

鄭振鐸著

插圖本中國文學史



插圖本中國文學史

四

鄭振鐸著

作家出版社

一九五八年·北京

插图本中国文学史

郑振铎 著

作家出版社出版

(北京朝内大街320号)

北京市书刊出版业营业许可證出字第057号

中央民族印刷厂印刷 新华书店发行

*

书号781 字数770,000 开本850×1163 1/32 印张32 7/8 插页103

1957年12月北京第1版 1958年7月北京第2次印刷

印数26,001—31,000册

定价(7) 6.50元

第四十八章 講史與英雄傳奇

元代小說界的概況——講史的發達——全相平話五種的發見——武王伐紂書——樂毅圖齊——秦始皇傳——呂后斬韓信——三國志平話——羅貫中——三國志演義——水滸傳——平妖傳——說唐傳等

一

我們要研究元代的小說，卻要捨短篇的話本而去注意長篇的話本；捨『銀字兒』，說公案』一流的話本，而去注意『鐵騎兒』及『講史書』一流的話本。後者的作品在宋代似乎還不甚發達，而元代卻很有幸的竟傳下來了不少種，使我們得以考見當時小說界的發展的情形。

元刊本的『講史』一流的話本，今有元至治刊本全相平話五種十五卷。這部重要的刊本使我們得以窺見元人話本的面目的一斑。至治是元英宗的年號，前後凡三年（公元一三二一—一三二三年）。恰當於元代的中葉。這五種的全相平話是：（一）武王伐紂書三卷；（二）樂毅圖齊七國春秋後集三卷；

(三) 秦併六國秦始皇傳三卷；(四) 呂后斬韓信前漢書續集三卷；(五) 三國志平話三卷。其版式圖樣皆一例，當係一家所刊。在三國志的題頁上，寫着『新安虞氏新刊』數字，則此數種，當皆係虞氏所刊的。當時虞氏所刊，似不僅此五種。將來或更有機會使我們能够發見其他各種罷。至少，在樂毅圖齊七國春秋後集之前，必定是有一個『前集』的；在呂后斬韓信前漢書續集之前，也必定是有一個『正集』的。如此，則這部書至少當有七種。但我們想來，全書似乎決不止七種。在武王伐紂書之前，如沒有『開闢演義』『夏商志傳』一類的東西，在伐紂書之後，七國春秋之前，卻一定是會有『列國志傳』一類的東西的。又，繼於前漢書續集，三國志之前的，也當會有一種『光武志』或『後漢書平話』一類的東西。繼於三國志之後的，或當更有『隋唐志傳』『五代平話』『南北宋志傳』一類的東西吧？如此說起來，則我們在羅貫中氏著作十七史演義之前，已先有過一部很偉大的，有著作『全史』的平話的野心或計劃或竟是成績的新安虞氏刊本的『講史』作品了。我們向來對於羅貫中著作十七史演義云云的傳說，有些將信將疑。不料在羅氏之前，卻先已有着這樣規模弘大的著作了。但全相平話，還是偏於東南隅的福建省的產物。其在古代文化集中的杭州與乎成為當時都城的大都，或當更有比較高級的這一類的著作也難說。可惜我們如今已是得不到她們。

全相平話五種，今流行於世者僅三國志平話一種，其餘四種，皆爲中土學者所不易得見者。我因有了某種很有幸的機緣，得以一一的讀過，實爲不勝自欣的事。但也只是一讀，且鈔錄一點資料在手邊而已。全書的內容，今僅能憑所記憶及所鈔錄者記之，故或不能說得詳盡。

全相平話五種大約是依着時代的前後而排列着的。其作者當非一人。但其文筆的拙笨，則五書如一。其間或多徵史實，或多雜空想與無稽的傳說，各書也俱不同。以我的猜想，其著作的時代，或竟非同時。近者當在至正之前不遠，遠者或當在南宋之中或至元之初。

