

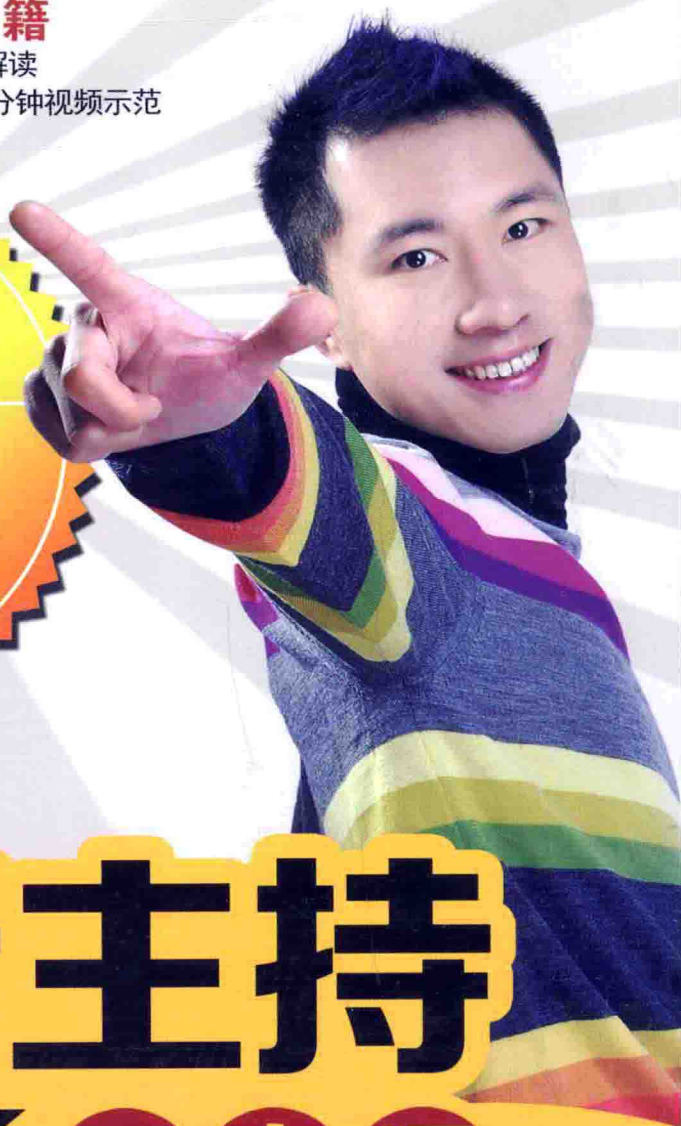
随书附赠 最新备考秘籍

内含播音主持院校辑录、艺术高考政策解读

往年考试真题、模拟试题训练、超长200分钟视频示范

★★★★★
**山东广播电视台
节目主持人**

李 泊
最新力作
★★★★★



播音主持 备考一本通

李 泊◎著

全国各大广播电视台**11**位著名节目主持人联袂推荐!

轻松备考 · 易学实用 · 入行必读



化学工业出版社



播音主持 备考一本通

李泊◎著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书从考生的角度出发,在论述播音主持专业艺考生在备考阶段所需的各项素质的基础上,突出实战能力的培养,对如何提高考场上的应变能力予以充分论述。更为重要的是,面对各大名校日益严格的招生标准,作者专门介绍了成功主持人应该具备的素质,力求增强考生的文化底蕴,从而帮助考生在竞争中立于不败之地。

本书力求通俗易懂、言简意赅,以一个个生动的实例使读者了解本行业内幕,同时对于在职播音主持人加强文化素养也有帮助,是一本可以伴随主持人一生的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

播音主持备考一本通 / 李泊著. —北京: 化学工业出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-122-18940-0

I. ①播… II. ①李… III. ①播音-语言艺术-高等学校-入学考试-自学参考资料②主持人-语言艺术-高等-入学考试-自学参考资料 IV. ①G222.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第265121号

责任编辑: 蔡大东 李娜 史利平
责任校对: 战河红

文字编辑: 郑直
装帧设计: IS 溢思视觉设计工作室

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装: 大厂聚鑫印刷有限责任公司
710mm×1000mm 1/16 印张20 字数289千字 2014年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价: 49.80元

版权所有 违者必究

序

在一番呕心沥血之后，李泊的第二部著作《播音主持备考一本通》终于完稿了，与上一部相比，其内容更加丰富，实用性也更强。李泊请我写序，我得以先睹为快。作为读后感，在此就说几句多余的话。

