

ZHONG GUO ER HU QU DIAN

中国二胡曲典

第一卷

主 编◎赵寒阳



二胡

二胡



蓝天出版社
www.ltcbs.com

中国二胡曲典

〔 第一卷 〕

主 编 ◎ 赵寒阳

副主编 ◎ 杨光熊



蓝天出版社

www.ltcbs.com

图书在版编目 (CIP) 数据

中国二胡曲典. (第一卷) / 赵寒阳主编. — 北京:
蓝天出版社, 2012.12

ISBN 978-7-5094-0840-7

I. ①中… II. ①赵… III. ①二胡—器乐曲—中国—
选集 IV. ①J648.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第294346号

策划编辑: 张国亮

内文设计: MekeHome工作室

出版发行: 蓝天出版社

地 址: 北京市复兴路14号

邮 编: 100843

电 话: 010-66983784 (编辑) 66983715 (发行)

网 址: www.ltcbs.com

总 经 销: 全国新华书店

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本: 16开 (880mm × 1230mm)

字 数: 260千字

印 张: 16.5

印 数: 1—5000册

版 次: 2013年1月第1版

印 次: 2013年1月第1次印刷

定 价: 35.80元

《中国二胡曲典》编委会

主 编：赵寒阳

副主编：杨光熊

编 委：（以姓氏笔划为序）

卜晓妹 于 川 张国亮

杨光熊 赵寒阳

统 筹：杜怡璇

责 编：张国亮

校 对：何 娜 李 筠 于 雪

本卷封面二胡〔日月同辉〕由浙江新昌双明民族乐器厂俞开明制作

前 言

二胡这件中华民族音乐中的瑰宝，虽然已有一千多年的历史，但真正成为独奏乐器登上音乐舞台，还是从20世纪30年代由著名民族音乐家刘天华先生率先确立的。因此，二胡作品最早一般都追溯到周少梅及刘天华创作和传谱的十几首乐曲。在此后的百年发展期中，据不完全统计，二胡积累了三千余首作品，但进入流传范围的不到十分之一，被公认为经典乐曲反复使用的就更少了。这其中有一个出版推广的原因，使许多优秀的二胡作品不能及时与广大演奏者和爱好者见面，这部分优质资源的浪费是一件非常可惜的事情。而且，在现行的出版物中，由于版本和出版社的不同，乐谱的差异和错误屡见不鲜，在一定程度上也影响了这些作品的推广和使用。为此，我们决心要编订一套较为完备、准确、全面、实用的《中国二胡曲典》，为方便广大演奏者及爱好者使用，也为对二胡作品进行一次归纳与集成，应该说是具有重大意义的。

为实用起见，《中国二胡曲典》以普通曲集的形式分卷出版，卷后附有已出版卷数所有曲目的索引，以便检索。各卷包含传统、民间、创作、现代等各种类型的作品，并参考以往出版的多种版本加以必要的修订，还附有扬琴或钢琴伴奏谱，是一套既可收藏，又便于使用的二胡作品曲库。日后在适当的时机我们还将推出配套的音像光碟，以利于读者们典藏与参考。

本《曲典》的出版，得到了众多二胡曲作者的支持与鼓励，也离不开蓝天出版社领导与责编的协助与辛劳，在此深表感谢！同时欢迎广大读者提出宝贵意见，以利于我们更好地工作，为弘扬中华文化做出应有的贡献。

《中国二胡曲典》编委会

2012年3月15日

目 录

1. 月夜	刘天华曲 苏汉兴配伴奏 王国潼订谱	1
2. 二泉映月	华彦钧演奏谱 杨荫浏记谱 储师竹、黎松寿订弓指法 曾加庆配伴奏	5
3. 汉宫秋月	古曲 蒋风之演奏谱	11
4. 怀乡行	陆修棠曲 曾寻、谢直心配伴奏	15
5. 东方舞曲	王沛纶曲	19
6. 雨后春光	陈振铎曲 钱方平配伴奏	23
7. 丰收	王 乙曲	35
8. 赛马(新编)	黄海怀曲 陈耀星、陈 军改编	41
9. 山村变了样	曾加庆曲	48
10. 金珠玛米赞	王竹林曲	55
11. 江南春色	朱昌耀、马熙林曲	61
12. 印巴随想曲	周 维曲	69
13. 山村小景	陈耀星曲	80
14. 豫北叙事曲	刘文金曲	99
15. 一枝花	民间乐曲 张式业改编 苏安国订弓指法	119
16. 江河水	东北民间乐曲 黄海怀移植 张心抚配伴奏	129
17. 阳光照耀着塔什库尔干	陈钢编曲 刘天华移植	134
18. 雪山魂塑	刘文金作曲 卜晓妹订弓指法	162
19. 查尔达什舞曲	[意] 蒙蒂曲	197
20. 乡音	李博禅曲 卜晓妹订弓指法	210
21. 甩辫儿	王之辉 刘 艮曲	228
22. 秋之韵	杨 青曲	236
索引		254
《中国二胡曲典》第二卷曲目预告		256

1. 月 夜

1 = D (1 5 弦)

