

錢穆

錢穆先生全集

「新校本」

歷史與文化論叢

九州出版社

Z 427
822(2)-2

阅 览

錢穆先生全集

「新校本」

歷史與文化論叢



九州出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

歷史與文化論叢 / 錢穆著. — 北京 : 九州出版社, 2011.7
(錢穆先生全集)

ISBN 978-7-5108-1008-4

I. ①歷… II. ①錢… III. ①文史—文集 IV. ①C52

中國版本圖書館CIP數據核字 (2011) 第100616號

本全集由錢胡美琦女士授權出版

歷史與文化論叢

作者 錢穆著

責任編輯 陳春玲 張婷

出版發行 九州出版社

出版人 徐尚定

裝幀設計 陸智昌 張萬興

地址 北京市西城區阜外大街甲35號

郵編 100037

發行電話 (010) 68992190/2/3/5/6

網址 www.jiuzhoupublishing.com

印刷 三河市東方印刷有限公司

開本 635毫米×970毫米 16開

插頁印張 0.5

印張 27.75

字數 311千字

版次 2011年7月第1版

印次 2011年7月第1次印刷

書號 ISBN 978-7-5108-1008-4

定價 58.00元

版權所有 侵權必究

新校本說明

錢穆先生全集，在臺灣經由錢賓四先生全集編輯委員會整理編輯而成，臺灣聯經出版事業公司一九九八年以「錢賓四先生全集」為題出版。作為海峽兩岸出版交流中心籌劃引進的重要項目，這次出版，對原版本進行了重排新校，訂正文中體例、格式、標號、文字等方面存在的疏誤。至於錢穆先生全集的內容以及錢賓四先生全集編輯委員會的注解說明等，新校本保留原貌。

九州出版社

出版說明

一九七六年，「國防部」*總政戰部為提高部隊官兵素質，擬編印系列優良讀物，供幹部閱讀，求出版錢賓四先生著作。先生慨允所請，許其選擇若干論文結集付梓。政戰部乃彙集先生舊稿，凡五十二篇，分編成兩小冊：一名歷史與時代，收文二十七篇；一名從認識自己到回歸自己，收文二十五篇。兩書同於是年七月出版，當時僅供軍中內部閱讀，並未對外發行。

一九七九年，臺北東大圖書公司懇請將兩書再版，公開發行，以廣流傳。先生遂將兩書重加整編，刪去十二篇，存四十篇；另添十八篇，合五十八篇，併為一書，內分四編，重排付印。自謂一九四九年避難到港轉臺以還，踰三十年，凡有撰寫，率以「歷史」與「文化」兩者為主題，故命其書曰「歷史與文化論叢」。

今編全集，重加董理，既知本書與他書重見之文共八篇，又有五篇準其性質宜移入他書中；此十

* 新校本編者注：原文為「民國」紀年。下同。

** 新校本編者注：文中一九四九年十月以後相關稱謂略作處理。下同。

三篇均不再重收。另新增與本書內容相類者九篇。總凡五十四篇，仍依原書分為四編。茲將新編更動概況略述如下：

第一編：原為十篇，新編為八篇。

移出四篇：

文化三階層：已見文化學大義。

世界文化之新生：同上。

人類新文化之展望：同上。

中國文化與中國人：已見中國歷史精神。

新增二篇：

中國文化特質

從歷史文化看時事筆答錄

第二編：原為十一篇，新編為十篇。

移出三篇：

中國史學之特點：改入中國歷史研究法。

現世界的三種社會：與世界局勢與中國文化中一個世界三個社會為同一文。

近代西方在宗教科學哲學上之三大啓示：與世界局勢與中國文化中中國儒家思想對世界人類

新文化所應有的貢獻為同一文。

新增二篇：

人生三階層

生活行為與事業

第三編：原為二十三篇，新編為二十二篇。

移出五篇：

存在決定意識：改入中國學術思想史論叢第十冊。

如何研究中國史：改入中國歷史研究法。

中國歷史教學：同上。

無限與具足：已見湖上閒思錄。

一所理想的中文大學：改入文化與教育。

新增四篇：

文化新生與雲南

中國共產黨與萬里長城

論當前國人之憂患意識

漫談改革社會風氣

第四編：原為十四篇，新編仍為十四篇。

移出一篇：

物與心：經作者改寫，已收入人生十論。

新增一篇：

敬告中華民國的青年們

一九七九年本書出版時，先生曾自撰數語為介，曰：

本書於民族歷史文化，從各方面加以敘述，庶使讀者於吾民族之已往歷史與其固有文化，易於獲得其認識，為此下吾民族自救自拔之張本。方今吾國人方竭意求變求新，然一切變必有其不變者為之基礎，一切新亦必有其舊為之根源。本書專著眼在此下求變求新之基礎根源上有所指陳，使讀者易有啓悟，易有奮發，固非如已陳之芻狗，或如楚人獻璞，苟善為破解，其中容有美玉之存藏也。

