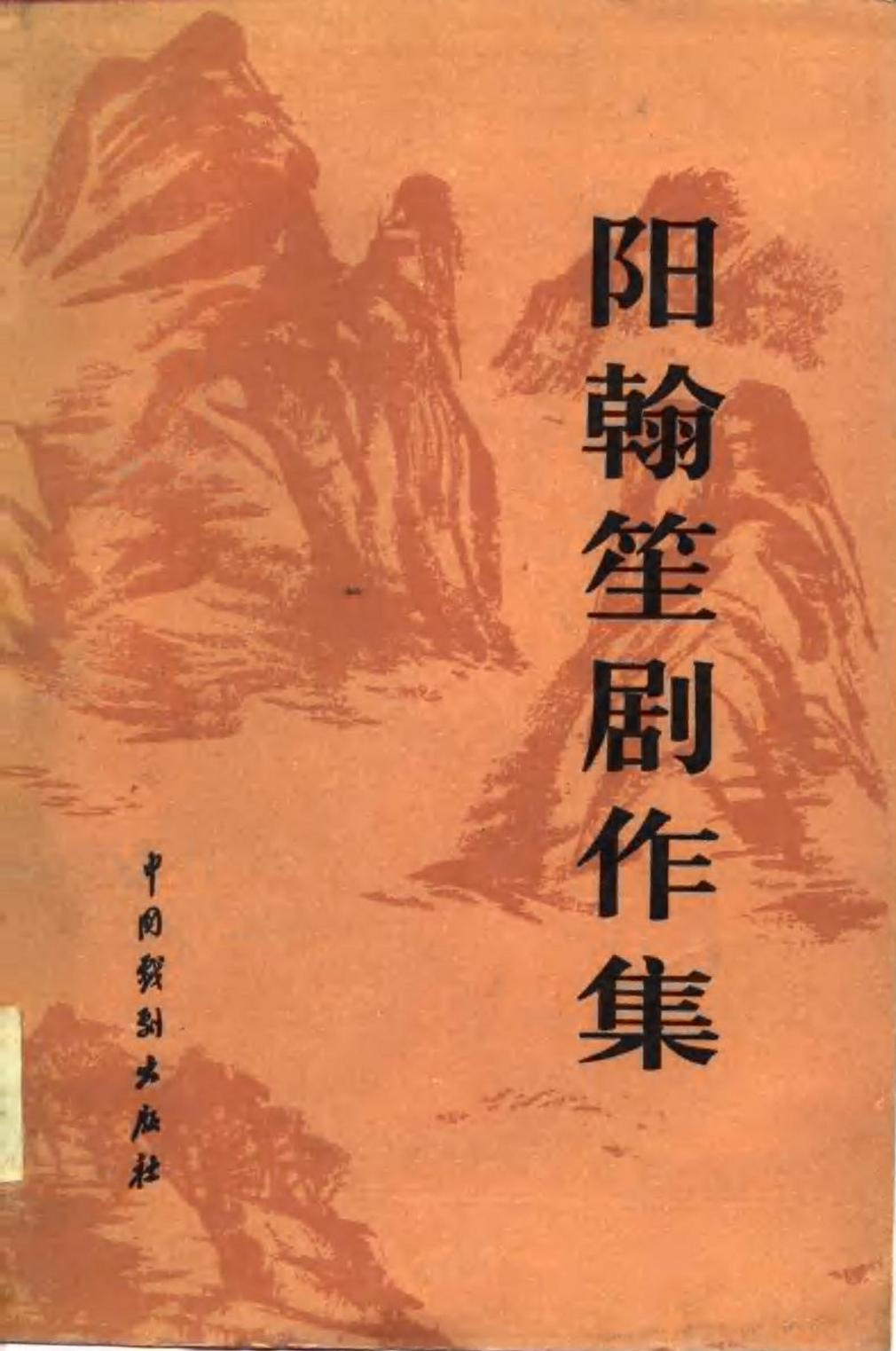




阳翰笙剧作集

中国戏剧出版社

阳翰笙剧作集(下卷)