刘 天 华曲

苏汉兴配伴奏

王 国 潼订谱

【I】极慢板 ♩ = 56 苦闷、忧伤地

二胡 $\frac{4}{4}$ 6 $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \mid \overset{0}{\underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{6} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \mid \underset{\cdot}{2} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2}} \underset{\cdot}{3} \overset{0}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \mid$
mf

扬琴 $\frac{4}{4}$ 6 $\sharp$ - - $\underset{\cdot}{1}\sharp$ $\underset{\cdot}{1}$ 3 5 $\underset{\cdot}{5}\sharp$ - $\underset{\cdot}{6}\sharp$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{5}$ 3 2 $\underset{\cdot}{5}\sharp$ - $\underset{\cdot}{5}\sharp$ -

$\underset{\cdot}{1}\cdot \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2}} \underset{\cdot}{3} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{2} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \mid \overset{0}{\underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{5} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{2} \mid \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2}} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{2} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \overset{\text{V}}{\underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \mid$
mf

$\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \mid \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{5} \mid \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{5} \mid 0 \underset{\cdot}{3}\sharp \underset{\cdot}{1}\sharp - \mid \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{1} \mid$

柔美地 灵活

$\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2}} \underset{\cdot}{1} \overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{6}} \underset{\cdot}{1} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2}} \underset{\cdot}{3} \mid \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{5}} \cdot \overset{\text{内二}}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\text{V}}{\underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{2} \overset{\text{tr}}{\underset{\cdot}{1}} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \mid \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{2} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{1}} \underset{\cdot}{1} \overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{2}} \mid$
f

$\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{5} \mid 0 \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{0} \mid \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \mid 0 \underset{\cdot}{0} \mid \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \mid \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{0} \mid$

较前稍快 渐快 情绪较激动

$\overset{\text{V}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{2} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{1}} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{3}} \cdot \overset{\text{五}}{\underset{\cdot}{2}} \underset{\cdot}{3} \mid \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2}} \cdot \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{V}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2}} \underset{\cdot}{3} \overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\text{tr}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{tr}}{\underset{\cdot}{1}} \underset{\cdot}{6} \mid$
mf *f*

$0 \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \mid \underset{\cdot}{2}\sharp - \underset{\cdot}{5}\sharp \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{5} \mid \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \mid \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \mid$

舒畅地

$\overset{\text{tr}}{\underline{5\ 1}} \quad \overset{\text{tr}}{\underline{6\ 5}} \quad \overset{\text{tr}}{\underline{3\ 2}} \quad \underline{1\ 2} \quad | \quad \overset{\text{V}}{3} \quad 0 \quad 0 \quad \underline{2\ 1} \quad \overset{\text{tr}}{\underline{5\ 7}} \quad | \quad 6 \quad \overset{\text{tr}}{\underline{5\ 5\ 6}} \quad \underline{3\ 5} \quad \overset{\text{tr}}{\underline{6\ 1\ 3\ 5}} \quad |$
 $\underline{1\ 5} \quad \underline{1\ 3} \quad \underline{5} \quad \underline{0\ 5} \quad | \quad \underline{3} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad \underline{5\ 5\ 6} \quad \underline{3} \quad \underline{3\ 3\ 5} \quad |$
 $\underline{1\ 5} \quad \underline{1\ 3} \quad \underline{5} \quad \underline{0\ 5} \quad | \quad \underline{3} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad \underline{5\ 1\ 1\ 2} \quad \underline{1\ 0} \quad \underline{6\ 1\ 1\ 2} \quad |$

