

国家教育部推荐读物
语文新课标必读丛书

小王子

XIAO WANGZI

[法] 圣埃克苏佩里 / 著 孙秀芬 / 译
余良丽 / 主编



崔 峦

中国教育学会小学
语文教学专业委员会
理事长。



顾之川

中国教育学会中
学语文教学专业委员
会理事长。

被称为是仅次于《圣经》的经典读物



四川科学技术出版社

国家教育部推荐读物 语文新课标必读丛书

- 水浒传
- 三国演义
- 西游记
- 红楼梦
- 骆驼祥子
- 城南旧事
- 繁星·春水
- 朝花夕拾·呐喊
- 童年
- 爱的教育
- 假如给我三天光明
- 昆虫记
- 钢铁是怎样炼成的
- 伊索寓言
- 海底两万里
- 鲁滨孙漂流记
- 名人传
- 简·爱
- 小王子
- 猎人笔记
- 镜花缘
- 朱自清散文选
- 人类群星闪耀时
- 宝葫芦的秘密
- 格林童话
- 安徒生童话
- 老人与海
- 格列佛游记
- 汤姆·索亚历险记
- 稻草人

国家教育部推荐读物
语文新课标必读丛书

小王子

XIAO WANGZI

[法] 圣埃克苏佩里 / 著 孙秀芬 / 译
余良丽 / 主编



四川科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小王子 / (法) 圣埃克苏佩里著 ; 孙秀芬译. — 成都 : 四川科学技术出版社, 2017.12

(语文新课标必读丛书 / 余良丽主编)

ISBN 978-7-5364-8847-2

I. ①小… II. ①圣… ②孙… III. ①童话—法国—现代 IV. ①I565.88

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第274524号

小王子

著 者 [法] 圣埃克苏佩里

译 者 孙秀芬

出 品 人 钱丹凝

主 编 余良丽

策 划 人 陈德坤

责任编辑 张枫霖 张湫湫

责任出版 欧晓春

封面设计 陈广领

出版发行 四川科学技术出版社

成都市槐树街2号 邮政编码 : 610031

官方微博 : <http://e.weibo.com/sckjchs>

官方微信公众号 : sckjchs

成品尺寸 170mm × 240mm

印 张 10 字数 150千

印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司

版 次 2018年1月第1版

印 次 2018年1月第1次印刷

定 价 24.80元

书 号 ISBN 978-7-5364-8847-2

邮购 : 四川省成都市槐树街2号 邮政编码 : 610031

电话 : 028-87734035 电子信箱 : sckjchs@163.com

■ 版权所有 翻印必究 ■



读·学·生·版·经·典·名·著

有效解决学习7大障碍提高学习能力

1 名师导读解决阅读障碍

引出本章节的内容，提出一些疑问，点明学生阅读的重心，引导学生进行有效的阅读。

2 注音释义解决字词障碍

在每一章的文字中，都将超出新课标要求的疑难字词进行了规范的汉语拼音标注，解决了学生阅读过程中的字词障碍。

3 名师指导解决理解障碍

对重要情节和关键之处进行评析，解决理解障碍，并给出生僻字词释义，扫除字词障碍。

4 阅读鉴赏解决感悟障碍

每一章节结束，配有名家对本章节的鉴赏内容，让学生更好地感悟作品精彩的情节与内在的魅力。

5 知识拓展解决储备障碍

对作品中涉及的一些较为生僻的知识点附以小百科式的讲解，让学生在解除阅读疑惑的同时，拓展知识面，提升知识储备。

6 读后感解决抒发障碍

在全书正文结尾部分，配有学生精彩的读后感，传达学生读完作品后的感悟以及由此引发的思考。

7 考点直击解决练习障碍

在全书末尾，精心搜集和整理了近年来与本书相关的考试真题，便于学生有针对性地熟悉相关考点，准备相关考试。





经·典·名·著·读·什·么

——让学生受益的4个关键词

名著，一个既古老又流行的字眼，里面既有精彩绝伦的故事和知识，又散发着一股无形的精神力量，感染、激励着一代又一代的读者。当今青少年学生更需要名著去引导和滋养。那么，如何既让这些名著启迪学生智慧、激励学生成长，又能让学生汲取知识、兼顾学习呢？