中国戏剧出版社出版

(北京东四八条52号)

新华书店北京发行所发行

外文印刷厂印刷

字数350,000 开本850×1168毫米 1/32 印张 16 插页 8

1982年12月第1版

1982年12月第1次印刷

印数:(平)1—6,500册

(精)1—1,900册

书号: 8069·349

定价:(平)1.60元

(精)2.50元

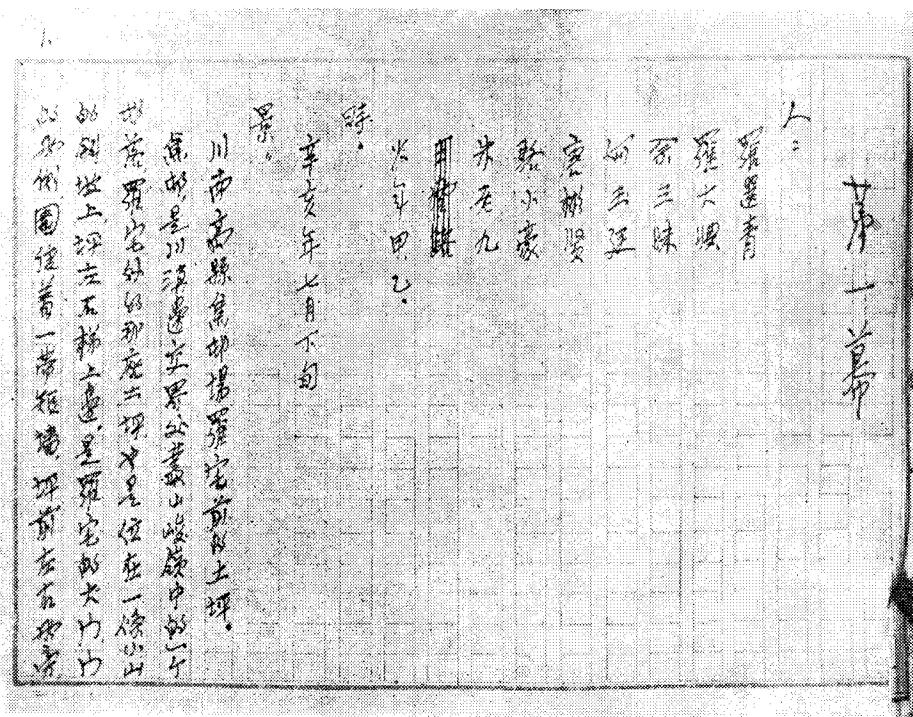


作者像

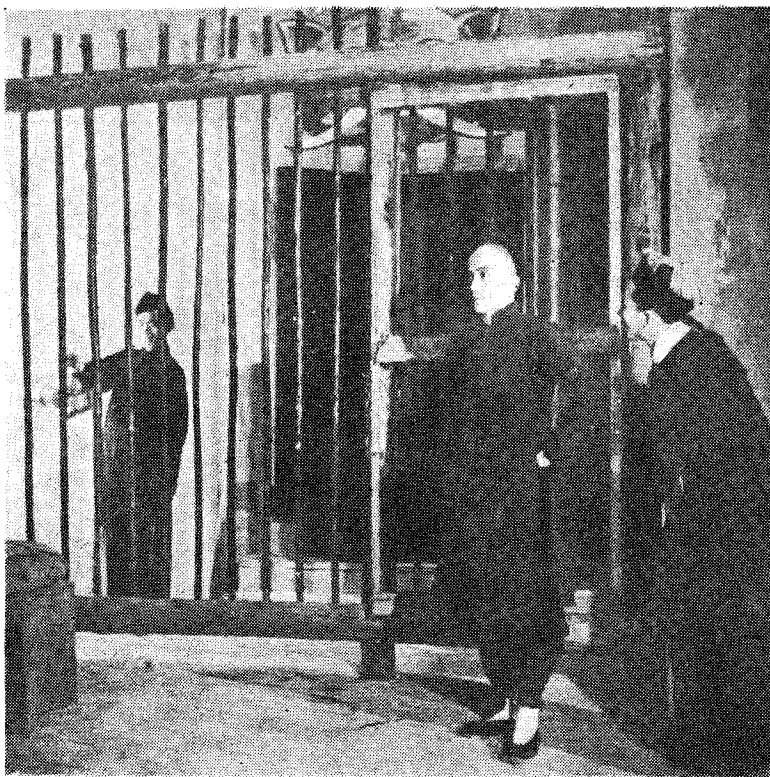
草莽英雄

陽翰笙題

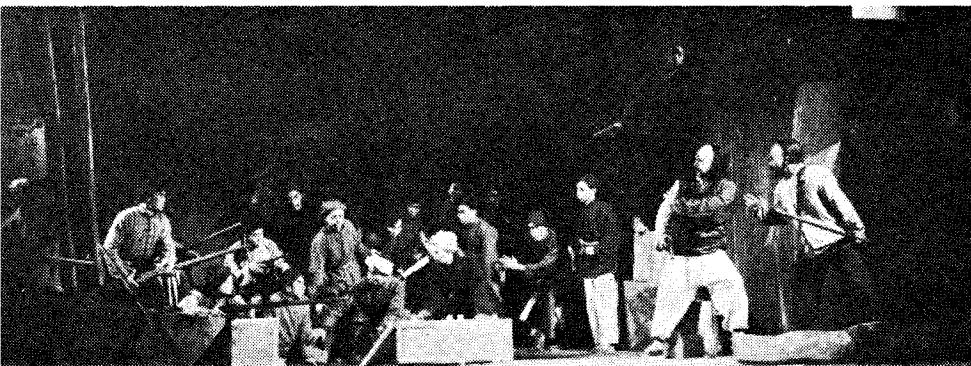
话剧《草莽英雄》原稿手迹（一九四二年十月）



话剧《草莽英雄》原稿手迹（1942年10月）



话剧《草莽英雄》第四幕，1946年春中国胜利剧团首演。
沈 浮导演，项 堃饰罗选青



话剧《草莽英雄》第四幕，1946年11月演剧六队演出。
洪 深导演，叶向云饰罗选青



话剧《三人行》第一幕



话剧《三人行》第三幕，1963 年中央实验话剧院演出。
舒强导演，石羽饰赵文浒，李丁饰吴思贤，耿震饰石人俊，
金振武饰赵伟森，肖驰饰石晓芬，刘燕瑾饰顾淑珍

目 录

草莽英雄

第一幕.....	4
第二幕.....	30
第三幕.....	53
第四幕.....	63
第五幕.....	91
《草莽英雄》再版序	126

两面人

第一幕	132
第二幕	168
第三幕	193
第四幕	220

槿花之歌

第一幕	244
第二幕	279
第三幕	305
第四幕	327

第五幕341

《槿花之歌》题记366

三人行

第一幕372

第二幕391

第三幕414

第四幕447

编剧杂谈469

《阳翰笙剧作选》后记474

为繁荣戏剧创作而努力476

——一九六二年在全国话剧、歌剧、儿童剧

座谈会上上的讲话

《阳翰笙选集·戏剧集》自序494

编后记501

草莽英雄

(五幕话剧)