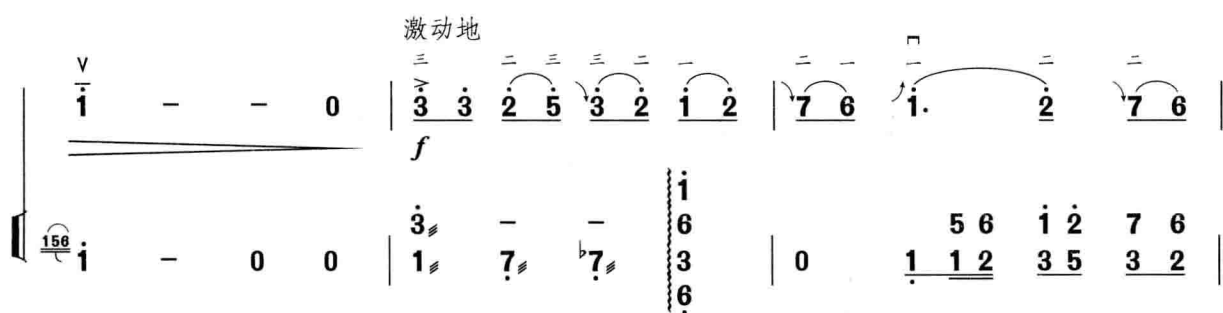
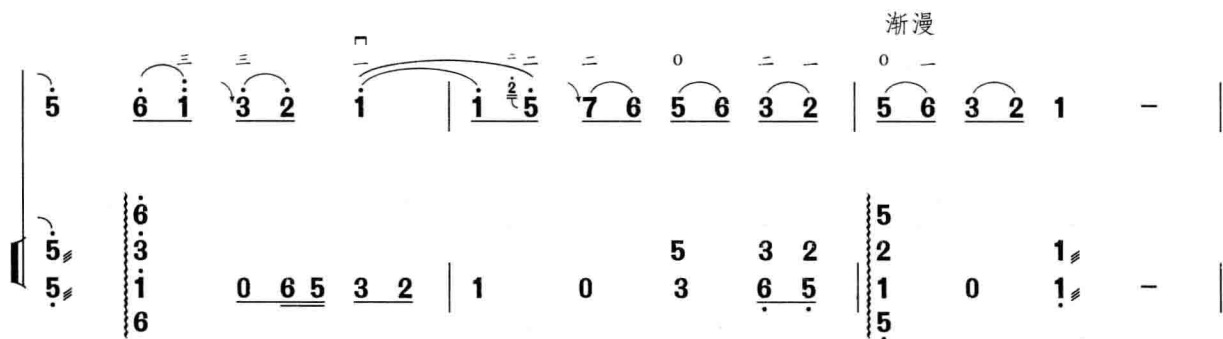
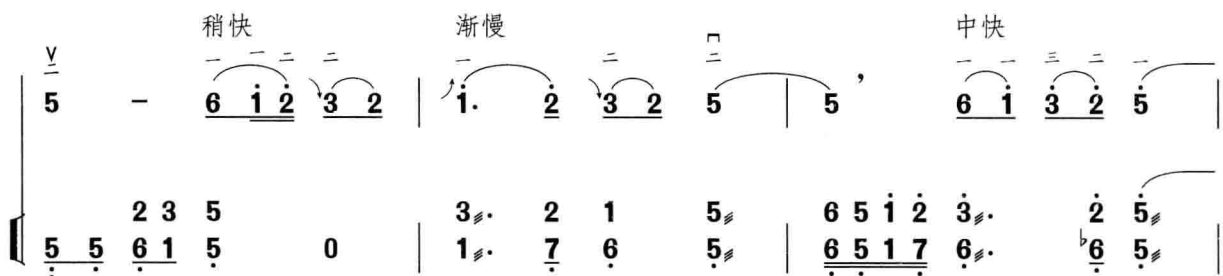
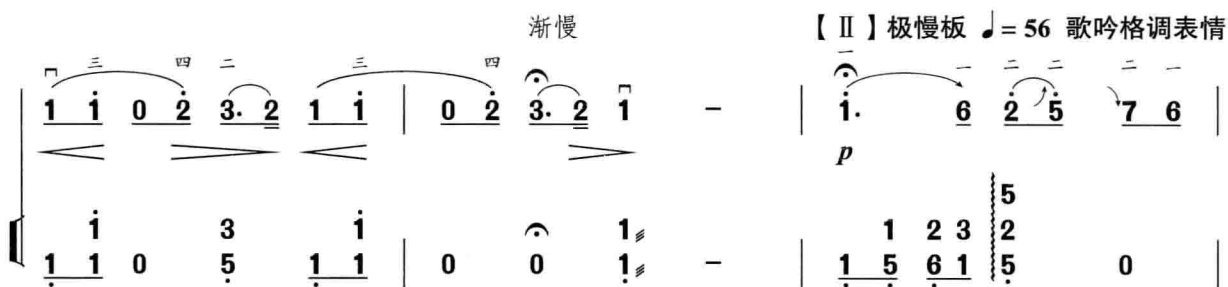
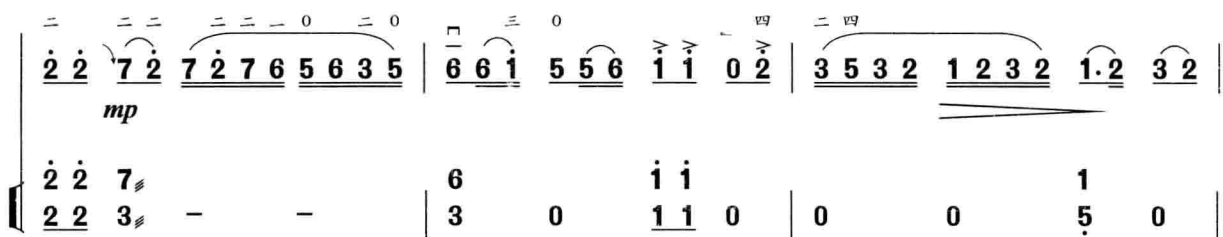
甚柔美

$\underline{6\ 1} \quad \underline{6\ 5\ 3\ 5\ 1} \quad \underline{2\ 2} \quad | \quad \overset{\text{V}}{\underline{3\ 5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 5}} \quad \underline{2\ 2} \quad \underline{3\ 2\ 1\ 2} \quad | \quad \underline{2\ 3} \quad \underline{2\ 5} \quad \underline{3\ 2} \quad |$
 $\underline{6\ 1} \quad \underline{6} \quad \underline{2\ 2} \quad | \quad 0 \quad 0 \quad \underline{2\ 5\ 6\ 1\ 2} \quad | \quad \underline{2\ 2} \quad \underline{2\ 2\ 5\ 3} \quad |$
 $\underline{3\ 5} \quad \underline{3} \quad \underline{2\ 2} \quad \underline{0} \quad | \quad 0 \quad 0 \quad \underline{2\ 5\ 6\ 1\ 2} \quad | \quad \underline{5\ 5} \quad \underline{5\ 5\ 5\ 1} \quad \underline{6} \quad |$