✧关键词 1——励志

一本书中散发着的精神力量足以影响人的一生。编委会精编了这套启迪学生心性、激励学生成长的经典名著，传递宝贵的生活阅历和成长智慧。每一章节后的“阅读鉴赏”即是教育专家对书中精神内涵的总结，全书末尾的读后感更是学生读后的切身感悟。

✧关键词 2——内涵

每一本经典名著都散发着特有的文化内涵。如《老人与海》传达着一种不可打败的硬汉精神，《鲁滨孙漂流记》宣扬着一种奋斗不息、永不放弃的进取精神……书中的“名师导航”，即对全书的思想内涵进行了概述，让学生更好地把握名著精髓。

✧关键词 3——知识

学生时代是大量汲取知识、提升自我的黄金年龄段，因此，本书通过“知识拓展”让学生很容易地了解各类百科知识，拓展知识面。书末的“考题直击”收集实用性强的考点知识，让学生为考试做好充足的准备。

✧关键词 4——兴趣

兴趣是最好的老师，更能激发学生阅读的主动性。每一章节开头巧妙提示章节精彩内容，提出一些疑问，引发学生往下阅读、一探究竟的欲望。书中的插图更是将丰富的情节转化为可感的彩图，激发学生的兴趣。



名·师·导·航

✧认识作者

安东尼·德·圣埃克苏佩里，1900年6月29日生于法国里昂市，飞行家、作家。代表作品有童话《小王子》(1943)，被誉为“销量仅次于《圣经》的最佳书籍”。其他作品还有小说《南方邮航》、《夜航》、《人类的大地》、《堡垒》、《云上的日子》、《空军飞行员》、《要塞》等。

作为一位同时兼有飞行员身份的作家，圣埃克苏佩里不是第一个描写航空的作家，却是第一个从航空探索人生与文明的作家。他的《夜航》和《人类的大地》初次出版时，书中的那些雄奇壮丽的情景，使读者感到耳目一新、惊心动魄。圣埃克苏佩里的作品可以说是他一生的思想写照与行动实录。然而，圣埃克苏佩里不满足于只描写孤悬于满天乱云之中与高山、海洋和风暴的生死角逐。他从高空中发现人类只是生存在一个大部分是山、沙、盐碱地和海洋组成的星球上，生命在上面只是像瓦砾堆上的青苔，稀稀落落地在夹缝中滋长；文明像夕阳余辉似的脆弱，火山爆发、海陆变迁、风沙都可以使它毁灭无遗。圣埃克苏佩里认为：人生归根结底不是上帝赐予的一件礼物，而是人人要面临的一个问题。人的价值不是与生俱来的，而是后天获得的。

✧内容梗概

小王子是一个超凡脱俗的仙童，他住在一颗比房子大不了多少的小行星上。陪伴他的是一朵他非常喜爱的小玫瑰花。但玫瑰花的虚荣心伤害了小王子对她的感情。小王子告别小行星，开始了遨游太空的旅行。他先后访问了六个行星，各种见闻使他陷入忧伤，他感到大人们荒唐可笑、太不正常了。只有在其中一个点灯人的星球上，小王子才找到一个可以作为朋友的人。但点灯人的天地又十分狭小，除了点灯人自己，不能容下第二个人。在地理学家的指点下，孤单的小王子



来到人类居住的地球。小王子发现人类缺乏想象力，越来越思念自己星球上的那朵玫瑰花。后来，小王子遇到一只小狐狸，小王子用纯真善良驯服了小狐狸，与它结成了亲密的朋友。小狐狸把自己心中的秘密——肉眼看不见事物的本质，只有用心灵才能洞察一切——作为礼物，送给小王子。根据这个秘密，小王子在撒哈拉大沙漠与遇险的飞行员一起找到了生命的泉水。最后，小王子离开了地球，重新回到他的 B-612 号小行星上。



