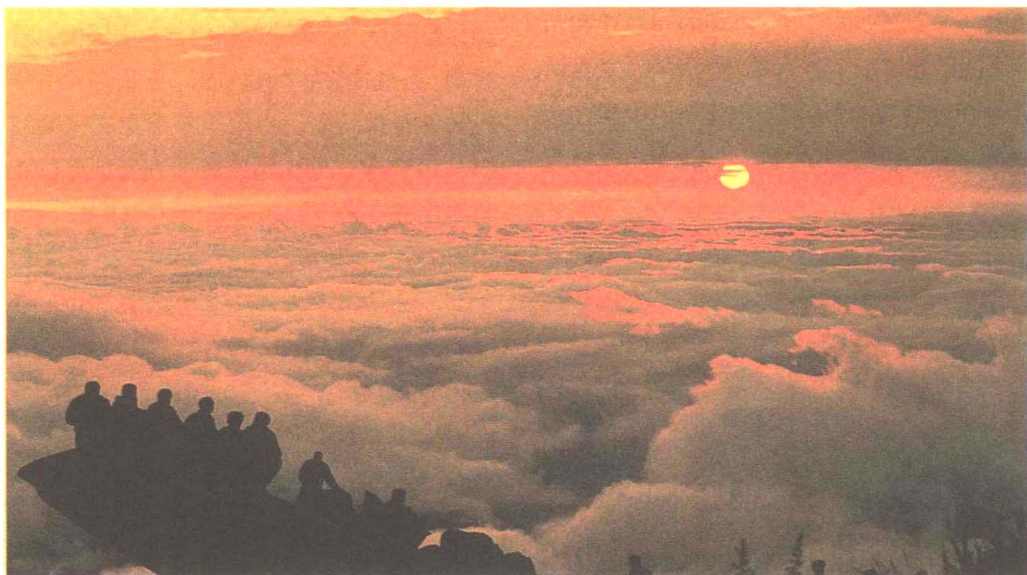
泰山大约形成于一亿年前的中生代，古称东岳，又名大山、岱山。它地处华北大平原的东侧，横亘于山东省中部，总面积426平方公里。主峰在泰安市北，东临黄海，

西依黄河，雄伟壮丽，气势磅礴。古人称其为“拔地通天”的“擎天一柱”，是“天下的中心”。泰山自古被封为“五岳之宗”，被誉为“神山”、“圣山”。

泰山是一座神山，早在远古时期，泰山就被视作“天”的象征。传说神农氏、炎帝、

泰山日出

每年9月—11月上旬是登泰山看日出的最好时期，因为这期间，大风、降水的几率都较小，晴天机会多。而6月中旬—8月，恰逢泰山地区雨季，阴雨天多，所以能看到日出的机会不多。



名山档案

地理位置：山东省泰安市。

特 色：海拔 1545 米，相对高度大，山地坡度陡，岩层古老坚硬。

主要景点：岱庙、王母池、南天门、碧霞祠、普照寺、十八盘、灵岩寺、秦泰山刻石、经石峪、大观峰题壁。

黄帝、尧、舜，都曾到泰山封禅，以表达对天神佑护的谢意。相传先秦时期，有 72 位君主来泰山祭祀，自秦始皇以来，先后有 7 位皇帝亲临泰山封禅祭祀，其中汉武帝曾七至泰山。

泰山是一座圣山，大约七八千年前，我们的祖先就在这里繁衍生息；约 5000 年前，泰山的南北麓，就孕育了繁荣的大汶口文化和龙山文化。大约在 4700 年前，炎黄二帝就在这一带创造了灿烂的华夏文明。

泰山是一座名山。历代名家贤士、文人墨客接踵而至，为泰山留下了极其丰富的文化遗产。春秋的孔子，汉朝的司马迁和司马相如，都留下了万古不朽的文字。东晋书法家王献之说：“从山阴道上行，山川自相映发，使人应接不暇，若秋冬之际，尤难为

