

# 中学语文教学参考资料

武汉师范学院《中学语文教学参考资料》编写组

一九八〇年元月

# 目 录

## 一、教法研究（结合新篇目，研究教学法）

### 加强语文知识的教学

——如何解释词语和辨析同义词……………（1）

语文教学中几种常用的逻辑形式和方法……………（11）

### 讲出戏剧文学的特点来

——谈戏剧文学的教学……………（21）

### 谈谈科技说明文的教学

——兼论科技说明文的特点……………（32）

寓言教学的几点意见……………（42）

试论讲授文学作品的基本方法……………（46）

## 二、教材分析（八零年春季用的教材）

### 《在纪念五四运动六十周年大会上的讲

话》分析……………（50）

《敬告父母们不要贻误子女前途》分析……………（57）

《事事关心》分析……………（66）

《最后一次的讲演》分析……………（73）

《放下包袱，开动机器》分析……………（82）

✓《甘蔗林——青纱帐》分析……………（89）

《暴风雨之夜》分析……………（96）

《向沙漠进军》分析·····	(104)
《分马》分析·····	(113)
《出师表》分析·····	(120)

### 三、剖析教材的艺术性

《套不住的手》的情节艺术·····	(130)
浅谈情节·····	(132)
《华政委关心咱庄户人》的结构特点·····	(134)
关于结构·····	(136)
《药》的剪裁艺术·····	(138)
略论剪裁·····	(139)
《毛主席把我救出火坑》的写作特点·····	(140)
浅谈叙述·····	(142)
《最后一次的讲演》的主题与语言·····	(144)
简论主题·····	(146)
《夜走灵官峡》的性格描写·····	(148)
对比在文章中的作用·····	(150)
《大渡河畔英雄多》的段落·····	(152)
关于文章的开头与结局·····	(154)
《多收了三五斗》的人物对话·····	(157)
略论形容、比喻、象征、暗示的区别·····	(160)

### 四、读·写·说（如何提高学生读、写、说的能力）

如何指导学生读书·····	(163)
怎样才能把文章写得生动些·····	(165)
中学生为什么常写错别字·····	(168)

不要乱用成语

——谈成语的褒贬……………(169)

要培养中学生口头表达能力……………(172)

## 五、学一点语文基本知识

神话、传说和童话……………(175)

现实主义……………(177)

古典主义与浪漫主义……………(179)

自然主义、唯美主义与形式主义……………(182)

比喻和夸张的区别……………(184)

对偶和排比……………(185)

成语、谚语、格言、俗语、俚语的区别……………(187)

字典的“反切”……………(188)

音韵学、训诂学……………(189)

# 一、教法研究

## 加强语文知识的教学

### ——如何解释词语和辨析同义词

在语文教学中，解释词语和辨析同义词是相当重要的。它是语文教学中的重要内容和重要环节，是语文教师的基本功。它有助于学生正确地理解词语的含义，深刻地理解课文的思想内容，有助于丰富学生的词汇，有助于提高学生运用词语的能力，有助于对学生进行政治思想教育。所以，对这两个问题必须引起充分的重视。

#### 一、如何解释词语

##### (一) 要掌握解释词语的原则

解释词语的主要原则有四个：

##### 1、思想性

(1) 要站在无产阶级的立场上，用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法解释词语。解释词语有着鲜明的阶级性，不是站在无产阶级的立场上，用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法正确地解释词语，就是站在资产阶级的立场上，用唯心主义和形而上学的观点和方法歪曲词语的意义。例如，“伎俩”——①敌人进行破坏活动的手段。

②随机应变的才能。前一种解释，立场正确，观点鲜明；后一种解释，立场错误，观点模糊。

(2) 对工具书的解释要进行阶级分析。解释词语常常要查工具书(字典、词典)。工具书有解放前编的，有解放后编的，就是较好的工具书，也难免会出错，因此对工具书的解释要用马列主义的立场、观点、方法加以鉴别。