二

依了全相平話原來的次序，其第一種爲武王伐紂書。現在流行的敘述武王伐紂之故事的書，名爲封神傳，乃係明代中葉的著作。在武王伐紂書未被發見之前，我們是完全不知道封神傳之前更有所謂『武王伐紂書』的。有人且相信封神傳的事實，是許仲琳個人捏造出來的。不料，許氏的書，竟有所本。也許武王伐紂書也還不是元人憑空的造作，而其來歷更當古于元或宋呢！在尚書中有牧誓一篇，在周書中，有武成一篇，皆敘武王伐紂之事者。牧誓雖只是一篇誓師辭，未言鬪爭的經過，然其氣焰已是咄咄逼人。武成則更張皇其事，極力形容周、殷二族間的戰爭的激烈，甚且有『血流漂杵』的過度的形容語。難怪孟軻有『盡信書不如無書』之嘆。但後代的說書家，卻取了這個題材，作爲絕好的話本。說書家是惟恐其故事之不離奇，不激昂的；若一落於平庸，便不會聳動顧客的聽聞。所以他們最喜取用奇異不測的故事，警駭可喜的傳說，且更故以危辭峻語來增高描敘的趣味。武王伐紂的一則史實，遂成爲他們的絕好的演說資料之一。這故事什麼時候才成了說話人的『話本』，我們不能知

道。但武王伐紂書之非第一次的最初的『話本』，則爲我們所很明白的事。今所見的明刊本列國志傳（非東周列國志），其第一卷凡十九則，所叙的卽皆爲武王伐紂的事。這十九則，大約是根據於武王伐紂書的吧？所以其事實約略相類。只是比之武王伐紂書，其鄙野無稽的附會已減去了不少。武王伐紂書先以蘇妲己被魅，狐狸進據其身，誘惑紂王，爲惡多端爲開場，這正與後來的封神傳相同。次叙仙人雲中子見宮中妖氣甚熾，進劍除妖，而紂王不納的事。再次則叙紂王的作惡，立酒池肉林，囚西伯于羑里等等。次叙西伯脫歸，數聘姜子牙出來助周。子牙神術高強，諸將威服。及文王死，武王卽位，遂大舉伐紂，以子牙爲帥。紂子殷郊也來助武王以伐無道。武王收兵斬將，屢次大勝，遂滅了殷，立下了八百年天下的基礎。伐紂書所言，大略如此。其間子牙代武吉掩災，子牙收服五將等等，所含神怪的分已很多。後來居上，封神傳的著作，當然是更要往這方向努力，以神爭鬼鬪的不經之事，來震駭世人耳目的。

三

第二種爲樂毅圖齊七國春秋後集。據明刊本列國志傳所叙看來，知其『前集』當係叙述孫臏報仇，射死龐涓的事。在後集之首也有一段話，關照着前事。『夫後七國春秋者，說着魏國遣龐涓爲帥，將兵伐韓、趙二國。韓、趙二國不能當敵，卽遣使請救於齊。齊遣孫子、田忌爲帥，領兵救韓、趙』

