

二十目  
大文字屋

# 奔跑吧，梅勒斯

叶琳译

巨

## 太宰治

著

© 重庆出版社  
重庆出版社

013065951

1313.45  
738

奔跑吧，梅勒斯

目  
太宰治  
著

叶琳译



1313.45

738

◎ 重庆出版社



北航

C1674247

## 图书在版编目(CIP)数据

奔跑吧,梅勒斯/(日)太宰治 著;叶琳 译. —重庆:  
重庆出版社, 2013.7  
ISBN 978-7-229-06710-6

I. ①奔… II. ①太… ②叶… III. ①短篇小说—小说集—日本—现代 IV. ①I712.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第137247号

### 奔跑吧,梅勒斯

BENGAOBA MEILESI

[日]太宰治 著  
叶琳 译

---

出版人:罗小卫

策 划:  华章同人

出版监制:陈建军


策划编辑:游晓青

责任编辑:王春霞

责任印制:杨 宁

装帧设计:未 氓

---

 重庆出版集团 出版  
重庆出版社

(重庆长江二路205号)

投稿邮箱:bjhztr@vip.163.com

北京联兴盛业印刷股份有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行有限公司 发行

邮购电话:010-85869375/76/77转810

 重庆出版社天猫旗舰店  
cqcbstmall.com

全国新华书店经销

---

开本:787mm×1092mm 1/32 印张:5.25 字数:100千

2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

定价:29.80元

---

如有印装质量问题,请致电023-68706683

---

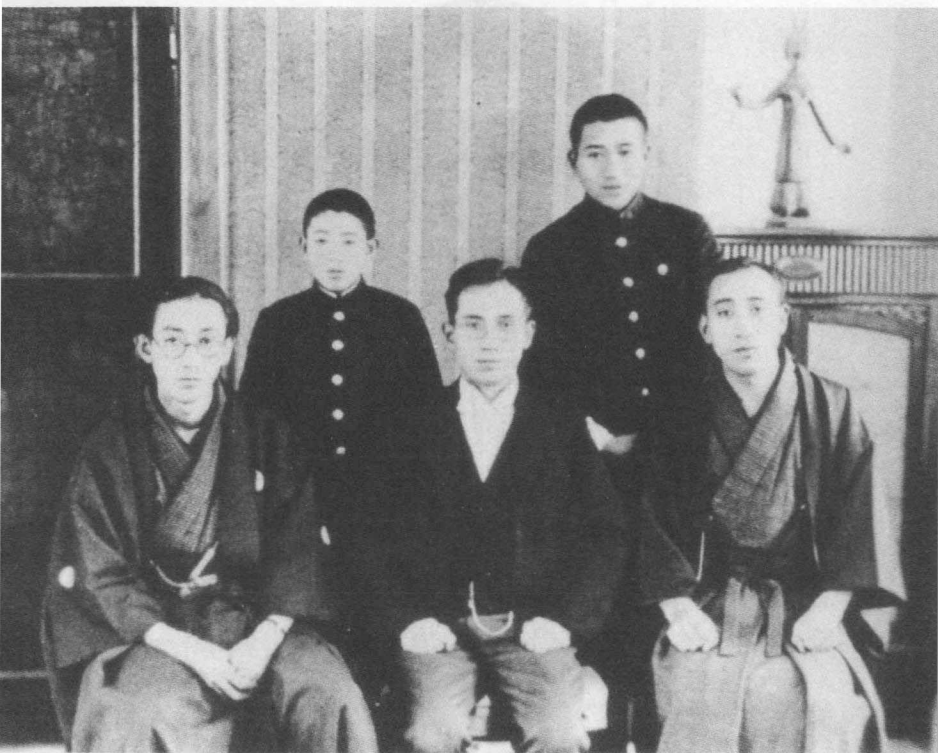
版权所有,侵权必究



昭和16（1941）年，太宰在位于东京三鹰的住宅附近。



昭和15（1940）年，在东京商大以“近代之病症”为题  
演讲的太宰。



津岛家兄弟离家时合影，前排左起：三兄圭治，长兄文治，次兄英治。后排左起：弟弟礼治、太宰。



青森中学時代の太宰治。



昭和22(1947)年，太宰治自画像。





太宰治的油画，图中模特为太田静子女士。太宰治的《斜阳》改编自太田静子日记，是书中“和子”的原型。



62

No.