全 剧 人 物

罗选青——高县保路同志会会长，四十二岁。

罗大嫂——他的妻子，三十二岁。

陈三妹——他的义妹，二十岁。

何玉庭——保路同志军大管带，三十六岁。

唐彬贤——革命同盟会会员，三十八岁。

冯 杰——囚犯，三十岁。

骆小豪——叛徒，三十岁上下。

汪 六——禁子，三十岁上下。

魏明三——保路同志会会员，四十二、三岁。

吴文波——保路同志会会员，四十一、二岁。

朱 九——猎人，保路同志会会员，二十七、八岁。

翁老么——二十一、二岁。

王云路——知事，四十八、九岁。

李成华——团防局长，四十二、三岁。

汤法儒——监生，四十三、四岁。

陈二顺——农民，三十几岁。

少年甲、乙 众少年。

保路同志军若干人。

清兵若干人。

衙役若干人。

囚犯若干人。

团丁若干人。

第一幕

人物 罗选青 罗大嫂 陈三妹 何玉庭 唐彬贤 骆小豪
朱 九 少年甲、乙 众少年

时间 辛亥年七月下旬。

布景 川南高县焦邨场罗宅前的土坪。

〔焦邨是川滇边交界处崇山峻岭中的一个村落。罗宅外的那座土坪，便位置在一座小山的斜坡上。坪左石梯上边，是罗宅大门。门的两侧，围绕着一带短墙。坪前左右两边，有小路两条通到山下的场上。坪右，有枝繁叶密根长干粗的大黄桷树一株，宛如一把拔地撑天的魔伞一般，绿阴阴地遮去了一大半块坪地。〔坪上别无摆设，只浓荫下有供纳凉时用的粗石桌一条，石凳三五。

〔从坪前外望，远处群山耸立，巨影狰狞，峰岚之间时有云影出没，变幻莫测。

〔是夕阳快要西下的时候。

〔有两群少年，分伏在土坪两旁的山路上，正在准备着开火——大打“赵尔丰”。

〔坪下竹号狂吹，一阵呐喊，为头的两个少年，从两

旁的山路下挺身而出，少年甲、乙都浑身穿戴着树叶编扎成的盗铠，少年甲左手拿着木头削成的长枪，右手拿着竹头做成的虎尾钢鞭，少年乙左手拿着木板做的盾牌，右手拿着竹块削成的鬼头大刀，两人都雄赳赳气昂昂地、俨然“一马当先”地就冲出了阵头，架着刀枪，便打起戏腔来了。

少年甲 来将报名！

少年乙 本帅四川总督赵尔丰，你这娃娃是谁？

少年甲 老子就是卢八千岁！

少年乙 你这娃娃，咱们的主子待你们这些奴才不错，你们不好好地在家做个一品大百姓，为什么竟敢领那么多的喽罗，起来造反！

少年甲 胡说！你们朝中那个大奸臣盛宣怀，把我们四川人办的铁路，出卖给了洋人，我姓卢的路见不平，才集合起天下的英雄好汉，办练起保路同志军来，要把你们这批狗官，杀个一千二净！