之所以“多余”，因为本书是给备考学子们看的，该说的话，李泊已经说得很全面：从基础入门到升级超越，从考场实战到人生规划，从底蕴素质到奋斗发展，最后以“壮志凌云”画上句号。可以说，与播音主持关联的内容，书中几乎无不涉猎，让我好生佩服！所以，我再说，肯定多余。

多余的话我先说说自己。能成为一个主持人，通过话筒跟成千上万的人说话，是很多青年朋友的梦想，也是我当年的梦想。20年前，我就是奔着主持人的“名头”到省电台的，通过激烈的考试选拔，我跌跌撞撞、有惊无险地闯进了电台的大门。在一个多月的入职培训中，我曾一度师从大名鼎鼎的肖涵、林雨、王伟、田园等播音主持大家。虽名师耳提面命，受益匪浅，但朽木终不可雕。一是我普通话底子太差，缺乏天赋，二是没有读到类似本书之类的“秘籍”，所以，虽发奋努力，但终未学成。结业时，肖涵老师言之谆谆，痛之切切：“新刚，出去千万不要说是我的学生。”

呜呼，本人自亮家底，说出如此“多余”的话，是想告诉青年朋友，播音主持是需要天赋的，如果没考上，这事儿不全赖你，爹

妈也有份儿。如果本不是当主持人的料，却非要往这条路上挤，那就是跟自己过不去，很可能撞得头破血流，怨不得李泊，更怨不得我。当然，如果你觉得自己确实行，那就发奋努力吧，头悬梁、锥刺股，冬练三九、夏练三伏，再认真研读本书，向着自己的宏伟目标，前进！

其实，从事传媒职业，学播音主持是一种选择，除此之外还有很多选择，比如编辑、记者等。这些年来，我没当成主持人，而是转行做了记者，多年下来，倒也见了不少世面，学到不少东西。

从2003年起，我担任频道总监，作为天天同主持人打交道的管理者，“跳出”主持人看主持人，对这个岗位有了新的思考和认识。什么是好的主持人？李泊的书中已做了全面细致的阐述，我无意狗尾续貂。那我就说说什么是“不称职”的主持人吧，作为多余的话，与各位分享。

一是只关注小事，不关注大事。作为主持人，不看《新闻联播》，不看党报头版，不知道国家大政方针，不了解世界风云变幻，把大量时间用在刷屏、上网上。说起“张家长，李家短，马家闺女一只眼”头头是道，说起改革发展、时事变化瞠目结舌。媒体属于上层建筑领域，是党和政府的喉舌，有政治头脑既是对主持人的最高标准，也是最起码的要求，即便是娱乐节目主持人，如果不懂政治，也可能会一顺口说出不该说的话，铸成大错，此类教训不胜枚举。

二是只会念稿子，不会说“人话”。有人把几乎全部精力用在吐字归音等播音技巧上面，天天练绕口令，有稿子能念得顺顺溜溜，没稿子就说得结结巴巴。纵观现在的广播电视，纯粹念稿子的节目

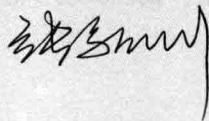
已是凤毛麟角，是否具有良好的即兴表达能力，是判断一个主持人优劣的重要标准。离开稿子你会说话吗？先拷问一下自己。

三是只会打扮外表，不会打扮内心。有人把大量时间花在描眉画眼、穿着打扮上，没有时间读书学习，说起话来，一不留神就会露怯。主持人是形象、声音、气质、内涵等多种综合素质的集合体。作为曾经参与媒体招聘的评委，我的感受是，目前的年轻人中，不乏脸蛋儿漂亮、身材挺拔的靓男俊女，也有出口不凡的“标准声音”，但缺乏知识渊博、气质高雅、谈吐不凡、即兴表达良好的综合性人才。其实，作为媒体而言，近年来，对外在形象的要求趋弱，对内涵气质的要求逐步提升。“腹有诗书气自华”，每天能拿出点儿时间正儿八经地读点儿书，不出一年，你的气质就大不一样。

最后多余的话我想说说李泊。通过此书，我看到了一个不一样的李泊，认识了一个熟悉而又陌生的同事。字里行间，既有他多年的经验和收获，也有他个人的切身感悟。作为同事，请允许我对李泊做一个特别的推荐。

李泊，外表帅气，品行端正，为人厚道，爱好读书，擅长理财，已过而立之年。愿李泊以书为媒，幸会良缘，成就才子佳人的时代传奇。

山东广播电视台经济广播总监



2013年12月

如此优秀的你

——写给艺考生

当一位同学参加播音主持专业的艺考，打算在青春年少的时候开启一段通往播音主持专业的路程时，我猜想他绝不会只满足于考上大学。没有人仅仅满足于专科，或者一个不温不火的二级学院。他必定想去最好的学校，成为最好的主持人。如果这样那么正合我意，因为我正打算帮你成为最好的考生。