二國。遂合韓、趙兵戰魏，敗其將龐涓于馬陵山下。有胡曾詠史詩爲證。詩曰：「墜葉瀟瀟九月天，驅羸獨過馬陵前。路傍古木虫書處，記得將軍破敵年。」其夜，孫子用計，捉了龐涓，就魏國會六國，斬了龐涓，報了則足之仇」云云。這只是一段『入話』，後集的正文，叙的卻是樂毅伐齊，與孫子門智的事。按史，樂毅伐齊，復齊者爲田單，並非孫子，而這裏卻叙樂毅、孫臏二人的爭鬥，異常的詭異，全與史實不符。即與未經馮夢龍改削的原本列國志傳較之，也是大有『人鬼殊途』之感。今尙流行於世，詭怪不可究詰的前後七國志，便是本于這些元人著作而更爲擴大了的。我們想不到，那末鄙野無稽的前後七國志，其來歷原來較之列國志傳爲更早。爲什麼元代會產生了這樣詭異無稽的東西呢？我們如果見了元劇中的桃花女門法、嫁周公一類的東西，便知道像這樂毅圖齊七國春秋後集的產生是毫不足怪的事。像那樣的原始性的半人半鬼的術士式的『魔門』，其根源恐還不是在元代，而在更久遠的時代。關於這事，將來當更有詳細的探討，這裏不詳述。卻說樂毅圖齊的本文，叙的是：齊王自孫子破魏之後，恃着那孫子英勇，有併吞天下之志。恰好鄒國孟軻來遊說，齊王封他爲上卿，齊國大治。這時，燕王臧讓位於其相子之，孫臏之父孫操，苦勸不聽，反被囚辱。這消息傳至齊國，孫子遂奏准了齊王，率了二十萬大兵，以袁達爲先鋒，浩浩蕩蕩，殺奔燕國而來。子之率卒迎敵，那裏是孫子的對手。不久，孫子遂滅了燕國，殺了燕王臧及子之，凱旋回齊。中途遇齊國的清漳太子及鄒堅、鄒忌劫營，皆爲臚設計擒住，獻給齊王。王大怒，欲斬太子。賴臚力救而免。孟子諫齊滅燕，齊王不聽。孟子遂去齊。燕國自經齊人鐵騎所踏，荒涼不堪，故臣軍民，共立燕太子平爲君，是爲昭

王。昭王大施仁政，收集流亡，燕國復興。這時，齊國舅鄒堅、鄒忌弑了齊王，立太子田才爲君，是爲愍王。國亂不治，貶田文於卽墨。孫子直諫不從，遂詐死，命袁達守墳。秦國白起聞孫子已死，大喜，領兵十萬，來要七國將印。袁達與戰不勝，遂將孫子屍入九仙山落草去了。而燕、魏、韓三國也各起大兵，合秦兵來攻齊。蘇代設計，誑了詐死的孫子出來救齊。孫子寫了一封書給四國，勸其回兵。四國知孫子詐死，果然俱各回軍而去。孫子入朝，見齊王不改前非，依然暗出齊城，潛身歸雲夢山。卻說燕國有一個大賢樂毅，乃黃柏楊徒弟，學成文武全才，遂欲下山求名。途遇孫子，談論世事。毅先往齊，不遇。次往魏。魏王任之爲大夫。這時，燕昭王築黃金台以招賢士。毅欲報齊仇，復去魏而投燕。昭王封他爲亞卿，任之以國政。遂以毅爲帥，率師伐齊，並合秦、趙、韓、魏四國之兵，威勢甚大。齊國孫臏、袁達、蘇代、田單諸人皆已投閒不在朝中。以是燕兵無人可敵，破齊七十餘城，入齊都。齊王僅以身免。燕仇遂很痛快的報復了。毅四處追捉齊王，終於被他捉住殺了。固存太子飄流在外，逃至卽墨田單處。樂毅圍攻卽墨，久久不下。單作書請孫子下山。孫子辭了師父鬼谷先生下山助齊。他使了一個反間計，使燕王召回樂毅，別遣騎劫代他。孫子並教田單使一火牛計，殺得燕兵片甲不回，只逃去騎劫及大將石丙二人。齊新王遂歸臨淄，重興國家。燕王殺了騎劫，仍命樂毅爲帥，第二次興師圍齊。齊邦則以孫子爲帥，袁達等爲將，率師迎敵。孫子隻身入燕營，欲說樂毅回師。毅不從。二人遂互以陣法及勇將相鬪，各顯神通，不相上下。樂毅數次被捉，不料捉的都是假的。其後，真樂毅被捉一次，孫子又放他回去。樂毅敵孫子不過，遂去請了師父黃柏楊下山。柏楊布

了一個迷魂陣，陷孫子、袁達等在內。鬼谷子再三的被請，方才下山來破陣救徒。經了無數的周折，由鬼谷子主持着五國軍兵九十萬，打破了迷魂陣，救了孫子出陣，燕兵大敗。卻有秦國白起率了大兵來助燕。七國混戰，殺人無數。黃柏楊終於抵敵鬼谷子不過，遂決意與鬼谷講和，不再攻齊。衆仙大受封贈，皆各歸山。自此天下太平，諸國無事。

