

汤伟康 朱大路 杜 翟编

上海轶事

—本书把旧上海的真实面貌一一重现在读者面前



上海轶事

—本书把旧上海的真实面貌一一重现在读者面前



上海文化出版社

责任编辑：齐涤昔
封面设计：于文盛

上 海 铁 事 汤伟康 朱大路 杜 黎 编

上海文化出版社出版、发行 上海绍兴路 74 号
新华书店 经 销 上海中华印刷厂印刷
开本 850×1168 1/32 印张 9.75 插页 平 2 精 5 字数 226,000
1987年7月第1版 1987年7月第1次印刷 印数 1—9,260册(内精装 760 册)

书号：17077·3031 定价：平装 2.05 元 精装 5.40 元

编者的话

上海作为我国最大的经济文化中心和工业基地，在国民经济中历来占有十分重要的地位。在四化建设新时期，上海应该发挥它的中心城市多功能的作用。

今天的上海，是从昨天的上海发展而来。因此，今天的上海，势必不可少的还遗留着昨天的痕迹。为了前进，人们总要回忆过去，从过去的生活中汲取可供借鉴的东西。有比较才会有鉴别，用昨天这面历史的镜子对照今天，就可以看清哪些是过去的丑恶遗垢，应该洗刷、清理，哪些是今天优良的道德萌芽，应该培养、发展。了解了昨天，你就可以明白今天生活的可贵，明天的生活将怎样建设；人们已经做了什么，我们应该怎样循着这个方向走下去。

《上海轶事》可以说是这样一本专门记述上海昨天的读物，也是一本老少咸宜的乡土材料。对于从昨天走过来的人来说，这里是一个回顾既往的宝库；对今天广大青年人来说，这里又是一个扩大视野、增广见闻、培养高尚道德情操的园地。

生活本身是丰富多彩的，它们通过纸笔化成文字的时候，不可少的会有多种内容的表现，和多样化的文字风格。其范围从上海的政治、经济、文化，到上海人的衣食住行、社会生活；从上海的生产建设、科学创造，到上海的宗教信仰、风土人情，以至三教九流和社会贤达、文人志士等等，均所包罗。

《上海轶事》的文章，有浓墨重彩，亦有轻描淡写。有话则

长，接近万字，无话则短，三五百字也足。它的特点不同于一般的史书，而是抓取一个问题或一个重点具体生发开去，特别注意选取那些富有情趣的东西，以避开单纯叙事记实的枯乏，从而引起读者对上海历史演变的兴趣。力求在坚实的史料基础上，达到内容的科学性、知识性和趣味性的统一。

在本编中，为了求得内容的丰厚，选辑了我们在一九八二年编选的《上海掌故》中的部分文章，选辑时，依据需要，也分别作了不同程度的修订。

最后，我们还要对在编辑这本书的过程中，给予编者以指导和帮助的蒯斯曛、胡道静、杨宽、萧乾、张浩波、黄如今诸同志，表示衷心的谢意。上海博物馆的已故老专家蒋大沂同志，生前也曾给予我们多次有益的教诲，在此顺带一笔，以志纪念。

汤伟康 朱大路 杜黎

一九八六年十一月

目 录

- 漫述上海的交易所 汤伟康 (1)
三百六十行外的行业 杜黎 汤伟康 (10)
白菜尼蒙·马浪与法租界 吴贵芳 (19)
文惠廉与美租界 吴贵芳 (27)
五卅惨案后的上海公共租界工部局 邢建榕 (34)
公共租界的巡捕 孙果达 (44)
跑马厅的形形色色 杨嘉祐 (51)
从《请缨日记》中看旧上海的游乐 郑逸梅 (58)
上海近代足球运动的兴起 张邦纶 (61)
第一部“哀情影片”及其主角傅文豪 施剑青 (67)
新剧·文明戏·话剧 韦慧 (71)
新舞台和潘月樵 郑逸梅 (75)
独脚戏的由来和发展 周柏春 (80)
杨乐郎“空谈” 朱大路 (88)
我读书在上海的图书馆里 胡道静 (96)
博物馆琐忆 杨宽 (105)
上海钱庄话旧 韦慧 (110)
旧上海的“粉纱大王” 刘兆荣 (120)
实业家刘鸿生的生意经 韦慧 (128)
《申报》和“自由谈” 舒宗侨 任嘉尧 杜绍文 (138)
上海《时报》琐记 郑逸梅 (142)