在这本书里，我不仅可以告诉你一个播音主持艺考生必备的才能，让你在较短的时间内掌握应试的技巧，而且在我心里，你们个个都是才华出众的，大家千万不要自卑，每个人都有自己的优势，这是不会错的。基于此，我的目标和胆量又大了几分，所以我把我的心里话都告诉你们，我不会把你们当作毛孩子，也从未觉得你们年龄小，只适合接触一些基础的东西，我一直觉得你们个个胸怀大志，理想远大，具有远大前程。所以，我是以一个世界上最为优秀的播音主持艺考生的标准来要求你的。我泄漏了太多主持人的“秘密”，告诉你们优秀背后的点点滴滴，哪怕是你们未来人生道路上可能遇到的事情，我也提前告诉了你们。我想让你们对播音主持的了解更加全面，更加深入，让你们更强大，那时你们将不怕任何学校的考试，哪怕面对的是最最挑剔的考官，最最严苛的标准。

此刻，我们舞动梦想之翼，秋天来的时候就会展翅高飞！

李 泊

2013年12月

一、基础篇——入门须知

1. 学习普通话的三大理由 /2
2. 热身运动 /2
3. 什么是神奇的普通话 /5
4. 怎样运用气息 /8
5. 怎样说好绕口令 /13
6. 怎样学习声母 /17
7. 怎样学习韵母 /24
8. 怎样学习轻声、儿化和声调 /35
9. 怎样美化你的声音 /42
10. 怎样停连 /43
11. 怎样找重音 /47
12. 语气和节奏 /48

二、升级篇——赢得初试

1. 怎样选择学校 /52
2. 怎样选择自备稿件 /53

51



3. 怎样准备自备稿件 /57

4. 怎样读好自备稿件 /58

三、超越篇——拿下复试

69

1. 怎样读好指定稿件 /70

2. 怎样征服即兴评述 /73

3. 优秀即兴评述的要求 /79

4. 即兴评述的4个阶段 /82

5. 即兴评述的练习方法 /85

四、实战篇——考场角逐

91

1. 考试之前需要做的事 /92

2. 怎样进行自备稿件的考试 /94

3. 怎样进行指定稿件的考试 /96

4. 怎样进行即兴评述的考试 /97

5. 怎样进行自我介绍 /102

6. 怎样回答考官的提问 /105

7. 怎样进行才艺展示的考试 /107

8. 化妆、服装、电视录像 /107

9. 怎样克服考场上的紧张情绪 /109

10. 考官喜欢什么样的考生 /116

11. 怎样获得好的语感 /121

12. 考场注意事项 /123



五、 精华篇—美丽声音

127

1. 离别之情——《再别康桥》 /128
2. 思乡之恨——《乡愁》 /142
3. 相思之惑——《一棵开花的树》 /147
4. 古典之魅——《琵琶行》 /153

六、 底蕴篇—详解主持

171

1. 主持人的由来 /172
2. 主持人是探马 /177
3. 主持人是“空” /179
4. 主持人是菟丝子 /181
5. 主持人是另类艺人 /182
6. 主持人是心理医生 /183
7. 主持人是柯南 /185
8. 主持人是矛盾的集合体 /186
9. 主持人是分寸 /187

七、 风格篇—确立风格

191

1. 安静 /192
2. 活宝 /193
3. 幽默 /195



4. 智慧 /197
5. 情感 /201
6. 知识 /202
7. 清纯 /203
8. 传统 /204

八、素质篇—奇妙构成

207

1. 亲和力 /208
2. 创新力 /209
3. 文化代言 /211
4. 受众意识 /212
5. 熟悉社会 /214
6. 掌控力 /215
7. 与环境和谐的能力 /218
8. 业务技能 /219
9. 传播学知识 /220