這部平話，氣息頗與其餘諸種不類。論起神怪的成分來，即武王伐紂書也還沒有這部書濃厚。讀到這部書後半的敘述黃柏楊與鬼谷子的布陣鬪法一段，立刻便使我們想起了封神傳與前後七國志。其氣氛的鄙野，更大似前後七國志。

四

第三種是秦併六國秦始皇傳。其氣韻與其敘述的題材，與七國春秋後集完全不同。這是一部『人』的書，而不是鬼怪的書，只是一部寫人與人之間的爭鬪，卻不是寫仙與仙之間的玄妙的布陣鬪法的。這是一部純粹的歷史小說，不參入一點神怪的分子在內的。連三國志平話也未免有些不經之談，七國春秋後集與武王伐紂書則更不用說的了。惟此書則毫不取用這一類已成陳套的材料。由此可見這些平話的作者，決不是一人；否則，像秦併六國這樣的題材，原是最容易用到神怪的分子的，他爲什麼反話而不用到呢？至少，他與七國春秋後集的作者決不是一人；雖然二書之中，人物頗有許多是相同的。

我們試讀今日流行的後七國誌（也是敘述秦併六國的同一題材的），再讀此書，便知此書的敘述，已很忠實於歷史，已與羅貫中、馮夢龍諸作家的著作講史的態度很相近的了。這或者是較後期的著作也難說。秦併六國的開場，有敘述列代興亡的一個『入話』，先之以『世代茫茫幾聚塵，閑將史記細鋪陳。便教五伯多權變，怎似三王尚義仁。』然後由『鴻蒙肇判，風氣始開』云云，而歷敘堯、舜之揖讓，三代之征伐，然後更敘及周之得天下，以及周室之衰微，諸侯之互爭。大似五代史平話中梁史平話的開場。大約這必是一部獨立的著作，未必與七國春秋前後集、武王伐紂書等等有多大的關係的。合之於他們之列的，當是始於建安虞氏那位很有刊印『全史平話』的野心的出版家的。這部平話敘的是：秦始皇席着祖父餘業，兵力強盛，大有併吞諸侯之意。當時天下共分七國。那七國？是秦、齊、燕、魏、趙、韓、楚。其中惟秦爲最強。六國常常合從以敵秦，還敵不過他。當始皇六年時，他聽從了大臣司馬欣之言，派遣一位使臣公子少官使於列國，要六國盡皆納土於秦，免興干戈。楚國接待秦使，知道了此事，且恐且怒，便連合了韓、趙、魏、燕、齊諸國，大興伐秦之師，自爲從長。秦以王翦爲將，率師拒敵。楚王頓兵函谷關下，與秦人交戰，互有勝負，兩不相下。諸王商議，恐久有變，便於一次大勝之後，各班師回國，休養兵力。約定一國有難，諸國皆來救應。卻說秦始皇原來不是秦莊襄王子楚之後，乃是陽翟大賈呂不韋之子。不韋扶立莊襄王爲君，以有孕美姬與他爲妻。以此陰奪秦邦。但後來始皇長大時，見不韋勢力日大，便設法安置他於蜀。不韋飲鴆自殺。到了始皇十七年，復有併吞六國，統一天下之意。便命王翦率師伐韓。韓以馮亭爲將，率師拒敵。但敵不過秦師的英勇，只得退保

