

[古籀汇编]

徐文镜 编著

 上海書店出版社

古籀 汇编

徐文镜 编著

 上海書店出版社

图书在版编目(CIP)数据

古籀汇编 / 徐文镜编著. —上海: 上海书店出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5458-0684-7

I. ①古… II. ①徐… III. ①篆书—研究 IV.
① H121

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 275842 号

古籀汇编

徐文镜 编著

责任编辑 张冉 方姝

封面设计 梁业礼

装帧设计 郦书径

出 版 上海世纪出版股份有限公司
上海书店出版社

发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地 址 200001 上海福建中路 193 号
www.ewen.cc www.shsd.com.cn

经 销 全国各地新华书店

印 刷 上海展强印刷有限公司

版 次 2013 年 1 月第 1 版
2013 年 1 月第 1 次印刷

开 本 787×1092mm 16 开

印 张 29.75

书 号 ISBN 978-7-5458-0684-7 / H·7

定 价 180.00 元

出版说明

《古籀汇编》十四卷，近人徐文镜编，一九三四年商务印书馆出版。本书汇集甲骨刻辞、钟鼎款识、周宣石鼓、秦汉吉金以及古玺、古陶、古币、古兵器各种文字，共约三千个单字，重文三万余个，是一部集大成的篆文工具书。『籀文』又称『籀书』、『大篆』。战国时秦国使用的文字及秦统一六国后之文字称为『小篆』。编者认为『小篆』、『缪篆』均源于古籀，与古籀文相合，所以将本书定名为《古籀汇编》。

本书分部悉依许慎《说文解字》体例。每字之下选列释义与切音，然后依次为汪立名《钟鼎字源》、吴大澂《说文古籀补》、丁佛言《说文古籀补补》、容庚《金文编》、罗福颐《古玺文字徵》、商承祚《殷虚文字类编》各书引用文字，每字之下均注明出处。

本书前有笔画检字表，凡同文异写的字，均可互见，如『一』写作『弌』，可分别在一画及四画中查得，等等。本书编纂严谨查阅也还称便，在今天看来仍不失为一部较好的篆文字典。本书原为线装十四册，影印时合并为十六开精装一册，以便于使用。

上海书店出版社

一九九八年一月

古籀文字尼于七國亡于秦興于漢昌明于宋盛于清而發自王于當代許氏說文解字敘曰及宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統于王惡禮樂之害己而皆去其典籍分爲七國田疇異晦車涂異軌律令異法衣冠異制言語異聲文字異形桂未谷注今所傳刀布文不合古籀者皆列國之異形此古籀文字尼于七國者也許敘又曰秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所

古籀彙編 敘

謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大發吏卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣段樹堂注按小篆既省改古文大篆隸書又爲小篆之省秦時二書兼行而古文大篆遂不行故曰古文由此絕秦時刻石皆用小篆漢初人不識科斗其證也此古籀文字亡于秦者也許敘又曰孝宣時召通倉頡讀者張敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之徵禮等百餘人令說文字未央庭中以禮爲小學元黃門侍郎楊雄采作訓纂篇凡倉頡以下十四篇凡五千三百四十字君幸書所載略存之矣及亡新

居攝使大司空甄豐等校文書之部自以爲應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文而異者也徐楚金注曰臣錯按前所言自秦興隸書古文從此絕矣故此古文是魯恭王壞孔子宅所得世間無之又云臣錯按蕭子良云籀書即大篆新臣甄豐謂之奇字史籀增古文爲之故與古文異也敘又曰壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦往於山川得鼎彝其銘即前代之古文皆自相似雖巨復見遠派其詳可得略說也漢書藝文志曰武帝時魯恭王壞孔子宅

古籀彙編 敘

欲以廣其宮而得古文尚書及禮記論語孝經凡數十篇皆古文也許叔重作說文解字所錄重文一千一百六十三字多古籀文字也此古籀文字興于漢者也至宋任城王子弁作嘯堂集古錄諸暨王順伯厚之作鐘鼎款識王黼作博古圖汲郡呂與叔大臨作考古圖錢塘薛用敏尚功作歷代鐘鼎彝器款識法帖而歐陽永叔修趙德父明誠翟伯壽耆年輩攷文辨俗引義博聞古籀文字益復大明此外如郭恕先忠恕有汗簡之作夏子喬疎有四聲韻之編此古籀文字昌明于宋者也此後古代器物出土多迄於清代朝野相尚清宮有西清古鑑續鑑

