

罪犯心理学

下 曲啸 林秉贤 著



上海第一师范学校

图书馆之書

62963

罪犯心理学

下

曲啸 林秉贤著

法制与心理丛书编辑委员会

名誉主编	王 辉	林传鼎	
主 编	林秉贤		
副 主 编	毕 西		
编 委	赵冠贤	欧阳利武	张秉银
	苏长浚	罗大华	马晶森
	张树藩	张克荣	冯长荣
	邵炳忠		

罪犯心理学

曲 哮 林秉贤

群众出版社出版 新华书店天津发行所发行

天津宝坻印刷厂印刷

850×1168毫米 1/32开本 15印张 390千字

1988年3月第一版 1988年3月第一次印刷

ISBN7-5014-0207-8/D·130 定价：5.00元（上、下册）

印数：1—15000套

目 录

(下册部分)

第十章 女性罪犯心理	(1)
第一节 女性的心理发展特点	(4)
一、心理学上发展的概念.....	(4)
二、女性心理发展的特点.....	(4)
第二节 女性犯罪的心理前兆	(28)
一、犯罪动机的特点.....	(28)
二、女性犯罪的心理前兆.....	(31)
第三节 女性犯罪心理	(39)
一、境遇变迁的心理.....	(40)
二、强烈的情感需要.....	(41)
三、错误的认知观念.....	(43)
四、意志缺乏坚定性.....	(45)
第十一章 老年罪犯心理	(47)
第一节 老年人的心理特点	(47)
一、老年期的生理基础.....	(48)
二、老年期的生物基础.....	(51)
三、老年人的心理特点.....	(52)
第二节 老年罪犯心理特点	(72)
一、老年罪犯的犯罪心理结构.....	(72)
二、老年罪犯的犯罪动机.....	(77)
第十二章 死刑犯心理	(83)
第一节 死刑罪犯的心理	(83)
一、强烈的求生欲望.....	(83)

二、弥漫着无罪意识	(87)
三、及时行乐主义者	(89)
四、焦躁烦闷不安者	(91)
第二节 冤罪死刑犯心理	(96)
一、冤罪死刑罪犯是一种特殊类型的“罪犯”	(96)
二、冤罪者的心理特征	(97)
第三节 死刑犯与无期徒刑犯差别心理	(104)
一、情绪表现上的差异	(104)
二、时间观念上的差异	(105)
第十三章 罪犯改造中的心理学依据	(107)
第一节 归向社会的可能性	(108)
一、确立正确的自我意识	(112)
二、矫治扭曲的认知结构	(125)
三、培养稳定的情绪品质	(137)
第二节 归向社会具体对策	(151)
一、建立感情是进行教育与改造的前提	(152)
二、建立正确自我意识，培养自尊需要	(153)
三、搜索个性品质中的闪光点，促其质变	(158)
四、抓住关键时期，促使道德品质的转化	(161)
五、冲击反社会动型，重新形成道德观念	(162)
六、锻炼意志力，巩固新习惯，形成是非感	(163)
七、坚持正面教育，辅以“强刺激”教育方针	(166)
八、面对个别差异，运用教育机智，采取灵活的教育方式	(167)
九、管教人员的威望与人格在教育中的重要性	(170)
十、影响犯人改造的其它心理因素	(171)
第十四章 感化教育中的心理学原理	(173)

第一节	罪犯改造的理论与实践	(173)
一、	改造罪犯是刑罚机关特殊任务	(173)
二、	刑罚机关改造罪犯的具体原则	(183)
第二节	改造措施的心理学意义	(187)
一、	感化教育中的心理学原理	(187)
二、	感化教育中的心理学意义	(192)
第十五章	综合治理与社会预防	(202)
第一节	综合治理概述	(202)
一、	综合治理的概念	(202)
二、	综合治理的依据	(210)
三、	综合治理的意义	(214)
第二节	社会预防心理	(216)
一、	社会化过程的本质	(216)
二、	社会控制	(217)
三、	社会预防心理	(219)
附录：	曲喻在天津监狱对罪犯的讲话	(227)
后记		(246)
本书主要参考及引证书目		(249)