小さい犠牲者のために、どうしても、さうさ  
 せていながらかなければならぬのです。  
 ぞ不快でせうか。ご不快でも、しのんでい  
 たいきます。これか捨てられ、忘れかけられ  
 た女の唯一の慰みはないやからせと思ひし、せ  
 いかお庫きいれのほご願ひます。  
 M・C > マイコメデアン。

昭和二十二年二月七日。

字Pケ

昭和二十二年一月

63

《斜阳》手稿

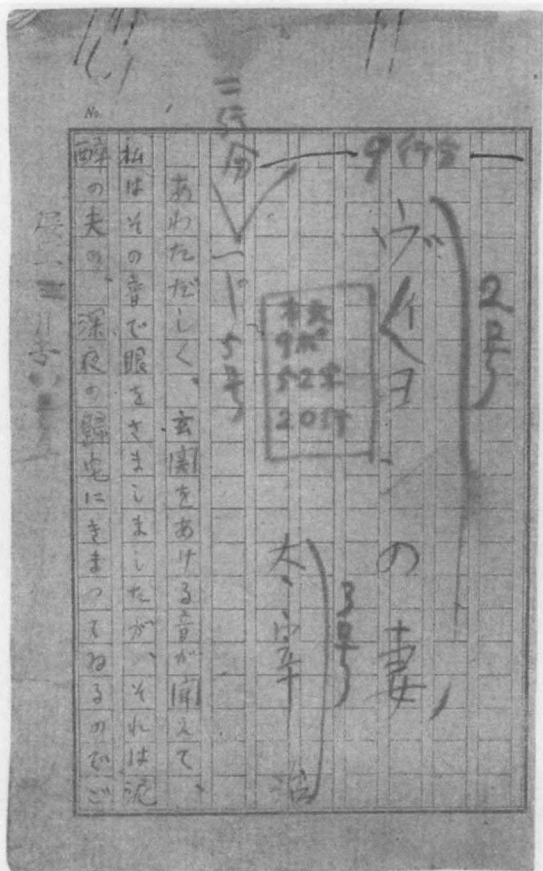
61

うございますから、あなたのおさまに抱かせ  
 ていたおきなのです。さうして、その時、  
 私にがう言はせていたおきます。  
 「これは、直治が、或る女のかくに内緒に生  
 ませな子ですの。」  
 なぜ、さうするかの、それだけほどなれに  
 も申し上げらぬません。い、い、え、私自身にし  
 ない、なぜさういのか、よくわか、  
 させ、い、おきした、  
 私、は、どうして、さうさせていたお  
 かなければならぬのです。直治といふあの

62

《斜阳》手稿





《维庸之妻》手稿

待ち待ちて ことし咲きけり  
桃の花 白と聞きつつ  
花は 紅あり  
太宰治

“日复一日，盼来今年桃花开，听闻是白色，哪知是红色。” 太宰治自作和歌。

文壇のくさ<sup>あ</sup>る老大家が亡くなつてくさの告  
 別式の終り<sup>ニ</sup>頃<sup>三</sup>からぐ雨が降りはじめた。早春  
 の雨であるをり  
 その歸りく二人の男が相合傘で歩いてい<sup>い</sup>

変心  
 ー  
 グ  
 ツ  
 ド  
 ロ  
 バ  
 イ  
 (1)  
 大の幸  
 吉岡の  
 上ニ  
 画。治

太宰治遺作《Good Bye》手稿



## 序

日本作家太宰治，在中国已经不是一个陌生的名字。多年来，他的一些代表作，渐次被几家出版社译介过来，受到广大读者的欢迎。两年前，重庆出版社打算组织一套太宰治作品系列，策划人游晓青女士要我担任主编，我一时犯起了踌躇。我对太宰治太缺乏研究了，尽管我很喜欢他的《斜阳》等名作，但总觉得有些隔膜。不过我想，所谓主编，其架势可舍“大”求“小”，其工作可弃“繁”就“简”，不必事无巨细，一律包办代替。这样一想，也就勉为其难了。

言归正传。