

莊子

莊周著

上海古籍出版社

● 諸子百家叢書



諸子百家叢書

莊

子

莊周著
郭象注

上海古籍出版社

諸子百家叢書

莊 子

莊 周 著 郭 象 注

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

經華書店上海發行所發行 上海市印刷七廠一分廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 5.625

1989年3月第1版 1989年3月第1次印刷

印數: 00001—20,000

ISBN 7-5325-0604-5

B·39 定價: 2.50元

出版說明

先秦兩漢魏晉的「諸子百家」之書，是中華傳統學術思想的一個源頭，各家所表達的思想理論，對後世影響極為深遠。其中不少著作，又被公認是優秀的散文作品，千百年傳頌不絕。現為滿足廣大讀者的需要，特選二十種，即：一、《老子》（魏王弼注、唐陸德明音義）；二、《莊子》（晉郭象注、唐陸德明音義）；三、《管子》（唐房玄齡注、明劉績增注）；四、《列子》（晉張湛注、唐殷敬順釋文）；五、《墨子》（清畢沅校）；六、《荀子》（唐楊倞注、清盧文弨、謝墉校）；七、《尸子》（清汪繼培輯）；八、《孫子》（宋吉天保集十家注、鄭友賢撰十家注遺說、清孫星衍等校）；九、《孔子集語》（清孫星衍纂輯）；十、《晏子春秋》（清孫星衍校並撰音義、黃以周撰校勘記）；十一、《呂氏春秋》（漢高誘注、清畢沅校）；十二、《賈誼新書》（清盧文弨校）；十三、《春秋繁露》（清趙曦明等據盧文弨校本等重校）；十四、《揚子法言》（晉李軌注、宋闕名音義）；十五、《文子續義》（元杜道堅續義）；十六、《商君書》（清嚴萬里校）；十七、《韓非子》（宋闕名注、清顧廣圻識誤）；十八、《淮南子》（漢高誘注、清莊逵吉校）；十九、《文中子中說》（宋王逸注）；二十、《山海經》（晉郭璞傳、清畢

二
沅校），以校刻精善的浙江書局本為底本，正文加上斷句，分冊影印出版，以便選讀。

上海古籍出版社 一九八八年十二月

目 録

莊子序(郭象).....	一	外篇	
莊子目錄.....	一	駢拇.....	四九
第一卷		馬蹄.....	五二
內篇		肱篋.....	五四
逍遙遊.....	二	在宥.....	五八
齊物論.....	八	第五卷	
第二卷		天地.....	六四
養生主.....	二〇	天道.....	七二
人間世.....	二三	天運.....	七七
德充符.....	三〇	第六卷	
第三卷		刻意.....	八三
大宗師.....	三六	繕性.....	八四
應帝王.....	四五	秋水.....	八六
第四卷		至樂.....	九三

第七卷

達生.....九六

山木.....一〇一

田子方.....一〇六

知北遊.....一一一

第八卷

雜篇

庚桑楚.....一二七

徐無鬼.....一二三

則陽.....一三三

第九卷

外物.....一三八

寓言.....一四二

讓王.....一四五

盜跖.....一五〇

第十卷

說劍.....一五五

漁父.....一五七

列禦寇.....一五九

天下.....一六四

莊子序

河南郭象子玄撰

夫莊子者可謂知本矣。故未始藏其狂言。言雖無會而獨應者也。夫應而非會。則雖當無用。言非物事。則雖高不行。與夫寂然不動。不得已而後起者。固有間矣。斯可謂知無心者也。夫心無爲。則隨感而應。應隨其時。言唯謹爾。故與化爲體。流萬代而冥物。豈曾設對獨還而游談乎方外哉。此其所以不經而爲百家之冠也。然莊生雖未體之。言則至矣。通天地之統。序萬物之性。達死生之變。而明內聖外王之道。上知造物無物。下知有物之自造也。其言宏綽。其旨玄妙。至至之道。融微旨雅。泰然遣放。放而不放。故曰不知義之所適。猖狂妄行而蹈其大方。含哺而熙乎澹泊。鼓腹而游乎混芒。至人極乎無親。孝慈終於兼忘。禮樂復乎已能。忠信發乎天光。用其光則其朴自成。是以神器獨化於玄冥之境。而源流深長也。故其長波之所蕩。高風之所扇。暢乎物宜。適乎民願。弘其鄙。解其懸。灑落之功未加。而矜夸所以散。故觀其書。超然自以爲已當。經崐嶠。涉太虛。而游惚恍之庭。