上海早期画报一瞥	董邦安	(145)
近代教育杂谈	郑逸梅	(149)
蔡元培与中国教育会	汤伟康	(163)
张园与辛亥革命	贾攸	(166)
上海洪门辛亥浴血记	朱大路	(169)
李平书在辛亥上海光复前后	田仁	(176)
法电工人“大请客”追记	张浩波	(183)
伊斯兰教二三事	虞建新	(191)
土山湾与孤儿院	沈毓元	(196)
徐光启的出生与葬礼	郭伟 鲍晓群	(205)
青浦孔宅辩伪	杨嘉祐	(208)
春风得意楼及其他	雨前	(213)
清代上海的城隍庙	田仁	(216)
莫名其妙“庙”话虹庙	贾攸	(225)
南市老街话旧	杜黎	(227)
洋行街小史	马蕾	(229)
旧上海的路名	瞿海亭	(231)
十里洋场话衣装	汤伟康 叶树平	(234)
“美”化市场	杜玛蕾	(239)
杜月笙，大达码头与“小长江”	王有程	(245)
中汇银行与杜月笙	桂永定	(251)
黄楚九办大世界	刘兆荣	(257)
十里洋场的娼妓	汤伟康	(261)
“白蚂蚁”与二房东	杜黎	(275)
上海弄堂面面观	贾攸	(285)
旧上海街头的露天职业	韦慧	(294)
上海轶事掇遗	佚名	(299)



漫述上海的交易所

汤伟康

旧上海，号称冒险家的乐园。其中，最有代表性的要算交易所了。

交易所是进行大宗商品或证券交易的市场，所买卖的，可以是现货，也可以是期票，通常有证券交易所和商品交易所两种。但是，不管是哪一种，它都是最大的投机市场。

场内，烟雾弥漫，一刻不停地响着投机家们买卖股票的叫喊声，就象吵架一样，震耳欲聋。就在这里，人们正在进行着一场拳来脚去的生死搏斗。他们的经纪人只能用手势在交易台前表示意向。这种手势，也只有内行人才能看懂：手掌朝内意示买进，手掌向外则是卖出，经纪人要在极短的时间里决定取舍。一旦成交，场务员即刻在行市板上照录价格。几乎是同时，分设在交易市场两旁的几十架电话，便会接通全市各家证券商号，将新的成交价报出去，一种新的股票行情就这样产生了。胜利者，一下子成了巨富，失败者，眨眼间便倾家荡产！有多少经营活动，与这里的股票行情筋脉相连，又有多少想发大财的人，葬身在这“黑里来，黑里去”的市场之中。因此，交易所在人们的心目中，是典型的冒险家乐园，也是无情的苦海！那么，上海的交易所又是怎么兴起的呢？

世界上最早出现交易所的国家是法国，早在一七二六年就有了比较完备的交易机构。接着，英国于次年创设伦敦证券交易所，美国也于一八一七年设立纽约证券交易所。由于上海开埠后，外国资本的相继入侵，也把交易所带到了上海，成为我国最早出现交易所的地方。人们普遍认为，一八九一年（清光绪十七年）由外国商人组织成立的上海证券掮客公会，是最早的一家。但是，查证资料，在早于掮客公会成立的九年以前，一八八二年十二月二十四日（光绪八年九月十三日），就有华商办的平准股票公司成立。在一八八二年九月二十七日（光绪八年八月十六日）《申报》上登载的该公司的一段叙文中，详细说明了该公司是买卖股票的机构。因此，应当说上海的第一家交易所是我国商人办的上海平准股票公司。