第十章 女性罪犯心理

马克思曾经指出，“人的本质并不是单个人所固有的抽象物。在其现实性上，它是一切社会关系的总和”^①。女犯心理特点的形成正是由于她们所处的宏观环境和微观环境、历史性和现实性、客观条件和主观条件之间相互作用的结果。

就大多数国家的一般统计而言，表明女性犯罪少于男性，大约的比率为男性犯罪的1/10；现将部分资料汇集如下表所示。

表10—1：世界各国女性犯罪占四年度男性犯罪的比率

年分	国别	占男性犯罪数字的比率
1973	日本	13.6%
1971	英国	14.5%
1973	西德	17.1%
1975	日本	16.9%
1985	中国	5% (粗略统计)

另外，以女性犯罪占整个社会全体女性的比例上来看，也是低于男性。据日本犯罪白皮书所披露的数字表明：“1972年女子犯罪人数与同期有刑事责任的女性人口总数相比，为1.1%；而同期男性犯罪的人口比则是7.5%，如10—1图所示：

①《马克思恩格斯选集》第1卷第18页

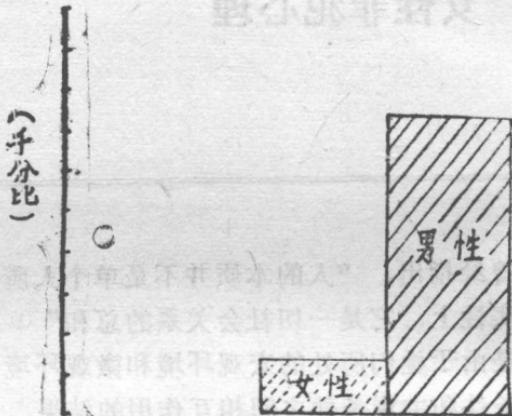


图10-1：男女两性犯罪人数与同期有刑事责任能力的同性别人口总数之比

尽管女性犯罪在整个刑事犯罪中仍占少，但近年来，犯罪数率呈逐渐上升趋势。例如，美国在10年内（1961—1971）上升了6.7%。西德7年内（1963—1970）上升了1.7%。日本在7年内（1968—1975）上升了5.3%。我国在4年内（1980—1984）增长了3%左右。女性犯罪罪犯人数增加的速度超过了同期女性人口增长速度。

近期以来，女性犯罪呈现出一种“年轻”化倾向和以性犯罪为主的倾向。如图10—2所示。

与此同时，近期以来，出现了女性犯罪主要以性犯罪为主的倾向，如10—3图所示。

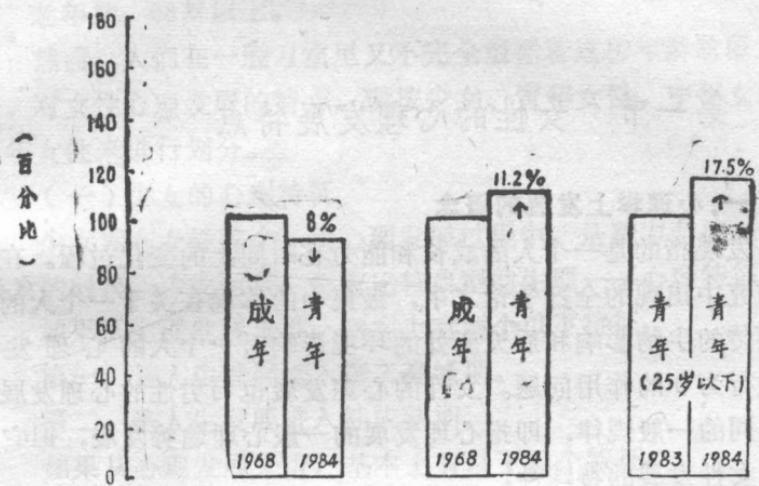


图10—2 不同年龄阶段女犯占全部女犯的比率及青年女犯一年内增长的比率
 (据××监狱的统计数字而绘制)