(3) 例句要有思想性。解释词语常常要举例，要注意例句的思想性。

## 2、科学性

(1) 要准确地解释词语的意义。如果粗心大意，不认真考虑，就很容易出错。例如“拂晓”，有人解释为“天刚亮”。这个解释不准确，因为“拂晓”是指“天快亮的时候”。

(2) 要恰当地指出词语的感情色彩和用法。有些词语具有褒贬色彩，除了要把它们的意义解释清楚外，还要说明它们的感情色彩和用法，以免学生误用。例如：“视死如归”，形容不怕死，现在用于为正义事业而献身，是褒义词语。“粉墨登场”，原义是化装后出场演戏，现在多用来比喻坏人经过一番打扮爬上政治舞台，是贬义词语。

(3) 要把词语的正确读音告诉学生。有些词语里的字音容易误读，要告诉学生正确读音。例如：造诣(yì)、草菅(jiān)人命。

## 3、针对性

(1) 要针对主题思想：有些词语要结合课文的主题思想来解释。例如鲁迅的《一件小事》末段有个“自新”，词典解释为“自觉地改正错误，重新做人”，这个解释不切合

《一件小事》的主题思想。本文的主题思想是：鲁迅先生由衷地歌颂工人阶级的高贵品质，无情地解剖自己。联系本文的主题思想，“自新”应该解释为“自觉地改造世界观”。

(2) 要针对人物形象：解释词语要为分析人物形象服务。如鲁迅先生和柔石一同上街时，鲁迅写道：“大家都仓皇失措的愁一路……”（《为了忘却的纪念》）“仓皇失措”，有人解释为“慌慌张张，手忙脚乱”，这个解释不切合本文原意。“仓皇失措”在文章中是指鲁迅先生和柔石互相担心安全，反映鲁迅先生很关心柔石，柔石很敬重鲁迅先生。

(3) 要针对上下文：解释词语要联系上下文或具体的语言环境，力求做到“词不离句，句不离文”。这样解释词语对理解文章的思想内容是有帮助的。例如，“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”（毛主席《长征》）“等闲”的一般意义是“平常”的意思，在诗中充分表现了工农红军藐视困难、敢于胜利的革命英雄气概和革命乐观主义精神。

(4) 要针对学生实际：学生不理解的词语就应当解释，还要看学生的接受能力，解释要尽量使他们理解。

#### 4、简明性

解释词语要简明扼要，通俗易懂。这样学生才容易理解，容易记忆。毛主席解释词语，给我们作出了很好的榜样。例如：

整风就是全党通过批评和自我批评来学习马克思主义。把什么事情都看成是绝对的，静止的，孤立的，不变的，是形而上学。

这些解释，准确精辟，简明扼要，通俗易懂。



## (二) 要学会解释词语的方法

解释词语的主要方法有：

### 1、给词语下定义

什么是定义？定义就是对于一种事物的本质特征的确切说明，或对于词语所包含的概念的确切说明。这适合于解释科学术语，或者由于特殊需要，对于某些词语作周密详细的说明。但解释要力求简明。例如：