尽管平准公司成立最早，我国商人自办的交易所，直至清末民初才开始逐渐发达。

这可能是受到外商交易所的影响，但它的雏形，应当是从茶楼开始的。当时，为了进行交易，上海的各业商人，常常艰辛地奔走于茶楼会所之间，日子久了，渐渐有了一些固定的场所。如一九一〇年（宣统二年）时的交易场所，主要集中于南京路上的惠芳茶楼，一九一三年（民国二年）迁至四马路（今福州路）。

一九一四年（民国三年），九江路渭水坊一带股票交易业开始繁荣起来。这里以茶会的形式出现，每天上午九时至十一时，聚集买卖，买卖的证券多达二十余种。如中国银行、交通银行、招商局、汉冶萍煤矿、大生一三厂、商务印书馆、中华书局等等，都是较热门的。当时的股票商业公会规定，买卖股票要分送“行情单”，征收佣金，举行现期和定期买卖，并经同业议定规约共同遵守。条例规定：“创立时每家捐银十二两，经常费每

家每月银二两”；“买卖标金分政府公债、铁路债券、公司股票、外国货币等”；“买卖手续，彼此对做，一经讲定，报告市场管理人记录”；“股票佣金，按票面价五折以上者，收百分之一，在五折以下者，收百分之零点五”；“股票交易，均为现货，其另有约定者，从其约定。然则现货交易，亦往往迟至十天八天交割”……等等。俨然已是略具规模的交易所了。

与此同时，上海又有机器面粉公会的成立。这也是一个以同业合资经营的组织，其方式由厂家发出栈单给客商，客商先付定银，然后填给成票，双方签印，各执一份。客商凭单到期付清货价，换取栈单，凭单取货。这种栈单有时也会按市价起落而买卖空盘，实际上已与交易所的买卖方式大同小异。此外，又有上海企业公所的成立，每天的交易时间比其他公所为长，上午九时开盘，十二时收市，下午二时开盘，四时收市，其买卖规则也完备得多。上述这些初创阶段的公所，分别蜕变为后来长期稳定地立足于上海的上海华商证券交易所、中国机器面粉上海交易所和上海金业交易所。尽管与外商的交易所比较，似乎显得弱小，但却确是上海交易所的先驱。加上当时各业同类公会、公所都另辟交易场所，势头并不见小。这里，应该提一下出力创办华商交易所的孙中山和虞洽卿二人。他们于一九一六年冬，便动议组织上海交易所股份有限公司，并拟出了章程呈请农商部核准，理由是面临外商在上海大量兴办交易所之时，如若我们自己不办，必将被外商越俎代谋，但此议案仅被批准同意办证券交易所一项。一九一七年至一九一八年之间，虞洽卿又联合各业会董和上海总商会，再次呈请坚持办证券物品两项业务为主的交易所，加上当时上海的巨商诸人龙、施兆祥等人同时呈请设立交易所的呈请，终经农商部准令开办上海证券物品交易所，于一九二〇年农历七月一日正式开办。