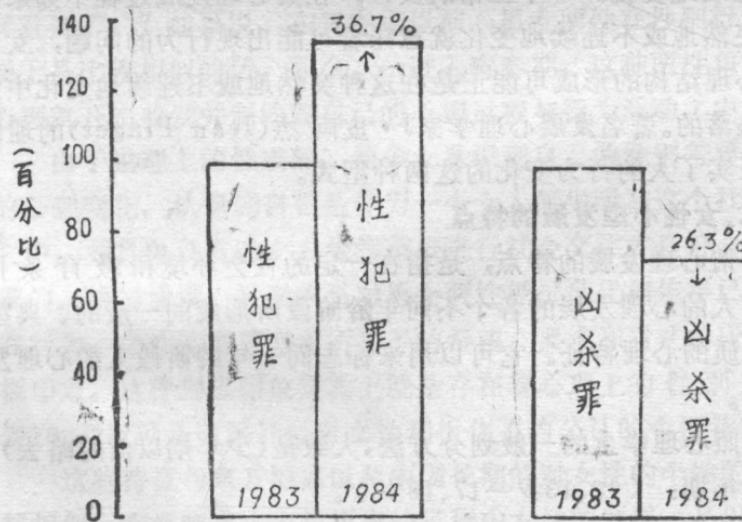


图10—3 女性犯罪不同类型的变化
 (据××监狱的统计数字绘制)

第一节 女性的心理发展特点

一. 心理学上发展的概念

发展指的是一个人的成长和能力在时间上的变化过程。在发展研究中出现的全部争论之中，最集中的体现在关于一个人的先天遗传的生物影响和后天所处的环境影响对一个人的心理发展（或行为）的作用问题。女性的心理发展也与男性的心理发展有着共同的一般规律，即指心理发展的一般心理趋势发展，但它又有着女性发展的特殊性。

发展心理学大量的研究事实表明，在研究人的发展时，常常会识别出行为变化的两种型式，即渐进地和连续地变化与突然地或不连续地变化。一个正常的女性，在其心理发展过程中如果遇到了突然地或不连续地变化就意味着可能出现行为的问题，女性犯罪心理结构的形成可能正是在这种突然地或不连续地变化中形成与坠落的。著名发展心理学家J·皮阿杰(Jean Piaget)的理论研究证实了人的行为变化的这两种型式。

二. 女性心理发展的特点

所谓心理发展的特点，是指在一定的社会环境和教育条件下，在人的心理发展的各个不同年龄阶段所形成的一般的、典型的、本质的心理特征。它可以用来标志同一年龄阶段人的心理发展水平。

按照心理学上的一般划分方法，大致是(少年期以前的略去)：

少年期：(12、13岁—17、18岁)。

青年期：(18、19岁—24、25岁)。

成年期：(25岁—40岁)。

壮年期：(40岁—55岁)(又称中年期)。

老年期：55岁以上。

然而，人们在一般习惯里又不完全遵循着这种年龄阶段划分法。对女性心理发展的特点，现按少女、青年女性、中年女性与老年女性来进行划分。

（一）少女的心理特征

少女期在女性整个一生心理发展过程中，是精力奔放，智力焕发的时代。少女时期，都有比较典型的生理——心理特征。

如果从生理发展来讲，基本上有两个以下特征：

第一，是人生发展进入第二高峰期。

第二，是人生发展进入性成熟期。

如果从心理发展来讲，基本上有以下四个特征：

第一，性别角色差异心理的出现。

正如米斯切尔所认为的那样：“……在心理学上，再没有其它分类法家把人分为男和女以及把他们的特性分为男性或女性这样重要了。”如果说，在青春期以前，男女两性在性别行为及发展上是比较相似的话，那么，一进入青春期，这种两性角色差异心理就开始萌发并制约着自己的心理过程与行为活动之中。

由于生理上的性成熟，使少女意识到自己的性别差异所引起的心理变化，认识到自己是作为一个女人而生活在这个社会集体之中，并且也只有以女人的规范来进行社会交往才是符合社会标准的。换句话说，社会成员对男女两性经过世代相传早已形成了在行为、个性特征等方面所寄予的希望、要求和看法的所谓的刻板印象。这种刻板印象实质上就是存在着心理上的性别差异。表10—2所列是美国社会对女性刻板化了的公认的个性特征。