寧壽鑑古之編而阮芸臺元錢獻之站趙晉齋魏張叔未廷濟徐籀莊同柏吳河屋榮光吳子必武芬吳清卿大澂吳平齋雲陳簋齋介棋葉東卿志說劉燕庭喜海劉幼丹心源潘伯寅祖蔭端甸齋方孫仲容詒讓諸家皆有摹錄攷釋賴以詁經訓字四庫提要謂鐘鼎款識義通乎六書制兼乎三禮阮芸臺謂國邑大夫之名可補經傳偏旁篆籀之字可補說文吳憲齋謂人生秦燔千數百年之後何以能識三代文字曰李有鐘鼎彝器款識皆秦以前物也人生周孔千數百年之後何以能讀周孔時之鐘鼎彝器曰李有經典

古籀彙編 敘

三

釋文多古書字爲之證也而憲齋所撰說文古籀補陳簋齋推爲倉聖許氏之功臣及清末葉豫之安陽古殷虛出土古代龜甲獸骨甚多皆刻有文字劉氏鐵雲購之歸而有鐵雲藏龜之計孫氏仲容據之作契文舉例與名原二書後出土日多而攷釋亦日眾王氏靜安羅氏叔言皆致力于是援古正今推嬗靡遺此古籀文字感于清者也輒近邃古之學迥逾前輩上虞羅叔言振玉杭縣鄒適廬安定海方藥雨若閩侯林樂園義光東莞容希白庚番禺商錫永承祚丹徒葉洪漁玉森諸君研精闡微著述纂計瑰奇蓬勃粲然大觀廢絕二千餘年之古籀

文字乃得發皇于今日豈其具絲晦有時歟然自來著錄鐘鼎如薛氏法帖阮氏款識筠清金文憲齋集古甲骨如劉氏藏龜孫氏舉例羅氏書契等書類皆圖象通詮因文釋字而摹錄文字撰作字書者唯汪西亭之鐘鼎字源吳憲齋之說文古籀補丁佛言之說文古籀補容希白之金文編羅子期之古璽文字徵商錫永之殷虛文字類編摹寫既精搜羅又富古籀文字可謂集厥大成矣昔之倉頡爰歷博學訓纂凡將諸篇世無傳書其詳不可得而聞今讀汪吳丁容諸書已可憬然于殷商周秦文字遞嬗變遷之迹矣予夙嗜篆籀每思將

古籀彙編 敘

四

各家摹錄計爲一篇猶許氏所謂今敘篆文合以古籀稽謨其說將以理羣類解謬誤曉學者達神指以之合綜條貫沿津討源而上追籀史也顧飢驅南北迄無暇晷壬申之歲備員豫府與同事柴君小梵言之小梵甚以爲然且力慫愚遂從行篋出諸書相與商討纂計公餘之暇搗書索字剪裁黏貼一鎗如穗風雨三更不倦也自春徂秋得三卷馬時予病書中輟殊杪南下賃居西湖旋得易君某生之助繼續纂計越歲癸酉之夏完成十四卷方編檢字之際而易君服官去不暇助予感茲卷帙錄重非一手一足之烈所能藏事乃不逾旬而李君

葉者係指羅振玉殷虛書契後編一書之卷數葉數而言所注藏龜弟幾葉者係指劉鶚鐵雲藏龜一書之葉數而言所注藏龜之餘卷幾弟幾葉者係指羅振玉鐵雲藏龜之餘一書之卷數葉數而言所注龜甲獸骨卷幾弟幾葉者係指日本林泰輔龜甲獸骨文字一書之卷數葉數而言

九鐘鼎字原編本循聲韻隸字母于平聲之字于上聲連出上聲之字于去聲連出此韻之字于彼韻連出如支韻之治陌韻之易于宣韻連出貞韻之鐸于隊韻連出寒韻之寒先韻之縣于霽韻連出寒韻之單于銑韻連出豪韻之號皓韻之