$\overset{\text{V}}{\underline{1\ 2}} \quad \underline{3\ 2\ 3\ 5} \quad \underline{2\ 2} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{1\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1} \quad \underline{6\ 1\ 5\ 6\ 1\ 2\ 1\ 7} \quad | \quad \underline{6\ 1\ 5\ 6\ 1\ 7} \quad \underline{6\ 7\ 6\ 5} \quad |$
 $\underline{1\ 1\ 2\ 3} \quad \underline{6\ 6\ 1} \quad | \quad \underline{1\ 3\ 5\ 1} \quad \underline{0} \quad \underline{2\ 6\ 1\ 2\ 6\ 5\ 3} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad |$
 $\underline{1\ 3\ 5\ 1} \quad \underline{0} \quad \underline{2\ 6\ 1\ 2\ 6\ 5\ 3} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{0} \quad \underline{6} \quad \underline{0} \quad | \quad \underline{6\ 6\ 6\ 1\ 3} \quad \underline{6\ 6\ 6\ 7\ 3} \quad |$

$\underline{3\ 7} \quad \underline{3\ 2} \quad \underline{1\ 2\ 1\ 2} \quad \underline{3\ 5\ 3\ 6} \quad | \quad \underline{5\ 6\ 5\ 6} \quad \underline{1\ 7} \quad \underline{6\ 1} \quad \underline{6\ 1\ 6\ 5} \quad | \quad \underline{3\ 5\ 2\ 3\ 1\ 2\ 3\ 2} \quad \underline{3\ 5\ 2\ 3} \quad |$
 $\underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad 0 \quad | \quad \underline{5\ 6} \quad \underline{6} \quad 0 \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{1} \quad \underline{3\ 5} \quad |$
 $\underline{5} \quad \underline{7} \quad \underline{3} \quad 0 \quad | \quad \underline{1\ 6} \quad \underline{6} \quad 0 \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{5\ 6} \quad |$

$\underline{2\ 2} \quad \underline{0\ 3} \quad \underline{2\ 3} \quad | \quad \underline{5\ 6} \quad \underline{5\ 3} \quad \underline{2\ 1} \quad \underline{5\ 7} \quad | \quad \overset{\text{tr}}{\underline{6\ 5\ 6\ 7\ 6}} \quad \underline{7\ 2} \quad \underline{6\ 7} \quad |$
 $\underline{2\ 2} \quad \underline{0} \quad \underline{2\ 2} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{5\ 6} \quad \underline{5\ 3} \quad \underline{2\ 1} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{tr} \quad \underline{6\ 0} \quad |$
 $\underline{2\ 2} \quad \underline{0} \quad \underline{4\ 4} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{5\ 6} \quad \underline{1\ 3} \quad \underline{5\ 3} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{7} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{7} \quad |$



0 一 四 二

mf

柔 美

mf

渐 慢

【Ⅲ】快板 ♩ = 120

p

f

甚 柔 美

mp

mf

mf

渐 慢

再 慢

mp

pp

2. 二 泉 映 月

1 = G (1 5 弦) (用专用弦定弦g-d, 比一般二胡低五度)

