



河南古称中州，是中华文明气势磅礴的发源地。万象缤纷的中原文化，彰显中原大地的辉煌。
走过洛阳与开封，中原之恢弘震撼人心，不愧十三朝“帝都”！中华民族从这里辐射四方。

洛阳
开封

高文麒

深度
旅行

中原文化 河南



经济科学出版社
Economic Science Press

中原文化

河南

洛阳 开封

高文麒



经济科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

河南中原文化 / 高文麒著. — 北京 :

经济科学出版社, 2012

(文化中国)

ISBN 978-7-5141-2364-7

I. ①河… II. ①高… III. ①文化史-河南省

IV. ①K296.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第206873号

责任编辑: 周 游 张 力

责任印制: 李 鹏

河南中原文化
(文化中国系列)

高文麒 著

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址: 北京市海淀区阜成路甲28号 邮编: 100142

总编室电话: 88191217 发行部电话: 88191537

网址: www.esp.com.cn

电子邮件: esp@esp.com.cn

北京画中画印刷有限公司印装

710×1000 16开 14印张 200000字

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5141-2364-7 定价: 49.80元

(图书出现印装问题, 本社负责调换 电话: 88191657)

(版权所有 翻印必究)



【推荐序】

负责任的文化旅游

我的朋友高文麒，台北大稻埕人，对文化、历史、建筑、城市、饮食，有浓厚兴趣，可谓博文通达。高君旅居中国大陆多年，经常背着背包自助旅行，以火车、汽车为交通工具，穿插步行。今有机会撰写《文化中国》旅行丛书，嘱我在前面对读者们说几句话。

旅游书对旅游者言，尤其是自助旅游的旅游者言，可以说是提供了最重要的认识地方的角度，也是旅游者的行为指南，实在重要。过去我自己去欧洲旅行，Michelin的旅游书就是最好的向导。高君见多识广，将旅游路线以区域文化作为划分，是很好的构想，这也确实是认识中国的重要角度。以北京为中心的京城文化，到以西安为中心的关中汉唐文化，扬州、镇江、淮安的盐商文化，贵阳、凯里、安顺的苗侗文化……十余个区域，真是充满魅力、名副其实的文化之旅。假以时日，若能再加上上海、南京、珠三角，甚至是更遥远的内蒙古、西藏、新疆维吾尔等少数民族的自治区，就更丰富了。

其次，对旅游书的读者言，尤其是在当前，格外重要的是，近年一再被提到的“负责任的旅游”(Responsible Tourism)，它强调背后的旅游者态度其对立面就是大众旅游。大众旅游对地方文化与生态的破坏性结果，已经引起了注意。这不只是“上车睡觉，下车尿尿”以及其他更糟糕的旅游消费行为而已，旅游者对地方的凝视，其实代表着不平等的权力关系建构。过去的台湾经验中，日本的买春观光客、冷战时期美国大兵的行径留下的伤害，今天岂能由我们来复制于他处？旅游消费行为若只是有“钱大爷”的表现，最后必然是自取其辱。负责任的旅游强调的是旅行者与地方的人和地之间的平等关系建构，也是深度的文化与生态之旅对旅行者主体自觉的要求。这样，地方也才会回报旅者以对话沟通、彼此了解以至于旅游之乐。

旅游者经由这些地方，这些可以称作异乡的地方，会像是一面镜子一般，让旅客更加认识自己的家乡，了解自身，直至最后，改变自身。

夏铸九

台湾大学建筑与城乡研究所教授兼所长

【作者序】

关于我，以及我的文化行旅

当时我还是外企派驻内地的台胞，某个冬夜，京津高速上，突然急刹车把我惊醒。睁眼一看，车头灯正照着路标，亮晃晃的“廊坊”两个大字。好熟悉的名字，到底在哪里见过？迷迷糊糊中猛的一惊，原来高中历史课本，八年抗战那一章提到过，《吴佩孚传》里直奉战争那一段也提到过。远在天边的廊坊突然近在眼前！