古籀彙編 凡例

四

造好于號韻連出陽韻之亡于虔韻連出庚韻之威于敬韻連出蒸韻之雅登于徑韻連出侵韻之臨溪于沁韻連出覃韻之果于勘韻連出鹽韻之欺于艷韻連出潛韻之縮于練韻連出養韻之亨于庚韻連出宣韻之賓于文韻連出又于元韻連出翰韻之翰于寒韻連出漾韻之量相于陽韻連出漾韻之上于養韻連出徑韻之聽于青韻連出陌韻之畫于卦韻連出今月說文分部隸屬故連出者均不錄

十鐘鼎字原編呂音義相同之字母呂二字或三字母旁而列而呂古籀重之呂爲古爲一字也今視古籀形勢迹畫之別異高可分隸于各字者則分隸之如原書者呂供共爲一字草般爲

一字攸豎爲字義認爲字又有爲字今均分隸兩部又曰呼乎爲一字今列于呼字下主一爲一字今列于字下乃直爲二字今列于乃字下歷曆爲二字今列于曆字下蓋依原書例也又如恭龍共爲二字而列于龍字下唯佳爲字而列于佳字下溫溫爲二字而列于溫字下恐于義有未明仍將原書嘽提楷字連母列帖俾閱者一目了然此外如說文古籀補已謀誨古爲一字今呂謀字列于誨字下呂戛戛古爲一字今呂戛字列于戛字下則原書有說解附焉

古籀彙編 凡例

五

三古籀呂兩字合文如三所爲四匹合文列匹字下个爲八十合文平爲五合文列十字下乃爲二人合文列二字下少爲小子合文小爲小臣合文列小字下各原書均有說解

三各家解釋不同者如帝隆予之示吳書釋帝丁書釋丕召伯虎敲之周吳書釋周丁書釋瑀毛公鼎之由統季子伯槃之由吳書釋庸丁書釋莊古匋文之釐吳書釋鑄丁書釋尊嚴氏槃之吳書釋克丁書釋說古匋文之吳書釋遼謂說文所錄丁書釋遠信陵君左鈇之別吳書釋計丁書釋信叔向敲之仲吳書釋共容書釋收毛公鼎之鄭吳書釋鄭謂說文所錄丁書釋與丁

之起之起揚鼓之起之容者釋揚杞伯父鼓之新杞伯敏父鼎之新釋新釋新杞伯敏父壺之新釋新父禹之新吳書釋妹容書釋妹謂說文所載孟姜鼓之森權森斤之注書者釋久毛公鼎之久宗周鐘之久號叔鐘之久格伯鼓之久丁女尊之久師害鼓之久周公鼓之久幽辰自之久封鼓之久森公鼓之久景伯鼓之久師害鼓之久容書釋卒號季子伯樂之成吳書釋倅丁書者釋獸古鉢文之生吳書釋聖丁書者釋聖南方鼎之餅吳書釋師容書者釋師謂說文所載々々々々舊皆釋子容書者釋已距末之末后吳書釋右容書者釋

古編彙編

凡例

八

差以自達鼓之明吳書釋鼓丁書者釋其陳疾田資鼓之神吳書釋將鼎膚疾鼓之神丁書者釋祭容書亦釋祭自鼎之京吳書釋龜容書釋束諸如此類未能備舉均照各書原釋次列槩不刪易

十四各書目圖象文字與形聲不可識者考釋未識者別爲增錄本思將各書增錄及殷虛文字待問編依各書之例增于卷末唯吳書增錄丁書入正編者五十餘字容書入正編者又若干字丁書增錄容書入正編者若干字此書增錄而見彼書者正編此書正編而入彼書者增錄者不足故擬續計別錄茲於本編不增

十五說文原本十四篇叙目一篇宋徐鉉等重校乃每卷各分上下爲二本編依說文分卷爲十四篇每卷分爲上下遺者補于卷末又編檢字一篇冠于首目爲檢討之便

六說文始終亥部凡秩然然各字分部有非初學所能知者徐鼎臣所謂編旁奧密不可意知尋求字往終卷者也本書檢字目楷書者筆畫多寡分區分說文之重文全錄例如一在一畫二之重文作式在四畫二在二畫三之重文作式在五畫三在三畫三之重文作式在六畫甲在五畫甲之重文作式在五畫己在三畫己之重文作式在五畫子在三畫子之重文作式在六畫又子之重文作式在十七畫寅在十畫寅之重文