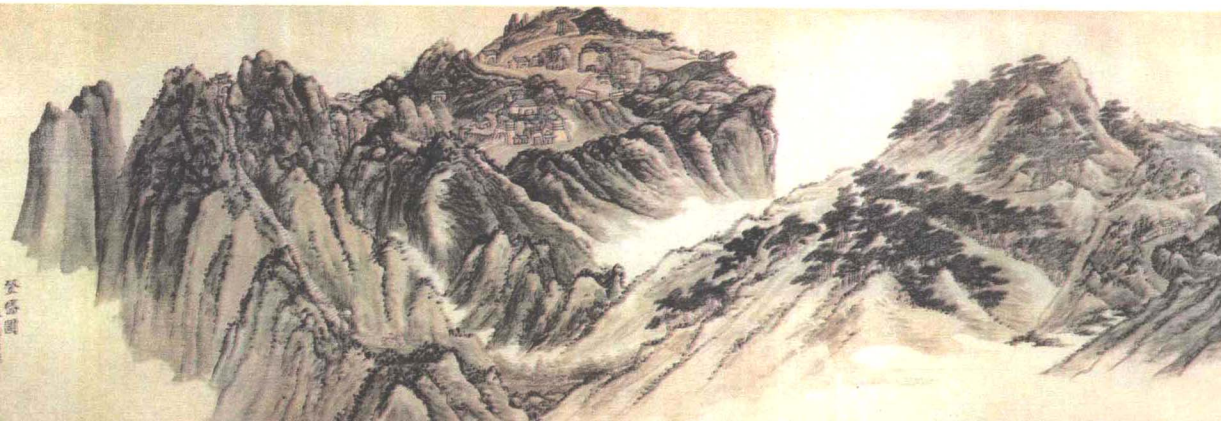
怀”，南朝谢灵运《泰山吟》成为吟泰山的名篇，而李白的《泰山吟》则写道：“四月上泰山，石平御道开，六龙过万壑，涧谷随萦回。……天门一长啸，万里清风来。”杜甫的《望岳》更是传唱千古。

帝王名士所到之处，也为泰山留下了大量文物古迹。他们朝山揽胜赋诗拟文形成 2500 余处泰山刻石，因此泰山被誉为中国摩崖刻石艺术博物馆。其中最为著名的有中国最早的碑制刻石——秦泰山刻石，有珍贵的汉代张迁碑、衡方碑和晋孙夫人碑；有被誉为“大宋鼻祖”“榜书之宗”的北齐经石峪刻石；有洋洋大观的唐玄宗《纪泰山铭》和唐代双束碑。其规模之大，品种之多，构景之巧妙，艺术之精湛，使天下其他名山均不能望其项背。

泰山现有鸟珠台智人化石、大汶口文化等 97 处旧遗址，古建筑 58 处，其中较为完整的有 25 处，总面积达 14 万平方米。岱庙、普照寺、王母池、红门宫、壶天阁、碧霞祠、玉皇顶等古代建筑群，更是古代中华民族的智慧结晶，中国千年历史文化的缩影。1987 年，泰山被联合国列入世界自然与文化遗产名录。

登岱图卷 清 罗聘 绢本设色 广东省博物馆藏

画家为泰山的雄壮磅礴所动，三画泰山，传为泰山画史上的一段佳话。

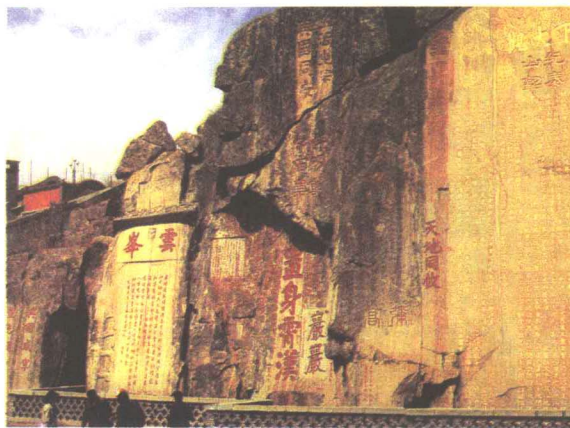


四大奇观天人惊

泰山日出是泰山的重要景观，随着第一缕曙光冲破黎明前的黑暗，东方天边由漆黑而逐渐转为鱼肚白、红色，直至耀眼的金黄，继而喷射出万道霞光，最后一轮红日跃出海面，腾空而起，整个日出过程在瞬息间变幻出千万种色彩，令人叹为观止。岱顶观光日历来为游人所向往，更使众多文人为之倾倒，为之陶醉。

每当云雾弥漫的清晨或傍晚，站在山头上顺光而视，就可能看到缥缈的雾幕上，呈现出一个内蓝外红的彩色光环，将人影或头影映在里面，恰似佛像上方五彩斑斓的光环，故名“佛光”或“宝光”。泰山佛光是一种光的衍射现象，它的出现是有条件的。据记载，泰山佛光大多出现在6月—8月中半晴半雾的天气，而且是太阳斜照之时。

夏天雨后初晴，空气湿润，在岱顶就会看见白云平铺万里，犹如一个巨大的玉盘悬浮在天地之间。远处的群山全被云雾吞没，只有几座山头露出云端；游人踏云驾雾，仿佛置身天外。微风吹来，云海浮动，诸峰时隐时现，好似仙岛，风势若猛，玉盘便化为巨龙，肆意翻腾，倒海翻江。