矣。雖復貪婪之人。進躁之士。暫而攬其餘芳。味其溢流。彷彿其音影。猶足曠然有忘形自得之懷。況探其遠情。而玩永年者乎。遂綿邈清遐。去離塵埃。而返冥極者也。

莊子目錄

第一卷

內篇

逍遙遊

齊物論

第二卷

養生主

人間世

德充符

第三卷

大宗師

應帝王

第一卷 逍遙遊

第四卷

外篇

駢拇

馬蹄

肱篋

在有

第五卷

天地

天道

天運

第六卷

刻意

繕性

秋水

至樂

第七卷

達生

山木

田子方

知北遊

第八卷

雜篇

庚桑楚

徐無鬼

則陽

第九卷

外物

寓言

讓王

盜跖

第十卷

說劍

漁父

列御寇

天下

莊子卷第一

郭象子玄注 陸德明音義

內篇逍遙遊第一 夫大小雖殊而放於自得之場則物

也豈容勝負於其間哉○音義曰內篇內者對外立名

說文云篇書也字從竹從艸者草名耳非也道音銷亦

作逍遙如字亦作搖遊如字亦作游道遊者篇名義

取閒放不拘怡適自得夫音符揚直良反稱尺證反當

符問反分

北冥有魚其名爲鯢鯢之大不知其幾千里也化而爲

鳥其名爲鵬鵬與之實吾所未詳也夫莊子之大意不

以明性分之適達觀之宜要其會歸而遺其所寄不

足事事曲與生說自不害其弘旨皆可略之○北冥本

云蟬學鳩如字一音於角反本又作鸞音同本或作鸞
音預崔云學讀爲消消鳩一名消鸞司馬云學鳩云鳴
也李云鸞鳴也毛詩草木疏云鸞鳩班鳩也簡文云月
令云鸞鳩拂其羽是也決向徐鸞缺反李呼穴反通云
云疾貌鸞七良反司馬李云鸞集也崔云善也支通云
揄突也揄徐音喻木名也坊徐音方李云檀木也崔云
本也或曰木名控苦貢反司馬適莽蒼蒼三浪而反腹
云投也又云引也崔云叩也適莽蒼蒼三浪而反腹
猶果然適百里者宿春糧適千里者三月聚糧所適
糧多故其翼彌大則積氣彌厚也○莽莫浪反或聚
近野也支通云家間也崔云草野之色浪七丹反良之
徐如字又苦火反眾家皆云飽觀春東杏反糧音良之
二蟲又何知二蟲謂鵬也對大於小所以均異趣也
以然而自然耳自然耳小知不及大知小年不及大年
不爲也此逍遙之大意耳小知不及大知小年不及大年
物各有性性各有極皆如年知豈歧向之所及哉自足
已下至于列子歷舉年知之大小各信其一方未有足
異方同得而後無功名是故統小大官無小大官無小
荷有乎小大則雖大鵬之與斥鴳宰官之與御風同爲
累物耳齊死生者無死無生者無死無生者無死無生
棒之與蟪蛄彭祖之與南面王也何足貴乎死生亦大
無大者無窮者也其死乎無所生無所生無所生無所
遙而繁於有方則雖放之使遊而有所窮矣未能無待
也○知音智本亦作智下大知并注同下年知放此歧
正歧反後同累笑以知其然也朝菌不知晦朔惠姑不
劣僞反下皆同笑以知其然也朝菌不知晦朔惠姑不
知春秋此小年也楚之南有冥靈者以五百歲爲春五
百歲爲秋上古有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋
而彭祖乃今以久特聞眾人匹之不亦悲乎夫年知不
相及若此