刹那间，自己跟这块土地的渊源鲜活了起来，原来自己并不是外来者，只是回到阔别已久的原点。过去背得死去活来的历史、地理，原来就在这块土地上活生生的上演！

背包生涯就从那一天开始——

眷恋深厚的文化土壤，随着时间的长河行走。从蓟州、华亭、金陵、长安、洛阳、江夏、江都、江宁、刺桐……到北京、上海、南京、西安、洛阳、武汉、扬州、苏州、泉州……一站漂过一站。

李冰、司马迁、酈道元、谢安、王维、李白、苏东坡、王阳明、郑板桥、鸠摩罗什、玄奘、曹雪芹、徐霞客、张大千、林海音、梁实秋、唐鲁孙……伴着我经历旅程中一个个峰回路转。

历史、地理、文学、风土，纠缠成长长的锁链……我则在长链上穿梭。闪烁的不是自然风景，而是人文光晕。心醉的不是灯红酒绿，而是行宜风骨。

最终——

旅行是一种心情、一种态度、一种生命经历。

旅行是参与、学习，是开放的视野、包容的胸襟。

毕竟——

旅行，因为人文关怀而丰盛。

旅行，因为亲历体验而精彩！

高文麒

Victor GAO











系列 || 文化中国·深度行旅

书名 || 《河南 中原文化》

撰文&摄影 || 高文麒

策划出品 || 曦若文化

总编辑 || 陈丽娥

高级顾问 || 高文麒

顾问 || 杨正清

文字编辑 || 喜喜

美术设计 || 冯超

上海曦若文化传播有限公司

豆瓣小站 || www.douban.com/people/ccculture

<http://site.douban.com/169070/>

新浪微博 || @曦若文化007或@曦若文化

E-Mail || 2311041386@qq.com

MSN || ouran777@hotmail.com

我们有来自两岸三地及国外的作者和编辑团队。从工作室到文化公司，10年，曾参与策划、编辑和制作的图书与杂志愈千种。

我们一直以“思变则通，上善若水”的精神，辛勤耕耘，不断思考、不断向前，从选题策划到编辑组稿，到创意表现，到制作设计，到有效的企宣宣传。

我们着力于人文、生活、旅游、葡萄酒和饮食文化等图书选题的策划撰写、图片拍摄、编辑出版。立志做有价值的出版物。

我们不急不躁。且行且书且安生，丰盈而美好。10年。我们交付给时光的意义，文字知道。如果路途偶遇志同道合的你，欢迎加入。

本书所刊载资料已尽力查核，因资料偶有异动变更，行前请读者视需要自行再次确认。

我们交付给时光的意义，文字知道。





以实际出版封面为准

愈了解愈热爱！重新发现中国文化之大美！

这是一套兼具文化深度和知识性的行旅图书。全套12册。

在创作条件上，作者高文麒是得天独厚的：他有多年的实践行旅和切身的旅游经验，记录丰富的行走笔记与行程设计。他从精准的文化与历史角度切入，以了然于心的文化体系和历史脉络为经纬，挑选具有代表性文化的旅行目的地，追本溯源，寻找历史脉理，寻味文化符号……

这一次的文化行旅，真的会很不一样！

阅读行走的视野与深度
寻找人文的鲜活与感动

《汉声》杂志创办人 黄永松
台湾大学城乡研究所教授 夏铸九
《新民周刊》主笔 沈嘉禄

联袂推荐



建筑与历史

005 洛阳

006 天下“释源”——白马寺

018 万像生辉——龙门石窟

033 龙门第一寺——香山寺

036 诗魂长在——白园

038 忠义长存——关林

042 道家之源——函谷关

048 “天地之中”古建筑群

051 禅武合一——少林寺

060 理学圣地——嵩阳书院

067 太室山下中岳庙

075 八尺圭表——观星台

081 开封

083 皇家寺院——大相国寺

086 全真创教——延庆观

091 精湛绝妙——开封铁塔

096 北宋开封天清寺——铁塔只搭繁塔腰

101 大梁门