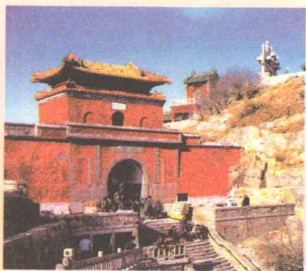
纪泰山铭

唐开元十三年（公元725年），唐玄宗登封泰山，第二年御书《纪泰山铭》，即削崖为碑，刻于其上。俗称“唐摩崖”，被誉为泰山一大名胜。

雄浑壮丽胜众山

泰山风景以壮丽著称。累叠的山势，厚重的形体，苍松巨石的烘托，云烟彩光的变化，使它在雄浑中兼有清丽，静穆中透着神奇。古往今来，最主要的登山游览路线即登山御道旅游线，沿途风景秀丽，景点集中。泰安城的岱庙，是登泰山的起点。岱庙是历代帝王举行封禅大典和祭祀山神的地方，以天贶殿为中轴，两边是左右对称的钟鼓楼。庙内古迹很多，如汉柏、唐槐、明铸铜亭、铁塔，以及历代帝王的祭品等。天贶殿



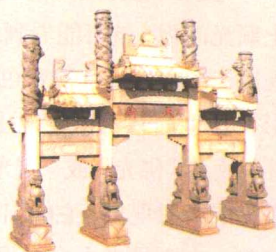
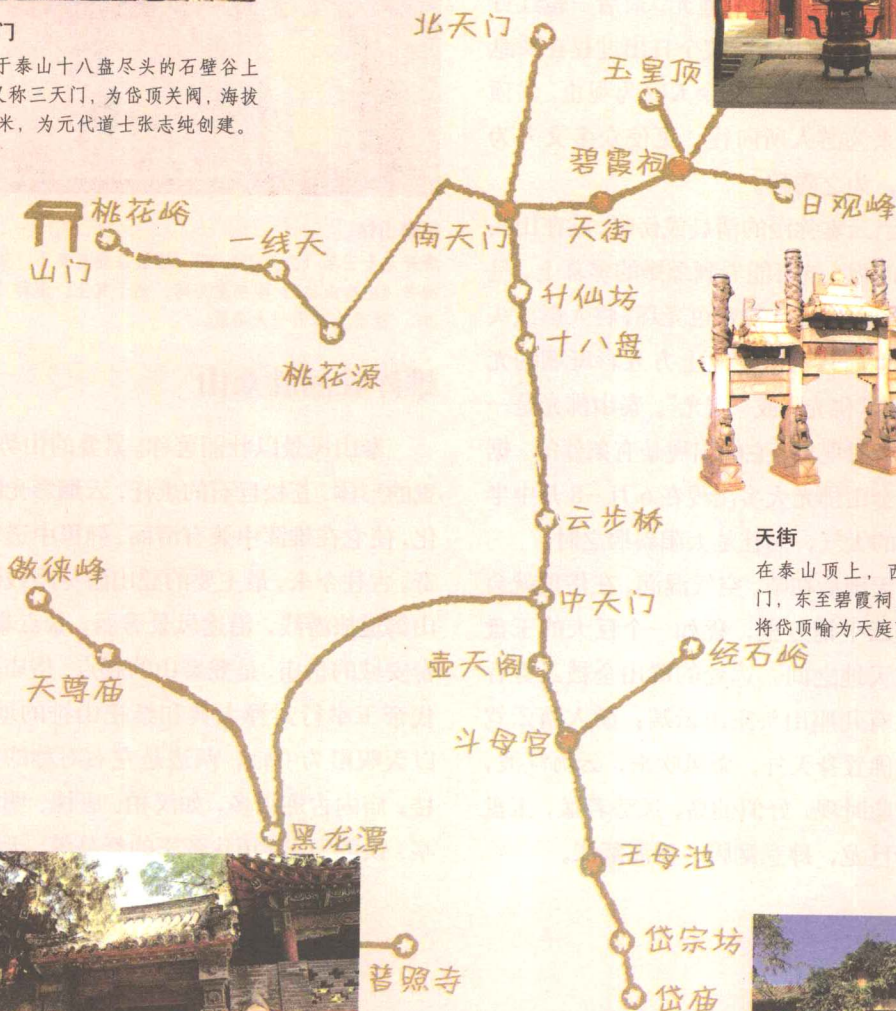
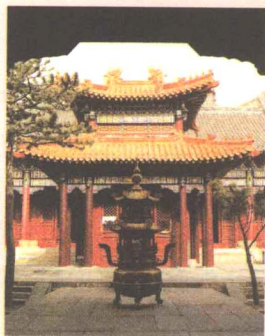


南天门

雄峙于泰山十八盘尽头的石壁谷上端，又称三天门，为岱顶关阙，海拔1460米，为元代道士张志纯创建。

碧霞祠

为祭祀泰山女神碧霞元君的宇宙。全祠金碧辉煌，结构严谨，是中国高山建筑中的杰作。



天街

在泰山顶上，西起南天门，东至碧霞祠，因人们将岱顶喻为天庭而得名。



斗母宮

原名龙泉观，后为方便皇室女眷登岱进香，改为尼庵。故如今斗母宫中佛教与道教并存。



孔子登临处

位于一天门与天阶坊之间，为一座四柱三门石坊，相传为孔子游泰山登临之处。