

(台湾)白云老禅师／著

CNAN DE TAN SUO

禅的探索



宗教文化出版社

● 禪 的 探 索

白云老禪師 著

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

禅的探索/白云老禅师 著. - 北京:宗教文化出版社,2002

ISBN 7-80123-408-1

I. 禅… II. 白… III. 禅宗-研究 IV. B946.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 005995 号

禅 的 探 索

白云老禅师 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市交道口北三条 32 号 (100007)

电 话: 64054957, 64023355-2503, 2603

责任编辑: 王志宏

装帧设计: 翟树成

印 刷: 北京秋豪印刷有限责任公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 850×1168 毫米 32 开本 5.25 印张 90 千字

2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1—4000

书 号: ISBN 7-80123-408-1/B·85

定 价: 9.80 元



出生：一九一五年四月四日

籍贯：北京

学历：湖南大学毕业

经历：台湾千佛山方丈

目 录

序 说	(1)
一、禅的源流说	(1)
二、禅的本质说	(3)
三、禅的敏锐说	(4)
四、禅的意境说	(6)
五、禅的义谛说	(7)
六、禅的展望说	(9)
禅的探索	(11)
一、导 言	(11)
二、禅的缘起	(13)
三、禅的发现	(14)
四、禅的风范	(20)
五、禅的涵蕴	(25)

六、禅的本质	(29)
七、禅的体验	(34)
八、禅的公案	(39)
九、禅的参究	(49)
十、结 论	(56)

莫把哲学当禅那

一、注释差异	(59)
二、例证说明	(60)
三、结 语	(69)

禅海六十年

——“且以惠能自居 谈泳君的肯定”

.....	(73)
一、访问六祖的序曲	(74)
二、解开承传衣钵之谜	(76)
三、突出的悟性和成就	(82)
四、慧能与神秀神会的关系	(87)
五、胡适对檀经与神会考证(檀应 作坛)	(92)
六、禅宗顿派的真正渊源	(96)
七、禅与儒学的基本歧异	(113)

禅的接触	(123)
一、缘起	(123)
二、心态	(125)
三、生活	(130)
四、障碍	(135)
五、思考	(139)
六、发掘	(143)
七、突破	(148)
八、专利	(153)
九、流通	(157)
十、结论	(161)

序 说

一、禅的源流说

梵语 dhyana 一词,意思是静虑,以思想生起变化,发动意念起作用;也就是运用思想、发挥智慧的一种外静内动的行为;于古印度的瑜伽 yoga 学派,集中精神力量,相应宇宙意识是不相同的;即使白骡仙的《奥义书》中,有类似的行为文字记载,但是,于人体的姿态上所提出来,有关胸部、颈部、头部保持挺直的要求,以及感器官和意识的集中于心的规定,都是瑜伽精神培养超能力的方法。日本的学术界,在这方面的认同最为激烈;甚至抹煞了中国唐代以后,所演变成纯中国式的禅风格,孕育成所谓“祖师禅”的禅思想,组织成为中国的禅宗。虽然,日本的禅源流,肯定了

是来自中国；但明治维新以后的优越族性，已经动摇了“血脉”和“血源”的事实，尽可能以“窜改”或“摆脱”的方法，逐渐地掩盖其本来面目，寄望于时空的迁流，演变成彻底的否定。

不错，禅那之法，溯源于印度；惟禅的事实，不是瑜伽的化身，而是薄迦梵（婆伽婆）的发明。“薄迦梵”一词，是梵语中对释迦牟尼佛的尊称，中译乃是“世尊”的意思。依据公元初世纪前后，古印度梵语所记录的宗教诗中，有薄迦梵 Bhagavad 歌里的颂句，说明了禅的形式与方法；为此，兹且选择一些关系句，并非完整的连贯句子，来证实所说的不假。颂句中这样说：

远离世俗而独居，
选择一处宁静的地方，
铺一些草，垫一条毡毯；
安详而平稳地坐在上面，
管制身心，舍弃欲念，
甚至关系着自己的一切！
停止无意的活动，
集中意识的运作，
寂静的思虑所感受的；
实践薄迦梵的指导，
清净自我意识的虚妄。

(参考《薄迦梵歌》中的第三、五、六部分的颂句；世界古典文学，梵语宗教诗篇。)