之縣也比於眾人之所悲亦可悲矣而眾人未嘗悲此
者以其性各有極也苟知其極則豪分不可相歧天下
有何所悲乎哉夫物未嘗有以欲求而必以小累故
舉大者悲生於累累絕則悲去悲去而性命不安者未
絕矣夫悲生於累累絕則悲去悲去而性命不安者未
見之有也○朝菌徐其限反司馬云終始也崔云糞上
朝生暮死晦者不及朔朔者不及晦支通云一名糞
朝生暮死晦者不及朔朔者不及晦支通云一名糞
物反晦冥也胡旦也惠本亦作應同姑音姑也蚊音
姑寒蟬也一名蜉蝣春生夏死夏生秋死崔云蜉蝣也
或曰山蟬秋鳴者不及春春鳴者不及秋秋蟬鳴者
遼蜩音彫蜩音將冥本或作冥蜩音將冥本或作冥
也江南生以業生爲春葉落爲秋此木以二千歲爲一
年椿丑倫反司馬云木一名樛樛木樛也崔音樛華同
彭祖李云名鑿堯臣封於彭城歷虞夏至商年七百歲
故以久壽見問世本云姓鑿名鏗在商爲守藏史在周
爲柱下史年入百歲錢音鏗一云卽老子也崔云堯臣
仕殷世其入南壽七百年王逸注楚辭天問云彭鏗卽
彭祖事帝堯堯祖至七百歲崔曰梅不壽杖晚而唾
遠之問縣音玄分符問反方云反湯之問棘也是已
湯之問棘亦云物各有極任之則條暢故莊子以所問
爲是也○棘李云湯時賢人又云是棘子崔云齊諧之
徒識冥靈大椿者名也簡文窮髮之北有冥海者天池
云一日湯廣大也棘狹小也窮髮之北有冥海者天池
也有魚焉其廣數千里未有知其脩者其名爲鯨有鳥
焉其名爲鵬背若泰山翼若垂天之雲搏扶搖羊角而
上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也斥
鴉笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱

翔蓬蒿之聞此亦飛之至也而彼且奚適也此小大之
辯也各以得性爲至自盡爲極也向言二蟲殊翼故所至不同也○今翔天地或舉趾榆枋各稱其足而不知所以然也○或矜矜自小大之辯辯自有自然之素樸樸既非足慕之所及亦各安其天性不悲所以異故再出之○髮李雲髮猶毛也○索馬云北極之無毛之地也○崔廣古方無毛地也○索馬云地理書云以草木爲髮廣占曠反數色主反下同○羊角司馬云風曲上行若羊角上時掌反下同且崔本同○簡文云作尺非鴛如字司馬云作鶴司馬云鴛鴦也○躍曲若反翺五刀反蒿好刀反故夫知效一官行比一鄉德合一君而徵一國者其自視也亦若此矣○亦猶鳥之自得於一方也○知效智反李雲合也○徵如字○敦反行下孟反此毗至反○徐扶至馬云信也崔支云城也○而宋榮子猶然笑之○有笑○宋榮子司馬李雲猶笑貌○案謂猶以爲笑○且舉世而譽之而不加勸舉世而非之而不加沮○奮自得也○譽吉而定乎內外之分○內我而辯乎榮辱之竟○榮已居人斯已矣○亦不能復過此○彼其於世未數數然也○足於身世也○數數音朔下同○徐所緣反一音桑緣反司馬云本汲汲也○崔云迫促意也○簡文自喻反謂計數不可聞也○雖然猶有未樹也○未能自取○未能計數不可聞也○作開雖然猶有未樹也○未樹司馬云樹立也○未立至德夫列子御風而行泠然善也○泠然輕妙之貌○列子乘風而行與卿旬有五日而後反○荷有待焉則能御風也○公同時洽音零○旬有五日而後反○御風而行不能以御時也○彼於致福者未數數然也○自然御風而行不能以御周也○彼於致福者未數數然也○自然御風而行不能以御