目录

小王子

第一章	一顶吃掉大象的“帽子”	002
第二章	怪里怪气的小王子	006
第三章	天上掉下来的星外来客	011
第四章	与房子一样大的 B-612 小星球	015
第五章	钻透星球的猴面包树	020
第六章	一天四十三次日落	025
第七章	气哭小王子	028
第八章	爱上一朵花儿	032
第九章	哭泣的小花儿	037
第十章	统治一只老耗子的国王	040
第十一章	愿意不停举帽子的人	046
第十二章	不想喝酒的酒鬼	050
第十三章	用星星买星星	053
第十四章	一分钟点一次灯熄一次灯	057
第十五章	地理学家	061
第十六章	点灯人	066
第十七章	蛇	068
第十八章	三枚花瓣的花朵	072
第十九章	爬上一座高山	075
第二十章	玫瑰盛开的花园	077
第二十一章	狐 狸	080

第二十二章	扳道工	088
第二十三章	商人	091
第二十四章	月光下的沙漠	094
第二十五章	找到一口井	098
第二十六章	一条毒蛇	102
第二十七章	回来了	110

人类的大地（节选）

第一部分 航线

第1节	神奇的屏障	115
第2节	一个特别的视角给我们启示	121
第3节	我终于收到了上天的馈赠	126
第4节	一个最离奇的巧合救了我们	130

第二部分 同志

第5节	什么都无法替代失去的伙伴	132
第6节	我要用我的回忆为你作证	138
第7节	一个奇特的秘密	142

延 伸 阅 读

✕ 读后感	146
保持一颗纯净的心	146
保持童心，追求梦想	147
读《小王子》有感	148
✕ 考题直击	150
✕ 参考答案	152



一顶吃掉大象的“帽子”

第一章

“我”的“作品一号”究竟是什么呢？为什么在大人眼中却很怪异？虽然成年后，“我”也常常拿给别人看，但是情况并没丝毫的改变。

我六岁的时候，曾被一幅十分精彩的插画吸引住了，直至今日，这幅画还一直深深地印在我的脑海中。这幅画是我在翻阅一本描写有关原始森林的书——《丛林奇遇记》时无意中看到的，画面上画的是一条蟒蛇正在吞食一只大野兽。

在这幅画的旁边，还有一段文字是这样描述的：“这些大蟒蛇把它们猎获物不加咀嚼就囫圇^①吞下，然后就不再动弹了，它们在长达六个月的睡眠中消化这些食物。”

当时，我脑袋瓜儿中对这些丛林奇遇想得很多。于是，我便找来彩色铅笔，按照我脑袋中的奇怪想法，画出了我的第一幅图画，也就是我的第一幅作品。

当我兴致勃勃地拿着手中的杰作，去给那些大人看时，还担心这幅画是否会让他们感到害怕呢，随后，我小心翼翼地问：“我的画是不是叫人害怕呢？”

名师指导

点出了大人们与孩子视角的不同。

没想到，那些大人们回答得相当一致：“一顶帽子有什么可怕的？”

听了他们的结论，我重新审视了一下我的第一幅作品，随后，便开始修改起来。

① 囫圇：完整，整个儿。



这一次，我画的不是帽子，而是一条巨蟒在消化着一头大象。既然大家都看不出来，那么，我就把巨蟒肚子里的情形画出来，以便让他们能够看懂。唉……这些大人总是需要解释得清清楚楚。

我的第二幅画就这样画成了。

没想到，我的画修改后，大人们依然不感兴趣，甚至有些人还劝说我把这些画着敞着肚皮的或合着肚皮的蟒蛇的图画放在一边，而要我把精力放在地理、历史、算术、语法上。就这样，在六岁那年，我就放弃了当画家这一美好的理想。现在看来，我的处女作不成功，对我的打击很大。那些大人们自己什么也不懂，我还得不断地给他们解释，这真让人讨厌。