古編彙編

凡例

九

作與金在二畫雲在十三畫雲之重文作云在四畫又雲之重文作云在一畫雷在十三畫雷之重文作雷在三十畫又雷之重文作雷在十四畫又雷之重文作雷在三十畫又如隸變今體或體別體俗體各字與說文筆畫不同者例如母隸變作串俗又作弗則母在四畫串在七畫弗在八畫季隸變作年則季在八畫年在六畫雷今字作雷則雷在十三畫雷在十三畫履今字作履則同在十五畫按畫尋求一檢即得

十七本書檢字雖已筆畫多寡分別檢討甚易唯分畫之中偏有遺見初覺蕪雜本思自字典編旁類次更眉眉

目唯說文部首爲五百四十部許氏所謂方呂類聚物呂君分同牽條屬共理相貫雜而不越據形系聯引而申之呂充萬原者也而康熙字典編有爲二百十四部分裂說文部凡萬楷書點畫改併聚非其類分不呂君無條可屬屬無理可貫殊失六書本指茲舉數字如甲篆作𠂇說文建首二部訓東方之孟陽氣萌動从木戴字甲之多象二人頭空爲甲按與田字義無近也而字典收于田部丁篆作𠂇說文建首二部訓憂時萬物皆丁實象形丁承丙象人心按與一字義無近也而字典收于一部庚篆作𠂇說文建首二部訓位圖方象炁時萬物庚有實也庚承己象人齊肅按

古種彙編

凡例

+

與广字義無近也而字典收于广部庸篆作庸說文用部訓用也从用从庚庚事也易曰先庚三日按與广字義森近也而字典收于广部康篆作康爲棟重文說文禾部訓穀皮也从禾从庚聲庸棟或指按與广字義森近也而字典收于广部奉篆作𠂇說文收部訓承也从手从収半聲按與大字義無近也而字典收于大部失篆作𠂇說文手部訓縱也从手乙聲按與大字義森近也而字典收于大部如此之類不勝枚舉呂之聚類覺有非安此外如噏之重文作𠂇爲之重文作𠂇之重文作𠂇及之重文作𠂇共之重文作𠂇雲之重文作𠂇之重文作𠂇臣民之重文作𠂇

曲之重文作𠂇陳之重文作𠂇癸之篆文作𠂇申之重文作𠂇昨之重文作𠂇非等字皆屬森類可次故于分畫之中仍爲說文部凡編次蓋此意也

十八說文重見之字如口部之吹于欠部重見口部之吁于于部重見口部之否于不部重見口部之右于又部重見枝部之𠂇于出部重見豈部之愷于心部重見水部之渚于土部重見艸部之難于火部重見火部難爲然重文見部之尋于彳部重見彳部見𠂇爲得重文革部之𠂇于鼓部重見鼓部𠂇爲𠂇重文刀部之𠂇于畫部重見畫部𠂇爲𠂇重文欠部之𠂇于喜部重見喜部𠂇爲喜重文禾見人部又見子部人

古種彙編

凡例

十一

部示爲保重文字部禾爲孟重文手部之𠂇于凡部重見凡部𠂇爲𠂇重文欠部之𠂇于口部重見口部𠂇爲𠂇重文水部之渚于口部重見口部渚爲𠂇重文心部之𠂇于口部重見口部𠂇爲𠂇重文自部之院于山部重見山部院爲𠂇重文木部之𠂇于金部重見金部𠂇爲𠂇重文刀部之𠂇于支部重見支部劇爲𠂇重文足部之𠂇于尸部重見尸部𠂇爲𠂇重文柅于本部兩見重見之柅爲𠂇重文許印林所謂通校全篇凡四百廿五字可謂眾矣而葉煥彬謂說文解字一書者所引合古文大小篆楊雄甄豐之舊說呂集文字之大成者也其中師說各異故訓不同本非一家之私言又非一人之作者