免乎行。猶有所待者也。非風無所不得行斯必有待也。唯無所不乘者無待耳。若夫
乘天地之正。而御六氣之辯。以遊無窮者。彼且惡乎待哉。天地者萬物之總名也。天地以萬物爲體而萬物必以自然爲正。自自然者不爲而然者也。故大鵬之能高斥鴳之能下棲木之能長朝菌之能短凡此皆自然之所不能非爲之所能也不爲而然者自能所以爲正也。放乘天地之正者即是順萬物之性也。御六氣之辯者則是遊變化之塗也。如斯以往則何往而不遇斯乘也。又將惡乎待哉。此乃至德之人玄同彼我者之道過矣。苟有待焉則雖列子之輕妙猶不能以無風而行故必得其所待然後從遊焉。而況大通乎。夫唯與物有俱亡變者其爲無待而常通豈大同乎。已矣。故有待無待使不失其所待而待不失則同於大通矣。故有待無待吾所不能齊也。至於各安其性天機自張受而不知知巨細乎。六氣司馬云陰陽風雨晦明也。李云平旦爲朝霞日中爲正陽日入爲飛星夜半爲沆瀣天明地黃者曰欲出時黃氣也。秋食淪陰陰言春食淪朝霞朝霞者曰冬食淪沆瀣沆瀣言北方夜半氣也。夏食正陽正陽者南方日中氣也。并云天地黃之氣是爲六氣。音戶黨反。蘊音下界反。支云天地四時之氣辯如字變也。崔本作和惡故曰至人無己。無己故順物順物而王矣。音作注同。故曰至人無己。無己故順物順物而王矣。亦作神人無功。夫物未嘗有謝生於自然而必欣賴至理爲一故無功。鉅石故理至則迹滅矣。今順而不助絀之鳩反或之林反。聖人無名。聖人者物得名之以得堯讓天下於許由曰日月出矣而燭火不息其於光也。不亦難乎。時雨降矣而猶浸灌其於澤也不亦勞乎。夫子立而天下治而我猶尸之吾自視缺然請致天下

許由曰子治天下天下既已治也夫能令天下不治
治之非治之而治者也今許由方明既治則無所
而治之實由堯故有子堯之言宜忘言以尋其
也斯失之遠矣夫治之由乎不治而堯得之出
得堯而足豈借之許由哉若謂堯出乎山林之
必於有爲之域此莊老之談所以見堯出乎
隱人也隱於箕山老亦作煙陽城郭簡文云陽
然也向云人所然火燭烟本亦作煙音爵火燭
炬亂反天子召反理吏所以然已治注于約反
治而治實而治者得以下治而我猶代子吾將
者皆同令力呈反下同而我猶代子吾將爲名
者實之實也吾將爲實乎物夫無對故堯無對
許由與稷不爲匹矣何以言其然耶夫與物冥者
繫之舟東西之非已也故無行而唯感之從其
繁而獨亢然立乎高此爲君夫天之一物而爲
往也若獨亢然立乎高此爲君夫天之一物而
德一家之偏何得專此故俗中若夫一人有情於
貴耳若以外臣代乎內唐虞有爲君之名而無
實也之稷契列反皆唐虞臣也稷周之始祖名
殷之始祖名契列反皆唐虞臣也稷周之始祖
應汎芳劒反非大音扶下明夫同鶴巢於深林
一枝偃息飲河不過滿腹下性各有極苟足其
一李云鷦鷯小鳥也郭璞云鷦鷯桃雀偃息歸
字李云鷦鷯小鳥也郭璞云鷦鷯桃雀偃息歸
還李云鷦鷯小鳥也郭璞云鷦鷯桃雀偃息歸
君子無所用天下爲均之無用而堯獨有之明
君絕句一讀至乎字絕句方別庖人雖不治庖
詎詭呼活反樂音洛厭於藍反庖人雖不治庖

越樽俎而代之矣。庖人所受祇各安其所以司爵其獸萬物各
 乃天下之至寶也。足於所愛實又何所爲乎哉自得其
 矣故堯許天地雖異其於庖人遺視之一也。庖鮑交徐扶
 神辭曰祝樽子存反本亦作尊祖俗側呂反傳鬼吾問
 於連叔曰吾聞言於接輿大而无當往而不反吾驚怖
 其言猶河漢而無極也大有逕庭不近人情焉連叔曰
 其言謂何哉曰藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪
 淖約若處子聖人雖在廟堂之上其心所謂聖人也夫
 之中世豈識之哉徒見其戴黃屋佩玉璽便謂足以纓
 綬知至矣見其歷山川同民事德謂足以懋悼其神矣
 明世所無由識故乃託之於絕垠之外而推之於視聽
 之表耳處子者不以道傷內也肩吾李云賢人也司馬
 云神名連叔李云懷道人也接輿又作楚王遺使接
 輿楚人也姓陸名通皇南謚云接輿又作楚王遺使接
 輿金無百鎰常也術普聘之反應當曰反司馬云謚徐
 大無徐當也術普聘之反應當曰反司馬云謚徐
 反還徐當也術普聘之反應當曰反司馬云謚徐
 過也近附近之近義夜還又妙紹反簡文云遠也射淖
 郭昌略反又徒學反字林山卓反蘇林漢書音居其反淖
 如字李云黃綺弱貌司馬云好貌處子在室女也黃
 絛方物反字或作絛在遙反悴在醉反至者木也
 至足者王徐子況反本亦作限不食五穀吸風飲露俱
 五穀而獨爲神人明神人又作限不食五穀吸風飲露俱
 爲而特稟自然之妙氣吸許及反乘雲氣御飛龍
 而遊乎四海之外其神凝使物不疵癘而年穀熟吾以