同义词——意义相同或相近的一组词，叫做同义词。

科学——反映自然、社会、思维等的客观规律的分科的知识体系。

### 2、用形容、比喻、打比方的方法

有的词语难以用简短的话把它的含义讲出来，这样就可以说明它用来形容什么，比喻什么，也可以用人们熟知的事物来打比方。例如：

凄然——形容悲伤难过的样子。

力挽狂澜——比喻用巨大的力量，挽回危险的局势。狂澜，汹涌的大浪。

虬(qiú)枝——象龙一样盘曲的枝条。虬，传说中的一种龙。

### 3、用同义词、反义词加否定词来解释

有的词的含义用它的同义词来解释。例如：

驰骋——“奔跑”的意思。

憧憬——“向往”的意思。

有的词的含义用它的反义词加否定词来解释。例如：

脆弱——“不坚强”的意思。

虚弱——“不健壮”的意思。



用同义词来释义，要注意以易解难，用学生熟悉的同义词。用反义词加否定词来释义，要注意把反义词找准确。

#### 4、用分析综合的方法解释

有些先分析后综合。先分析词素或词的意义（往往只解释其中难懂的成分），再说明综合的意义。例如：

自诩（xǔ）——诩，夸耀；自诩，自我夸耀。

日理万机——理，处理；机，国家大事。每天处理很多国家大事。

有些先综合后分析。例如：

良宵——美好的夜晚。良，美好；宵，夜晚。

含辛茹（rú）苦——忍受辛苦。茹，吃。

有些直接说明综合的意义。例如：

佯攻——假装进攻。

凝视——聚精会神地看。

#### 5、说明事物的类属及其特点（内容、性质、功用。方式、方位）

先说明某个词所表示的是某类事物，使人有个总的认识；再把它的特点说出来，以区别同类的其他事物。有时只说明属于某类事物或者只说明它的特点。例如：

耩（lǎu）——播种用的农具，播种时由牲畜牵引，后面有人扶着，可以同时完成开沟和下种两项工作。

俯冲——（飞机）以高速度和大角度向下飞。

#### 6、说明事实必要时加以评价

有些词语表示一个人、一个团体或一个历史事件，不说明就会影响理解课文，应当加以说明，必要时加以评价。

例如：

哥白尼(1473——1543)——波兰著名的天文学家、数学家。他提出的“天体运行说”推翻了统治两千年的亚里士多德的地球是宇宙的中心，日月星辰都绕地球转动的“天动说”，不但给当时天文学带来了革命，而且开辟了各门科学向前迈进的新时代。

### 7、介绍词语的来源

有些词语(特别是有些成语)要介绍来源，先讲清它的本义，再说明它的引申意义或比喻意义，有时只解释它的本义。例如：

杞人忧天——传说杞国有个人害怕天塌下来，以至于吃饭睡觉都感到不安(见于《列子·天瑞》)。比喻不必要的忧虑。

头悬梁——传说东汉人孙敬深夜读书时，把头发系在屋梁上，防止打瞌睡。

### 8、形象直观法

有些词语可以用实物、图画、照片、表情动作或联系学生看过的电影、戏剧等来解释，还可以用人们生活中熟悉的事物加以说明。

采用这种方法效果较好，但要防止实物的滥用和表情动作的戏剧化。

### 9、列举法

标数概括的词语概括着几项词语，对这类词语的解释，只需列举出它所概括的词语就行了。例如：

三老——指办老实事、说老实话、做老实人。

四严——指严格的要求、严密的组织、严肃的态度、严明的纪律。

上述方法，为了讲述方便分开讲的，在运用中往往几种方法结合运用。使用时，一定要根据词语本身、解词对象、解词目的来选用方法。选用的方法一定要能把词语的含义讲清楚。

此外，我们还要认真学习词典和文章注释中的解释词语的范例和方法，不断地提高解释词语的能力。

## 二、如何辨析同义词

### (一) 要了解同义词的细微差别

同义词是“同中有异”。同义词的细微差别主要表现在意义、色彩、用法三个方面。

#### 1、意义方面的差别

(1) 程度轻重不同：所谓程度轻重不同，就是词义在程度上有轻有重。例如，“努力”和“竭力”都有用力的意思，但“努力”是把力量尽量使出来的意思，“竭力”则是用尽全部力量的意思，“竭力”的词义比“努力”重些。

(2) 范围大小不同：所谓范围大小不同，就是词义宽窄不同。例如，“战争”和“战役”是同义词，但“战争”的范围大，指武装斗争的全部，也指武装斗争的全过程，“战役”的范围小，指战争中某一阶段某一场具体的战斗。

(3) 具体和概括不同：有些同义词所指的事物是相同的，但有的词指的是具体的、个别的，有的词指的是概括的、集体的。例如，“河”与“河流”是同义词，“河”指具体的一条一条的河，“河流”概括地指一切河。

(4) 适用对象不同：有些同义词适用的对象不同，即所指的方面不同。例如，“敏锐”和“敏捷”都有“灵敏、

迅速”的意思，但“敏锐”指感觉方面，指感官反映外界事物灵敏、迅速，“敏捷”指动作方面，指动作的灵敏、迅速。

## 2、色彩方面的差别

同义词在色彩方面的差别表现在两个方面，一是感情色彩，一是语体色彩。

### (1) 感情色彩不同

所谓感情色彩不同，就是褒贬色彩不同。例如，“团结”和“勾结”、“成果”和“后果”、“赞美”和“奉承”，前者是褒义词，后者是贬义词。有些词不带褒贬色彩，它们可以用在好的方面，也可以用在坏的方面，这类词是中性的词，如“结合”、“结果”。