許君但有折衷初無刪消凡各部所有重見字歷六朝唐宋人鈔刻經眾手校定而未嘗毅然刪定豈不目眾本具在鐵案難違故遂相沿而不敢擅改歟又曰字或用不同或義不同可目為後互見之比也本編檢字凡說文重見之字先後並錄唯注明此篆為說文重見庶于許書本旨不失

尤六籍舊文相承傳寫多求便俗漸失本原乃至隸變行而篆體廢今字行而本字廢如克重文作弁隸變作弁今弁行而克弁俱廢丞隸變作丞今丞行而丞廢季隸變作年今年行而季廢咸隸變作戎今戎行而咸廢圖隸變作西今西行而圖廢四隸變作曲今曲行而四廢雷今字作雷

古編彙編 凡例

十二

今雷行而雷廢自今字作堆今堆行而自廢每今字作每今每行而每廢森舊今字皆作無今無行而森廢俱廢者不可勝計此外如或體別體俗體各字見於典籍而錄於各字書者亦難遺茲本編檢字目說文為主體推及隸變今體或體別體俗體之字均收益之俾用宏而檢易

二十本編說文提行之字為三千四百四十五字說文重文為七百二字古編重文為二萬七千七百七十二字說文所無提行之字為五百九十字說文所無古編重文為一千二百五十二字

三本編纂計先後得柴君小梵易君某生李君錫之助

獲觀厥成良扁盛意殊為銘感爰謹識之

古編彙編 凡例

十三

毛

皮	反	古	正	半	王	丕	升	王	五	古	弓	戈	手	云	太	夫	火	勺	文	方
三下三十五	三下三十三	三上四六	二下二三	二上八二	一上五五	一上三三	十四上二十四	十四下三十三	五	檢字 四畫至五畫	十二下四十五	十二下四十五	十二下二十五	十二上十一	十一上八	十上十三	十上九	九上九	九上八	八下六
占	岁	世	疋	召	玉	巨	三	丑	午	斗	无	母	孔	不	州	心	矢	勿	厄	允
三下五十二	三下七二	三上七七	二下三十一	二上七四	一上七二	一上五十一	十四下九十一	十四下四十二	十四下五十一	十四上十八	十二上三十七	十二上三十八	十二上三十八	十二上三十八	十一上三	十上七	十上六	九上九	九上三	八下七
用	史	伯	冊	台	必	示	五	午	六	匹	氏	戶	水	亢	犬	勻	印	无	失	无
三下五十九	三下三十八	三上十一	二上三十三	二上十九	二上六六	一上六五	十四下十一	十四下五十一	十四下十二	十二上三十九	十二上三十六	十二上五七	十上九	十上十一	十上十一	九上十八	九上十四	八下十三	八下十三	八下十三
目	聿	右	句	右	乎	示	六	午	六	匹	氏	戶	水	亢	犬	勻	印	无	失	无
四上二七	三下二七	三上十九	三上三十二	三上三十二	二上七	一上六五	十四下十二	十四下五十一	十四下十二	十二上三十九	十二上三十六	十二上五七	十上九	十上十一	十上十一	九上十八	九上十四	八下十三	八下十三	八下十三

母	永	眈	亢	印	兕	丘	代	白	瓜	外	邛	生	末	同	主	乎	巨	戶	白	幼
十二下七十一	十一上五九	十一上五九	九上七	九上四	八上三	八上三	八上三	七上三	七上三	外重文見上	六上三十九	六上七	六上六	五上二	五上二	五上二	五上二	五上二	四上八	四下三
妣	冬	太	冉	卯	兄	兄	兄	兄	兄	由	邛	回	匝	市	日	平	甘	刊	幼	幼
十二下九十二	十一上五	十一上八	九上七	九上五	八上四	八上四	八上四	八上四	八上四	篆作 𠂔	六上四十一	六上四十一	六上三十八	五上二	五上二	五上二	五上二	四下二	四下三	四下三
奴	尼	奶	布	斤	司	弁	北	他	同	禾	旦	囚	出	央	全	皿	弓	左	玄	玄
十二下十一	十二上五九	十一上二二	九上十二	九上五	九上十二	八上九	八上八	八上八	七上三	七上三	七上三	六上二	六上二	五上二	五上二	五上二	五上二	五上二	四下六	四下六
伎	扔	汉	立	石	令	弁	止	付	布	禾	旦	囚	出	央	全	皿	弓	左	玄	玄
奴重文見上	十二上六十二	十一上二二	十上四	九上七	九上二	八上九	八上八	八上八	七上三	七上三	七上三	六上二	六上二	五上二	五上二	五上二	五上二	五上二	四下六	四下六