本作几噓音虛吐氣爲噓向云息也若本又作啗同吐
苔反又都純反注同解體貌喪息浪反下同耦木又作
偶五口反匹也對也司馬顏成子游立侍乎前曰何居
云耦身也身與神爲耦
乎形固可使如槁木而心固可使如死灰乎死灰槁木
無情耳夫任自然而忘是非者其體中獨任天真而已
又何所有哉故止若立枯木動若運槁枝坐若死灰行
若游塵動止之容吾所不能一也若夫無心而自得吾
所不能二也顏成子游李云子基弟也姓顏名偃
謚成字子游何居如字又音姬司馬云猶故也姓顏名偃
椅古老反注同家音寂本亦作寂莫本亦作漠今之隱
机者非昔之隱机者也子游常見隱几者子基曰偃不
亦善乎而問之也今者吾喪我汝知之乎吾喪我我自
矣天下有何物足識哉故女聞人籟而未聞地籟女聞
都忘外內然後超然俱得
地籟而未聞天籟夫籟篇也夫籟音參差宮商異律故
而所乘之度一也然則優劣無所錯其間矣況之風物
異音同是而咸自取焉則天地之籟見矣女音改下
皆同本亦作汝籟力帶反夫音扶參初子游曰敢問其
林反差初宜反錯七故反見賢通反初子游曰敢問其
方子基曰夫大塊噫氣其爲風大塊者無物也夫噫
然而自噫耳物之生也莫不塊然而自生則塊然之體
云俗故遂以爲塊爲名也塊苦怪反李苦對反塊然之體
馬云大朴之貌衆家或作大塊班固淮南子作大味
或解或以爲無或爲元氣同一爲混成是唯無作
或以爲天謬也噫也噫反注同以爲混成是唯無作
則萬竅怒吟言風雖無作則萬竅皆怒動而爲聲也
反而獨不聞之寥寥乎反長風聲也李本作颺音同又

力竹山林之畏佳大風之所扇動也○畏於鬼反郭鳥
反郭祖罪反李諸鬼反郭祖罪反李諸鬼反郭祖罪反
李願云畏佳山阜貌反大木百圍之竅穴似鼻似口似耳
似桃似圈似似似注者似污者此略舉衆竅之相似
司馬音言字林吹竅穴動作或似鼻或似口似耳似口
又音肩字林吹竅穴動作或似鼻或似口似耳似口
反郭音權林圈也徐其阮反言如羊豕之闌圈也曰其
九反郭音權林圈也徐其阮反言如羊豕之闌圈也曰其
云反注曲汚音烏激者請者叱者吸者叫者譟者突者
司馬云若若污下激者請者叱者吸者叫者譟者突者
咬者此略舉衆竅之聲之激者請者叱者吸者叫者譟者突者
虛交反簡文云若箭去之聲司馬云若譟請聲此昌實
反徐音七司馬云若箭去之聲司馬云若譟請聲此昌實
聲也○古弔反郭古若弔聲吸許及反司馬云若弔聲
也謙音豪郭又戶報反司馬云若譟聲聲矣徐於堯反
於交反或音狡司馬云聲哀切咬然也若深矣突然咬前
唱于而隨者唱唱冷風則小和風則大和夫聲之宮
萬化唱和大小莫不稱其所受而各當其分○唱于如
字喁五恭反徐又音愚又五斗反李云于喁聲之相和
也冷風鼻遙反又符遙反李風遙反和胡馬云疾風也爾雅
云同風爲飄稱尺證反屬風濟則衆竅爲虛風止也爾雅
分同風爲飄稱尺證反屬風濟則衆竅爲虛風止也爾雅
竅實及其止則衆竅虛實雖異其於各得風作則衆
屬風司馬云大風向郭云烈風濟子細反向云止也而
獨不見之調調之刁刁乎調調刁刁動搖貌也言物聲
也動雖不同其得齊一耳豈調調獨是而刁刁獨非乎
○調音條刁徐都堯反向云調調刁刁皆動搖貌非如
字反又羊子游曰地籟則衆竅是已人籟則比竹是已敢