在放弃了当一名画家这个美好的理想后，我把开飞机当作了我的职业，你能想到吗？全世界几乎每个角落的上空，都有我飞行的轨迹。地理学确实帮了我很大的忙。我只需看一眼，就能分辨出是中国还是亚利桑那。如果一个人在黑夜里迷失了方向，这些知识是非常宝贵的。

我这一生中遇到过许多严肃的人，我在大人中生活了很久。我可以贴近他们去观察，但这并没有使我对他们的看法有所好转。

如果我认识他们中间的一位，并感觉这个人头脑还比较清楚的话，我就会做一个尝试：拿出一一直带在身边的我的“作品一号”给他看，我想弄清这个人是否真正具有理解能力。然而，无论是谁，不管是男人还是女人，他或者她总是说：“那是一顶帽子。”

于是，我永远不会对那个人谈蟒蛇，谈原始森林，谈星空。我会迁就他的水平，和他讨论桥牌啊，政治啊，领带啊，高尔夫球啊，这样，他就会感到很高兴，觉得自己遇到了一位通情达理的人。



阅读鉴赏

孩子的内心都是充满多彩的想象，我们要保护好孩子心中的想象力，以及对周围环境的好奇心，这也是保护孩子创造力的最好办法。所以，请用一颗童心去理解孩子的世界吧！

知识拓展

-原始森林-

原始森林又称原生林，是指一个森林已经达到非常长久的年龄而没有遭到显著的干扰，从而表现出独特的生态特征，并可能被归类为顶极群落。原生特性包括与多样化的树有关的结构，提供多样化的野生动物栖息地，增加了森林生态系统的生物多样性。多样化的树结构的概念包括多层树冠和树冠间隙，很大变化的树的高度和直径，多样的树种和多种大小的木质残体。

原始森林不仅仅是绿林湿地，还是一个综合的生态系统，包括动植物间的食物链关系。在原始森林中，某一物种的减少，可以影响其他物种的生存，这种情况在热带雨林中更为突出。人们在破坏原始森林以后，即使人工补种了大量的树林，也无法弥补森林破坏对生态带来的影响。

怪里怪气的小王子

第二章

“我”是如何被困在这荒无人烟的撒哈拉沙漠中的？在沙漠中，“我”遇到了一个怎样奇怪的人？他是如何让“我”把尘封多年的绘画技巧再次展现出来的？

就这样，我孤独地过着自己的生活，没有任何一个人可以让我和他或者她进行真正意义上的交谈。直到六年前，我独自一个人驾机飞越撒哈拉沙漠，突然间，飞机出了点儿故障，我被迫降落在撒哈拉沙漠上，从那以后，一切就开始变得不同了。当时，我飞机上的发动机也不知道是哪个零件出了什么毛病，鉴于身边既没有修理工人，也没有乘客，我只能尝试着亲自完成这项艰巨的修理任务。更糟糕的是，我随身携带的饮用水只能勉强维持一个星期而已。

第一天夜晚，我就在这片渺无人烟的沙漠上睡下了，距这个地方大概一千英里之外才有人居住。我想我比那些因轮船失事，而靠一只木排漂流在大洋中的人还要孤独得多。所以，你们应该可以想象得到，在黎明时分，当我被一个微弱的、奇怪的声音吵醒的时候有多么吃惊。这个声音是：

“打扰一下……请你给我画一只绵羊！”

“什么？”

“请给我画一只绵羊！”

当时，我像触了电一样，一下子跳了起来，惊讶得目瞪口呆。我使劲儿地揉了揉眼睛，仔细地看了看四周。我看见一个不同寻常的小家伙，他站在那里，非常严肃地打量着我。我给他画了肖像图。

下面就是后来我给他画的肖像图中最好的一幅，是我使出浑身解数画出来的，当然了，我笔下的他跟真正的他根本没法儿比，远不如他本人可爱，