少年乙 那还了得，我看你这娃娃简直是反了，看枪！（一枪刺了过去）

少年甲 （顺手将盾牌挡住）你爷爷还怕你吗！赵屠户呀赵屠户，你今天可休想活了！

〔少年甲、乙一来一往地在土坪上大战起来，坪下山路上的甲、乙两群少年，也紧跟着激起了一场恶战。〕

甲边齐声呐喊 杀赵尔丰呀！杀！

乙边齐声呐喊 杀同志大王呀！杀！

甲边呐喊声 活捉赵尔丰，杀死赵屠户！

乙边吆喝声 活捉卢八千岁，杀死卢八千岁！

甲边呐喊声 冲呀！冲呀！冲过去！

乙边吆喝声 杀呀！杀呀！杀过去！

〔两边泥石乱飞，竹枪齐鸣。正在这恶战方酣的时候，一块泥巴飞来，忽然打中了少年乙的额角，他倒退了几步，仿佛有点支持不住。〕

少年乙 哎呀！我带花了！

少年甲 别呻唤，是英雄好汉就别唉！（转对地下，激励大众）
弟兄们，冲啊！按过去！按过去！

〔坪下乙边的少年们似乎有点招架不住了，且战且退地好象在曳戈而走。〕

少年乙 （纵身跳上石凳，怒目横戈地）好，停战！停战！我们不当赵尔丰了，我们来掉换过，你们来做赵尔丰，我们来扮同志大王！

少年甲 不行！不行！你怕输吗！（转对坪下，大声指挥）弟兄们！快点冲啊！

〔乙边的少年们被打垮了，他们愤骂着，纷纷在向山下败退。〕

少年乙 （气得顿脚）这回不算，我们另外来过，另外来过！

〔这时骆小豪蹦蹦跳跳地从左边山路上跑了出来，他是保路同志会的会员。他人很瘦削，无光的脸上惨白得发青。他很狡黠、很机灵，喜欢贪取不义之财，因而做人也就不很正派，他穿一身半新的蓝布短衫裤，头上歪戴着一顶“一把抓”的瓜皮帽，手中摇着一把破旧的小纸扇。他有一种小小的绝技，就是他能很熟练地把那小纸扇在大拇指上旋转着，在各个指头间穿翻

着，不会落下来。他人很轻飘，站在什么地方就象不大站得稳似的，喜欢把右脚尖朝天翘起，一点一拍地，半边身子都随着他脚尖的点拍摇抖了起来。他从山下跑上土坪来，远远地，嘴里就在小声地哼着川戏。

骆小豪 (唱)灾婆娘来怪婆娘，
全然不听夫商量，
隔壁炖鸡又炖膀，
丘娃儿却饿得心发慌。

(瞧见少年甲、乙)唉，你们这些小家伙真在造反了吗？

少年甲 你说谁？

骆小豪 我就说你，你看白日青光的，这个地方被你们闹成了什么样子！哼！这还有王法没有？

少年乙 (从石凳上跳下来)噫！你的口气倒真有点象赵尔丰呢！

少年甲 (拿起泥块就向骆小豪掷去)打赵尔丰！打哟！打！

少年乙 (对着骆小豪一枪刺了过去)打！打！打！

骆小豪 (且退且骂)滚你娘的三十三，谁是赵尔丰？谁是赵尔丰？你爷爷才是赵尔丰！

[朱九从右边山路上走来。他一瞧见，连忙侧身在树旁，带着冷笑一声不响地把他们望着。

少年甲 我们是同志军，你是赵尔丰！你是赵屠户！

少年乙 打哟！打！打！打！

[少年甲、乙刀枪齐下，骆小豪有点招架不住了。

骆小豪 (大声怒骂)住手！你们这两个私娃子，真他妈想造反

了吗？你们再不滚回去，你妈妈又要在家偷和尚了！

少年^甲_乙（同声）你还要骂人，打死你这个狗东西！打哟！打！

……

〔朱九瞧见骆小豪招架不住，连忙一闪身走了出来。他是一个猎人，也是保路同志会的一个会员，他朴实、忠诚、壮健，没有什么多的言语。他穿一身蓝布短打，头上盘着发辫，戴着斗笠，脚下穿着草鞋，背上背了一杆前膛枪，腰间挂着一把大刀，手中拿着一张紧卷着的虎皮。他突然闪身而出，大家瞧见了他都大吃一惊。〕

朱 九（笑斥）松手！你们在这里闹些什么！（端起枪来对少年甲、乙瞄准）你们怕不怕我一枪打穿你们的脑门心！

少年甲 啊！是你哟，朱九叔。

少年乙 前个月不是听说你打死了条老虎吗，真吗？

朱 九 真的，你们看，这不就是那张老虎皮！

少年^甲_乙（惊喜）啊！打开来给我们看看，打开来给我们看看！

朱 九 别忙！别忙！过两天我跟你们送虎骨来，快回去，快回去！一会儿罗大嫂出来了，当心会请你们吃棍子！

少年甲 好，我们快点走吧！

少年乙 走！

〔少年甲、乙蹦蹦跳跳地从土坪上走下山去。众少年随下。〕

骆小豪（余怒未消）真他妈的倒霉！被这些小子搅得周身都是泥灰！（对朱九，责怨地）你还在笑呢！你这家伙简直