都城。韓王命大臣向趙，齊借兵解圍，二國皆不應。韓王望救不至，遂爲秦所滅。始皇命改韓邦爲潁州。（按史，滅韓者爲內史勝，非王翦，所置郡名潁川，非潁州。）始皇第十九年，又命王翦出師伐趙。（按史，作十八年。）趙有名將李牧，屢爲趙拒匈奴有功。這時，率師與秦對敵，屢挫其鋒，秦人不能逞。但牧爲司馬尚譏間於趙王，賜死。秦兵遂長驅入趙，夷滅了她。始皇命將趙國亦改爲郡。這時。燕太子丹懼秦兵及燕，且與始皇有怨，便遣荊軻入秦，獻樊於期首及督亢地圖，乘間刺秦王。不中。秦始皇殺了荊軻。遂詔王翦率兵伐燕。王翦圍了燕城，天天攻打。燕王不得已，斬了太子丹的頭，並將着金寶十車請和於秦。秦始皇許之，命王翦罷圍而去。始皇二十二年，又命王賁爲將率師攻魏。魏兵抵擋不住。不久，王賁便攻進魏都，擄了魏王。秦始皇命將魏國改爲汴州。始皇二十四年，（史作二十三年。）始皇帝又命將伐楚。王翦以爲非六十萬人不可。李信自恃少年英勇，以爲只要二十萬人便足。始皇便以李信爲將，將二十萬人伐楚。不料被楚兵殺得大敗而回。始皇始聽從了王翦的話，以六十萬人交給他，命他再度伐楚。果然，不到幾時，楚便爲秦所滅，改置爲荊州。始皇二十五年，（原文作十五年誤。）廷議伐燕，李斯舉王賁爲將，將二十萬人前去。他們勢如破竹，殺得燕兵大敗。燕王投奔遼東虜王處。秦軍追捉燕王，與遼兵大戰。遼兵不勝。燕王自刎而亡。遼東虜王將燕王頭顱交給秦兵，王賁方才收兵而歸。燕王殿下有善擊筑者高漸離，見燕亡，便投奔到扶蘇太子處爲庸保。太子收留他在家。始皇二十七年，始皇見天下六國已滅其五，只有齊人未伏，便派遣王賁去攻齊。齊王不敵，降於秦。始皇統一天下，大設筵席相慶。太子薦高漸離來擊筑。始皇見其善於擊筑，

漸漸的親信他。漸離乘間舉筑欲擊秦王，不中，爲左右所殺。始皇大怒，欲盡逐非秦人之在秦者。李斯亦在逐客數中，乃上書諫始皇。始皇聽從其言，拜他爲廷尉。（按史，李斯諫逐客，在始皇十年，並非在天下平定之後。）丞相王綰建議大封諸子以鎮天下，李斯反對之。始皇遂以天下爲三十六郡。銷兵器，一法度。築長城，建阿房。焚書坑儒，以愚天下人耳目。又出巡天下，勒石紀功。徐福帶了五百童男女，欲求仙人。爲仙人所惡，盡死。韓人張良爲韓報仇，率衆于博浪沙襲擊始皇。不中，中副車。始皇大索刺客，不得。至沙丘，始皇病死。趙高與李斯謀，擁立胡亥爲君，矯詔殺死扶蘇。胡亥立，是爲二世皇帝。是時，天下大亂，羣雄並起。趙高又潛殺李斯父子。不久，復與其嬖閹樂謀，弑二世而立孺子嬰。孺子嬰又設計殺了趙高。不多幾時，沛公劉邦攻破函谷關，西入咸陽，降孺子嬰。秦亡。劉邦復與項羽爭奪天下。邦用韓信、張良等，滅了項羽，統一天下。『則知秦尙詐力，三世而亡。三代仁義，享國長久。後之有天下者尙鑑于茲。』詩曰：始皇詐力獨稱雄，六國皆歸掌握中。北塞長城泥未燥，咸陽宮殿火先紅。痴愚強作千年調，興滅還如一夢通，斷草荒蕪斜照外，長江萬古水流東。』全書遂終於此一個吊古的『史論』與『史詩』中。