自从上海证券物品交易所成立以后，上海各行各业组成的形形色色的交易所不下数百家，在整个上海的经济领域中起着掀涛推浪的作用。

这些交易所，无论是证券买卖还是物品买卖，均以股份有限公司的组织形式出现，对社会承担有限的责任。

交易所有一套严密的内部编制。它的最高权力机构是股东会，讨论议决所内一切重大事务，选举交易所的理事、监察人等重要人员，每年由理事长召集至少两次常务会议。股东会之下便是理事会，处理交易所内的重要事项，由理事长、常务理事和理事组成，在人数过半的情况下可以作出议决。另有监察人列席理事会议并陈述交易事项，但不参加表决。在这些人选中，理事长实际上掌握交易所议决的业务经营，从理事中选举产生，任期二至三年。常务理事和理事共约四至十七人，年龄必须在二十五岁以上，并须是占有股份者。监察人是在股东会里产生的，一般是二至四人，他们尽管不参加理事会的议决，却有权检查交易所的财产情况和监督交易所的业务进展过程，并定期向股东会报告。这些高级职员的任命，均须呈请政府机构核准注册。政府机构规定，被任命的这些人中，不得有妇女。对曾有过破产历史而尚未了清债务，和曾被交易所除过名或受过处分，以及刑满释放未满一年的人，都没有资格参加到这个行列中来，违者将受到政府有关部门的惩处。辅助理事会工作的还有评议会，负责评议交易中发生的事故和修订交易所的经营业务，并将结果交付理事会议决。理事会议还聘请顾问和参事员参预交易所的重要事务。理事长直接委任包括主任、科员和纠察员在内的交易所成员。被委任的所员，未经理事长许可不得兼任其他职务，不得参与任何交易所的买卖，绝对保守所内的一切机密，甚至在退职后也必须做到这一点。然而，直接处

理交易所日常事务工作的却是交易所的各科。总务科总理所内从文书到设备的一切事务，场务科执行开市和闭市中的一切事务，计算科负责市价差额、证据金、经手费和编制买卖统计，会计科则掌管交易所的现金、出纳和帐务工作。各科主任多由理事兼任。此外，也分别向外聘请法律、会计、审计等专业顾问。由此看来，交易所的组成形体是在股东直接控制下进行业务经营活动，它既高度集权，又严密分工，加上完备的细则规定，具有严密的整体组织形式。当然，实际上这些东西，统统只是一种形式上的具文，并不一定严格实施。

交易所中最活跃和最关键的人物是经纪人，因为经纪人是执行买卖的当事人。经纪人须向交易所交纳保证金，由于经纪人的地位举足轻重，其资格的取得，必须由交易所理事会议议决后申请农商部核准注册，由农商部发放营业执照方可。外侨和年龄未满二十五岁，以及妇女和有关法律条文规定不能参加交易所工作的，不能取得经纪人的资格。因此，经纪人一般都是自身拥有相当财力的中国商人。经纪人为了扩大营业范围，还组织经纪人公会，但公会选举各级人员均得报告交易所。经纪人有时也可找代理人参加交易，代理人入场交易也须由交易所承认。经纪人除了自己做买卖外，更多的是受人委托来做交易，这里也有许多严密的规则。

那末，交易市场里的交易是怎样进行的呢？经纪人在交易市场大致上做三种交易。第一种是物品的现期交易，只要买卖双方在看好货物，约定价格后，即可缔结买卖契约。一般情况下，物品交易从买卖之日算起五天之内履行契约，证券交易则以七天为限，无故不得转卖或解约。第二种是定期交易，这种交易往往是建立在买卖双方都有一定的社会信用基础之上的，它以预定的日期接受货、银，并有转买转卖的自由。买卖双方

只要在看样之后即可议定交易项目，即使货物还在运输途中或正在生产之中也不影响成交。这种交易的定期时限比较长，物品交易一般在三个月至七个月之间，证券交易一般以二个月为限。更为机动的是，定期交易的买卖双方，还可以在未到期之前自由转卖和返买，双方都不用为交易物品而支付大笔资金，仅须将过程中的涨跌差价结清，就可了结买卖，结出盈亏，非常便于以小额资金做巨额交易的投机者。第三种是约期交易，这种交易是指买卖双方在缔结了契约之后，自行约定交割日期，交割日期一般不超过六个月。