作者本人之說明，允為本書最適當之簡介。

此次整理，全書加添私名號、書名號，又加重點引號，以利讀者閱讀；目錄中新增各文例加「*」號，以資識別。整理排校，雖力求慎重，然錯誤疏漏，在所難免，敬希讀者不吝指正。

本書由胡美琦女士負責整理。

序

余在對日抗戰時期，於民國二十八年，在雲南宜良岩泉下寺、上寺寫成國史大綱一書，又於民國三十年在四川成都賴家園續寫中國文化史導論一書。自一九四九年避禍來港，轉臺北，迄已踰三十年矣，凡有撰寫，亦率以「歷史」與「文化」兩題目為主。前年應兩團體之約，纂集舊稿，編為世界局勢與中國文化及此集，分別由兩團體付印。因皆不向外推銷，余復於兩書篇目上各有增刪，重加復印，以廣流傳。

竊謂民族之形成，胥賴其有歷史與文化之兩項。無歷史，則無世界新潮流，斯乃吾民族處境之變。貴能不忘本我，乃可善為因應。因應在我，豈能去其我以求因應？我之不存，又誰為其因應者？亦何貴有一切之因應？自念畢生努力，亦惟期國人之迷途知返，認識自我，乃始有力可用，有途可循；則惟歷史與文化兩者，不當棄置而不問。而此兩者盡在過去，宜可述，不可作。孔子曰：「述而不作，信而好古。」亦此志此義也。讀者其勿以古老陳言、斷爛朝報視之，則誠余之私幸矣。

一九七九年六月錢穆識於士林外雙溪之素書樓，時年八十有五。

目次

序

第一編

- | | | |
|---|----------------|----|
| 一 | 人類文化之前瞻 | 一 |
| 二 | 人類文化之展望 | 七 |
| 三 | 人類文化與東方西方 | 一一 |
| 四 | 從人類歷史文化討論中國之前途 | 二一 |
| 五 | 漫談中國文化復興 | 二九 |
| 六 | 中國文化特質 | 五七 |

七 中國文化之唯心主義

六五

* 八 從歷史文化看時事筆答錄

七三

第二編

一 中國的哲學道德與政治思想

八三

二 中國歷史與中國民族性

九三

三 中國史上最近幾個病源

一〇三

四 革命與政黨

一一一

五 新三不朽論

一一七

六 學與人

一三五

七 人生三講

一四三

八 人生四階層

一五九

* 九 人生三階層

一六九

* 一〇 生活行為與事業

一八七

第三編

一	中國文化之潛力與新生	一九九
二	孔教之偉大	二〇三
三	儒學與師道	二〇七
四	東方人的責任	二一三
* 五	中國文化新生與雲南	二一七
六	五十年來中國之時代病	二二三
七	五十年代中之中國思想界	二三一
八	近五十年中國人心中所流行的一套歷史哲學	二三七
九	毛澤東的悲劇	二四三
一〇	中國共產黨和中國史	二四七
* 一一	中國共產黨與萬里長城	二五三
一二	極權政治與自由教育	二五七
一三	歷史與時代	二六七

一四	歷史會重演嗎·····	二七五
一五	物與心與歷史·····	二七九
一六	自然人生與歷史人生·····	二八三
一七	歷史問題與社會問題·····	二八九
一八	從西方大學教育來看西方文化·····	二九五
一九	文化復興中之家庭問題·····	三〇五
二〇	母親節說母愛母教·····	三一—
*二一	論當前國人之憂患意識·····	三一五
*二二	漫談改革社會風氣·····	三二三