五

第四種是呂后斬韓信前漢書續集。

在此之前，當有一部『楚漢春秋前漢書正集』一類名目的東

西。那部未知的『正集』，其敘事當止于：項羽被圍於九里山前，四面楚歌，虞姬自殺；羽奮勇突圍而出。走至烏江，終於自刎而亡。所以這部續集單刀直入的便從『時大漢五年十一月八日，項王自刎而死。年二十一歲』叙起。寫作前漢書正續集的小說家或說話人，與寫秦併六國的作家或係一人。以其皆從史實擴大，不肯妄加無稽的『神談』。至於和七國春秋後集的作者，則決非一人。其著作的態度與平材料的選擇，都全然不同。這部前漢書續集叙的是：項羽烏江自刎之後，其遺體爲五侯所奪。劉邦既平天下，遂大封功臣。然他對於韓信等，心實猜忌。他又恨楚臣季布、鍾離末二人未獲。季布亡匿於朱公家。他設了一計，出來自首。劉邦大喜，封之爲司馬。惟聞知鍾離末爲韓信所匿，大爲不悅。遂設一計，詐遊雲夢。左車、鍾離末等勸信反。信不從，反斬末獻於漢王。劉邦責其罪，奪去他的兵權，封他爲淮陰侯，安置咸陽，不令他去。韓信悶悶不樂，每悔不聽左車等之言。不久，番兵大舉入寇，劉邦命陳稀（按史，應作緄）去禦敵。稀臨行時，至韓信寓，與信密談一次。他到了邊地，遂舉反漢之幟。漢王大恐，率兵自去征他。臨行時，呂后去送他，二人密有所議。呂后回後，便宣蕭何入宮，設了一策，詐傳已斬陳稀，命信入長信宮謝罪。信昧然而去，遂爲呂后所擒斬。同時，劉邦用了陳平之策，也收服了陳稀之衆。稀奔匈奴而去。韓信部下六將，起兵爲信復仇，一聲一口只要呂后之頭。漢王斬以后者與之。他們明知其僞，不受。乃命呂后上城。六將射之。忽見一條金龍護體，射之不中。他們知道天命所在，遂各自刎而死。不久，彭越又爲漢王藉口騙到咸陽捉下。呂后更進讒言，遂也殺了他，並以其肉作醬，賜與羣臣。英布在九江也食到肉醬，聞知係彭越之肉，便強吐出

來，入江盡化爲螃蟹。英布遂反。漢王親征，被布射中一箭。但布爲吳芮所賺，竟爲他殺死。天下雖復太平，然漢王自此病體沉重。他有所喜戚夫人的，生子如意。劉邦屢欲立如意爲太子，俱爲羣臣所阻。邦死，呂后所生的太子盈繼位爲帝，是爲惠帝。惠帝甚寬仁，但呂后則欲誅滅劉氏諸王。先殺了如意及戚妃。惠帝大爲不安。不久，遂死。政權盡歸於呂后。她欲以呂易劉，盡力擴張呂氏的勢力。但諸臣俱不服。陳平、王陵、周勃等皆於暗中設計扶持劉氏諸王。田子春並爲反間，使呂后將兵權給了劉澤。澤遂舉兵於山東。恰好呂后爲韓信陰魂所射死，呂氏命貫嬰等爲將去敵劉澤。嬰等卻反投到澤軍去。以此聲勢益大。樊噲之子樊亢並親率諸軍，攻入宮中，將諸呂盡皆殺死，連他自己的母親呂胥也在內。諸臣遂請劉澤等三王登位，澤等皆謙讓未遑，其實帝位也正待着真主。他們即登了殿上，也俱不能坐到龍座上去。以此，帝位闕了半年。後來，陳平念及高祖尙有一子北大王，爲薄姬所生。遂迎他入京即帝位。他要日西再午，方即帝位，果然日影再午。他便安登龍座，是爲漢文帝。此書便終於此時。

以上二作皆謹守歷史故實，間有附會的傳說，卻不大敢造作過於無稽的謠傳，也很少神怪仙佛的成分在內，確是一部很正規的『講史』，可爲五代史平話的『肖子』的。不惟如此，其引用的歷史，有時且盡引原文，不加增潤。例如，秦併六國之寫荆軻刺秦王一段，便是完全引用史記刺客列傳的本文的。（只不過將古文改爲半文半白之文體而已。）在這裏，已大似後來羅貫中諸『講史』作家的作風了。我們看了這二作，可知其與後來的三國志通俗演義、列國志傳、殘唐五代志傳等作，其活用歷史