如果，以禅缘起的资料而言，现前世界所能探讨的，恐怕算是最古老的文献；如果，以释迦牟尼世尊的本身，说明禅缘起的事实，当以菩提树下，铺草设座，安身立愿，誓言成就无上正觉，方始起座之举；直至岁末初，夜睹明星，顿然彻悟，得“法尔如是”的证实，应该是同于薄迦梵歌的记述，有着事理通达的左证条件。因此，禅法的源流，不应以瑜伽出典奥义书的文字记载，否定了佛陀的禅发明；尤其，不可置“静虑”之法，局限于盘坐一途，将身体的胸、颈、头三个部分，保持挺伸向上的状态(详《奥义书》第二章)，以所谓的瑜伽方法，强调打坐的样子，肯定是为禅的肇始。

二、禅的本质说

禅法来自印度，兴盛于中国，而后传递至日本、韩国、越南等地；即使是欧美地域有了禅法，也是达摩式的中国禅法；所以，现在世界流通的禅法，几乎是大同小异，原因是起源印度，发扬于中国，而后普及世界。这是任何流通禅法的国家或地域，必须承认的事实，即使在时空的迁流中，多少居心以掠夺方式的任何

人,任何国家,任何地域,永远无法也不能改变得了的。

禅法的本质是静虑,静虑的过程是禅法,依本质而言,是说明人人都有静虑的本能;禅法是运用这种本能,从事生命价值的发挥,究竟价值的功率。但是,本能的发挥,关系着个己的知识与经验;也就是说,知识与经验愈丰富,那么,于本能发挥的效用愈大,反之,则是有限或微的表现;不过,总是或多或少的差异,不是肯定的没有,即使是白痴,仍然有其些许或极微的运作能力。

静虑既然是人的本能,本能的升起是凭借什么?此一问题的探讨,首先得明了静虑是什么?在这里,将静虑如果肯定是一种作用的话,就很容易知道这种作用的形成,乃是导源于人的思想,与外界的声色相接触,因而发生感性或理性的变化,意念便依于变化的推动力,而编制出不同自我的分别意识,每一自我就造作出各种类型的差异结果;如是,发明了人的静虑本能,完成于相同过程的作用,此类作用,便逐渐地演变成禅那之法,亦即所谓的人的本能。

三、禅的敏锐说

4

敏锐不是神经质,也不是多疑的副产品,在这个

人与事形成为问题的世界里，常人往往忽略了，或者是深感无可奈何的，是一个思想敏锐、意念细腻的人，则经常能把握和发掘许多不可思议的问题，于问题中展现出不可思议的征结。

或许，有人认为这类的敏锐，就像是创作者或发明家的灵感，原本就是专业性从事其行为的努力果实，应该是行为过程中比较特殊的奇迹收集者，似乎是专属智商较高的人所拥有的天赋，但并不表示那就是佛陀或菩提萨埵所享有的特权；因为创造者或发明家的灵感，原本就是从事思想工作的实行者，于其行为过程中利用敏锐的思想，寻找工作内容的更多变化，而赢得超越自我的突破而已。

如此的说法，似是犹非，虽然清点出一些异想中的特别，却忽视了佛陀或菩提萨埵的成就，来自每一从事创作或发明的工作者，仍旧是广大众生群的人类系，以佛陀而言，中文的译义是自觉，觉他，觉行圆满的成就者，菩提萨埵则是大道心众生，或觉悟了有情众生，或勇猛的精进者。

因此，说似是，肯定了思想的敏锐，圆满意念的成果；说犹非，是不谙心佛众生，三为一体的道理；虽然，创作者或发明家不是佛或菩萨，却已经拥有了近似的心路历程；如果，异想与意念，以及行为中的内含是静虑着佛陀的道理与方法。那么，无疑地，便是禅那之

法的敏锐,触着了了觉悟之果实,也就是薄迦梵式的修行行者!