第四編

一	知識之兩方面·····	三二九
二	讀書與做人·····	三三三
三	中國文化與人文修養·····	三四三
四	當仁不讓·····	三五—

五	回念五四·····	三五五
六	青年節敬告流亡海外的中國青年們·····	三六三
七	在現時代怎樣做一個大學生·····	三六九
八	關於提倡民族精神教育的一些感想·····	三七五
	* 九 敬告中華民國的青年們·····	三八三
一〇	青年的責任·····	三八九
一一	愛我中華·····	三九七
一二	自覺自強·····	四〇五
一三	人生出路·····	四一三
一四	從認識自己到回歸自己·····	四二一

第一編

一 人類文化之前瞻

本人獲來貴會講演，深感榮幸。今晚講題「人類文化之前瞻」，此乃當前只要肯用思想的人所共同必會遇到的一問題。本人乃站在染有東方文化傳統觀點的立場上而來講此題，或許見解有偏，然此一問題，正貴有各別的觀點，才易得共通的見解。

任何一種文化體系，若在其內部不斷發生問題，而又無法解決時，即徵其文化有病。今天的世界，正值不斷發生問題而又無法解決的時代。此世界三四百年來，可說全由西方歐洲文化在推動與領導。而最近五十年內，西方問題迭出，引起了兩次大戰爭，不僅不能解決原有諸問題，反而激起更多其他問題。我們在今天，可說只能抱有些小希望，即此種種問題或能於一天解決了；而並不曾抱有一

番理想，即此種種問題究該如何般去求解決。我們只是隨著當前不可知之風波迭起來謀應付，我們似乎並沒有一整套的理想和方法來領導此世界向某一方面而前進。

我們就於此一形勢，只能說正在領導與主持此世界的近代西方歐洲文化有了病。我們必先承認此一點，才可從基本上來謀解救。我們不能把近五十年來種種事變，只歸罪於某一國家或某一民族，甚至某一個人或某一事變。我們當知，一黨專政與極權政治，共產思想與赤色帝國主義，這些，全起在歐洲本身之內部。我們只能說，凡此種種，只是近代歐洲文化體系中之一種反動力量。正因文化自身有了病，才始引生出此種種的反動。我們不可能希望，仍把此有了病的文化舊傳統，來把即由此傳統而激起的種種反動平息了。

所謂近代歐洲的文化病，究竟在那裏？這一問題，值得我們深細研尋。在本演講中，無法對此問題作詳密之討論，本人只想借此機會提出兩個意見來，請在座諸位之指教。

一、指導全部人生前進的力量不可太偏傾於某一重點上。目前的世界，似乎指導一切人生的力量太偏重在經濟這一方面了。馬克斯的歷史觀，正已看出了此病，但他不知其是病，而反把此病象認為是人類歷史之正趨，於是不免使病上加病，而我們也不免要誤認為只有共產主義才是當前世界之惟一大病了。

人類社會是一個整體的，單從經濟一方面，解決不了人類社會全部問題之所在。同樣理由，單從政治、外交、軍事等任何一方面，也都解決不了有關人類整體的問題。因此，任何一項專門知識，

最多只能解決人類整體中之某一方面的問題。而所可惜的，為要解決某一方面的問題，而無意又激起了其他方面的問題。於是新問題不斷激起，而終於無法得解決。

而且，縱使集合了各方面的專家知識，將依然解決不了人類當前的問題。何以故？因問題是屬於整個的，而各方面的專家，則把此整個問題割裂破壞了，不見真問題所在，所以終將無法求解決。

其次，本人想提出第二個意見來。本人認為，今天世界所缺乏的，正是這一個指導全人生前進的大原則與大綱領。一應專家知識，都得依隨於此大原則與大綱領之下而始有其意義，始可相互間有配合。否則各自分道揚鑣，各求獨立發展，其間儘會有矛盾，起衝突。

不僅學說如此，人事亦然。如云個人自由，如云民族自決，如云國際平等，一切理論，均不能指導全世界、全人生，走向一和平安樂之境。

正如建造一所大樓，應先有一整體計畫與整體圖樣。若把門窗柱壁，各各分開、各自營造，結果斷斷建立不起一所大樓來。

此一大原則與大綱領，當於何處覓之？此乃當前關心人類文化前途者一必當考慮討論的大問題。

此一大原則與大綱領，在本講演中，無法詳論。但有可簡單述說者，此一大原則與大綱領，將決非僅屬於經濟的，或政治的；也將決非僅屬於個人的或民族的；仍亦不能僅屬於科學的或宗教的。

此一大原則與大綱領，應從人類生活之全體中尋求而覓得之。此人類生活之全體，論其內涵，我們今天所運用的「文化」二字正可與之約略相當。