### (2) 语体色彩不同

①口语和书面语不同。例如，“措施”和“办法”、“恐吓”和“吓唬”，前者多用于书面语，后者多用于口语。

②庄重和一般不同。例如，“夫人”和“妻子”、“诞辰”和“生日”，前者适合于庄重的场合，后者适合于一般的场合。

③普通用语和特殊用语不同。例如，飞——飞翔（普通用语和文艺作品用语不同）、私下——擅自（普通用语和公文用语不同）、爬行——匍匐（普通用语和军事用语不同）、盐——氯化钠（普通用语和科学术语不同）。

④普通话的词和方言词不同。例如，“希望”和“奔头”、“您”和“你家”，前者是普通话的词，后者是方言词。

### 3、用法方面的差别

#### (1) 词的搭配关系不同

在一组同义词中，有的词常与某些词搭配，有的词常与另一些词搭配。例如：

- |   |                  |
|---|------------------|
| { | 发挥——作用、威力、力量、创造性 |
|   | 发扬——精神、作风、传统、民主  |
| { | 交换——意见、礼物、资料     |
|   | 交流——思想、经验、物资     |

词的搭配关系不是一成不变的，随着客观事物的发展变化，词的搭配关系也会发生变化，我们应该经常留意它们的变化。

#### (2) 词性和造句功能不同

同义词词性相同的比较多，但也有词性不同的。例如：

- |   |        |   |           |
|---|--------|---|-----------|
| { | 勇敢 (形) | { | 障碍 (名)    |
|   | 勇气 (名) |   | 阻碍、妨碍 (动) |

所谓造句功能不同，是指词在句子里充当的句子成分不同。例如，“充分”和“充足”是一组同义词，“充分”可以作定语，如“充分的民主”，也可以作状语，如“充分地讨论”，而“充足”只能作定语，如“充足的阳光”，不能作状语。

#### (二) 要学会辨析同义词的方法

同义词之间的细微差别要进行细致的辨析，才能把它们区别开来。下面介绍几种辨析的方法。

##### 1、句中对比法

这种方法就是把一组同义词放在不同的句子中来分析比较。例如，“浮现”和“出现”是一组同义词，都有“显

现”的意思。它们的区别可以通过句中对比法来分析比较。  
例如：

①往事又浮现在眼前。（“浮现”是指过去经历的事情再次在脑子里出现。）

②在社会主义建设中，出现了无数的英雄事例。（“出现”是指显露出来。）

## 2、词素对比法

词素对比法就是从构词的成分来辨析同义词的方法。这种方法适用于有相同词素的同义词。它们的共同意义往往体现在相同的词素上，而不同的意义往往体现在不同的词素上。例如，“创造”和“制造”，它们的共同意义体现在相同的词素“造”上，即“做出来”的意思；而不同的意义体现在相异的两个词素上。“创造”着重一个“创”字，表示是第一个造出来；“制造”着重一个“制”字，只表示一般的制作。

## 3、反义词区分法

有些同义词有相反或相对的反义词，我们可以利用它来辨析同义词。例如，“虚伪”和“虚假”都有“与实际不符”的意思，但是“虚伪”的反义词是“诚实”，“虚假”的反义词是“真实”。“虚伪”就是不诚实的意思，“虚假”就是不真实的意思。

辨析同义词要注意以下几个问题：

(1) 找出共同性：这是确定同义词的根据。确定一组词是不是同义词，要看它们在意义上有没有共同性。只有意义相同或相近的词才是同义词。

(2) 找出差别性：一组同义词可能具有一个方面的差

别，也可能具有几个方面的差别，我们要从意义、色彩、用法几方面全面辨析。只有辨别的越透彻，理解才越透彻，使用才越正确。

(3) 依靠工具书：上面只是介绍了一些辨析同义词的方法，但是在运用方法之前，首先要弄清词义，这要靠工具书的帮助。要养成勤查工具书的习惯。

(4) 平时留心积累资料：最好不要孤立地辨析同义词，要在具体的语言环境里多比较、多分析，这就要求我们平时留心收集资料。

(王书贵)