这些特征与东方国家以及中国长期的对女性的个性的期待极其相似，它反映出古人类历史的进程中女性的发展，是以其在社会生产中所处的政治、经济、文化地位为基点的。

可以肯定的说随着人类的进步，科学的发展和女性社会地位

表 10—2： 刻板化的女性个性特征

社会所期待的女性特征	
喜欢聊天	起居方面清洁干净
做事得体、分寸感强	文静
雅淑温柔	对安全有强烈的需要
对他人的感情十分敏感	欣赏艺术和文学
虔诚笃信	善于表达脉脉温情
陶醉于自己的容貌	

(据罗森格兰兹等人的研究资料 1968)

的提高，女性个性的发展也必然形成新的特征。因此，本书所引用的这份材料只作研究的参考。

由于性意识出现，还使少女意识这是自己接近成人的标志，因此就产生了一种少女的成人感。所谓少女成人感，是指少女觉察到自己已经是个将要成为大人时而出现的一种不适应感。这种情绪体验初始时是朦胧的，过了一个时期就逐渐变成比较自觉的意识。下面材料摘自《我们的身体，我们自己》里的一段话。

“十二岁那年，在女伴中我第一次来了月经，戴上了胸罩。我感到惊喜交加，并伴着忐忑不安一起涌上心头，本来，我已经是一个窈窕而有头脑的少女。猛然间又向上串了一头，身材愈加丰满。这突如其来的变化使我瞬间成了一个身材苗条，亭亭玉立的大姑娘。对这奇妙的变化，我似乎很久就有一种特殊的预感。就像幻想中的教母叩开了我的心扉，我心情激动，但更令人兴奋的是我自己的变化。一旦发现男孩子开始窥视我时，我一下子陷入了自我陶醉之中。”在这种自我陶醉中少女的独立感也逐渐凝固起来。要求他人以平等的态度尊重她。对于粗暴型的家长、老师，从心里感到反感，产生疏离感。

必须指出，这种成人感的出现正是人生发展过程中的含有十

分深刻的心理学上意义的第二次断乳期。所谓第二次断乳期的出现，意味着少女有渴求摆脱父母、师长，自己独立行动的心理趋向。掌握这一点，对于深入正确地掌握女性罪犯的心理特点是十分重要的。一些少女之所以堕落也是和家长、教师、社会不注意少女的这种生理——心理变化有关。

必须指出，这种性别角色差异心理受社会文化的影响很深，甚至是起决定性作用的。例如，在嘉姆布利族（Tchambuli）社会里，男女两性心理差异就与正常文明社会里的男女心理差异完全相反。“男人主要关心的事情是在专门仪式的活动方面。男的作为一个活艺术家，差不多都需要熟练地掌握舞蹈、雕刻、精细的编织、绘画等多种技巧。每一个人主要关心的是自己是否拥有华丽高贵的衣裳、美丽漂亮的面具、吹奏笛子的技艺、出席仪式时表现的活跃，有自己表演技艺获得人们赞叹和评论的愿望，以此来决定自己在社会舞台上是否正确成功地扮演了自己的角色。……在仪式的准备和执行里所进行的身体装饰打扮日过后，在男性彼此之间的关系就会紧张起来；诸如，流言蜚语出现、闲话流行，相互猜疑，彼此嫉妒等等。”

“在嘉姆布利族（Tchambuli）社会里的日常活动，诸如家庭义务、食物准备、养育子女而需要的经济等都是女性的义务。打猎或是种植是食物的主要来源，由女性来承担，编织蚊帐等等也是由女性来完成。然而将这些自己劳动的产品卖给其它部落里的人，以换取货币，作为在货物不足时经济上的保证，经常是由男性去进行。但是，在这个民族里，如果男性请求自己的妻子买一顶蚊帐时，则需要贝壳和羽毛等将自己身体装饰打扮一番，以引起妻子的高兴，几天过后，才能出去购买。”在嘉姆布利族社会里，财产和权威名义上属于男性，但是生活上所必须的一切，男性都必须依赖女性。男性自己的结婚，或儿子订婚礼金、结婚等等，如果女性不同意就不能决定。男人彼此之间相