每分钟48拍至58拍

华 彦 钧演奏谱
杨 荫 浏记谱
储师竹、黎松寿订弓指法
曾 加 庆伴奏奏

二胡

4/4 0. 6 5 6 4 3 | 2 - 2. 3 1 1 2 | 3. 5 6 5 6 5 6 1 |

p *mf*

扬琴

4/4 0 0 | 2. 6 5 6 4 3 2 5 6 | 1 1 2 1 0 4 0 2 |

5. 3 5 5 3 2 6 5 6 1 2 | 3. 5 2. 3 5 1 6 2 3 5 | 1 - 1 6 1 3 3 2 |

tr *ff*

1 0 5 5 5 5 5 0 5 5 5 5 | 1 1 2 1 0 2 0 6 | 1. 1 6 2 3 5 1 7 |

1. 6 1. 2 3 3 2 1. 1 6 1 2 3 | 5 - 5 0 3 5 6 5 6 1 | 5. 3 5 5 1 6 6 5 6 5 5 |

pp *mf* *f*

1 6 0 0 2 2 - 5 5 6 1 2 3 5 0 2 6 | 3 5 1 6 6 7 5 |

3. 5 3 4 3 5 2. 3 2 1 6 1 6 | 1 1. 2 3 5 1 2 5 3 6 | 5 - 5 0 1 0 6 5 6 1 |

mp *f* *pp* *mf*

3 5 1 0 2 2 - 1 3 5 6 1 0 5 0 2 | 5 3 5 6 1 3 0 6 2 |

$\overset{\text{二}}{5} \cdot \overset{\text{二}}{3} \quad \overset{\text{二}}{5} \quad \overset{\text{二}}{5} \quad 3 \quad \overset{\text{二}}{2} \cdot \overset{\text{二}}{3} \quad \overset{\text{二}}{5} \quad \overset{\text{二}}{1} \quad \overset{\text{二}}{6} \quad \overset{\text{二}}{2} \quad \overset{\text{二}}{3} \quad \overset{\text{二}}{5} \quad | \quad 1 \quad - \quad \overset{\text{二}}{1} \quad \overset{\text{二}}{6} \quad \overset{\text{二}}{1} \quad \overset{\text{二}}{3} \quad \overset{\text{二}}{3} \quad \overset{\text{二}}{2} \quad | \quad \overset{\text{二}}{1} \cdot \overset{\text{二}}{6} \quad \overset{\text{二}}{1} \cdot \overset{\text{二}}{2} \quad \overset{\text{二}}{3} \quad \overset{\text{二}}{3} \quad \overset{\text{二}}{2} \quad \overset{\text{二}}{1} \cdot \overset{\text{二}}{1} \quad \overset{\text{二}}{6} \quad \overset{\text{二}}{1} \quad \overset{\text{二}}{2} \quad \overset{\text{二}}{3} \quad |$
 ff
 $\overset{\text{二}}{5} \quad \overset{\text{二}}{5} \quad \overset{\text{二}}{5} \quad \overset{\text{二}}{5} \quad | \quad \overset{\text{二}}{1} \cdot \overset{\text{二}}{2} \quad \overset{\text{二}}{3} \quad \overset{\text{二}}{5} \quad \overset{\text{二}}{1} \quad \overset{\text{二}}{7} \quad \overset{\text{二}}{5} \quad | \quad \overset{\text{二}}{1} \quad \overset{\text{二}}{6} \quad \overset{\text{二}}{0} \quad \overset{\text{二}}{0} \quad | \quad \overset{\text{二}}{2} \quad \overset{\text{二}}{2} \quad - \quad |$

$$\begin{array}{c}
 \text{内} \\
 \text{二}
 \end{array}
 5 - \underbrace{5 \ 0 \ 5 \ 0 \ 3 \ 5 \ 3 \ 5}_{pp \quad mp \quad mf} \mid \overset{\text{二}}{6} \overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{1} \ 3 \ 5 \ 3 \ 5} \overset{\text{二}}{6} \overset{\text{四}}{5 \ 1 \ 6} \mid \overset{\text{二}}{5 \ 3} \overset{\text{四}}{5 \ 5 \ 1} \overset{\text{二}}{6 \ 6 \ 5 \ 6 \ 5 \ 5} \mid$$

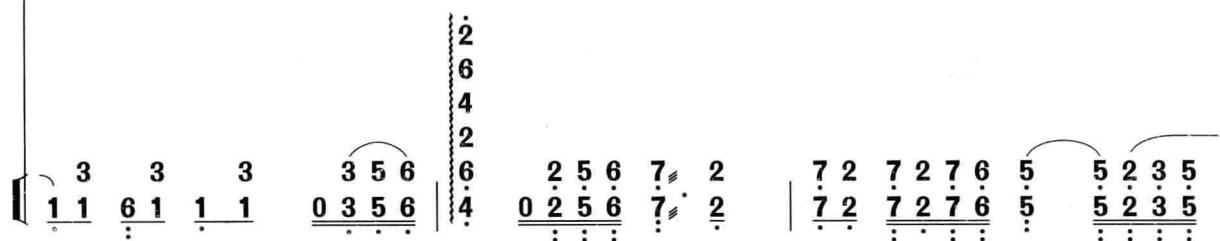
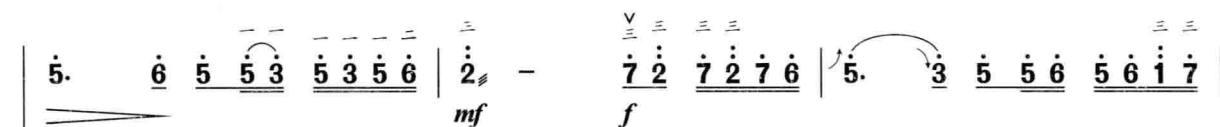
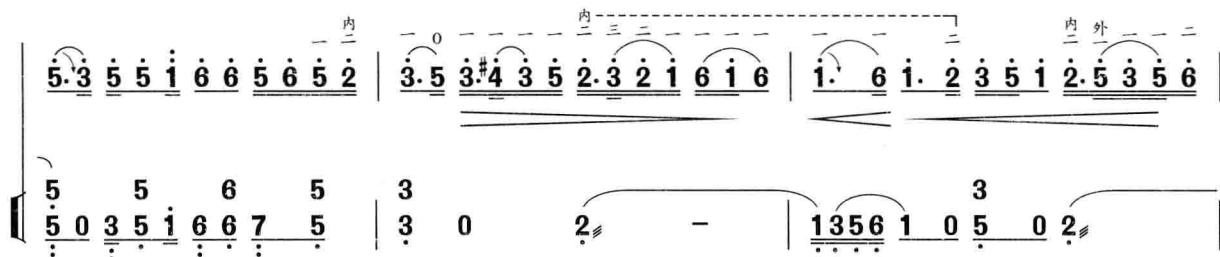
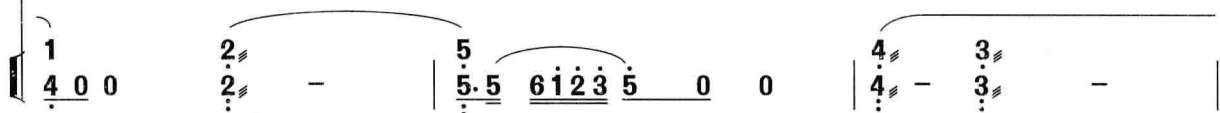
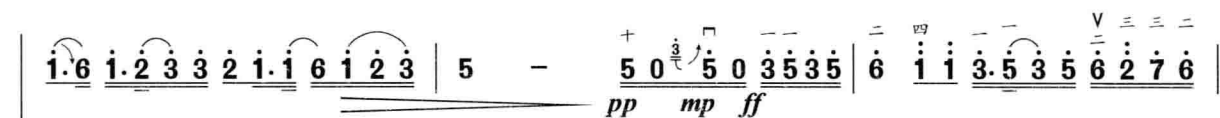
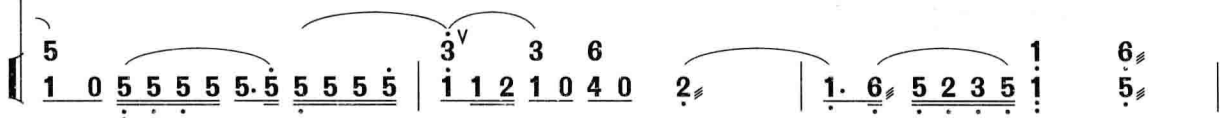
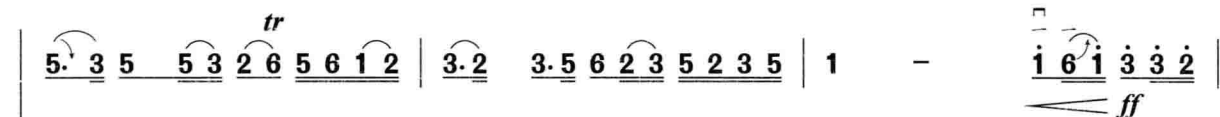
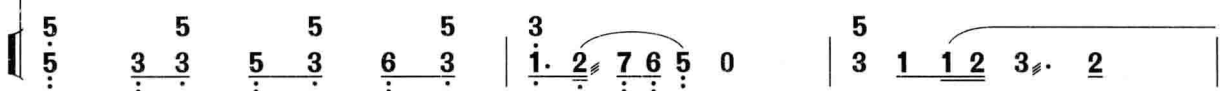
3 5 3 4 3 5 2 3 2 1 6 1 6 | 1 6 1 2 3 5 1 2 5 3 5 6 | 5 3 5 5 6 5 5 3 5 |