問天鏡子慕曰夫吹萬不同而使其自然也夫天鏡也豈復別有一物哉即衆竅比竹之屬接乎有生之類會而生成然則生無既無矣塊然不能生有耳自生耳非我生也我既不能生生物物亦不能生我我自然矣自非我之所以謂之天然也豈蒼蒼之爲哉故以天言之曰天役物使從己也夫天且不能自有況能育物哉故天鏡言無所出焉此天莫適爲天誰主役物乎故物各自生而反李扶必反注同復扶又反適丁歷反又必履咸其自取怒者其誰邪哉此皆自得之耳誰主怒之使然大知閑閑小知閒閑此蓋知之不同如音哲下及注同閑閑李云閒別大言炎炎小言詹詹此蓋言之語閒閑古閑反有所容簡文云廣博之貌閒閑又音諫李作淡徒詹反李頤云同是非也簡文云美盛觀其寐也魂交其寤反李頤云小辯之貌兼本作覓其寐也魂交其寤也形閑此蓋寤寐之異○魂交司馬云精神交錯與接爲構日以心闕縵縵害者密者此蓋交接之異○與交接構結驩愛也縵末旦反簡文云寬心也密云人道司馬云寐也李云穴也築穴地藏穀曰窖簡文云深心也小恐惴惴大恐縵縵此蓋恐怖之異○恐曲勇反下爾雅云懼也縵縵李云其發若機括其司是非之謂也齊死生貌恃其季反其發若機括止之謂也其畱如詛盟其守勝之謂也此蓋動止之異○機括古據反盟音明徐武其殺如秋冬以言其日消也其衰殺如死者殺色界其禍之所爲之不可使復之也而遂

往有如此者。溺其厭也如絨。以言其老漁也。於厥老
 而愈漁。反郭奴微反。厭於樂反。徐於冉反。又於感反。絨
 徐古咸反。沚本亦作益。同音逸。郭許鵠反。又已質反。
 近死之心。莫使復陽也。者。一近附近之近。復陽。謂生
 也。喜怒哀樂。慮嘆嗟。姚佚啟。此蓋性情之異者。反
 馬云。不動貌。姚郭音遙。徐李勃反。樂出處。蒸成。此
 反。佚音逸。此則代反。李又奴載反。樂出處。蒸成。此
 之異也。自然。自上下略舉。天籟之無。而然則形雖獨。自
 之自然也。物各自然。不知所以然。而然則形雖獨。自
 然。爾同云也。蒸之騰反。其日夜相代乎前。而莫知其
 所萌。日夜相代。代時掌反。以新也。夫天地萬物。變化日新。與
 時俱往。何物萌之哉。自然。而然。言其自萌。武耕反。
 已乎。已乎。旦暮得此。其所由以生乎。言其自生。書非
 本又作莫音。同
 彼無我。非我無所取。是亦近矣。彼自然也。自然生。自然生。我
 之自然。豈而不知其所為使。凡物云云。皆自爾耳。非我
 遠之哉。矣。之相。為子。倘若有真宰。而特不得其昧。舍
 反。下未為同。若。有真宰。而特不得其昧。舍物。何情。至
 真宰使然也。起索真宰之昧。述而亦終不得。則明物
 皆自然。無使然也。特崔云。特辭也。昧。李除。忍。明物
 也。極合七倫。反字。或作取。下。可行。已信。今夫行。反。信
 格。或音敕。下。皆見此。索所。百反。可行。已信。今夫行。反。信
 而不見其形。得行之形。有情。而無形。別見也。物。當。行。信
 反。下。皆反。百骸。九竅。六藏。賅。而存焉。付之也。然。而。莫
 見賢通反。同。百骸。九竅。六藏。賅。而存焉。付之也。然。而。莫
 反。六藏。才。浪反。身。心。肺。肝。脾。腎。謂之五藏。大小。腸。胃。不
 三。九神。戴五形。戴四。故九。今此云。六藏。未見。地。出。骸
 三。九神。戴五形。戴四。故九。今此云。六藏。未見。地。出。骸