互猜疑、神经质、情绪易变、依赖女性生活。而女人有受人喜欢的天性、潇洒、受人尊重，彼此之间态度和蔼、亲切、自信心强。她们把男性当做社会弱者，有占据男性的主动倾向”。在亚拉别序族里的男人和女人都按照西方文化所认为的女性的方式进行活动；对男女两性来说，“正确”的行为都是合作和关心别人的需要。在梦督古摩尔族，可以说完全是男性的：男人和女人之间的关系都被期望为冷酷的、攻击性的和感情淡漠的。

上述材料来自米德（M. Mead）1935年所著的《三种未开化社会的人格与气质》一书中。生活在新几内亚（New Guinea）的嘉姆布利族把女性象男性一样的叫做“男人”，而把男性象女性一样的叫做“女人”，与正常社会具有正相反的性人格特征。由此可见，男女两性的人格特征，不是由来就有的，而是受到他们生长的社会里的文化影响而决定的。迁达正1965年曾将这一民族与其它两个民族文化与人格的影响进行比较，如表10—3所示。

第二，与异性进行交往的需要。

少女随着性成熟，开始倾慕异性。她们对于周围这些事情非常敏感，很容易产生猜测、嫉妒心理。可是在表面上往往又加以行为上的文饰，掩盖了男女两性间吸引与爱恋的实质。一些少女很愿意在异性面前表现自己，希望引起异性的注意和好感，但同时也容易产生一种“害羞”与“恐惧”心理。

与异性进行交往是影响少女个性发展的重要原因。因为能否得到自己理想中的交往对象往往需要经历一段心理矛盾与心理选择的过程。这里，既可以享受到交往成功的喜悦，也会遭遇到失败的苦涩。

少女在与异性进行交往中有三个问题要引起研究者的注意。其一，比较普遍的现象是和年长一些的异性进行交往。不幸的悲剧往往可能也就出在这里。这时候的少女正处于不能正确认知的地

表10—3：新几内亚的三种文化和人格特征

(M. Mead, 1935)

	亚拉别序族 (AraPcsch)	梦督古摩尔族 (Mundugumor)	嘉姆希利族 (TchambuIi)
居住地域	山 地	河 流	湖
整个文化特点	“女性的”与共同社会相比，男女老少的差别小。	“男性的”具有猎取人头吃人肉的习惯，好斗，攻击性强。	男女两性的区分与我们正常社会正好相反。女性从事生产经营活动，掌握消费实权。男性从事美术，工艺与祭祠等活动。
男女关系	控制男女结婚的愿望和理想。性欲不强烈，性的纠纷事件没有。在家庭，家族间以强烈的爱情为基础，相互依存，结合。	男女间有着强烈的结婚愿望和理想。性生活是积极的。对于男女间权力地位和优越性存在着争端。	优越的社会地位感和具有支配性的女性和没有社会责任感，依存于女性的男性结婚。 在两性关系上，男性是处于从属地位的。
育儿教育方式	包括男女在内都照料子女，但都没有进行严格的教养，对子女宽容、溺爱、不刺激子女过早的成熟。	对于子女不关心，持拒养的态度，把子女看作多余物。经常给予严励的体罚，没有健康方式的教育，刺激子女成熟。	对子女没有严励的教育，教养。母亲除了保护身体、授乳以外，平时偶然或很少接触孩子。孩子出生一年以后，由父亲负责抚养责任。儿童期后开始接受严格的训练。对女性刺激成熟。对男性不予刺激成熟。
	我没有主张。只有在得到别人的爱与帮助时才感到安定。非攻击的、同情强烈的、爱情的、家庭协调的、温和的、亲切的。	我有强烈的主张（特别是女性）。所有欲，指挥欲的感定。非攻击的、同情强烈的、攻击的，不的、爱情的、家庭协调的、残酷、冷的、温和、亲切。淡、粗暴、自大。	女性：攻击的，支配的保护者的、活潑，快活。 男性：对女性来讲有病、有内心打算、自卑感、阴险与情疑。