九、纵横篇—七彩主持

225

1. 主持人和政治 /226
2. 主持人和时代 /227
3. 主持人和运气 /230
4. 主持人和明星 /231
5. 主持人和绘画 /233



6.主持人和音乐 /235

7.主持人和书法 /238

8.主持人和戏曲 /240

9.主持人和文学 /243

十、发展篇一再进一步

245

1.技能时代 /247

2.迷茫时代 /249

3.探索时代 /252

4.窍门时代 /254

5.风格时代 /256

6.大师时代 /258

十一、奋斗篇——成功故事

261

女主持人系列

1.倪萍 /262

2.鲁豫 /264

3.谢娜 /266

4.杨澜 /267

5.董卿 /269

男主持人系列

1.崔永元 /271

2.赵忠祥 /274



- 3. 何炅 /276
- 4. 汪涵 /277
- 5. 毕福剑 /278

附录—给主持人的60个提醒

281

后记

305

参考文献

307





Part 1

一、基础篇

入门须知



1. 学习普通话的三大理由

理由一，播音主持类专业考试中，无论是自备稿件还是即兴主持，普通话水平都是老师考察的重点，所以要学好普通话！

即使你不想成为一个成功的主持人，想当演员、画家、舞蹈家，甚至导演、编剧、记者等种种牛人，那你也要学习普通话。试想当尊驾成为名人大腕，应邀在万人注目的舞台发表感言，你轻启红唇，发出却是仅有少数老乡能全部明白的地方话，而台下观众面面相觑，那是多么令人尴尬啊！再试想一下，激烈的专业课考试开始了，考官问了你几个问题，你却难以启口，教授先生以为你过于紧张，哪知你却说，下面有请我花二十元钱雇来的翻译，请他把我接下来要说的某某方言翻译成普通话……

理由二，许多考试都有面试，小心考官可能不是你的同乡，一定要学会普通话。

外出考试真是很刺激的事情，可以看到家乡见不到的风景，认识来自五湖四海的朋友。你会觉得原来外面的世界那么大，那么精彩，早该出来看看！可是有些方言听懂是那么难，需要反复解释，比如我说“住下”，实际上是停一会儿的意思，对方却以为我让人家住我家。

理由三，世界在我们的眼中会越来越小，普通话作为沟通工具是每个现代人都必须要掌握的，所以要学习普通话。

2. 热身运动

大家打球的时候都喜欢先活动活动，踢踢腿或者转转腰什么



的，目的是避免打球时受伤，学习普通话也是这样的，我们先对普通话做一个简单的了解，热热身，这样学起来就更容易了。

学习普通话说说难不难，说容易也不容易。说不难是因为许多同学不是不会说，只是不愿意说。也有人认为俺从小就是说家乡话的，说梦话也是这个味道的，到了十八岁再让俺花几个月时间改说普通话，那不是赶鸭子上架吗？难！

我认为，说普通话还真的不算多难，至少比学英语容易点。只要你掌握正确的方法，再加上刻苦的练习，也许某一天你从梦中醒来，真的就可以说一口流利的普通话了。但是有一点很关键，当你确定要练习普通话那就马上开始，开始得越早，最后的水平越高。那就让我们从现在开始吧。

在学习之前先讲明几个事情，这是很重要的：

我们学习的目的是通过各大院校的相关专业考试，得到考官的认可，不是直接去做主持人。我们是要把自己打造成前途无量的好苗子，而不是一个成型的艺术品。换句话说，我们的努力方向是一个合格的半成品，而不是定了型的产品。本书的主要任务就是告诉你正确的道路，让你在备考的道路上不至于绕弯，让你顺利地通过考试。至于以后成星成腕儿的事情，大学里的老师会有几年的时间来培养你。

世界上没有捷径，如果有也是正确的道路和刻苦的练习。既然要学习普通话，那就不说则已，一说惊人，要认真地对待，勤学且苦练。怎么这几句话那么耳熟啊，老师们没准已经说了好几遍。真理往往很简单，虽然坚持下来不易，但事后就会发现它真的很灵！



学习普通话是体力活也是脑力活。训练方法从跑3000米到伏案读书都有，大家要作好充分的心理准备。同时学习普通话也是件快乐的事情，很多的方法都很幽默，很多的绕口令都很搞怪，听着自己的声音一天比一天动听，普通话一天比一天标准，更是让人兴奋。所以，你必须爱学普通话，每天在快乐中学习，成功的快乐才会早一天来临。

学习普通话是“口耳之学、听说之术”。这句话明确地指出了你努力的方向：首先要多听，多听中央人民广播电台的新闻，多听一些好的文学朗诵；其次要多练，如果你哪天见到一个帅哥对着墙在念念有词，或者在公交车上嘴巴动个不停，或者在骑自行车的时候不停地读着路边商店的标牌，你千万不要以为这人脑子不太正常，因为他很有可能是在学习普通话。他们是大家学习的榜样。最后是要多读书。你说的话从哪里来呢？从嘴里来，更从心里来。一个人不能老是说一些车轱辘话，即无意义重复的话。考官需要的是一个知识渊博的你，所以多读书绝对是个好习惯。它会让你言之有物。

以上都是精神上的准备，接下来是物质上的。学习普通话几乎是艺考里最省钱的了，不需要画笔，不用买钢琴，只要一个健康的你。这十分符合节约型社会的要求！

学习普通话其他的东西可以没有，但必须有一台收音机，如果你实在节俭，买十元钱的就可以！另外还要有一本新华字典，这个是你从小就有的，不是吗？