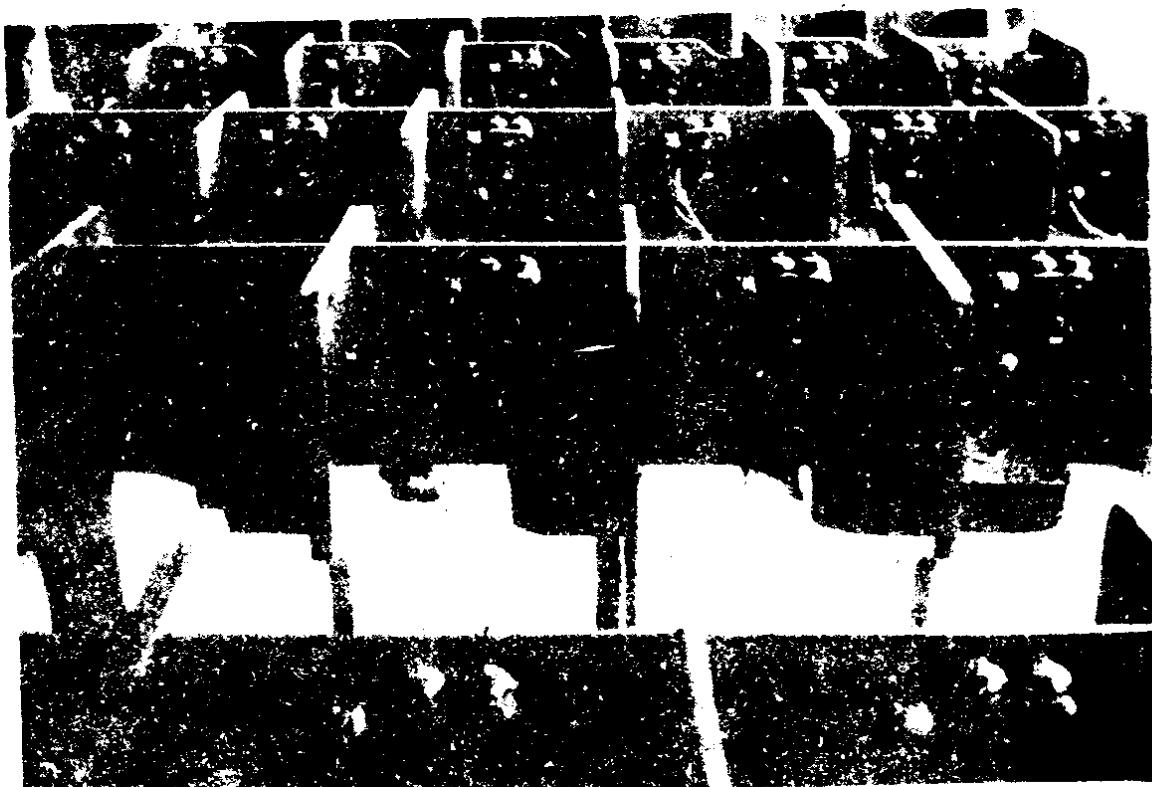
交易市场是交易所里最主要的业务部门，筑有一个高台，台上俨然法官似地坐着监场理事或主任一人，拍板员一人，传声员三至四人，登帐员一人。他们居高临下，指挥场中心的一切。聚集在场中的是参加交易的经纪人或经纪人的代理人。一般情况下，经纪人在外排，代理人在内排。交易市场一开盘(即开市，



交易市场内人头济济的情景

在牌价板上详列各种货物、股票、证券的上一天收市价格），场内的气氛倾刻热烈起来，参加交易的人们大声叫价，台上相应作出种种反应。一般买进和卖出都是用叫价形式表示，只是利用不同的手势表达不同的意图。例如，右手是叫价时用的，左手是在同盘中转卖买回叫价时用的，称作保护手。若要买进，即以手心向内或向上；若要卖出，即以手心向外或向下。叫价的具体数目，也以手指表示。一旦成交，双方若距离相近的可击掌表示。击掌也有规矩，卖者手心向下击，买者手心向上击。如果两人相距较远，则卖者手心向下招，买者手心向上招。高台上监场或主任则密切监视着全场的交易情景，拍板员看到场中定价，便拍板成交，传声员把场中各经纪人的买卖成交额，转交给登帐员登帐。台后又有专司翻牌示价的翻牌员和专为买卖双方经纪人自己小帐的对帐处，以便经纪人核对帐目。