3 5 1 0 2 - | 1 3 5 6 1 0 5 0 2 7 | 1 3 3 6 3 5 3 3 3 3 3 3 |

$\overset{\cdot}{6} - \overset{\sharp}{6} \overset{\cdot}{6} \quad \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \quad | \quad \overset{\sharp}{6} \overset{\cdot}{6} \quad \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \quad \overset{V}{\overset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{6} \quad \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \quad | \quad \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \quad \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \quad |$
mp ————— *mf* ————— *f* *ff*

6
 5
 3
 1
 6 — $\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \quad | \quad \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \quad | \quad \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \quad | \quad \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{5}$

[illegible]



$\dot{6}.$ $\overset{tr}{\dot{6}} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{5}$ | $\overset{0}{3} \dot{5} \overset{1}{3} \overset{2}{4} \overset{3}{3} \overset{4}{5} \overset{5}{2} \overset{6}{3} \overset{7}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{6} \overset{3}{1} \overset{4}{6}$ | $\overset{5}{1} \dot{6} \overset{6}{1} \dot{2} \overset{7}{3} \overset{1}{5} \overset{2}{1} \overset{3}{2} \overset{4}{5} \overset{5}{3} \overset{6}{5} \overset{7}{6}$ |

$\overset{4}{6} \overset{4}{2} \overset{3}{2} \overset{2}{2} \overset{1}{5} \overset{1}{1} \overset{0}{0} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2}$ | $\overset{3}{3} \overset{0}{0} \overset{0}{0}$ | $\overset{2}{2} -$ | $\overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{0}{0} \overset{5}{5} \overset{0}{0}$ | $\overset{0}{0} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6}$ |

$\overset{5}{5}.$ $\overset{6}{6} \overset{4}{4} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1}$ | $\overset{5}{5}.$ $\overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2}$ | $\overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3}$ |

$\overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{2}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{7}{7}$ | $\overset{5}{3} \overset{5}{1} \overset{5}{1} \overset{5}{1} \overset{5}{1} \overset{5}{1} \overset{6}{6}$ | $\overset{3}{0} \overset{5}{3} \overset{6}{5} \overset{6}{6}$ | $\overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{4}{6} \overset{1}{1} \overset{4}{2} \overset{2}{2} \overset{2}{2}$ |

$\overset{5}{5}.$ $\overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{0}{0} \overset{1}{1} \overset{0}{0} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3}$ | $\overset{5}{5}.$ $\overset{3}{3}$ | $\overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{5}{5}$ | $\overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{5}{5}$ |

$\overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{0}{0} \overset{0}{0}$ | $\overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3}$ | $\overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{2}{2}$ | $\overset{0}{0} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2}$ |

$\overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5}$ | 1 | $\overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{1}{1}$ | $\overset{2}{2}.$ $\overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1}$ |

$\overset{3}{7} \overset{0}{0} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3}$ | $\overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{1}{1}$ | $\overset{2}{2}.$ $\overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{0}{0} \overset{0}{0} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3}$ |