以爲小說的程度，是不相上下的，雖然在這二作裏，其文章的粗率，文法與字體的「別」、「白」不通，與三國演義等的「文從字順」者有異。

六

第五種是三國志平話。這部三國志平話，似非與寫作秦併六國與呂后斬韓信二書同出一個作者之手。因爲其著作的態度，顯爲不同，且其事實也與呂后斬韓信不大相聯貫。例如，三國志平話的骨幹，是以劉邦、呂雉屈斬了韓信、彭越、英布三人，所以他們投生爲劉備、曹操、孫權三人，三分漢之天下，以爲報仇。而在呂后斬韓信裏，對於這事，我們連一點消息也看不出，可知其決非出於一手。在呂后斬韓信中，已有劉邦死於創，呂雉爲韓信陰箭所殺二事，似已盡了報仇的能事，殊不必再於三國志平話中添出蛇足似的投生復仇的一段事來。就其全體的結構與內容看來，三國志平話實爲一部完全獨立的書，與呂后斬韓信等等並無統系、連貫的關係。也許這部韓、彭、英三將報冤復仇的故事，是很早的便已有了的。也許在宋人講說「三分」時，已用了這個因果報應之說來聳動俗人的聽聞了。

又三國志平話的開頭，便以「江東吳王蜀地川，曹操英勇占中原。不是三人分天下，來報高祖斬首冤」一詩，單刀直入，敘漢之所以會分裂爲三國之故。又以此獄久擱未斷，賴人間秀才司馬仲相判斷公明，上帝遂將他投生爲司馬懿，削平三國，一統天下，以酬其勞；此便是三國之所以又合爲一晉的

緣故了。這個結構，是首尾完具，盛水不漏的，與呂后斬韓信等之依據史實爲起結者大爲不同。司馬仲相斷獄以後，作者便直敘漢末之事。『話分兩說，今漢靈帝即位，當年銅鐵皆鳴。』鄆州太山脚下，又塌一穴地。孫學究因病自投穴中，得了天書一卷。他傳於弟子張覺，覺遂出遊四方，度徒弟十萬人，以黃巾爲號，與二弟同行叛變。靈帝以皇甫松爲元帥，出師討之。劉備、關羽、張飛三人，結義於桃園，乘時而出，欲討張覺立功。皇甫松以他們爲先鋒。張覺等次第死於他們之手。但因常侍段珪讓索賄不遂，他們之功，不得上達。後虧董成之力，劉備方補得安喜縣尉。太守督郵皆欲折辱備，他們遂皆爲張飛所殺。備等因往太行山落草。靈帝大驚，斬了十常侍，以首級招安了他們，並以備爲平原縣丞。後獻帝繼立，遷都洛陽。董卓獨攬政權，擅作威福。曹操、袁紹等起兵討卓，大戰於虎牢關前。卓將呂布英勇無敵，惟有劉、關、張三人殺得勝他。他閉關不出。一面丞相王允卻以連環計使呂布殺了董卓。布幾爲卓的四將所困，突圍而出，往投劉備於徐州。後呂布奪了備的徐州，又與曹操戰，爲操所擒斬。操引劉備入朝，獻帝以他爲豫州牧。時操專權，帝不忿。有詔要備等討賊。爲操所覺，進兵殺得劉備大敗。備與關、張各不相顧。關羽爲操所收，而飛則投古城，自立爲王，備則投於袁。關處。關羽屢思辭操而去。爲他斬了袁驍將顏良、文醜之後，便棄操追尋劉備。這時備已與張飛會於古城，羽亦繼至。他們共投劉表。表以備爲辛治太守。備三顧茅廬，請出諸葛亮爲佐。操引大軍攻辛治，備不敵，往投孫權。權以周瑜爲帥，敵操，大敗之於赤壁。劉備乘機借了荊州暫住。諸葛亮主張備應進兵收取四川，以爲基業。備兵遂西進，破了成都，降了劉璋。備自立爲漢中王，封關羽、張