自	布	叔	辛	舌	此	吒	名	艾	式	六畫		以	禾	甲	且	加	宅	匝	氏	女
四上六七	三下三三五	三下二二二	三上二二五	三上二二四	二上三九四	二上二五三	二上四六	二下四五	一上十四	古籀彙編		篆作日見上	十四下三九五	十四下二二七	十四上四九	十三下二五八	十三下二一	十二下四六	十二下四十一	十二下八八
百	寺	聿	丞	卞	正	叩	吉	史	丕	檢字 五畫至六畫		未	卯	丙	四	叶	式	匡	戊	民
四上六一	三下三三二	三下二七九	三上二七四	三上二九	二下二三	二上二五	二上二二七	貴重文	一上七二	五		十四下五二八	十四下四三二	十四下三三十一	十四下九十一	十三下二六二	十三下四三	十二下四二七	十二下三二	十二下二二
羊	兆	臣	共	卩	行	各	吐	乃	申	五		申	巳	戊	呋	凡	田	由	乍	弗
四上二二	三下五八	三上三六	三上三六	三上四四	二下二七	二上二五	二上二四	一上二	一上二九	五		十四下五二二	十四下四九	十四下二五	十四下三	十四上三	十三上八	十二上四	十二上三	十二上二
再	用	役	羽	巾	冊	舌	吃	牝	艸	五		布	弓	王	宁	処	功	弘	白	乚
四下三六	三下五九	三下三三	三上三六	三上七三	二下二八	二上二六	二上二四	二上二	一上二五	五		十四下六四	十四下四九	十四下二八	十四下六八	十四上四	十三下四九	十二下四六	十二下三	十二下三

吳	光	匈	次	老	任	仲	同	庇	年	古籀彙編		夙	早	邗	休	全	血	厶	列	冂	纟
十下六九	九上九	九上九	八上三二	八上二九	八上二五	八上四二	七上三三	七上三三	七上三三	檢字 六畫		七上三三	七上二六	六下二九	六上四四	五上五五	五上二九	五上二四	四下二二	四下二二	四下二二
交	夸	而	后	考	伐	伊	网	向	米	六		多	𠂇	邗	𠂇	目	荆	机	肌	𠂇	𠂇
十下八七	十下五二	九下九	九上九二	八上三三	八上三六	八上四	七上三二	七下四	七上四二	六		七上二四	七上八	六下三三	六下三	五上二六	五上三五	五上二八	四下三	四下三	四下三
𠂇	夷	而	𠂇	舟	𠂇	份	𠂇	𠂇	𠂇	六		𠂇	𠂇	邗	回	𠂇	合	吁	𠂇	𠂇	𠂇
十下六四	十下五三	十上五	九上四	八下	八上二	八上五	八上二	七上五	七上六	六		𠂇	𠂇	邗	邗	良重文見上	五上二七	五上二四	四下三	四下三	四下三
忍	亦	光	旬	先	衣	伍	企	守	宅	六		𠂇	有	邗	因	朱	企	甘	列	死	𠂇
十下二二	十下二二	十上二	九上八	八下九	八上二	八上九	八上二	七下三	七上二	六		𠂇	𠂇	邗	邗	六上五	五上二	五上二	四下二	四下二	四下二