## 语文教学中几种常用的逻辑形式和方法

中学语文教师，为了使學生掌握课文知识与写作技巧，在教学中经常要运用一些逻辑形式和方法。现在我们介绍几种最常用的逻辑形式和方法，这不仅有助于老师们正确地运用它们，而且有助于发现在运用它们时所容易犯的逻辑错误。

语文教学中最常用的一种逻辑方法就是给词下定义。

学生在阅读课文时总会迂到一些其意义难以理解的词或词组，为了解释这些词义，教师就要给它们下定义。下定义就是常用的明确词义的一种逻辑方法。

词的意义一般有两个方面：一是内涵，一是外延。词的内涵是由这个词所表达的客观事物必须具有的属性所组成；词的外延就是这个词所适用的事物的类。例如，“教师”这



个词的内涵就是由“人”这个属性与“在学校担任教学工作”这个属性所组成。这两个属性加在一起，就可以将教师这个对象与一切其余的对象区别开来。“教师”这个词的外延就是古今中外所有当教师的人，不遗漏一个教师，也不包括一个非教师。词的内涵与外延有着密切的联系，词的内涵决定了词的外延范围的大小，反过来从词的外延所包括的对象中，可以概括出词的内涵。词的意义既然包括内涵与外延两个方面，要明确词义就是要明确词的这两个方面。相应地定义就有内涵定义与外延定义两种。在语文教学中更多使用的是内涵定义，如语文课本中附在每页课文下面的词语解释绝大部分都是内涵定义。初中语文第六册第十三课编选了徐迟同志的《地质之光》一文，就附有很多注释，如：“〔地质力学〕研究地壳构造变形的机理、发展规律和力源的学科。”

“〔新华夏构造体系〕指我国和东亚地区特有的地质构造体系类型。”这些就是内涵定义。此外，语文课本中也有运用外延定义的地方，如初中第五册编选的毛泽东同志的《什么是知识》一文，一开始就说：“什么是知识？自从有阶级的社会存在以来，世界上的知识只有两门，一门叫做生产斗争知识，一门叫做阶级斗争知识。”这就是关于“知识”的外延定义。

定义有很多规则要遵守，其中最重要的有两条。一条规则是被下定义的词（逻辑上叫做“被定义项”）与下定义的词语部分（逻辑上叫做“定义项”）在内涵方面必须完全相等，在外延方面必须完全相等，不能有多有少。否则就是定义不准确，就要犯定义过宽或过窄的错误。例如，有的词典将“累赘”一词解释为“繁重的负担”，这就不准确，因为

有些繁重的负担并不是累赘，而有些累赘并不一定是繁重的负担。对某一个人来说，是他应该负责的事，虽然很繁重，也不能叫做累赘。这样的定义，被定义项和定义项在内涵上与外延上并不相等，定义就不准确。正确的定义应该是：

“累赘是一种使人感到多余、麻烦的负担”。

定义的另一条规则就是被定义项不允许在定义项中出现，否则就犯循环定义的错误。例如：“比喻是思想对象同另一本质上不同的事物有类似之点，人们就用那另一事物做比喻来说明这个思想对象。”结果成了“比喻是比喻”，别人读了以后还是不知道什么是比喻。有时人们会把被定义项放在定义项中作为修饰语，也同样会出现循环定义毛病。例如：“生产是人们结成一定的生产关系，利用生产工具改变劳动对象以适合自己需要的过程。”这就是说，“生产”要用“生产关系”和“生产工具”来下定义，而要掌握“生产关系”和“生产工具”的意义，又必须先掌握“生产”的意义。这样的定义显然是循环的。

作文中出现用词不当的情况，往往是由于对词义不够明确而造成的。例如有一位师范学校的学生为了表达自己的心愿，而在作文中写道“将来我要好为人师”。为什么他要这样写呢？那是因为他将“好为人师”这个词组理解为“好好地做一个人民教师”。显然他完全误解了词的原意，原意是说“爱好充当别人的老师”，这是一个贬义词。为了使他正确地理解这个词组的意义，就有必要对这个词组下一个精确的定义。

语文教学中经常用的另一种逻辑方法就是对语句作逻辑结构的分析。逻辑结构的分析与语法结构的分析有联系但也