四、禅的意境说

境,在禅法中的地位很不稳定,自古以来,也找不出可供肯定的例证;包括多少高僧大德们所有的悟证在内,亦如惠能大师引用达摩祖德的话:

“如人饮水,冷暖自知。”

但是,后期的人,尤其是现代人,甚至代表日本系的铃木禅,几乎将禅的意境带到了“生之雅”的“道”上;把生活品质提升的雅意,归之于含蕴的禅境,把思想的变化,展现于异乎常人的陶然心态,认定是即所谓的突破禅意。这是为什么?综观铃木禅的思想报告,应该很明显的看出,乃是受“无”的影响所至;虽然,“无”之一字,同属禅思想特色之一,却不是无的独立性,展现出绝对之妙;当然,更不是相对或突破的重点,即使是惠能的无念、无住、无相、以及《金刚经》里的“无”义,甚而至后期的“无”公案等等。

禅法之要是增上,不是提升,二者于佛法的理论基础,增上是修而求证,结果是绝对的;提升是学而

进展,结果仍然是相对的。

增上,就像是阿罗汉,虽然已入无学位;但是,欲进入菩萨位,则必须增上;即以菩萨十地而言,七地以下,欲进入不退失的如意之境唯有增上,必须入于不动的第八地位;如是,已入八至十地,仍属等觉位,欲登妙觉之佛位,仍须增上。由此可见,增上学不是有学或无学的意识行为,而是求得绝对的圆满结果。

提升,就像是六道众生,从下三道提升为人道;或者从欲界至色或无色界,都是一种提升,仍然处在六道中,三界内。又如世俗之求学,从小学而中学,从中学而大专,甚至研究所,都是一连串的提升,仍然处在有学位;如果,以世间法的提升而欲转入增上,则是博士或硕士或学士位完成之后,于有学之环境,进入研究机构,以无学之位而行研究者,才是增上之学。

无,从有而提升,无为亦复如是;无的增上,来自究竟,经过认识 and 了解,虽然有所发现,仍旧处在提升之位;必须要有所突破,再予究竟,才是增上之学;准此,可见禅法是佛法,在于求证究竟之后的绝对,不是提升之后,依然处于相对之境。

五、禅的义谛说

[7]

其实,与其说是禅的义谛,不如说是禅的面目;惠

能大师曾经对惠明说：“不思善，不思恶，如何是明上座的本来面目！”善恶之外，悉皆清静，清静可是本来面目？即以薄迦梵所证悟的“法尔如是”，同样也是本来面目的肯定，说明一切万法，皆以因缘和合而生的绝对之说。

那么，禅的面目是什么样子？兹列出以下的素材，作为选择的依据：

- 1、以真象而见无相。
- 2、以无念为宗，无相为体，无住为本。
- 3、是究竟而穷极。
- 4、不可思议不可说。
- 5、寂灭而乐住。
- 6、明心见性。
- 7、于平常心立第一义而不动。
- 8、只有一种思想，于意念的发动，表现出智慧的结晶。
- 9、运用思维，发挥智慧，获得彻底的觉悟之果。

以上略举大端，您选择了那一些？是一部分或者是全部？不过，不管如何，只是拣择罢了。禅的方法，最忌拣择；就像是日本的禅过程，并非经由突破而发展成功的新面目，而是起于中国，摄于朝鲜，明治以

后,通过西方的媒介,吸收印度的知识;这儿经拣择所得的禅,无形中已不是本有的面目了。

那么,究竟什么又是中国禅的面目?认真地说,仍不外是前面所例的素材,或一部分,或全部,都是禅的义谛,也是禅的面目;所惟一要提示的是:“起心动念”,必须与智慧相应行,与觉悟有关系;舍此,恐将全属每一个己的自我意识!

六、禅的展望说

中国的禅宗,自达摩为伊始,而后几经流通,有南北的分歧,有五大主流;尤以牛头法融的教禅调和之作,似乎不逊色于惠能的祖禅之盛;虽然,在气势上略输一筹,但是,后期禅林的茁壮,教禅的调和作用,对知识分子,尤其是科学发达的现代,影响的程度非常深刻;即使,禅表现的特色,仍然是祖禅的精神,却已经不是早期的那样纯真了!

现前,西方人学禅,几乎是继承的铃木式,较之日本国内的特色,亦已相距很远;当然,涉及中国的祖禅,很难找出类似的模样。有人说,中国祖禅的不能广布世界,主要是被扼杀在话头上,迷惑于公案里;虽然这种说法太过武断,可是,涉嫌之处,确有不可否认

的事实。因此,话头公案的模式,应该是禅德们有勇气承当改革的重要课题,而且,必须是刻意突破的最大障碍。

禅法的本身,是经得起考验的,尽管时代在飞跃的进步,一切讲求科学的证明;基于佛法是以智慧为前提,以觉证为结果,而禅那之学,乃是佛法的“机会教法”,无分人,时,事,地,物,几乎在在处处,俯拾即是;仅以一句“平常心即是道”,便可肯定禅的价值观,获得可信的功效率。