走	否	周	君	牡	羊	共	旁	存	古	在	弱	曲	匠	妄	代	西	浮	念
二上三十一、六	二上二十六、五 此家說文下部重出	二上三十二、二 周重文	二上十五、五	二上九、三	二上十二、二	二上十二、二	一上五、六 旁重文	十四下四、四	檢字六畫至七畫	十三下九、九	十二下四十六、二	十二下四十一、一 篆作四	十二下四十一、一	十二下十六、二	十二下十三、三	十二下三十、十 篆作四	十一上十二、九	十一上二十五、八
起	昏	吃	昏	牢	芒	芒	玖	辰	七	主	虫	幽	匡	毕	改	耳	汙	江
二上三十二、五	二上二十六、十一 此家說文下部重出	二上二十四、十一 今本作吃	二上九、十一 君重文見上	二上十一、一	二上十二、八	二上十二、二	一上十二、三	十四下四十六、六 辰重文	檢字六畫至七畫	十三下十四、十	十三上十七、八	十二下四十二、二 篆重文	十二下四十二、二	十二下四十三、三	十二下十二、一	十二上九、一	十一上十九、五	十一上九、九
步	吠	伊	启	告	余	折	壯	戌	七	叶	亘	弛	医	戎	好	拖	州	池
二上三十八、一	二上二十六、十二	二上二十五、四 本作伊	二上九、十一	二上十三、四	二上六、九	二上七、七	一上十二、八	十四下六十三、一 與戌異	七	十四下三十五、五 子重文	十三下六、五	十二下四十五、三	十二下四十二、六	十二下二十六、七 篆作戎	十二下十三、一	十二上七、四 篆作托	俗別作洲	十一上二十一、一 篆作沱
走	局	吝	呈	吾	采	芭	每	亥	七	自	地	孰	匡	戎	如	妃	至	汜
二上三六、六	二上二十七、三	二上二十五、五 俗作吝格	二上九、九	二上十四、九	二上七、七	二上十一、四 篆作每	二上八、八	十四下六十四、三	七	十四下二十五、一 今字作推	十三下七、五	十二下四十五、五 籀重文	十二下四十一、八	十二下二十七、七 與戎異	十二下十五、八	十二下七、一 別作嬰	十三上二十二、二	十一上十二、二

扛	杜	峯	条	戾	血	粵	佐	信	肝	古	甫	攸	佑	与	弁	商	廷	迂	巡
六上八、九	六上二、一	五上三十三、五	五上三十一、六	五上十八、一 戾重文	五上二十八、四	五上十七、五	五上十五、一 篆作左	四下二十三、三 則重文	四下十四、二	檢字七畫	三下五十三、十	三下四十二、二	三下三十九、九 篆作右	三上三十二、四 與重文	三上二十八、七	三上三十一、一 今字作响	二下二十六、六	二下十六、四	二下四、三
刳	杉	杏	灸	亨	彤	孚	巫	荆	肖	八	盲	沒	叔	令	戒	呐	延	迄	辻
六下八、六	六上三、二 篆作櫛	六上二、七	五上三十一、七	五上二十三、十一 富重文本作事	五上二、七	五上二十一、五 平重文	五上十二、五	四下二十一、一	四下十五、三	檢字七畫	四上六、七 自重文	三下重文見上	三下二十二、四 附	三下二十六、六 籀重文	三上二十八、八	篆作响見上	二下二十七、二 隸變作延	二下十七、九	二下四、四 今字作徒
束	杞	李	弟	良	阱	舌	邑	角	胃	八	夂	攻	帝	孚	兵	卅	迪	衲	衹
六下九、八	六上四、一	六上二、八	五下三十二、二	五下二十六、十	五下二十一、一	五上二十二、二 旨重文	五上二十五、九	四下二十二、八	四下十七、三 胃重文	八	四上六、一 百重文	三下四十四、十 支重文	三下三十六、二 支重文	三下五、七	三上二十八、二	三上八、三	篆作延見上	二下二十六、六 得重文	二下九、十 得重文
貝	朵	孑	弟	发	皂	豆	召	角	利	八	艮	改	更	巩	弁	言	足	休	达
六下十四、六	六上八、七	孑重文見上	弟重文見上	五下二十六、六	五下二十一、一	五上二十五、九	五上二十五、一 勿重文	五上十六、四 算重文	四下十七、九	八	外重文見上	與改異	三下三十九、二 篆作更	三下九、三	三上二十九、十 附	三上八、八	二下三十一、一	二下二十六、二 達重文	二下十二、二 達重文