$\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{6}{6}$ | $\overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{2}{2}$ | $\overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{4}{4} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{6}{6}$ |

$\overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{6}{6}$ | $\overset{5}{1} \overset{0}{0} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{7}{7} \overset{5}{5}$ | $\overset{3}{3} \overset{0}{0} \overset{0}{0}$ | $\overset{2}{2} -$ |

$\dot{1} \cdot \underline{6} \quad \dot{1} \dot{1} \underline{2} \quad \underline{3 \cdot 5} \underline{5} \quad \underline{6 \cdot 5} \underline{3 \cdot 6} \quad | \quad \underline{5 \cdot 3} \quad \underline{5} \quad \underline{5 \cdot 6} \underline{5 \cdot 3} \underline{3 \cdot 5} \quad | \quad \overset{\text{四}}{6 \cdot} \overset{\text{外}}{\dot{1}} \quad \overset{\text{内}}{3 \cdot 5} \overset{\text{内}}{6 \cdot 1} \quad \overset{\text{外}}{2 \cdot 5} \overset{\text{二}}{3 \cdot 6}$
 $\underline{1 \ 3 \ 5 \ 6} \quad \overset{V}{1} \underline{1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 5 \ 5} \underline{6 \ 5 \ 3 \ 6} \quad | \quad \underline{5 \cdot} \underline{3 \cdot 3} \underline{5 \cdot 5 \ 5 \cdot 6} \underline{5 \cdot 3 \ 3 \cdot 5} \quad | \quad \overset{3}{6 \cdot} \underline{1 \ 1 \ 1} \quad 0 \quad \overset{2}{7 \cdot} \underline{1}$

$\begin{matrix} 5 \\ 3 \\ 2 \\ 7 \end{matrix}$

f

$\underline{5 \cdot 6} \quad \underline{4 \cdot 5} \quad \underline{3 \cdot 3} \underline{3 \cdot 5} \quad \underline{2 \cdot 1} \underline{6} \quad | \quad \dot{1} - \quad \overset{tr}{\underline{1 \ 6}} \underline{5 \ 6 \ 1 \ 2} \quad | \quad \overset{V}{3 \cdot} \quad 2 \quad \overset{0}{5 \cdot 3 \cdot 6} \underline{5 \ 3 \ 3 \ 5}$
 $\overset{4}{5 \cdot} \overset{4}{2 \cdot} \overset{3}{2 \cdot} \underline{1} \quad 0 \quad 0 \quad \overset{2}{4 \cdot} \quad \overset{1}{3} \quad \underline{2 \cdot 1 \ 6 \cdot 1} \quad 0 \quad | \quad \underline{1 \ 6 \cdot 5 \ 6 \ 1 \ 2 \ 3 \cdot} \quad \underline{2 \cdot 7 \cdot}$

mf *mf*

$\underline{6 \cdot 5 \dot{1} \dot{1} 5} \overset{tr}{\underline{6 \cdot 5 \ 6}} \underline{5 \cdot 6 \ 5 \ 5} \quad | \quad 3 \cdot \quad \overset{0}{5 \cdot} \underline{2 \cdot 3 \ 5 \dot{1}} \underline{6 \ 2 \ 3 \ 5} \quad | \quad 1 - \quad \overset{ff}{\underline{\dot{1} \cdot 6 \dot{1} \ 3 \ 3 \dot{1}}}$
 $\underline{6 \cdot} \overset{5}{3 \cdot} \overset{5}{1 \cdot} \overset{6}{3 \cdot} \quad \underline{0 \ 6 \ 1 \ 2} \quad | \quad \overset{3}{3 \cdot} \underline{5 \cdot 5 \ 1 \ 0 \ 2 \cdot} - \quad | \quad \underline{1 \ 1 \ 3 \ 5 \ 3 \ 5 \ 6 \dot{1} \ 6 \dot{1} \ 3 \ 3 \dot{1}}$

$\dot{2} \cdot \quad \underline{3 \cdot 2 \dot{1} \dot{1} \underline{2 \cdot 1 \ 6 \dot{1}}} \quad | \quad 5 - \quad \overset{+}{\underline{5 \ 0 \cdot 5 \ 0}} \quad \overset{f}{\underline{3 \cdot 3 \ 5}} \quad | \quad \overset{\text{外}}{6 \cdot} \quad \overset{\text{内}}{\dot{1} \dot{1}} \quad \overset{\text{内}}{3 \cdot 5} \quad \overset{\text{外}}{6 \cdot 1} \quad \underline{2 \cdot 2 \ 3 \cdot}$
 $\overset{2 \cdot}{\dot{2} \cdot} \quad \overset{1 \cdot}{\dot{1} \cdot} \quad \underline{3 \cdot 2 \ 6 \ 0 \ 0 \ 1 \ 2 \ 3} \quad | \quad \underline{5 \ 5 \ 5 \ 6 \ 5 \ 6 \dot{1}} \quad \overset{5}{3 \cdot} \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \overset{4 \cdot}{4 \cdot} - \quad \overset{3 \cdot}{3 \cdot} -$