位，而年长的男性，则是见多识广。这是一个十分重要的社会心理现象。女性犯罪或是男性勾引少女落水，也往往正是利用了这一社会心理现象。研究认为，少女与比她略长一些的异性进行交

往，这是少女生理——心理发展本身特点所决定的。男女两性的发育相比而言，女孩子要比男孩子早二年左右。其二，身材容貌是交往过程中能否取得成功的一个重要因素。国外的许多研究材料均指出，女性交往的成功因素与男性交往的成功因素有很大差异。女性往往以相貌和打扮作为吸引力的关键因素，男性往往以他的成就和才华作为吸引力的关键因素。其三，在男女双方的交往中，少女常常以生活上的关心和性格上的柔顺来取悦于男性，而在男性那里，更希望得到同样的回答。除此之外，少女最期望的是她所喜欢的男性，在某些方面有所成就（学业、体育、文娱等），尤其是愿意听到别人夸奖自己所喜欢的男性。

第三，特定的少女自我认同心理。

关于特定的少女型的自我认同心理，在心理学研究中成果比较丰富，也有一些不同的研究观点，但基本上可以将其归结为两大类，即传统的自认型观点与三择一的认同观点。

所谓传统的自认型观点，即弹性型或可塑型的贤妻良母型的顺从观研究。比较有代表性的研究人物为埃里克与埃锐森克在1950年所提出的观点。帕塞萨斯、安格里里斯特、朵旺在60年代与70年代初进行了研究。他们的研究成果指出，正当男性积极地为发展一个成年人的自认（事业型）而奋斗时，却看到许多女性则延缓自认的定型过程，要企图保持自己的可塑性自认，使之能够适应未来“理想”中的丈夫。他们还认为，如果形成特定型式的自认，很可能使姑娘在未来择偶上产生困难，失去建立美满婚姻的希望。

所谓三择一的认同观点，是指当代女性价值观念变化影响的结果。持这种观点的代表性人物是迪拉斯和盖俄（1975）。他们认为当代女性并不是把结婚作为自己最终追求的目标，特别是在学生群体中，追求事业便成为她们的奋斗目标。婚姻和子女被推延为顺后目标。所以，当代的女性可能存在下列三种之一的认同模式：

1. 传统的角色和社会塑造的女性标准：等待结婚。
2. 成熟和角色成功：冲破男性为主体的社会规范，在社会上作出成就和事业上追求成功。
3. 双重自认：承担家庭主妇和在事业上追求成就的双重人生角色扮演。

然而，正如卢利亚在1974年所指出的那样，少女自我认同心理往往存在着多种的矛盾，因为选择其中的任何一种模式，都不能解决作为一个女性在未来年代里的生活适应问题。

第四，社会交往中出现了小群体。

在少女阶段，还应特别注意的是在她们相互之间交往过程中形成了少女小群体或称为小集团。这种以感情联系为核心纽带联系起来的群体，不同于男性青年的团体。后者与前者的区别，明显地表现在他们组成人数上的不同。有经验的人，往往可以从几位少女在一起所发出的嘻笑中看到他们群体的存在。

这种少女群体基本上可以达到下边两种功能和一种负功能：其一，有助于彼此之间情感上的沟通。对于突如其来的生理——心理上的巨变可以相互补充知识上的不足，对于了解人的本能、女性特征以及调适性冲动方面能够起到一定的作用。其二，有利于和其他少女之间形成真正友谊的。负功能表现为，因为少女间已经萌发了性意识及产生了与异性交往的需要，因而有时为了约会而放弃了与女朋友们已经定下的计划。这样，就容易养成对其他女性的否定感。

（二）青年女性的心理特征

青年女性是人生发展中的黄金时代。由于从少女期转入到青年期，随着生理发育的基本成熟，心理发育也已进入一个新的阶段。青年女性的心理特征基本上可以将其归结为以下几个方面：

第一，比较成熟性意识心理的形成。

随着性的成熟，青年女性在爱情情感上有了比较深刻的体