上海的交易所大都是大宗交易，计算单位较大，一般棉花



交易市场内排列密集的电话机

以百担计，棉纱和棉布分别以五十大包和十大包为单位。交易所每天工作之初，称开市，其中又分前市（上午九时至十二时），后市（下午二时至四时或五时）。每市又分盘，最初一段叫开盘，自此类推为二盘、三盘，最后一盘称收盘。各盘的价格都不相同，分别称作开盘市价，二盘市价等等。每市的分盘，主要是便于各盘间紧张的成交项作结算、开具单据等工作的处理。

进交易所参加交易的经纪人，要有机敏的头脑，烂熟的市情，熟练的业务知识，方可应付这种瞬息万变的场面。他们面临吉凶未卜的形势，要在倾刻之际作出反应，决定盈亏成败。是暴发，是破产，常常取决于瞬息之间。经纪人在做交易时有所谓“多头”与“空头”等基本区别。做“多头”的人总是行情看涨，以先买进后卖出为表现形式，他们希望买进后的股票价格能在近期上涨，然后脱手获得巨利。做“空头”的人恰恰相反，总是行情看跌，在手头无货的情况下，以先卖出后买进的形式进行，他们希望卖出的股票价格再下跌，用低价买进来补偿先前的卖出额，从而获得巨利。这两种不同的经纪人，到底鹿死谁手，就要看谁掌握的市场信息准确、及时，和谁的应变能力强了。另一种做“套头”的经纪人，则是从标金和外汇的折合差益等方面而获利，也就是俗称“抡帽子”。这类交易，通常买进卖出在当天解决，看准行情，取其进出之间的余差为盈利。当然，也使用买空卖空的手段。

交易市场中的买进卖出达到登峰造极地步的，莫过于不顾风险之大，孤注一掷大做顺差和逆扯的经纪人了。做顺差的经纪人，顺着市价上涨之势，越涨越买进；或顺着市价下跌之势，越跌越卖出，一直做到山穷水尽的地步。一旦市价的涨跌符合经纪人的预料，则立即暴发，反之则亏损以至破产。做逆扯的人魄力更大，市价越上涨，他们越是将股票抛出去，或者市价

越下跌，他们越是大肆买进股票，一旦市价回转，则获巨利，反之定要巨损。当然，这些人只能是拥有雄厚实力和特殊政治背景的人物了。因为旧中国的经济市场，很大程度上是受豪门巨商、官僚资本所操纵，加上国际、国内时局变迁，战和演化，都会造成经济市场上大起大落的反映，局外人想从交易市场去搏取盈利，大发横财，往往反致倾家荡产、业败身亡的后果！

沉浮在惊涛骇浪中的交易所的投机家们，是苦海，是乐园？他们的命运，绝大多数是可悲的。



三百六十行外的行业

杜黎 汤伟康

上海开埠后，有那么几个随洋人而来的华籍雇员，出现在黄浦滩上。他们为洋商推销洋货、洋药，收搜土特产品，招揽业务，刺探市场情况，这就是人们称之为“买办”的洋商代理人，是旧工商业“三百六十行”以外的一个新行业。李鸿章说他们是“于士农工商外，别立一业”。他们活跃在近代历史舞台上，扮演着惹人注目的角色。

买办一词，源自葡萄牙 Comprar。鸦片战争以前，清政府实行闭关政策，规定广州一地为与外人通商地，专设行商即十三行与外人交易。当时，在外人的商馆内受雇的办事人员，便被称为Comprador。他们住在外人的商馆里，仅仅担任包办商货驳运，管理商馆内部的生活事务，诸如伙食、银钱出纳和其他杂务等。鸦片战争，清政府被迫于一八四二年八月签定不平等的《南京条约》，规定外商享有至各通商口岸“勿论与何商交易，均听自便”，以及雇用人员“应各听其便”的贸易特权，打破了清政府所设十三行独揽对外贸易的局面。这样，自上海开埠后，由广东随洋商来沪的这些华籍雇员，便不再干这些内部事务工作，而是成了洋商对外贸易的代理人。于是，买办这一行业便应运而生。旧上海称这一行人为“康摆渡”(Comprador的译