pp *mp* *f*

$\overset{\text{外}}{5 \cdot} \quad \overset{tr}{\underline{6 \cdot 5 \ 6}} \quad \underline{5 \cdot 6 \ 5 \cdot 4} \quad | \quad \overset{\text{内}}{\underline{3 \cdot 5 \ 3 \cdot 4 \ 3 \cdot 5}} \quad \underline{2 \cdot 3 \ 2 \cdot 1 \ 6 \dot{1} \ 6} \quad | \quad \overset{\text{四}}{\underline{1 \cdot 6}} \quad \overset{\text{二}}{\underline{1 \cdot 1 \ 6 \ 5}} \quad \overset{\text{内}}{\underline{2 \cdot 5 \ 3 \cdot 6}} \quad \overset{\text{外}}{\underline{2 \cdot 5 \ 3 \cdot 6}}$
 $\underline{2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2} \quad \underline{5 \ 7 \ 7 \ 2 \ 7 \ 5 \ 7 \ 7} \quad \underline{7 \cdot 7 \ 7 \cdot 7} \quad | \quad 3 \quad 1 \quad 0 \quad 2 \cdot - \quad | \quad \underline{1 \ 3 \ 5 \ 6 \ 1 \cdot} \quad \underline{1 \cdot 6 \ 5 \ 2 \ 5} \quad \underline{1 \cdot 6 \ 5 \ 2 \ 5}$

ff

$\dot{5}.$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}.$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ |

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ |

$\dot{3}$ - $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ |

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ |

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ - $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ |

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ - $\dot{4}$ $\dot{2}$ |

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |

$\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ - - - | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{5}$ - |

乐曲说明：作品通过民间音乐家阿炳苦难的遭遇，表现了对黑暗的愤愤之情和对光明的憧憬向往，苍凉中见挺拔，凝重中见刚直，具有大气朴实的美感和丰厚深刻的人生底蕴。

注：二胡记谱比实际音高八度。

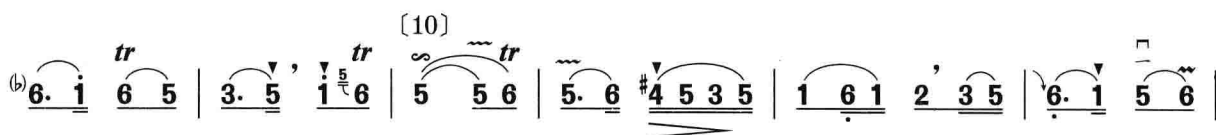
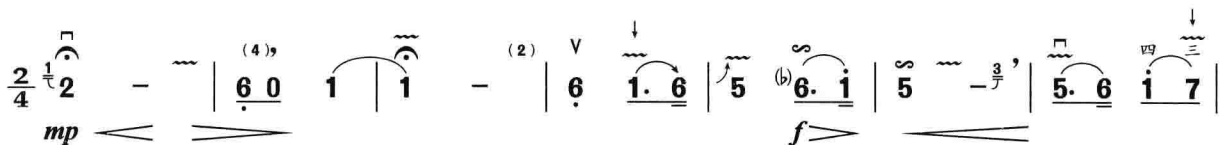
3. 汉 宫 秋 月

古 曲
蒋风之演奏谱

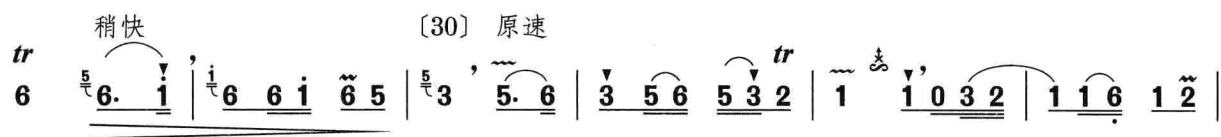
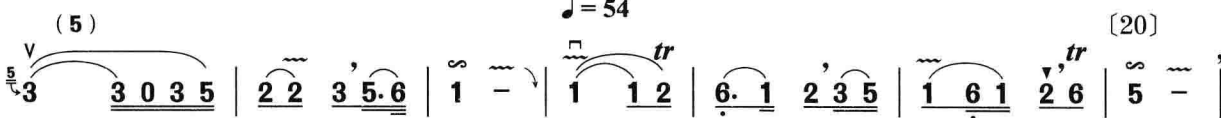
1 = F (6 3 弦)

极慢

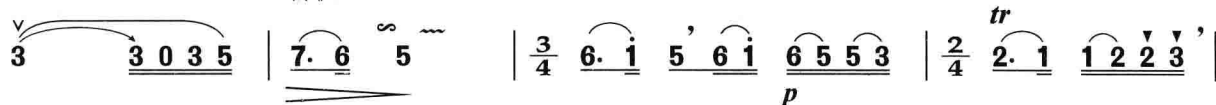
♩ = 44



♩ = 54

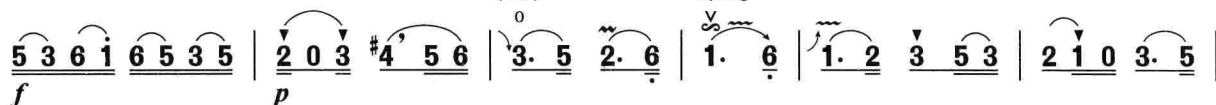


稍快



[40]

原速



♩ = 60

[50]

